

Carnet du participant

La planification de la démarche d'apprentissage

Collaboratrices : Marie-Ève DUPUIS et Marie-Josée DUBOIS
Coordination : Micheline Joanne DURAND et Pascal NDIINGA



LE PROGRAMME APPRENDRE

Le programme APPRENDRE a pour objectif de mobiliser de l'expertise dans le domaine pédagogique, didactique et universitaire. Il accompagne les ministères de l'Éducation de 26 pays francophones en matière de renforcement des capacités des enseignants du primaire et du secondaire. À la demande de ces pays, APPRENDRE mobilise un réseau d'experts et de partenaires (praticiens, cadres éducatifs, universitaires et chercheurs) pour des missions de formation, d'audit, de diagnostic et d'ingénierie.

Les appuis mis en place par APPRENDRE ciblent prioritairement les directions et institutions nationales en charge de la formation initiale et continue des enseignants dans les pays concernés. L'identification des actions à mener s'appuie sur le recueil des besoins des acteurs, dans une démarche partenariale fondée sur le dialogue et l'échange. Chaque pays définit son plan d'action (PTA) en étroite collaboration avec les experts du programme. Ensemble, ils établissent un diagnostic, mènent une réflexion et déterminent les actions à mettre en place.

APPRENDRE n'est pas un dispositif de formation. Il n'a pas vocation à se substituer aux financements sectoriels de l'éducation dans les pays éligibles. Ses appuis, ponctuels et ciblés, s'inscrivent en amont des projets nationaux conçus et pilotés par les pays et viennent renforcer les capacités de conception et de suivi des ministères.

CE GUIDE A ÉTÉ CONÇU PAR : le GTE 7 du programme APPRENDRE

CE GUIDE A ÉTÉ REVU ET FINALISÉ PAR : Micheline Joanne DURAND,
référente Conseil Scientifique APPRENDRE GTE 7

PHOTO DE COUVERTURE : Joannès DOGLO

ÉDITION ET CORRECTION : Sidonie HAN

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE : Alexandre LOURDEL



Ce guide est placé sous la licence Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-SA 4.0).

SOMMAIRE

Module 7 ► La planification de la démarche d'apprentissage

Carnet du participant

Avant-propos	5
Structure de la formation	6
1 Appropriation : Préparation des apprentissages	7
Activité 1 : mise en situation	7
Activité 2 : le niveau de complexité des situations	10
Activité 3 : les caractéristiques de la SAE	11
2 Accompagnement : Réalisation des apprentissages	14
Activité 4 : structure de la SAE	14
Activité 5 : les trois temps de la démarche d'apprentissage	22
Activité 6 : quelle démarche d'apprentissage ?	31
3 Autonomie : Intégration des apprentissages	32
Activité 7 : analyse critique de la SAE selon la métagrille	32
Activité 8 : planification d'une SAE	33
Activité 9 : objectivation	37



Avant-propos

Ce module de formation a pour but d'amener les formateurs à se familiariser avec le concept de situation d'apprentissage et d'évaluation (SAE), une situation complexe et significative pour les apprenants.

La démarche d'apprentissage d'une situation complexe se déroule en trois temps : la préparation des apprentissages qui vise l'appropriation par les apprenants ; la réalisation des apprentissages qui se font sous la forme de l'accompagnement des apprenants ; et l'intégration des apprentissages qui amène l'apprenant à plus d'autonomie.

Structure de la formation

Chaque formation suit la structure de la démarche d'apprentissage d'un enseignement stratégique (voir module 7) : **appropriation** (préparation des apprentissages), **accompagnement** (réalisation des apprentissages) et **autonomie** (intégration des apprentissages). Le programme de chacune des étapes est synthétisé dans le tableau ci-dessous, puis les activités sont détaillées dans les sous-parties suivantes.

APPROPRIATION

Préparation des apprentissages



ACCOMPAGNEMENT

Réalisation des apprentissages



AUTONOMIE

Intégration des apprentissages





Activité 1 : mise en situation

Ce module de formation a pour objectifs de :

- O1 :** Cerner les caractéristiques et la structure d'une situation d'apprentissage et d'évaluation.
- O2 :** Planifier les apprentissages en identifiant l'intention éducative et pédagogique, les compétences ciblées et les ressources mobilisées.
- O3 :** Structurer la SAE selon les trois temps de la démarche d'apprentissage.

