

ENSEIGNER ET APPRENDRE LE FRANÇAIS AU PRIMAIRE



Conception et fabrication de dix matériels didactiques pour le français au primaire

Sous la direction de Comlan Fantognon & M'mah Camara



MEPUA



RÉPUBLIQUE DE GUINÉE
Ministère de l'Enseignement Pré-Universitaire
et de l'Alphabétisation

AVANT-PROPOS

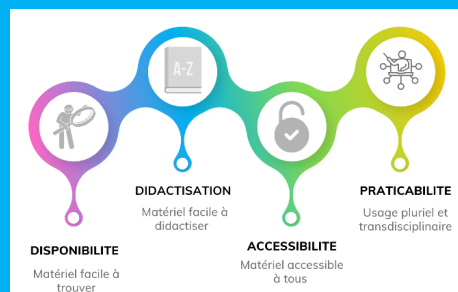
Les dix matériels didactiques conçus et fabriqués par des enseignant.e.s, conseiller.e.s pédagogiques, inspecteur.rice.s, directeur.rice.s d'écoles et des concepteur.rice.s de manuels, est le fruit d'une formation de formateur.rice.s soutenu.e et financé.e par le programme APPRENDRE. Cette formation s'est organisée en deux ateliers de 10 jours et intercalée par une période d'intersession de trois semaines.

Si le premier atelier, organisé du 1^{er} avril au 5 avril 2024 s'est consacré à la conception et à la rédaction d'un « **manuel pratique de fabrication de matériels didactiques** »,



le deuxième atelier, tenu du 27 au 31 mai, a permis la confection de « **dix matériels didactiques** » accompagnés de la validation de leurs « **dix fiches techniques et dix fiches pédagogiques** ».

La particularité de ces ressources répond à deux aspects : 1) ce sont les participant.e.s eux/elles-mêmes qui ont entièrement conçu et fabriqué les matériels et 2) les matériels fabriqués sont issus d'objets de récupération sur la base de quatre critères :



Les participant.e.s ont été formé.es par un binôme d'experts à la conception, fabrication et à l'utilisation de matériels didactiques de français au primaire. Ce qui leur a permis d'être outillé.es par la suite et de mettre en œuvre à la fois la conception, la fabrication et l'utilisation de ces matériels à travers des séances d'animation pédagogique en situation de classe avec leurs collègues. Ces séances d'animation constituent une première étape de préparation à la phase de démultiplication de formation des enseignants sur le terrain.

Le « **Manuel Pratique** » tel que rédigé et les « **dix matériels didactiques** » constituent un « **prototype n°1** » dont la conception et la fabrication devront continuer dans l'usage correspondant ainsi à la démarche méthodologique de la RDE, Recherche Design en Éducation, adoptée et promue lors des deux ateliers.

Comlan Fantognon & M'mah Camara
Expert.e.s pour APPRENDRE

Table des matières

Atelier Boké Conception et fabrication de la roulette de sons	3
Atelier Faranah Conception et fabrication des étiquettes en syllabe	10
Atelier Guéckédou Conception et fabrication de feux tricolores	17
Atelier Kankan Conception et fabrication des étiquettes-mots	26
Atelier Dubreka Conception et fabrication des étiquettes en lecture	33
Atelier Mamou Conception et fabrication des étiquettes de sons	40
Atelier Conakry Conception et fabrication des étiquettes en lecture	47
Atelier Kindia Conception et fabrication des étiquettes en écriture	55
Atelier Labé Conception et fabrication des étiquettes en écriture	64
Atelier N'zérékoré Conception et fabrication de cadran de montre réveil	71

FICHE TECHNIQUE DE FABRICATION DE LA ROULETTE DE SONS

Titre	La roulette de sons	
Matériel	Carton, feutre, règle, équerre, colle en pâte ou liquide, paire de ciseaux, lame, grand compas ou corde, Bic (stylo) et crayon.	
Source/Lieu	Carton récupéré dans la nature, marché, boutique, magasin	
Date de sélection/date de récupération	9 Avril 2024	
Auteurs	Table Boké 1. Aissatou SY 2. Zézé Soropogui 3. Diogo Doumbouya 4. Mamadouba Boangoura	
Technique de fabrication	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dessiner un grand cercle sur le premier carton à l'aide de la corde attachée à un bout au stylo et l'autre bout au crayon ou à l'aide du grand compas ; ▪ Dessiner un petit cercle sur le deuxième carton avec la même procédure ; ▪ Tracer des diamètres sur les deux cercles à l'aide de l'équerre et la règle afin de délimiter les écritures ; ▪ Couper dans les cartons les deux cercles (les deux disques) ; ▪ Ecrire soigneusement les consonnes sur le petit disque entre les diamètres et les voyelles sur le grand disque ; ▪ Couper deux baguettes dans les cartons qui serviront à maintenir les deux disques ensemble ; ▪ Creuser une lucarne de lecture des sons sur l'une des baguettes justes au niveau des lettres ; ▪ Relier les baguettes aux deux bouts et les placer de part et d'autre des deux disques et passer une vis aux centres des cercles de manière à les maintenir ensemble. 	
Exploitation pédagogique	Avant-Début	Expliquer que <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les roulettes de sons est un matériels didactique qui sert à l'apprentissage syllabique en lecture au CP. ▪ Elles ressemblent au cadran d'une montre avec son aiguille. Sauf que pour ce matériel, l'aiguille est représentée par la lucarne. ▪ Plus on tourne les disques, plus les syllabes se forment par la combinaison des consonnes et des voyelles indiquées dans la lucarne. ▪ Ce matériel_a été choisi pour sa facilité d'obtention (carton)



FICHE PEDAGOGIQUE D'UNE SEANCE DE CLASSE AVEC LA ROULETTE DE SONS

Fiche de préparation de l'enseignant

DOMAINE	Langue et communication	
DISCIPLINE RECEPTRICE	Lecture	
TITRE DE LA SEANCE	Le son [ə] (e) formation des syllabes contenant le son étudié	
Description et objectif général	Enseignement : Enseigner le son [ə]	
Objectifs opérationnels	A travers la roulette de sons, amener les élèves à : <ul style="list-style-type: none"> ▪ identifier des consonnes et des voyelles ; ▪ combiner pour former des syllabes avec le son [ə] ▪ former des mots 	
Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lire le son [ə] (e) dans des mots et des phrases ▪ l'utiliser correctement à l'écrit et à l'oral 	
Démarche pédagogique	Déductive : Dans la formation des syllabes, expliquer théoriquement le b + a ---> ba Puis passer à la combinaison des consonnes avec [ə]. Inductive : combiner les sons et lire. Puis, expliquer enfin le processus de combinaison	
Séquence 1,2, 3 n séquences	Séquence	
	Place de la séance dans la séquence : Première séance du vendredi	
	Compétences travaillées/ou visées/ attendues (voir le programme APC)	
	Objectifs de l'activité : Amener l'apprenant à : <ul style="list-style-type: none"> ▪ identifier les consonnes et les voyelles; ▪ former les syllabes; ▪ les lires 	
Durée	30 minutes	
Niveau de classe	CP1	
Période de l'année scolaire	1ère partie (Octobre à décembre)	
	2ème partie (Janvier à mars)	X
	3ème partie (Avril à juin)	
Moment de la journée	Matinée	X
	Après-midi	
Modalité pédagogique Disposition d'animation pédagogique	Individuel	X
	En binôme	X
	Petit groupe	X
	Demi-classe	
	Classe entière	
Ressources Matériels didactiques outils-instruments	Roulette de sons et bâton de lecture	
	Supports – Formats : carton/papier et Manuel de français, 1re année	

