

Carnet du participant

Le jugement

Collaboratrices : Myriam GIROUARD-GAGNÉ et Marie-Aimée LAMARCHE

Coordination : Micheline Joanne DURAND et Pascal NDIINGA



LE PROGRAMME APPRENDRE

Le programme APPRENDRE a pour objectif de mobiliser de l'expertise dans le domaine pédagogique, didactique et universitaire. Il accompagne les ministères de l'Éducation de 26 pays francophones en matière de renforcement des capacités des enseignants du primaire et du secondaire. À la demande de ces pays, APPRENDRE mobilise un réseau d'experts et de partenaires (praticiens, cadres éducatifs, universitaires et chercheurs) pour des missions de formation, d'audit, de diagnostic et d'ingénierie.

Les appuis mis en place par APPRENDRE ciblent prioritairement les directions et institutions nationales en charge de la formation initiale et continue des enseignants dans les pays concernés. L'identification des actions à mener s'appuie sur le recueil des besoins des acteurs, dans une démarche partenariale fondée sur le dialogue et l'échange. Chaque pays définit son plan d'action (PTA) en étroite collaboration avec les experts du programme. Ensemble, ils établissent un diagnostic, mènent une réflexion et déterminent les actions à mettre en place.

APPRENDRE n'est pas un dispositif de formation. Il n'a pas vocation à se substituer aux financements sectoriels de l'éducation dans les pays éligibles. Ses appuis, ponctuels et ciblés, s'inscrivent en amont des projets nationaux conçus et pilotés par les pays et viennent renforcer les capacités de conception et de suivi des ministères.

CE GUIDE A ÉTÉ CONÇU PAR : le GTE 7 du programme APPRENDRE

CE GUIDE A ÉTÉ REVU ET FINALISÉ PAR : Micheline Joanne DURAND,
référente Conseil Scientifique APPRENDRE GTE 7

PHOTO DE COUVERTURE : Joannès DOGLO

ÉDITION ET CORRECTION : Sidonie HAN

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE : Alexandre LOURDEL



Ce guide est placé sous la licence Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-SA 4.0).

SOMMAIRE

Module 6 ► Le jugement

Carnet du participant

Avant-propos	5
Structure de la formation	6
1 Appropriation : Préparation des apprentissages	7
Activité 1 : mise en situation	7
Activité 2 : le jugement professionnel	9
Activité 3 : l'exercice du jugement	10
2 Accompagnement : Réalisation des apprentissages	13
Activité 4 : les biais	13
Activité 5 : les biais qui entravent le jugement	13
Activité 6 : proposition d'interventions pour pallier les biais identifiés	15
3 Autonomie : Intégration des apprentissages	16
Activité 7 : création d'une capsule de formation sur le jugement	16
Activité 8 : présentation des capsules audio/vidéo	16
Activité 9 : autoévaluation	17



Avant-propos

Ce module de formation a pour but de vous amener à caractériser le jugement professionnel en reconnaissant les éléments qui peuvent l'influencer, à documenter la façon de porter un jugement avec discernement dans des situations quotidiennes et problématiques et à exercer son jugement dans l'interprétation des travaux d'élèves.

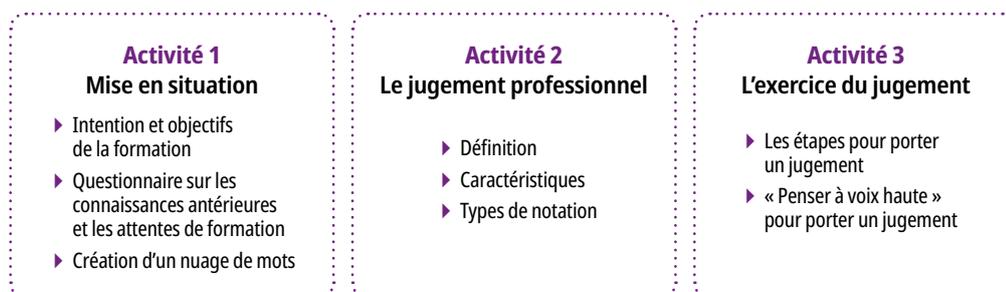
Le jugement consiste à donner un avis sur la progression ou l'état de réalisation des apprentissages à la lumière de l'information recueillie. Le jugement occupe ainsi une place de choix dans le processus d'évaluation, ce qui n'est pas tant dû à son rôle qu'au fait qu'il s'exerce au cours de toutes les étapes de la démarche d'évaluation. Il intervient également dans le choix des méthodes et des critères d'évaluation appropriés à l'objet d'évaluation.

Structure de la formation

Chaque formation suit la structure de la démarche d'apprentissage d'un enseignant stratégique (voir module 7) : **appropriation** (préparation des apprentissages), **accompagnement** (réalisation des apprentissages) et **autonomie** (intégration des apprentissages). Le programme de chacune des étapes est synthétisé dans le tableau ci-dessous, puis les activités sont détaillées dans les sous-parties suivantes.