Questionnaire de besoins

Répondez à chacune des questions suivantes sur les connaissances antérieures et les attentes de formation. Un retour sera réalisé en groupe et vous pourrez, si vous le désirez, partager vos réponses.

1 Niveau de complexité d'une tâche

Pour chacune des affirmations suivantes, indiquez votre degré d'accord.

Énoncés	Totalement en accord	Un peu en accord	Un peu en désaccord	Totalement en désaccord
a. La récitation d'une leçon mémorisée développe les compétences de l'élève.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. La réalisation d'une tâche complexe amène des productions différentes pour chaque élève.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. L'apprentissage de la multiplication nécessite un enseignement stratégique de l'algorithme (la procédure de l'opération).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Le travail d'équipe favorise la construction des connaissances.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Situation d'apprentissage et d'évaluation

Pour chacune des affirmations suivantes, indiquez votre degré d'accord.

Énoncés	Totalement en accord	Un peu en accord	Un peu en désaccord	Totalement en désaccord
a. Je distingue les connaissances (les ressources) des compétences dans la planification d'une activité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. J'accompagne des enseignants dans l'élaboration d'activités qui s'échelonnent sur plusieurs périodes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Je connais les caractéristiques d'une activité qui favorise le développement de compétences.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Je m'assure de l'alignement pédagogique d'une activité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Je planifie les activités en trois étapes afin de préparer, réaliser et intégrer les apprentissages planifiés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Planification des apprentissages

Dans votre milieu, est-ce que les activités proposées aux élèves suivent une planification établie ?

Oui Non

4 Les ressources mobilisées

Dans votre milieu, quelles ressources les élèves mobilisent-ils en classe ? Cochez toutes les affirmations qui s'appliquent.

- Des connaissances ou savoirs (par exemple : le nom des villes importantes, les types de végétation, les différents états de la matière en sciences, le nom des solides en géométrie, etc.).
- Des stratégies procédurales (par exemple : anticiper la suite d'une histoire, vérifier sa démarche de résolution de problèmes, corriger la ponctuation dans un texte, mesurer une longueur avec un instrument de mesure, compter un but au soccer en effectuant des passes).

- Des savoir-être ou attitudes (par exemple : capacité à collaborer, être créatif, capacité à s'organiser, être serviable, être autonome, avoir de l'initiative, démontrer de l'ouverture).
- Des ouvrages de référence (livres, manuels, dictionnaires, etc.).
- Des ordinateurs et une connexion internet.
- Des journaux ou revues.
- Du matériel spécialisé en lien avec la discipline (par exemple : rapporteur d'angle, règle, stylo rouge, crayons à colorier, ballon, but de soccer, livres de littérature jeunesse).
- Des ressources humaines (par exemple : aide de l'enseignant, entraide entre les élèves, communauté de pratique, directeur, etc.).

5 Attentes

Que souhaitez-vous apprendre sur la situation d'apprentissage et d'évaluation ?



Activité 2 : le niveau de complexité des situations

1 Indiquer quels sont les trois niveaux de complexité de situations selon Scallon :

1.
2.
3.

2 Lire les énoncés suivants et inscrire les numéros à l'endroit approprié dans le tableau ci-dessous.

1. Utiliser la formule de l'aire d'un cylindre pour déterminer la surface d'un objet.
2. Apprendre les dates des événements importants qui ont marqué l'histoire.
3. Construire une maquette du bâtiment de l'école avec les matériaux de son choix.
4. Réciter un poème ou une comptine.
5. Résoudre un problème mathématique à l'aide d'algorithmes.
6. Réaliser une affiche pour une campagne de sensibilisation à la protection contre le VIH.
7. Créer une pièce de théâtre sur le thème de l'environnement.
8. Transcrire la table de conjugaison du verbe aller.
9. Décrire une image à l'aide de quelques phrases courtes.
10. Déterminer si un énoncé est vrai ou faux et justifier son choix.