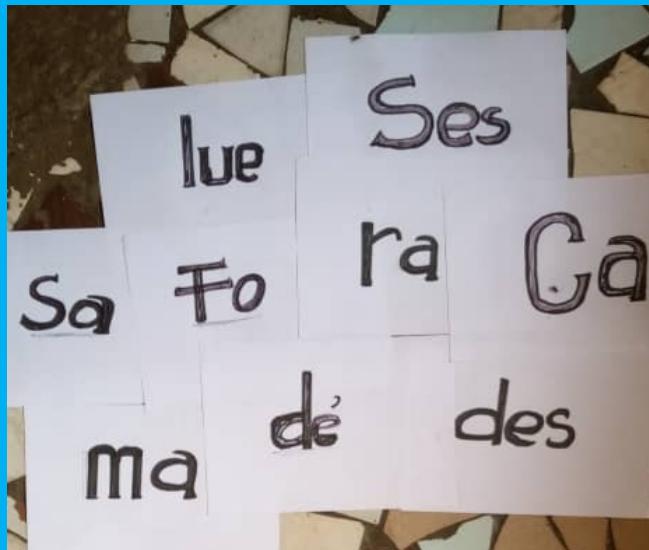
Consigne	<p>Sur le modèle de b + a ---> ba</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lire les syllabes formées avec [ə] (lecture guidée par le maître); <p>Évolution de la consigne : Par groupe de travail, faire lire les syllabes obtenues avec [e] dans la lucarne (autonomisation progressive)</p>
Prérequis Notions préalables à acquérir (fil rouge des apprentissages) ⁷	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lire le texte/la phrase de base ▪ Faire découvrir le son étudié dans la semaine ? ▪ Lire quelques syllabes
Modalités d'évaluation Travail individuel ou en groupes	<p>Évaluation formative :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifier le son étudié dans les mots de la phrase de base ▪ Lire ▪ Former des syllabes avec le son ▪ Lire
Accompagnement pédagogique envisagé	<p>Guidage, correction phonétique, encouragement</p>

DEROULEMENT DE LA SEANCE

Postures, rôles de l'enseignant <i>Organiser, faciliter, expliquer, poser son discours, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, remédier, observer</i>	Rôles, activités de l'élève <i>Expérimenter rechercher, interagir, autoréguler, travailler entre pairs, réfléchir, appliquer, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter...</i>	Phases	Activités et tâches	Matériels didactiques <i>Supports, outils ou instruments utilisés à chaque phase</i>	Bilan et analyse de l'activité <i>A la fin de la séance ou en différé ; au niveau individuel ou collectif</i>	Pistes d'évolution <i>Ajustements envisagés par l'enseignant</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiser la classe en veillant à la bonne disposition des apprenants ▪ Expliquer comment la manipulation de la roulette fonctionne ▪ Écrire quelques exemples de formation des syllabes ▪ Aider les enfants dans les activités 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rester attentifs aux explications ▪ Mobiliser les ressources personnelles ▪ Être coopératifs ▪ Fabriquer aussi ▪ Lire et écrire 	Lancement de la leçon Introduction 8	Motivation (<i>susciter de l'intérêt chez les apprenants</i>) Vérification des connaissances antérieures	Matériel didactique : les indices extratextuels (images, audio, ...)	Observation et points de vigilance :	Tenir en compte des perceptions des élèves et de leurs pratiques durant L'activité
		Observation	Observation : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire observer la roulette de sons ▪ le procédé de combinaison ; ▪ Graphie du son ; ▪ Base, des mots et de la ▪ Faire observer la phrase de 	Matériel didactique : La roulette de sons 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La position de la roulette ▪ La formation des syllabes ▪ La prononciation des syllabes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accepter de gérer les erreurs des élèves
		8 Analyse	Conceptualisation de la roulette de sons	Matériel didactique : 	Analyse réflexive : Il s'agit pour l'enseignant de conduire une	Accompagnement pédagogique

			Faire relier les syllabes pour former des mots		analyse réflexive sur son action pédagogique. Il se référera aux critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Efficacité ▪ Pertinence ▪ Opportunité ▪ Efficience ▪ Cohérence ▪ Organisation 	
		9 Conceptualisation	Procéder à la manipulation des roulettes et lire les syllabes qu'elles produisent	Matériel didactique 		Remédiation (voir ce que prévoit l'APC)9 : Exercices de renforcement
		Synthèse des notions : Pour former les syllabes, on fait la combinaison entre consonne et voyelle t+e=te, p+e=pe, m+e=me	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tourner les disques ; ▪ Faire observer attentivement la combinatoire ; ▪ Faire lire les syllabes 			Perspectives : Élaboration de divers exercices de syllabation

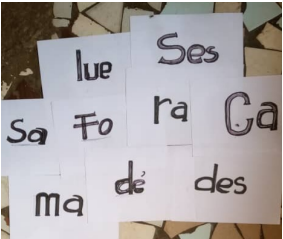
Conception et fabrication des étiquettes en syllabe



Autrices-Auteurs

Sarata kaba | Mamadou saidou Diallo | Ibrahima Sory Diallo | Ousmane Tangara

FICHE TECHNIQUE DE FABRICATION DES ÉTIQUETTES EN SYLLABE

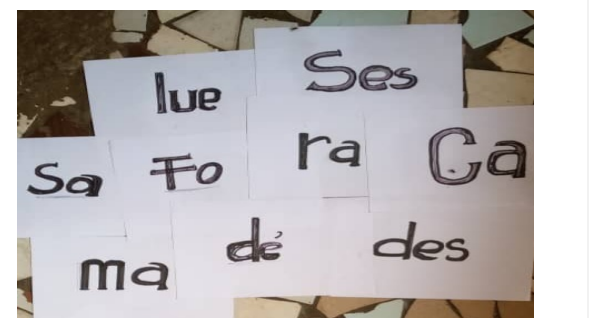
Titre : Les étiquettes en syllabe	
Supports/ matériels : cartons rigides, feutres, colle liquide, ramettes, ciseaux, canif (couteau)...	
Source /lieu : marché, boutique, papeterie	
Date de sélection/ Date de récupération : du 17 au 20 Avril 2024	
Auteur : Table Faranah : Sarata kaba, Mamadou saidou Diallo, Ibrahima Sory Diallo, Ousmane Tangara	
Technique de fabrication	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Choisir des bons cartons rigides et les découper en étiquettes sous forme de rectangle /carré/ rond ; ▪ Choisir une forme d'écriture en script minuscule gras ; ▪ Écrire chaque syllabe au recto de chaque étiquette préparée en script minuscule gras
Exploitation pédagogique 	Avant- début : facile à trouver, facile à confectionner, facilite la compréhension. Les étiquettes doivent être soigneusement préparées et disponibles avant le début de la leçon.
	Préparation : Former des groupes homogènes de taille moyenne <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les étiquettes en syllabe sont utilisées pour concrétiser la pratique de classe sur la construction de phrases en expression écrite : phrase simple S + V + C ; ▪ Les étiquettes confectionnées permettent à l'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> *d'identifier les syllabes à utiliser pour construire les mots ; *de construire des expressions, des phrases ; *d'identifier les éléments clés d'une phrase simple.
	Sensibilisation : ce matériel didactique vous permet de réaliser des activités en expression écrite <ul style="list-style-type: none"> ▪ Annoncer le sujet aux apprenants ▪ Motiver les apprenants par rapport à la leçon et aux objectifs visés
Durant –pendant la systématisation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire Observer le matériel didactique ▪ Distribution des étiquettes aux groupes ; ▪ Lecture des syllabes sur les étiquettes par les élèves ; ▪ Posez des questions de compréhension aux élèves : lis ce qui est écrit sur chacune des étiquettes.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quel est le nom du contenu de chaque étiquette ? ▪ Réponse possible : syllabe ▪ Comment se forme une syllabe ? ▪ Réponse possible : consonne ajouter à une voyelle. ▪ Construction de la phrase simple avec les syllabes sur les étiquettes par groupe. ▪ Suivi de la lecture de la phrase par plusieurs élèves.
Après, à la fin, remédiation, créativité, application.	<p>A l'image de l'exemple du maître, chaque groupe produit un exemple d'étiquettes en syllabe et construit une phrase simple : S + V + C</p> <p>Demander à chaque élève de fabriquer des étiquettes en syllabes des éléments d'une phrase simple à la maison.</p>
Durée	45 minutes