APPROPRIATION

Préparation des apprentissages



ACCOMPAGNEMENT

Réalisation des apprentissages



AUTONOMIE

Intégration des apprentissages





Activité 1 : mise en situation

Ce module de formation a pour objectifs de :

- O1 :** Caractériser le jugement professionnel en reconnaissant les éléments qui peuvent l'influencer.
- O2 :** Documenter la façon de porter jugement avec discernement dans des situations quotidiennes et problématiques.
- O3 :** Exercer son jugement dans l'interprétation des travaux d'élèves.

► A. Questionnaire

Répondez à chacune des questions suivantes sur les connaissances antérieures et les attentes de formation. Un retour sera réalisé en groupe et vous pourrez, si vous le désirez, partager vos réponses.

① Le jugement

- Selon vous, comment les enseignants peuvent-ils documenter leur jugement ?

- Selon vous, le jugement en évaluation devrait-il être subjectif ou objectif ?

- Selon vous, quels sont les éléments qui peuvent entraver le jugement ?



② Décision

- Pour vous, quelle place tient la décision dans le processus d'évaluation ?



③ Attentes face à la formation

- Que souhaitez-vous apprendre dans ce module de formation ?



▶ B. Création d'un nuage de mots

Proposez deux ou trois mots en lien avec le jugement et la décision.





Activité 2 : le jugement professionnel

Notez les informations importantes concernant le jugement professionnel.

1 Définition

2 Caractéristiques

A

B

C

D

3 Types de notation

▶



Activité 3 : l'exercice du jugement

► A. Comment porter un jugement

Décrivez les trois étapes de la façon de porter un jugement.

1

2

3

► B. « Penser à voix haute » pour porter un jugement

❶ Observez la façon dont le texte (page suivante) a été corrigé et les erreurs relevées.

Consignes données à l'élève :

Dans un texte descriptif, présente les caractéristiques physiques de ton animal farfêlu.

Assure-toi de parler d'au moins six aspects physiques, comme sa grandeur, sa couleur, sa grosseur ou la forme de ses membres.

Texte de Camille, 2e cycle (201 mots) :

S - 5
P - 5
A - 3
O - 16
V - 3

Cochon volant - **CORRIGÉ**

Le cochon volant est un mammifère très étrange. (Ses habitudes de vie ne sont pas chez tout les animaux.) Il a un physique vraiment bizarre.

Le cochon volant a 2 petites patte. Il a 3 griffes à chaque pattes. De plus, il a aussi une queue en tire-bouchon. (Son nez est celui de l'animal qui porte la queue. Il a des ailes comme l'animal qui volent. Son corps est petit et rond, et ses ailes dessus.) Il a une tête ronde et grosse.

Le cochon volant a comme habitude de vie de se rouler dans la bouette. Cet animal aime aussi voler. (Il est nocturne toute l'année.) Le cochon volant aime bien manger des épis de maïs.

Le cochon volant vit dans les forets et, des fois, il est dans les pres. Il est rare au canada et en France. En Russi, on le retrouve souvent. Cet animal se reproduit toujours en mars. Chaque porté lui donne de 3 à 15 bébés. Quand il acouche, il va se cacher dans les grottes.

il est en voie d'extinction, car on le chasse. Le cochon volant est un cochon et en même temps un oiseau. Il est très rare et en voie d'extinction.

- ② En vous servant des échelons (A, B, C, D) et de la description des manifestations observables, portez votre jugement sur chacun des critères d'évaluation.

Critères d'évaluation	A L'élève...	B L'élève...	C L'élève...	D L'élève...
Pertinence des idées	décrit rigoureusement son animal farfelu.	décrit correctement son animal farfelu.	décrit brièvement son animal farfelu.	énonce quelques idées en lien avec son animal farfelu.
Efficacité de la structure du texte	respecte la structure du texte descriptif à l'intérieur de quelques paragraphes en utilisant plusieurs connecteurs dans ses phrases.	respecte la structure du texte descriptif à l'intérieur de quelques paragraphes en utilisant quelques connecteurs dans ses phrases.	respecte la structure du texte descriptif à l'intérieur de quelques paragraphes en ordonnant ses idées de façon parfois confuse.	présente des idées dont la logique est difficile à cerner OU à l'intérieur d'un seul paragraphe.
Qualité des phrases	construit des phrases élaborées, variées, bien structurées et ponctuées.	construit des phrases généralement bien élaborées, structurées et ponctuées correctement.	construit des phrases généralement bien structurées dont la ponctuation est parfois lacunaire.	construit des phrases simples et incomplètes sans égard pour la ponctuation.
Richesse du vocabulaire	emploie un vocabulaire varié, juste et précis.	emploie un vocabulaire juste et précis.	emploie un vocabulaire simple et juste.	emploie un vocabulaire courant ou limité.
Respect de l'orthographe	commet moins de 4 % d'erreurs.	commet de 4 % à 7 % d'erreurs.	commet de 8 % à 10 % d'erreurs.	commet 11 % et plus d'erreurs.