Situations de connaissances

Situations d'habiletés

Situations de compétences



Activité 3 : les caractéristiques de la SAE

- Lire chacune des mises en situation et identifier si oui ou non elle est complexe ? Contextualisée ? Et conforme ?

MISES EN SITUATION

- ① Les élèves font la lecture d'un texte dans leur manuel. À tour de rôle, les enfants lisent une phrase chacun. Le but est de pratiquer la lecture à voix haute. Chaque matin, en attendant l'arrivée du maître, les élèves s'affairent à la même lecture.

- Complexe ? Oui Non
- Contextualisée ? Oui Non
- Conforme ? Oui Non

- ② Avant de composer la dictée de la semaine qui servira d'évaluation formative, M. Jean révise les notions grammaticales et les stratégies qu'il a enseignées à ses élèves et vérifie dans le programme d'études les sons que les enfants devraient savoir orthographier pour le niveau qu'il enseigne. Il se basera sur les acquis observés lors de cette dictée pour choisir les prochaines stratégies d'enseignement.

- Complexe ? Oui Non
- Contextualisée ? Oui Non
- Conforme ? Oui Non

- ③ En sciences, les élèves de M^{me} Touré ont appris ce que sont un plan incliné et une roue tel que spécifié dans leur programme d'études. À l'aide de matériaux recyclés, ils doivent construire un bolide simple qui pourra rouler sur un plan incliné.

- Complexe ? Oui Non
- Contextualisée ? Oui Non
- Conforme ? Oui Non

- 4 Dans un texte écrit, les enfants doivent repérer les adjectifs qui s'accordent avec les noms communs et mettre la marque du pluriel s'il y a lieu.

- Complexe ? Oui Non
- Contextualisée ? Oui Non
- Conforme ? Oui Non

- 5 Lasses de pouvoir seulement encourager les équipes sportives et non jouer lors des tournois, les filles de la classe sont invitées à rédiger une lettre pour convaincre les enseignants de l'école de réfléchir à cette question. Quant aux garçons, ils doivent écrire une lettre d'opinion justifiant leurs arguments, qu'ils appuient ou non la démarche de leurs consœurs.

- Complexe ? Oui Non
- Contextualisée ? Oui Non
- Conforme ? Oui Non

- 6 Nouvellement enseignante au secondaire en histoire, M^{me} Khadija s'informe auprès de ses collègues de niveau afin de connaître les savoirs à enseigner à ses élèves et les compétences à développer. Elle souhaite établir des listes de mots de vocabulaire pour chaque thème abordé en classe.

- Complexe ? Oui Non
- Contextualisée ? Oui Non
- Conforme ? Oui Non

- 7 Les élèves de l'école revendiquent l'achat d'un ordinateur. Afin de financer ce projet, un enseignant leur propose d'organiser un spectacle de talents. Les enfants sont responsables d'écrire les lettres d'invitation, de fixer le prix du billet en fonction du budget visé et du nombre de personnes inscrites et de préparer leur numéro pour le spectacle.

- Complexe ? Oui Non
- Contextualisée ? Oui Non
- Conforme ? Oui Non

8 M. Daouda veut donner une autre leçon sur la poésie parce que ses élèves sont peu exposés à cette dernière. Plutôt que de choisir un texte du manuel, il opte pour le texte de l'hymne national que les enfants doivent chanter tous les matins. Il pourra ainsi approfondir le sens des vers de ce magnifique poème et même expliquer des faits historiques sur le pays en lien avec celui-ci.

- Complexe ? Oui Non
- Contextualisée ? Oui Non
- Conforme ? Oui Non

2

ACCOMPAGNEMENT Réalisation des apprentissages



Activité 4 : structure de la SAE

1 Indiquez les trois temps de la démarche pédagogique :

1.

2.

3.

2 Les trois phases de l'action en classe. Inscrive quelques mots-clés sur chacune des activités.

Préparation des apprentissages

Activité 1
Situation de départ

Activité 2
Activation
des connaissances
antérieures

Activité 3
Enseignement explicite

Réalisation des apprentissages

Activité 4
Collecte

Activité 5
Traitement

Activité 6
Communication

Intégration des apprentissages



A. Version primaire

- Prendre connaissance de la SAE proposée et présentée sommairement ci-dessous. Puis, formuler en utilisant au mieux vos connaissances une intention pédagogique pour cette SAE, ainsi que les ressources à mobiliser.