FICHE PEDAGOGIQUE D'UNE SEANCE DE CLASSE AVEC DES ETIQUETTES EN SYLLABE

Fiche de préparation de l'enseignant

DOMAINE	Français	
DISCIPLINE RECEPTRICE	Expression écrite	
TITRE DE LA SEANCE	Construction de phrases du type : un sujet + un verbe + un complément	
Description et objectif général	Lire et exploiter divers types de textes	
Objectifs opérationnels	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> ▪ lit des mots et ▪ Construit des phrases à partir des mots sur des bandelettes didactisées ▪ Déclencher une simulation 	
Objectifs spécifiques	Utiliser différentes formulations pour prendre contact avec quelqu'un, se présenter et le présenter	
Démarche pédagogique	Déductive	
	Inductive : x	
Séquence 1,2, 3 n séquences	Séquence N°1 de la séance	
	Séquence N°1 :	
	Compétences travaillées/ou visées/ attendues (voir le programme APC) : Utiliser différentes formulations pour prendre contact avec quelqu'un, se présenter et le présenter.	
	Objectifs de l'activité : l'élève, <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lit des mots sur des étiquettes didactisées, ▪ Construis des phrases du type : un sujet + un verbe + un complément. 	
Duré	30 min	
Niveau de classe	CE2	
Période de l'année scolaire	1 ^{ère} partie (Octobre à décembre)	x
	2 ^{ème} partie (Janvier à mars)	

	3 ^{ème} partie (Avril à juin)	
Moment de la journée	Matinée	x
	Après-midi	X (cas des classes à double vacation)
Modalité pédagogique <i>Disposition d'animation pédagogique</i>	Individuel	X
	En binôme	
	Petit groupe	X
	Demi-classe	
	Classe entière	X
Ressources <i>Matériels didactiques outils-instruments</i>	Cartons durs, ciseaux, canif, colle, ramette, feutres, ...	
	Supports – Formats: étiquettes didactisées	
		
Consigne	A partir des étiquettes mises à votre disposition, construisez une phrase du type un sujet + un verbe + un complément	
	Évolution de la consigne : Elle évoluera en fonction des objectifs Par groupe trouver des mots avec les syllabes et former des phrases.	
Prérequis <i>Notions préalables à acquérir (fil rouge des apprentissages)</i>	Qu'appelle-t-on phrase ?	
	Quels sont les éléments d'une phrase ?	
	Donnez un exemple de phrase.	
Modalités d'évaluation <i>Travail individuel ou en groupes</i>	Évaluation formative x	
	Évaluation sommative	
Accompagnement pédagogique envisagé	Devoirs à domicile, tutorat et correction régulière des devoirs traités par les élèves.	

DEROULEMENT – SEANCE

Postures, rôles de l'enseignant <i>Organiser, faciliter, expliquer, poser son discours, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, remédier, observer...</i>	Rôles, activités de l'élève <i>Expérimenter, rechercher, interagir, autoréguler, travailler entre pairs, réfléchir, appliquer, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter...</i>	Phases	Activités et tâches	Matériels didactiques <i>Supports, outils ou instruments utilisés à chaque phase</i>	Bilan et analyse de l'activité <i>A la fin de la séance ou en différé ; au niveau individuel ou collectif</i>	Pistes d'évolution <i>Ajustements envisagés par l'enseignant</i>
L'enseignant, - pose son discours ; - organise la séance ; - facilite les interactions ; - explique les contenus notionnels ; - écrits au tableau les notions essentiels ; - aide les élèves à la construction de leurs savoirs ; - encourage les élèves en valorisant leurs bonnes réponses ; - régule les apprentissages en apportant des corrections si nécessaire ; - évalue le niveau d'acquisition des élèves en leur donnant des exercices ; - remédie au moment des corrections de devoirs ...	L'élève, - observe et lit des consignes ; - réfléchit et analyse le contenu des consignes ; - recherche des réponses ; - travaille entre pairs ; - répond par écrit les réponses des exercices ; - applique les notions acquises en réinvestissement ; - expérimente à la maison les connaissances apprises	Lancement de la leçon <i>Introduction</i>	Production de phrases simples	Matériel didactique : bandelettes didactisées	Observation et points de vigilance : Évaluation de l'activité pour une prise de décision.	Tenir en compte des perceptions des élèves et de leurs pratiques durant l'activité : L'application de l'éducation inclusive par l'enseignant
		Observation	Exploitation de la phrase de base	<i>Matériel didactique : bandelettes didactisées</i>	<i>Synthèse des bonnes réponses et évaluation individuelle des élèves.</i>	<i>Motivation des élèves pour maintenir leur attention sur les contenus à enseigner.</i>
		Analyse	Travail sur les réponses produites	<i>Matériel didactique : bandelettes didactisées,</i>	Analyse et retours réflexifs : Evaluation de l'apprentissage avec les élèves à fin de les amener à dire ce qui à marcher et ce qui est à améliorer.	Accompagnement pédagogique : Exercice des consolidations individuel suivi des différentes phases de corrections (première correction, double correction et triple correction)
		Conceptualisation	A partir des phrases construites, dites le type de phrase et donnez d'autres exemples.	<i>Matériel didactique : Bandelettes didactisées</i>		Remédiation (voir ce que prévoit l'APC) : La remédiation se fera tout au long de l'activité d'apprentissage

		Synthèse des notions	A l'aide de traces écrites, identifiez les notions essentielles pour produire un résumé			
						<p>Perspectives :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production des phrases de structures variées par les élèves ; - production de courts textes de quelques phrases ; - rédiger des légendes, des commentaires d'après des illustrations, des affiches etc. - résumer une histoire (journal mural) : - réaliser des projets liés à la vie de la classe (visite, enquête...)