Activité 4 : les biais

- ▶ Qu'est-ce qu'un biais ?



Activité 5 : les biais qui entravent le jugement

- ▶ Lisez les situations suivantes et relevez les biais pouvant entraver le jugement des enseignants.

① Mise en situation 1

Wassim est un enseignant de chimie pour les classes de terminale. Il a plus d'une centaine d'élèves répartis en cinq groupes. Dans les dernières semaines, tous les groupes ont complété des protocoles d'expériences et c'est maintenant à Wassim de les corriger. Il repart donc avec toutes les copies d'élèves et veut les corriger le plus rapidement possible.

**Est-ce que certains biais pourraient influencer le jugement de Wassim ?
Si oui, lesquels ?**

2 Mise en situation 2

Raoul est un nouvel enseignant à l'école primaire de la Dune. Il ne connaît pas les élèves et décide de consulter les dossiers scolaires de chacun des élèves de sa classe. Il peut ainsi avoir une idée des notes qui ont été mises dans leurs précédents bulletins scolaires et il peut également observer si certains élèves ont des besoins particuliers.

**Est-ce que certains biais pourraient influencer le jugement de Raoul ?
Si oui, lesquels ?**

3 Mise en situation 3

Rama est enseignante de musique. Elle adore lorsque les élèves jouent d'un instrument. Tout au long de l'étape scolaire, elle collecte des observations et des enregistrements lors de leurs prestations musicales. Maintenant, elle doit poser un jugement final et, pour ce faire, elle utilise une grille qu'elle a elle-même construite. Alors qu'elle arrive au dixième élève, elle réalise que ce dernier a une énergie contagieuse lorsqu'il joue de la musique et cela vient grandement teinter son appréciation de la prestation, alors que l'énergie n'est pas un critère d'évaluation.

Est-ce que Rama est en train de succomber à un biais ? Si oui, lequel ?

4 Mise en situation 4

Hervé enseigne dans une classe de maternelle. Depuis quelque temps, il remarque que certains élèves ne respectent pas les règles d'hygiène à l'école. Leurs vêtements sont sales et leurs souliers usés. D'autres cependant, sont toujours bien mis et leur matériel est en ordre.

**Est-ce que certains biais pourraient influencer le jugement d'Hervé ?
Si oui, lesquels ?**



Activité 6 : proposition d'interventions pour pallier les biais identifiés

- **Sélectionnez deux biais identifiés à l'activité précédente.
Proposez des interventions et solutions pour pallier ces biais.**

1 Proposition 1

Choix du biais

Proposition d'intervention

2 Proposition 2

Choix du biais

Proposition d'intervention

3

AUTONOMIE

Intégration des apprentissages



Activité 7 : création d'une capsule de formation sur le jugement

- ❶ Chaque sous-groupe aura accès à l'un des sept outils suivants. Indiquez la nature du travail de l'élève choisi et la compétence associée puis indiquez l'outil utilisé par votre sous-groupe.

- Choix d'un travail d'élève :
- Compétence :
- À l'aide de la copie de l'élève.
- À l'aide des critères d'évaluation.
- À l'aide d'une grille d'évaluation uniforme.
- À l'aide d'une grille d'évaluation descriptive à notation quantitative pondérée.
- À l'aide d'une grille d'évaluation descriptive à notation qualitative pondérée.
- À l'aide d'une grille d'évaluation descriptive à notation quantitative.
- À l'aide d'une grille d'évaluation descriptive à notation qualitative.

- ❷ En vous servant des outils mis à votre disposition, portez votre jugement sur le travail de l'élève.

- ❸ Enregistrez-vous en « réfléchissant à voix haute ».



Activité 8 : présentation des capsules audio/vidéo

- ❶ Est-ce que le jugement est différent selon l'instrumentation utilisée ? Justifiez.

2 Est-ce que d'autres éléments favorisent la prise du jugement ?



Activité 9 : autoévaluation

1 Pour chacune des affirmations suivantes, indiquez votre degré d'accord.

AUTOÉVALUATION

Énoncés	Totalement en accord	Un peu en accord	Un peu en désaccord	Totalement en désaccord
Je saisis bien le rôle du jugement dans la pratique enseignante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je reconnais les situations pouvant mener à des biais dans l'élaboration du jugement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je me sens capable de guider des enseignants dans le développement de leur jugement professionnel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je sais comment le jugement peut soutenir l'apprentissage des élèves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- ② Un élément de la formation que j'ai trouvé facile à m'approprier est...
parce que... :



- ③ Un élément de la formation que j'ai trouvé particulièrement difficile
à comprendre et que je devrai réviser est... parce que... :