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

1 Planification

- **Titre** : Les épreuves de Soaamba (groupe de travail Burkina Faso)
- **Destinataires** : Élèves de 2^e cycle du primaire (5^e-6^e année)
- **Contexte** : En Afrique, les contes sont surtout affaire de tradition orale. À la manière d'un auteur, les élèves rédigeront leur propre version d'un conte. Ils le partageront ensuite aux plus petits, en y intégrant des éléments d'animation et des rythmes africains, fiers de leur culture.



- Intention pédagogique :

■ **Compétences ciblées en français :**

1. Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires.
2. Écrire des textes variés.
3. Communiquer oralement.

■ **Ressources à mobiliser :**

▶ **Ressources internes :**

Savoirs

Savoir-faire

Savoir-être

▶ **Ressources externes :**

2 Action en classe

Préparation des apprentissages

Activité 1
Situation de départ

De quoi ça parle ?
Lire des textes variés
Développer de nouvelles stratégies de préparation à la lecture, afin de mieux anticiper le contenu.

Activité 2
Activation des connaissances antérieures

Il était une fois...
Lire des textes variés
Se donner une intention de lecture pour appréhender un conte, anticiper son contenu et juger de ses hypothèses.

Activité 3
Enseignement explicite

La recette d'une histoire
Lire des textes variés
Acquérir certaines connaissances sur la structure du récit en cinq temps.

Réalisation des apprentissages

Activité 4
Collecte

Le pouvoir de changer le monde
Écrire des textes variés
Développer sa créativité en ajoutant une péripétie au récit et en ajustant le dénouement et la situation finale en conséquence.

Activité 5
Traitement

Le vérificateur
Écrire des textes variés
Réviser le contenu de son texte et s'assurer de respecter l'intention d'écriture.

Activité 6
Communication

Dans une histoire, tout est possible !
Écrire des textes variés
Vérifier l'acquisition de la structure du récit, en rédigeant un résumé d'une version du conte Le Lièvre et le chef.

Intégration des apprentissages

Activité 7
Décontextualiser les apprentissages

Question de voix
Communiquer oralement
Se sensibiliser à l'importance de l'intonation de voix lors du partage d'un conte et faire le choix d'éléments prosodiques en vue de sa lecture du conte à un plus jeune public.

Activité 8
Recontextualiser/transfert des apprentissages

L'heure du conte
Communiquer oralement
Lire son conte devant un public plus jeune en tenant compte des éléments prosodiques choisis et discuter de l'appréciation des auditeurs.

Activité 9
Consolidation ou enrichissement
Retour sur l'intention

Je réfléchis à ma communication
Communiquer oralement
Apprécier sa communication orale et celle de ses coéquipiers en tenant compte des rétroactions obtenues.

B. Version secondaire

- ▶ **Prendre connaissance de la SAE proposée et présentée sommairement ci-dessous. Puis, formuler en utilisant au mieux vos connaissances une intention pédagogique pour cette SAE, ainsi que les ressources à mobiliser.**

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

1 Planification

- **Titre** : L'énergie solaire (élaborée par Isabelle Trépanier)
- **Destinataires** : Élèves de 16 ou 17 ans (dernière année du secondaire)
- **Contexte** : Dans cette situation, les élèves seront amenés à prendre conscience de l'importance de l'utilisation d'énergies propres dans un contexte mondial pour la réalisation de certaines tâches quotidiennes comme la cuisine. Ils créeront un four solaire à la suite d'une prise de conscience des enjeux environnementaux d'utilisation de différentes formes d'énergie.



- **Intention pédagogique :**

- **Compétences ciblées en mathématiques :**

1. Résoudre une situation-problème.
2. Utiliser un raisonnement mathématique.

■ **Ressources à mobiliser :**

▶ **Ressources internes :**

Savoirs

Savoir-faire

Savoir-être

▶ **Ressources externes :**

2 Action en classe

Préparation des apprentissages

Activité 1 Situation de départ

Lampe de poche

L'enseignant amène les élèves à développer leur intérêt pour les coniques et fait ressortir le lien entre le cône, solide en trois dimensions, et les coniques, figures planes (deux dimensions).