Conception et fabrication de feux tricolores




Autrices-Auteurs

Laye Diawara | Daouda Sylla | Hassanatou Diallo

APPRENDRE - Guinée 2024

FICHE TECHNIQUE DE FABRICATION DE FEUX TRICOLORES

Titre	Les feux tricolores	
Support/Matériel	<i>Arts plastiques : fabrication à partir de matériaux de récupération</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les cartons ▪ Les alvéoles à œufs ▪ Ciseaux ; ▪ Les boîtes de peintures <ul style="list-style-type: none"> ○ de différentes couleurs ; ▪ Piquet en bois ou en fer ; ▪ Colle ; ▪ Compas ; ▪ Règle graduée ; ▪ Ficelle élastique 	
Source/Lieu	Marché ; Boutique, ferme, poubelles	
Date de sélection/date de récupération	Du 13 au 17 Avril 2024	
Auteurs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Laye Diawara 2. Daouda Sylla 3. Hassanatou Diallo 	
Technique de fabrication	<ol style="list-style-type: none"> 1. Découper les boîtes d'œufs en conservant 3 logements solidaires qui seront peints et collés sur un fond en carton fort peint en noir ; 2. Découper 2 logements indépendants qui seront peints en noir et serviront à masquer les couleurs des feux ; 3. Fixer le bloc feux sur le tube avec du ruban adhésif, de la ficelle ou des élastiques passés dans les trous aménagés dans la plaque de carton. 	
Exploitation pédagogique	Avant-Début	<p>Les critères de ce choix</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Qualité ▪ L'utilité ▪ Son application ▪ La Nature (plastique, bois, fer...) <p>Les compétences que l'apprenant doit acquérir sur les feux tricolores :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comment traverser la route ▪ Comment la signification des feux tricolores ▪ Savoir l'importance des feux tricolores

	<p>Préparation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Former les équipes de 2 piétons dont l'un joue le rôle d'une personne non voyant (bandeau/ ferme les yeux) ou celui d'un petit enfant de 4 ans ; ▪ Changer de rôle après 10 min : accompagnant /accompagné /conducteur
	<p>Sensibilisation (Compétences visées ou attendues)</p>	<p>Ce matériel didactique vous permet de mettre en place des activités en Expression orale. Vous pouvez par exemple aborder des sujets comme :</p> <p>Amener les élèves à maîtriser les structures langagières relatives au feu tricolore dans la communication tout en indiquant les priorités de passage et rythment la circulation</p> <p>1- Qu'est-ce qu'un feu tricolore ? (Un feu de circulation routière, aussi appelé feu tricolore est un dispositif permettant la régulation du trafic routier entre les usagers de la route, les véhicules et les piétons.)</p> <p>2- Ce feu tricolore à combien de couleurs ? Un feu tricolore a trois couleurs</p> <p>3- Citer ses trois couleurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rouge ; ▪ Orange ; ▪ Vert. <p>4- A quoi ça sert ? Les feux tricolores sont des éléments de signalisation lumineux servant à réguler la circulation au niveau des intersections. En fonction de la couleur affichée, ils permettent ou non aux usagers de franchir une intersection.</p> <p>5- OÙ l'utiliser ? On utilise au niveau d'une intersection</p>
<p>Durant-pendant la systématisation (Accompagner à l'application de ce qui a été appris : compréhension, mémorisation, rétention)</p>		<p>Que signifie le feu rouge ? le feu rouge signifie : le conducteur doit s'arrêter pour immobiliser le véhicule et le piéton a la priorité de passage. Que signifie le feu orange ? le conducteur doit s'arrêter sauf si cela représente un danger pour le véhicule à l'arrière Que signifie le feu vert ? Le feu vert signifie que le conducteur peut passer, il a la priorité de passage et le piéton doit s'arrêter. Faire une simulation en classe S'arrêter, quand le feu rouge s'allume Passer, quand le feu vert s'allume S'apprêter, quand le feu orange s'allume</p>
<p>Après, à la fin, remédiation,</p>		<p>Accompagner à l'autonomisation (créer des situations problèmes relatifs aux structures langagières sur le respect des feux tricolores) afin de permettre aux élèves de Réutiliser ce qu'ils ont appris, de prendre des risques et s'autonomiser</p>

créativité,
application
(Réinvestissement
ou réemploi)

Citer quelques panneaux de signalisation comme :



Donner leur signification


Durée

3 heures (180 minutes) pour 3 séances

FICHE PEDAGOGIQUE D'UNE SEANCE DE CLASSE AVEC DES FEUX TRICOLRES

Fiche de préparation de l'enseignant

DOMAINE	Français
DISCIPLINE RECEPTRICE	Expression orale
TITRE DE LA SEANCE	La caractérisation
Description et objectif général	Caractériser un panneau de signalisation
Objectifs opérationnels	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construire des phrases à partir des structures langagières relatives à la caractérisation ▪ Organiser une simulation avec les apprenants en vue d'adopter de bonnes attitudes et de bons comportements dans la caractérisation
Objectifs spécifiques	<p>Amener les apprenants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ identifier les structures langagières relatives à la caractérisation ; ▪ utiliser ces structures langagières dans des situations de communication
Démarche pédagogique	Déductive
	Inductive : x
Séquence 1,2, 3 n séquences	Séquence N° 1
	Séance N° 1 :
	<p>Compétences travaillées/ou visées/ attendues (voir le programme APC) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser différentes formulations pour employer ces structures langagières dans des situations de communication ; ▪ Maîtriser les structures langagières relatives aux feux tricolores dans la communication
	<p>Objectifs de l'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Décrire un objet, un lieu public ou un paysage ; ▪ Amener les élèves à maîtriser les structures langagières relatives aux feux tricolores dans la communication ; ▪ Expliquer le système de variation de couleur des feux tricolores ; ▪ Expliquer le système de changement de couleur des feux piétons.
Durée	45 min

Niveau de classe	CMI	
Période de l'année scolaire	1 ^{ère} partie (Octobre à décembre)	X
	2 ^{ème} partie (Janvier à mars)	
	3 ^{ème} partie (Avril à juin)	
Moment de la journée	Matinée	X
	Après-midi	X (cas des classes à double vacation)
Modalité pédagogique <i>Disposition d'animation pédagogique</i>	Individuel	X
	En binôme	
	Petit groupe	X
	Demi-classe	
	Classe entière	X
Ressources <i>Matériels didactiques outils-instruments</i>	 <p>Maquette</p>	
	Supports – Formats : textes informatifs	
Consigne	Consigne : observez ce matériel puis dites qu'est-ce que c'est ?	
	Évolution de la consigne : 5- Ce panneau a combien de couleurs ? 6- Comment est le feu qui interdit le passage ? 7- Comment est celui qui autorise le passage ? 8- Et celui qui autorise de s'apprêter ? 9- Quelle est la forme de ces feux ?	

DEROULEMENT – SEANCE

Postures, rôles de l'enseignant <i>Organiser, faciliter, expliquer, poser son discours, écrire, aider, encourager, réguler,</i> <i>Évaluer, remédier, observer...</i>	Rôles, activités de l'élève <i>Expérimenter rechercher, interagir, autoréguler, travailler entre pairs, réfléchir, appliquer, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter...</i>	Phases	Activités et tâches	Matériels didactiques <i>Supports, outils ou instruments utilisés à chaque phase</i>	Bilan et analyse de l'activité A la fin de la séance ou en différé ; au niveau individuel ou collectif	Pistes d'évolution Ajustements envisagés par l'enseignant
		Lancement de la leçon <i>Introduction</i>	Présentation de la maquette des feux tricolores aux apprenants	Matériel didactique <i>Supports, outils ou instruments utilisés à chaque phase</i>	Observation et points de vigilance	Tenir en compte des perceptions des apprenants et de leurs pratiques durant l'activité
		Observation	Sous le guide de l'enseignant, les apprenants observent la maquette des feux tricolores	<i>Matériel didactique</i> Maquette des feux tricolores	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Veiller sur la bonne disposition de la maquette ; ▪ Veiller à la bonne prononciation du nom des couleurs 	
		Analyse	Ce feu à combien de couleurs ? Citer ses trois couleurs.	<i>Matériel didactique</i> Maquette des feux tricolores	Analyse et retours réflexifs : <i>Vérifier la compréhension en posant des questions liées à la manipulation de la maquette des feux tricolores</i>	Accompagnement pédagogique En fonction des résultats obtenus, l'enseignant peut envisager le tutorat, la pédagogie différenciée, des exercices de renforcement
		Conceptualisation	L'enseignant pose des questions pour faire identifier ou	<i>Matériel didactique</i> Maquette des feux tricolores		

			relever des éléments précis.			Remédiation (voir ce que prévoit l'APC) Proposer autres pistes de solutions aux problèmes rencontrés
		Synthèse des notions	Qu'est-ce que c'est ce panneau ?	<i>Matériel didactique</i> Maquette des feux tricolores		Perspectives Caractériser un lieu (cour de l'école)