Activité 2 Activation des connaissances antérieures

Cours sur les coniques

L'enseignant invite les élèves à travailler en équipe une des quatre familles de coniques et à les présenter au groupe.

Activité 3 Enseignement explicite

Mise au point sur les coniques

L'enseignant fait le point avec les élèves sur les apprentissages réalisés sur les coniques. Les résultats lui permettront de former des équipes homogènes pour l'activité suivante.

Réalisation des apprentissages

Activité 4 Collecte

Les promesses de l'énergie solaire

Constater les possibilités d'exploitation et l'importance de l'énergie solaire, qui peut être vitale dans certaines conditions extrêmes, comme dans le cas des femmes réfugiées du Darfour. Les élèves réfléchiront sur la problématique et envisageront des pistes de solution.

Activité 5 Traitement

Conception d'un four solaire

Les élèves seront appelés à effectuer une recherche, des plans mathématiques et à construire un four solaire le plus performant possible. L'évaluation du prototype et du produit fini devra être réalisée. Le tout sera consigné dans un journal de bord.

Activité 6 Communication

Prédictions et mise à l'épreuve des fours solaires

Les élèves présentent leur four solaire, le testent et en font l'évaluation finale pour le journal de bord.

Intégration des apprentissages

Activité 7 Décontextualiser les apprentissages

Analyse de l'expérience

Les élèves font un retour sur l'expérience vécue, s'autoévaluent en ce qui a trait aux méthodes de travail et valident ou invalident leurs prédictions.

Activité 8 Recontextualiser/transfert des apprentissages

Réseau de concepts

Les élèves doivent d'abord construire un réseau de concepts sur les coniques, puis s'en servir pour résoudre trois problèmes au choix dans une série de problèmes.

Activité 9 Consolidation ou enrichissement Retour sur l'intention

Les miroirs ardents

L'enseignant propose une nouvelle situation-problème. Les élèves pourront constater des différentes applications des propriétés des coniques. Elle sera l'occasion d'une discussion en grand groupe.

- **Reconstituer la chronologie (ou la structure) de cette situation en inscrivant les lettres des énoncés A à K au bon endroit dans les cases vides du continuum.**

Situation d'apprentissage et d'évaluation
Gratouille et Gigote, un conte nigérian

Planification		Action en classe						Retour réflexif	
des apprentissages	de l'évaluation	Préparation			Réalisation			Intégration	
		Act. 1	Act. 2	Act. 3	Act. 4	Act. 5	Act. 6	Act. 7	Act. 8

- A.** L'enseignant active les connaissances des élèves à propos de la structure du récit narratif en modélisant cette structure à partir d'un conte populaire.
- B.** L'enseignant programme les activités et les tâches à réaliser par les élèves en réfléchissant à tous les aspects relatifs à la lecture du conte. Il prévoit les ressources nécessaires à mobiliser.
- C.** L'enseignant demande aux jeunes de lire la dernière partie de l'histoire : dénouement et situation finale. Cette fois, les jeunes lisent seuls. Ils démontrent leur compréhension en résumant les événements dans le tableau de la structure narrative et tentent de dégager la morale du conte.
- D.** L'enseignant fait un retour sur son enseignement et analyse l'expérimentation de la SAE sur la lecture du conte. Il note les aspects positifs et les correctifs à apporter pour une mise en œuvre ultérieure.
- E.** L'enseignant fait lire la deuxième section du texte en dyades : péripéties. Les élèves doivent compléter des phrases trouées qui résumant les actions de l'histoire afin de vérifier leur compréhension. Ils comparent les événements réels de l'histoire avec leurs hypothèses antérieures.
- F.** L'enseignant présente le conte à lire et informe les jeunes qu'il s'agit d'un conte traditionnel du Niger. Il leur demande d'anticiper l'histoire à partir de la page de couverture, du titre et des illustrations.
- G.** Des phrases résumant chaque partie de la structure narrative de l'histoire. Les élèves doivent les associer aux phases du conte. Cela leur permet d'effectuer un retour sur la structure du récit narratif.
- H.** L'enseignant élabore les critères et les indicateurs. Il prévoit les outils d'évaluation et de consignation relatifs à la lecture du conte. Il détermine le critère de réussite attendu.
- I.** L'enseignant initie une discussion de groupe sur la morale de l'histoire lue. Les jeunes peuvent donner leur opinion et argumenter.
- J.** L'enseignant questionne les élèves sur leurs expériences des contes. Il leur demande de nommer les contes déjà entendus et lus et de tenter de dégager les caractéristiques communes de ces contes.
- K.** L'enseignant lit la première section du texte aux jeunes : situation initiale et élément déclencheur. Il distribue un tableau qui schématise la structure narrative du conte. Les élèves doivent résumer les actions de cette section du conte et émettre des hypothèses sur ce qui pourrait se produire comme péripéties.



Activité 5 : les 3 phases de la démarche d'apprentissage

- ▶ Chaque équipe complète la phase de la démarche d'apprentissage dont elle est responsable (A, B ou C) en identifiant les éléments de la planification de la SAE.

Équipe A

- ❶ Compléter la SAE ci-dessous en identifiant les éléments de la planification selon la phase de la démarche dont vous êtes responsables (A, B ou C).

■ Titre de la SAE :

■ Destinataires :

■ Intention pédagogique :

■ Contexte :

■ Compétences :

■ Ressources internes :

Savoirs

Savoir-faire

Savoir-être

■ Ressources externes :

Matérielles

Humaines

Équipe A
Préparation
des apprentissages

Équipe B
Réalisation
des apprentissages

Équipe C
Intégration
des apprentissages

X

2 Action en classe en trois phases :

Préparation des apprentissages

Situation de départ

Activations des connaissances antérieures

Enseignement explicite

Réalisation des apprentissages

L'enseignant propose aux élèves de rassembler quelques objets qui ne servent plus à la maison et dont ils voudraient se débarrasser, qu'ils souhaiteraient jeter. En groupes de 3 ou 4, les élèves fabriqueront un nouvel objet utile à partir de ce qu'ils ont apporté. Il pourra s'agir d'un costume pour un spectacle ou une fête, d'un masque décoratif, d'un instrument de musique, d'une décoration pour le terrain de l'école, d'un instrument utile à une tâche, d'un accessoire, d'un jouet, etc. Une fois leurs objets créés, les élèves iront les présenter devant d'autres classes et expliqueront pourquoi ils ont fait ce projet en partageant leurs nouvelles connaissances environnementales.

Intégration des apprentissages

Les élèves créeront des affiches résumant les stratégies apprises pour limiter l'accumulation des déchets. Celles-ci seront exposées sur les murs de l'école afin de continuer à sensibiliser les enfants. De plus, ils pourront se servir de leur production dans divers contextes.

Équipe B

❶ Compléter la SAE ci-dessous en identifiant les éléments de la planification selon la phase de la démarche d'apprentissage dont vous êtes responsables (A, B ou C).

- Titre de la SAE :
- Destinataires :
- Intention pédagogique :

- Contexte :

- Compétences :

■ Ressources internes :

Savoirs

Savoir-faire

Savoir-être

■ Ressources externes :

Matérielles

Humaines

Équipe A
Préparation
des apprentissages

Équipe B
Réalisation
des apprentissages

Équipe C
Intégration
des apprentissages

X

2 Action en classe en trois phases :**Préparation des apprentissages**

L'enseignant sensibilise les élèves à certains enjeux environnementaux. Il invite les élèves à observer, à compter ou à ramasser les déchets sur le terrain de l'école. Il leur demande d'évoquer ce que l'accumulation de déchets entraîne comme conséquences négatives sur leur vie quotidienne (non esthétiques, mauvaises odeurs, longs à se décomposer, possible de se blesser avec des objets tranchants ou de trébucher, nuisibles pour les espèces animales et végétales, etc.). Il documente ensuite de façon plus explicite et formelle le phénomène de l'accumulation des déchets et ses impacts environnementaux et propose quelques stratégies pour le limiter (réduire la consommation, réutiliser les objets, recycler les objets, etc.).