Conception et fabrication des étiquettes-mots

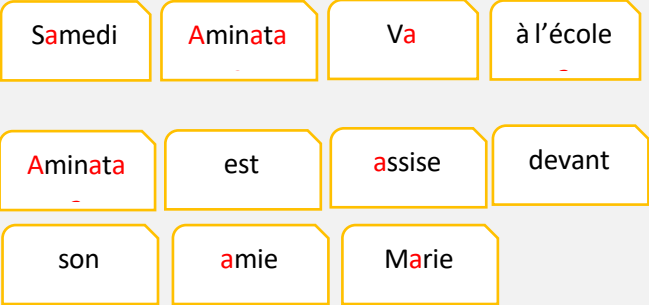


Autrices-Auteurs

Ibrahim Mah | Mohamed Bangoura | Mamadou Saliou Diallo | Aissatou Barry

FICHE TECHNIQUE DE FABRICATION DES ÉTIQUETTES-MOTS


Titre	Étiquettes-mots	
Support/ matériel	Carton de récupération, règle graduée, crayon noir, paire de ciseaux, Marker et Bic bleu.	
Source / lieu	Boutique, magasin du quartier	
Date de sélection /date de récupération	Du 15 au 21 Avril 2024	
Auteur	Table Kankan	
Technique de fabrication	<p>-Tracer avec le crayon de formes rectangulaires sur les cartons de récupération ;</p> <p>-Découper, avec la paire de ciseaux, ces formes rectangulaires sur les cartons pour faire 11 étiquettes ;</p> <p>-Indiquer le sens de la lecture en coupant l'angle droit d'en haut de chaque étiquette.</p> <p>Écrire lisiblement chaque mot de la phrase de base sur une étiquette en mettant la lettre à étudier en relief ;</p>	
	Avant / début	<p>Ce matériel didactique a été choisi parce qu'il est et à moindre coût.</p> <p>En vue de la préparation de votre activité</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Choisir le thème à enseigner à partir du programme

<p>Exploitation pédagogique</p>		<p>(CPI) ou du manuel scolaire pour cibler le matériel didactique à fabriquer</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaître le nombre des étiquettes à découper en fonction du nombre de mots de la phrase de base.
	<p>Préparation</p>	<p>Voici l'état final des étiquettes :</p> 
	<p>Sensibilisation</p>	<p>Présenter le matériel fabriqué ou étiquettes aux apprenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire observer attentivement les étiquettes ; ▪ Dire qu'est-ce que c'est ; <p>Dire à quoi il peut servir</p>
<p>Durant – pendant la systématisation</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire la simulation en classe en choisissant une fille pour faire découvrir la première phrase de base : -Dire : Qui va à l'école, Fanta ou Aminata ? -Présenter l'étiquette portant le mot Aminata. - Que fait- elle ? Elle va ... - Présenter ainsi de suite toutes les tiquettes de la phrase de base ; ▪ Choisir un nombre d'élèves équivalent au nombre d'étiquettes de la phrase de base ; ▪ Remettre une étiquette à chacun d'eux ; ▪ Lire la phrase de base à haute voix ▪ Faire lire par les élèves ; ▪ Faire découvrir le son ou la lettre à étudier ; ▪ Faire identifier sa position dans les mots (début-milieu-fin)
<p>Après, à la fin, remédiations, créativité, application</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifier si les étiquettes sont appropriées pour l'étude du son /a/ ou la lettre « a » ; ▪ Mélanger les étiquettes et demander aux apprenants de remettre la phrase en ordre ; ▪ Faire entourer la lettre qui produit le son /a/ ; ▪ Faire dire la position du son /a/ dans les mots ; ▪ Faire trouver d'autres mots contenant le son <ul style="list-style-type: none"> o /a/ ou la lettre a
<p>Durée</p>		<p>1 heure (60minutes)</p>

FICHE PEDAGOGIQUE D'UNE SEANCE DE CLASSE AVEC DES ETIQUETTES-MOTS


Fiche de préparation de l'enseignant

DOMAINE	Langue et communication	
DISCIPLINE RÉCEPTRICE	Expression écrite	
TITRE DE LA SEANCE	La phrase de type I sujet + 2 verbes + I complément	
Description et objectif général	Enseignement	Produire et exploiter divers types de textes
Objectifs opérationnels	Construire une phrase de type :I sujet + 2 verbes + I complément	
Objectifs spécifiques	Construire des phrases correctes	
Démarche pédagogique	Déductive	
	Inductive	X
Séquence : 1, 2,3 n° séquence	Place de la séance dans la séquence	Séance N°1.
	Compétences transversales ou visées ou attendues	(Voir le programme APC)
	Objectifs de l'activité (objectifs pédagogiques)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire identifier les différents constituants des phrases ▪ Faire lire ▪ Les faire utiliser dans des situations de communication
Durée	30 minutes	
Niveau de classe	CE1	
Période de l'année scolaire	1 ^{ère} partie (octobre à décembre) / 1 ^{er} trimestre	X
	2 ^{ème} partie (janvier à mars) / 2 ^{ème} trimestre	
	3 ^{ème} partie (avril à juin) / 3 ^{ème} trimestre	
Moment de la journée	Matinée	X
	Après-midi	X Pour les classes à double vacation
Modalité pédagogique (Disposition d'orientation pédagogique)	En Individuel	X
	En Binôme	
	En Petits groupes (groupes-classes)	X
	En Demi-groupe	
	En Classe entière (grand-groupe)	X

Ressources (matériels didactiques/outils/instruments)	Matériel didactique	Étiquettes	
			
	Supports-Formats	Manuel de l'élève	
Consigne	Libellé/Formulation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mélanger les étiquettes ▪ Ordonner les étiquettes mises à votre disposition pour construire une /des phrase (s) comportant un sujet, deux verbes et un complément. 	
	Évolution de la consigne	<p>Compléter dans les phrases suivantes les mots manquants</p> <p>Exemple : les élèves eten classe.</p>	
Prérequis : Notions préalables à acquérir (fil rouge des apprentissages)	Construire une phrase simple de type : I sujet, I verbe et I complément		
Modalité d'évaluation : travail individuel ou en groupes	Évaluation formative	X	
	Évaluation sommative		
Accompagnement pédagogique envisagée	Exercices de prolongement, tutorat, devoirs de maison		

DEROULEMENT – SEANCE

Postures, rôles de l'enseignant <i>Organiser, faciliter, expliquer, poser son discours, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, remédier, observer...</i>	Rôles, activités de l'élève <i>Expérimenter, rechercher, interagir, autoréguler, travailler entre pairs, réfléchir, appliquer, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter...</i>	Phases	Activités et tâches	Matériels didactiques <i>Supports, outils ou instruments utilisés à chaque phase</i>	Bilan et analyse de l'activité <i>A la fin de la séance ou en différé ; au niveau individuel ou collectif</i>	Pistes d'évolution <i>Ajustements envisagés par l'enseignant</i>
L'enseignant, - pose son discours ; - organise la séance ; - facilite les interactions ; - explique les contenus notionnels ; - écrits au tableau les notions essentiels ; - aide les élèves à la construction de leurs savoirs ; - encourage les élèves en valorisant leurs bonnes réponses ; - régule les apprentissages en apportant des corrections si nécessaire ; - évalue le niveau d'acquisition des élèves en leur donnant des exercices ; - remédie au moment des corrections de devoirs ...	L'élève, - observe et lit des consignes ; - réfléchit et analyse le contenu des consignes ; - recherche des réponses ; - travaille entre pairs ; - répond par écrit les réponses des exercices ; - applique les notions acquises en réinvestissement ; - expérimente à la maison les connaissances apprises	Lancement de la leçon <i>Introduction</i>	Production de phrases simples	Matériel didactique: étiquettes	Observation et points de vigilance : Évaluation de l'activité pour une prise de décision	Tenir en compte des perceptions des élèves et de leurs pratiques durant l'activité : L'application de l'éducation inclusive par l'enseignant
		Observation	Exploitation de la phrase de base	<i>Matériel didactique:</i> étiquette's	<i>Synthèse des bonnes réponses et évaluation individuelle des élèves.</i>	Motivation des élèves pour maintenir leur attention sur les contenus à enseigner.
		Analyse	Travail sur les réponses produites	<i>Matériel didactique :</i> étiquettes	Analyse et retours réflexifs : Évaluation de l'apprentissage 	Accompagnement pédagogique : Exercice des consolidations individuel suivi des différentes phases de corrections (première correction, double correction et triple correction)
		Conceptualisation	A partir des phrases construites, dites le type de phrase et donnez d'autres exemples.	<i>Matériel didactique :</i> Étiquettes		
		Synthèse des notions	A l'aide de traces écrites, identifiez		avec les élèves afin de les amener à dire ce qui à marcher et ce qui est à améliorer.	Remédiation (voir ce que prévoit l'APC) : La remédiation se fera tout au long de l'activité d'apprentissage

			<p>les notions essentielles pour produire un résumé</p>			<p>Perspectives :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Production des phrases de structures variées par les élèves ; - production de courts textes de quelques phrases ; - rédiger des légendes, des commentaires d'après des illustrations, des affiches etc. - résumer une histoire (journal mural) : - réaliser des projets liés à la vie de la classe (visite, enquête...)
---	--	--	---	--	--	---

Conception et fabrication des étiquettes en lecture



Autrices-Auteurs

Adama kansaguel DIALLO | Kadiatou Fatoumata DIALLO | Ramatoulaye TOURE | Issa Youssouf SANGARE.

APPRENDRE - Guinée 2024

FICHE TECHNIQUE DE FABRICATION DES ÉTIQUETTES EN LECTURE


Titre	Fabrication des étiquettes en lecture au CPI.	
Support/matériel	Carton vide, ciseaux, feutre, crayon, règle, gomme, crayon de couleur, colle.	
Source/lieu	Manuel de fabrication de matériels didactiques/Conakry dans la nature, boutiques, marché...	
Date de sélection/ date récupération	Lundi 16 au Jeudi 19/04/2024	
Auteurs	Adama kansaguel DIALLO, Kadiatou Fatoumata DIALLO, Ramatoulaye TOURE, Issa Youssouf SANGARE.	
Technique de fabrication	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nettoyer et ouvrir le carton, 2. Le découper suivant les plis, 3. Récupérer toutes les parties utiles, 4. Prendre un crayon, dessiner par exemple un ananas sur la surface plane d'une partie du carton, 5. Renforcer le dessin avec un feutre puis colorier pour le mettre en relief, 6. Découper le carton en suivant le contour du dessin, 7. Écrire la phrase de base sur une partie du carton et la découpé par mot. <p>Ainsi, le matériel didactique (les étiquettes) est fabriqué.</p>	
Exploitation pédagogique	Début/avant	<p>Ce matériel didactique a été choisi parce qu'il est facile à obtenir, à fabriquer, à manipuler pour :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concrétiser la leçon de lecture, 2. Motiver les élèves, 3. Attirer leur attention sur le cours, 4. Faciliter la compréhension de la leçon par la manipulation des étiquettes.

	Preparation	L'essai du matériel avec quelques élèves et des enseignants.
	Sensibilisation	Ce matériel didactique fabriqué permet à l'enseignant de : faire observer les mots de phrase base sur les étiquettes ; les lire ; les mettre en désordre, en ordre, reconstituer la phrase de base.
Durant-pendant la systématisation	<p>Former des groupes de travail.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire observer le matériel didactique par les élèves ; ▪ Distribuer les étiquettes aux groupes ; ▪ Faire Lire les mots sur les étiquettes ; ▪ Poser des questions de compréhension aux élèves ; <p>Lire et faire lire la phrase de base</p>	
Après, à la fin, remédiation, créativité, application	Reprendre les questions posées et demander aux élèves de donner des mots contenant le Son à étudier.	

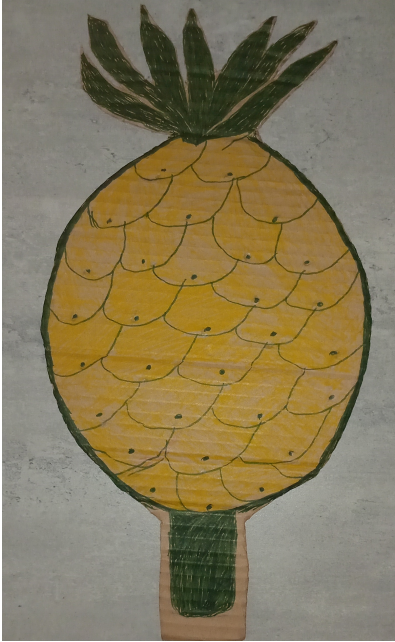

FICHE PEDAGOGIQUE D'UNE SEANCE DE CLASSE AVEC DES ETIQUETTES EN LECTURE

Fiche de préparation de l'enseignant

DOMAINE	Français	
DISCIPLINE RECEPTRICE	Lecture	
TITRE DE LA SEANCE	Le son [a].	
Description et objectif général	Amener les apprenants à produire un texte et le lire.	
Objectifs opérationnels	Identifier le son étudié dans des mots et phrases	
Objectifs spécifiques	Au terme de la leçon, les apprenants seront capables de trouver le mot clé et de le lire.	
Démarche pédagogique	Déductive	
	Inductive:	X
Séquence 1,2, 3 n séquences	Place de la séance dans la séquence : la première séance du jour 1 (lundi)	
	Compétences travaillées/ou visées/ attendues (voir le programme APC)	
	Objectifs de l'activité : amener l'apprenant à découvrir le mot clé.	
Durée:	30 minutes	
Niveau de classe :	CPI	
Période de l'année scolaire	1ère partie (Octobre à décembre)	
	2ème partie (Janvier à mars)	X
	3ème partie (Avril à juin)	
Moment de la journée	Matinée	X
	Après-midi	
Modalité pédagogique	Individuel	X
	En binôme	