Réalisation des apprentissages**Collecte d'information****Traitement****Communication****Intégration des apprentissages**

Les élèves créeront des affiches résumant les stratégies apprises pour limiter l'accumulation des déchets. Celles-ci seront exposées sur les murs de l'école afin de continuer à sensibiliser les enfants. De plus, ils pourront se servir de leur production dans divers contextes.

Équipe C

- 1 Compléter la SAE ci-dessous en identifiant les éléments de la planification selon la phase de la démarche d'apprentissage dont vous êtes responsables (A, B ou C).

■ Titre de la SAE :

■ Destinataires :

■ Intention pédagogique :

■ Contexte :

■ Compétences :

■ Ressources internes :

Savoirs

Savoir-faire

Savoir-être

■ Ressources externes :

Matérielles

Humaines

Équipe A
Préparation
des apprentissages

Équipe B
Réalisation
des apprentissages

Équipe C
Intégration
des apprentissages

X

2 Action en classe en trois phases :

Préparation des apprentissages

L'enseignant sensibilise les élèves à certains enjeux environnementaux. Il invite les élèves à observer, à compter ou à ramasser les déchets sur le terrain de l'école. Il leur demande d'évoquer ce que l'accumulation de déchets entraîne comme conséquences négatives sur leur vie quotidienne (non esthétiques, mauvaises odeurs, longs à se décomposer, possible de se blesser avec des objets tranchants ou de trébucher, nuisibles pour les espèces animales et végétales, etc.). Il documente ensuite de façon plus explicite et formelle le phénomène de l'accumulation des déchets et ses impacts environnementaux et propose quelques stratégies pour le limiter (réduire la consommation, réutiliser les objets, recycler les objets, etc.).

Réalisation des apprentissages

L'enseignant propose aux élèves de rassembler quelques objets qui ne servent plus à la maison et dont ils voudraient se débarrasser, qu'ils souhaiteraient jeter. En groupes de 3 ou 4, les élèves fabriqueront un nouvel objet utile à partir de ce qu'ils ont apporté. Il pourra s'agir d'un costume pour un spectacle ou une fête, d'un masque décoratif, d'un instrument de musique, d'une décoration pour le terrain de l'école, d'un instrument utile à une tâche, d'un accessoire, d'un jouet, etc. Une fois leur objet créé, les élèves iront les présenter devant d'autres classes et expliqueront pourquoi ils ont fait ce projet en partageant leurs nouvelles connaissances environnementales.

Intégration des apprentissages

Décontextualiser les apprentissages

Recontextualiser/ transfert des apprentissages

Consolidation ou enrichissement



Activité 6 : quelle démarche d'apprentissage ?

- ▶ **Un participant porte-parole de chaque groupe (A, B ou C) présente ce que l'équipe a imaginé pour la phase manquante de la SAE.**

Si vous le souhaitez, prenez en note les suggestions des autres participants qui vous paraissent intéressantes.

Préparation des apprentissages

Réalisation des apprentissages

Intégration des apprentissages



Activité 7 : analyse critique de la SAE selon la métagrille

- Évaluez maintenant la SAE présentée à l'aide de la métagrille suivante. Indiquez à quel échelon se situe chaque caractéristique puis justifier votre jugement.

Critères	A Exemplaire	B Pertinente	C À retravailler	D À refaire
Complexité	La situation propose un défi cognitif sous la forme d'un problème ouvert qui exige la mobilisation de nombreuses ressources : des savoirs et des savoir-faire.	La situation propose un problème semi-ouvert sous la forme d'une ou de plusieurs tâches qui exigent la mobilisation de ressources : des savoirs et des savoir-faire.	La situation propose un ou des problèmes fermés qui exigent l'application des savoirs et des savoir-faire.	La situation propose une série de tâches qui exigent l'application de savoirs.
Contextualité	La situation propose un contexte authentique qui suscitera l'intérêt des élèves visés.	La situation propose un contexte réaliste, susceptible d'éveiller l'intérêt des élèves visés.	La situation propose un contexte réaliste, peu susceptible de motiver les élèves visés ou porteur d'un biais culturel.	La situation est décontextualisée.
Conformité	La situation comporte une situation de départ, une ou plusieurs tâches complexes et une production finale. Elle présente une synthèse ou une intégration de la ou des compétences à évaluer.	La situation comporte une situation de départ, une ou plusieurs tâches et une production finale. La situation est en cohésion avec la ou les compétences à évaluer.	La situation comporte une ou plusieurs tâches en relation avec les éléments de la ou des compétences à évaluer.	La situation est en lien avec des éléments de la ou des compétences à évaluer.

Extrait de la « Grille d'analyse de la pertinence d'une situation d'évaluation de Durand et Ducharme¹ ».

¹ Durand, M.-J. et Loye, N. (dir.) (2014). *L'instrumentation pour l'évaluation – La boîte à outils de l'enseignant évaluateur*. Marcel Didier, p. 179.

■ **Justification :**

Complexité

Contextualité

Conformité



Activité 8 : planification d'une SAE

▶ À votre tour maintenant de planifier une SAE en complétant le canevas suivant :

① **Planification**

■ **Titre de la SAE :**

■ **Destinataires :**

■ **Intention pédagogique :**

Empty dashed box for writing the pedagogical intention.

■ **Contexte (intention éducative) :**

■ **Compétences :**

■ **Ressources internes :**

Savoirs

Savoir-faire

Savoir-être

■ Ressources externes :

Matérielles

Humaines

② Action en classe

Préparation des apprentissages

Activité 1 : Situation de départ

Activité 2 : Activations des connaissances antérieures

Activité 3 : Enseignement explicite

Réalisation des apprentissages

Activité 4 : Accomplir une tâche, résoudre un problème

Activité 5 : Traitement

Activité 6 : Communication

Intégration des apprentissages

Activité 7 : Décontextualiser les apprentissages

Activité 8 : Recontextualiser/transfert des apprentissages

**Activité 9 : Consolidation ou enrichissement,
retour sur l'intention**

3 Retour réflexif



Activité 9 : autoévaluation et évaluation de la formation

1 Pour chacune des affirmations suivantes, indiquez votre degré d'accord.

AUTOÉVALUATION

Énoncés	Totalement en accord	Un peu en accord	Un peu en désaccord	Totalement en désaccord
J'ai réussi à m'appropriier les caractéristiques de la SAE. Je me sens apte à juger des SAE que je planifierai au regard de ces caractéristiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je maîtrise mieux la structure d'une SAE. Je suis suffisamment outillé pour planifier des SAE qui respectent cette structure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Énoncés	Totalement en accord	Un peu en accord	Un peu en désaccord	Totalement en désaccord
J'ai bien compris ce qu'est une Intention pédagogique et j'ai été capable de la cerner pour la SAE que j'ai planifiée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je me sens apte à imaginer des SAE qui permettent réellement le développement des compétences que j'ai ciblées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis capable d'identifier les ressources à mobiliser lorsque je planifie une SAE.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Un élément de la formation que j'ai trouvé facile à m'approprier est... parce que... :

- Un élément de la formation que j'ai trouvé particulièrement difficile à comprendre et que je devrai réviser est... parce que... :

- Un élément de la formation que je compte intégrer à ma pratique est... parce que... :

2 Pour chacune des affirmations suivantes, indiquez votre degré d'accord.

ÉVALUATION DE LA FORMATION

Énoncés	Totalement en accord	Un peu en accord	Un peu en désaccord	Totalement en désaccord
La formation a su atteindre les objectifs qu'elle ciblait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La formation a permis de répondre à mes besoins ou mes attentes initiales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les activités proposées ont facilité l'appropriation des concepts et des savoir-faire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La durée des activités était appropriée pour assimiler les nouveaux apprentissages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les activités proposées m'ont paru dynamiques et variées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'animation du formateur et les échanges entre les participants m'ont permis d'ajuster ma compréhension au fur et à mesure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je me sens à l'aise pour redonner cette formation à une équipe d'enseignants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je recommanderais cette formation à des collègues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

► Un élément de la formation que j'ai particulièrement apprécié est... parce que... :

- ▶ J'aimerais proposer cette recommandation pour améliorer la formation :



- ▶ Autres commentaires :