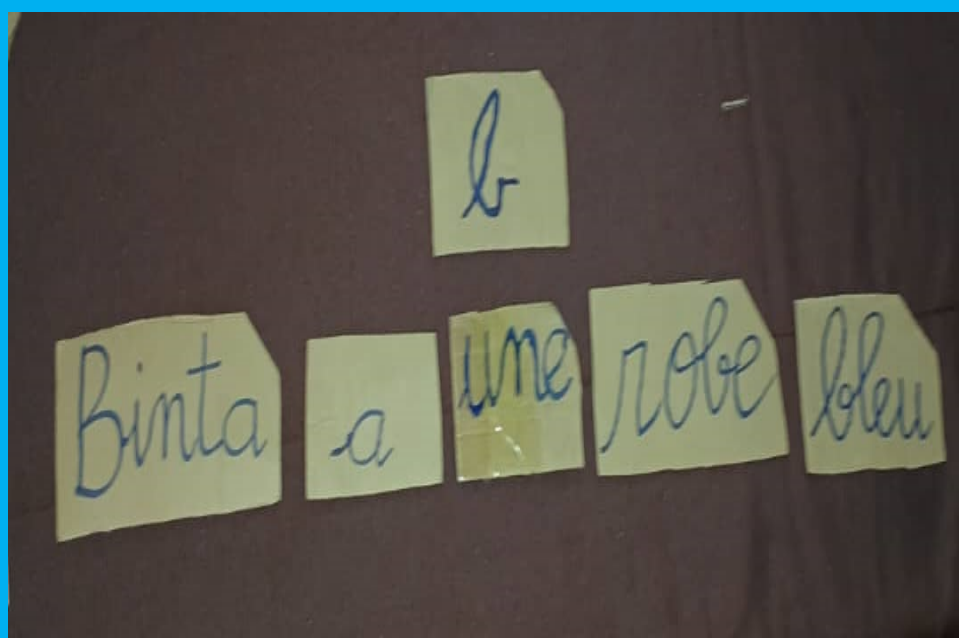
Disposition d'animation pédagogique	Petit groupe	X
	Demi-classe	
	Classe entière	X
Ressources Matériels didactiques outils-instruments	Étiquettes/Maquette d'ananas 	
	Supports – Formats : Manuel de français CPI, images	
	Observer la maquette puis les étiquettes. Que voyez-vous ? Évolution de la consigne : poser d'autres questions aux apprenants pour vous aider à atteindre vos objectifs.	
Prérequis Notions préalables à acquérir (fil rouge des apprentissages)	Vérifier les connaissances antérieures des apprenants qui permettront d'introduire la nouvelle leçon.	
Modalités d'évaluation <i>Travail individuel ou en groupes</i>	Évaluation formative:	X
	Évaluation sommative :	
Accompagnement pédagogique envisagé	En fonction du résultat obtenu, l'enseignant peut envisager des exercices de renforcement.	

DEROULEMENT – SEANCE

Postures, rôles de l'enseignant <i>Organiser, faciliter, expliquer, poser son discours, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, remédier, observer, Montrer, échanger, répéter...</i>	Rôles, activités de l'élève <i>Expérimenter, rechercher, interagir, autoréguler, travailler entre pairs, réfléchir, appliquer, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter...</i>	Phases	Activités et tâches	Matériels didactiques <i>Supports, outils ou instruments utilisés à chaque phase</i>	Bilan et analyse de l'activité <i>A la fin de la séance ou en différé ; au niveau individuel ou collectif</i> Faire le bilan	Pistes d'évolution <i>Ajustements envisagés par l'enseignant</i>
	Lancement de la leçon <i>Annoncer le titre de la leçon aux apprenants</i>	Organisation de la classe, présentation de la maquette, manipulation par les apprenants	<i>Matériel didactique</i> Maquette d'ananas	Observation et points de vigilance : <i>Veillez à la compréhension de la consigne et à son exécution par les apprenants.</i>	Tenir en compte des perceptions des apprenants et de leurs pratiques durant l'activité	
	Observation	Faire une Observation libre et dirigée du matériel par les apprenants	Écrire le nom de l'objet observé au tableau	Corriger la prononciation des mots		
	Analyse	Lecture du mot trouvé Par l'enseignant et par les apprenants	<i>Matériel didactique</i> <i>Maquette d'ananas</i>	<i>Analyse et retours réflexifs :</i> Vérifier la compréhension en posant des questions liées à la manipulation de la maquette	Accompagnement pédagogique : <ul style="list-style-type: none"> ■ Le tutorat ■ Travail sur la prononciation 	
	Conceptualisation	Écrire le mot sous dessin	<i>Matériel didactique</i> <i>Maquette d'ananas</i> 	d'ananas ; la lecture du mot clé	Remédiation (voir ce que prévoit l'APC), le tutorat	

			Ananas		
	Synthèse des notions	Objectif atteint			

Conception et fabrication des étiquettes de sons

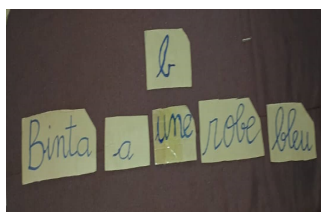


Autrices-Auteurs

Antoine TOGBA | Doudou SYLLA | Pierre LORY MANO | Bernadette LOUA

FICHE TECHNIQUE DE FABRICATION DES ÉTIQUETTES DE SONS

Titre : des étiquettes pour l'enseignement des sons au CP en lecture.		
Support/matériel	Carton, paquet de cigarettes vide, feutre, paire de ciseaux, règle graduée, crayon, stylo bristol, colle.	
Source/Lieu	Dans les ménages, dans la rue, au marché, dans les boutiques, dans les papeteries.	
Date de sélection/Date de récupération	Du 12 au 15 avril 2024	
Auteurs	1- Antoine TOGBA 2-doudou SYLLA 3-PIÈRE LORY MANO 4-Bernardette LOUA	
Technique de fabrication	<p>1-écrire la lettre du son à enseigner sur le carton.</p> <p>2-couper la lettre se trouvant sur le carton à l'aide de la paire de ciseaux</p> <p>3-chaque lettre sur le carton coupé est une étiquette</p> <p>4- faire les étiquettes des mots de la phrase de base</p> <p>4- les étiquettes obtenues peuvent avoir la forme rectangulaire au carré</p> <p>5- couper le sommet droit d'en haut de chaque étiquette pour faciliter la manipulation</p>	
Exploitation pédagogique	<p>Avant-début - les étiquettes sont choisies parce qu'elles permettent d'enseigner aisément les sons des lettres.</p> <p>Les étiquettes permettent d'identifier, de repérer :(les lettres, les syllabes, les mots dans la phrase) et rendent la lecture vivante. Elles permettent aux élèves de faire la manipulation (discriminations : positive, visuelle et kinesthésique)</p>	

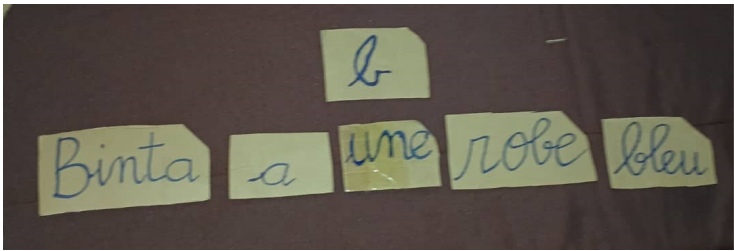


	<p>Préparation : mettre les apprenants à la tâche en groupes de travail en leur donnant les étiquettes de la phrase de base :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lire correctement la phrase de base ▪ Faire lire par les élèves plusieurs fois ▪ Poser des questions : quel est le son est répété plusieurs fois ? ▪ Faire les jeux d'étiquette : mélanger les étiquettes et demander aux élèves de remettre en ordre 	
	<p>Sensibilisation : (Compétences visées ou attendues)</p> <p>Ce matériel didactique permet d'identifier : les lettres, les syllabes, les mots dans la phrase ; il contribue à rendre la lecture plus active, dynamique et vivante.</p>	
<p>Durant/ Pendant la systématisation</p>	<p>Demander aux élèves de mettre en ordre les étiquettes en désordre puis de lire.</p> <p>Isoler une étiquette d'un mot de la phrase de base et demander aux élèves de retrouver l'étiquette</p>	
<p>Après, à la fin, remédiation, créativité, application</p>	<p>Aider les élèves où les groupes d'élèves qui n'ont pas pu bien faire, puis leur donnez des exercices.</p> <p>Il est possible par exemple de demander aux élevés de dire le mot de la langue française ou le son qu'ils apprécient le plus et leur demander de confectionner l'étiquette de ce son ou les étiquettes de ce mot</p>	
<p>Durée</p>	<p>(1h) une heure</p>	

FICHE PEDAGOGIQUE D'UNE SEANCE DE CLASSE AVEC DES ETIQUETTES DE SONS

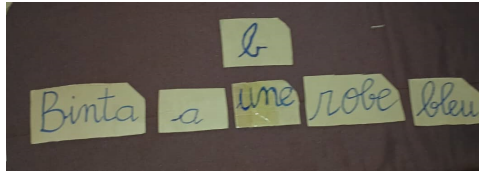
Fiche de préparation de l'enseignant

DOMAINE	Français	
DISCIPLINE RECEPTRICE	Lecture	
TITRE DE LA SEANCE	Le son [b]	
Description et objectif général	Enseignement : faire lire et identifier le son [b]	
Objectifs opérationnels	Faire manipuler les étiquettes par les élèves	
Objectifs spécifiques	Les élèves seront capables de reconnaître et de lire le son [b]	
Démarche pédagogique	Déductive : X	
	Inductive :	
Séquence 1,2, 3 n séquences	Place de la séance dans la séquence : 1 ^{ère} séance du mercredi	
	Compétences travaillées/ou visées/ attendues (voir le programme APC)	
	Objectifs de l'activité : identifier le son [b] dans les mots et dans les phrases.	
Duré	30min	
Niveau de classe	CPI	
Période de l'année scolaire	1 ^{ère} partie (Octobre à décembre)	
	2 ^{ème} partie (Janvier à mars)	X
	3 ^{ème} partie (Avril à juin)	
Moment de la journée	Matinée	X
	Après-midi	
	Individuel	X

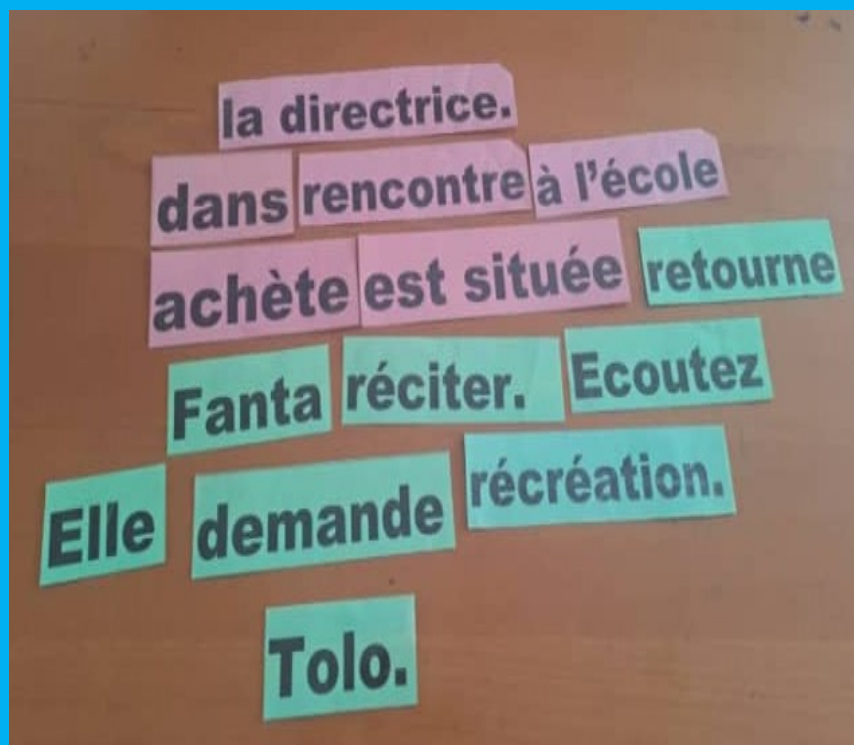
Modalité pédagogique <i>Disposition d'animation pédagogique</i>	En binôme	×
	Petit groupe	×
	Demi-classe	
	Classe entière	×
Ressources <i>Matériels didactiques outils-instruments</i>	Matériels didactiques : étiquettes 	
	Supports – Formats : comptines, images, manuel de l'élève	
Consigne	Consigne : faire lire la phrase de base par les apprenants	
	Évolution de la consigne : demander aux élèves de dire le son qui se répète plusieurs fois	
Prérequis <i>Notions préalables à acquérir (fil rouge des apprentissages)</i>	Donner les 5 premières lettres de l'alphabet français.	
Modalités d'évaluation <i>Travail individuel ou en groupes</i>	Évaluation formative	×
	Évaluation sommative	
Accompagnement pédagogique envisagé	Jeux d'étiquettes pour repérer le son	

DEROULEMENT – SEANCE

Postures, rôles de l'enseignant <i>Organiser, faciliter, expliquer, poser son discours, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, remédier, observer...</i>	Rôles, activités de l'élève <i>Expérimenter rechercher, interagir, autoréguler, travailler entre pairs, réfléchir, appliquer, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter...</i>	Phases	Activités et tâches	Matériels didactiques <i>Supports, outils ou instruments utilisés à chaque phase</i>	Bilan et analyse de l'activité <i>A la fin de la séance ou en différé ; au niveau individuel ou collectif</i>	Pistes d'évolution <i>Ajustements envisagés par l'enseignant</i>
<p>L'enseignant,</p> <p>-Pose son discours ;</p> <p>Organise la séance ;</p> <p>Facilite les interactions ;</p> <p>Explique les contenus notionnels ;</p> <p>Aide les élèves à la construction de leurs savoirs :</p> <p>-Encourage les élèves en valorisant leurs bonnes réponses ;</p> <p>Régule les apprentissages en</p>	<p>Acquises en réinvestissement ;</p> <p>Expérimente à la maison</p> <p>connaissances apprises</p>	<p>Lancement de la leçon <i>Introduction</i></p>	<p><i>Présentation du matériel</i></p>	<p><i>Matériel didactique</i></p> <p>Étiquettes</p>	<p>Observation et points de vigilance</p>	<p>Tenir en compte des perceptions des élèves et de leurs pratiques durant l'activité</p>
		<p>Observation</p>	<p>L'observation libre et dirigée du matériel par les élèves</p>	<p><i>Matériel didactique</i></p> <p>Étiquettes</p>	<p>Aide et remédiation en fonction du bilan et analyse</p>	<p>Correction envisagée par l'enseignant</p>
		<p>Analyse</p>	<p>Lecture de la comptine par l'enseignant plusieurs fois ;</p> <p>Les élèves écoutent plusieurs fois la comptine.</p> <p>Lecture de la phrase de base par l'enseignant et par les élèves .</p>	<p><i>Matériel didactique/Support</i></p> <p><i>Étiquettes/comptine</i></p>	<p>Analyse et retours réflexifs</p> <p>Les élèves écoutent la comptine et lisent la phrase de base pour identifier le son [b]</p>	<p>Accompagnement pédagogique</p> <p>Le maitre aide les élèves en difficulté, corrige les erreurs, remédie les lacunes ; tutorat</p>

<p>apportant des corrections.</p> 		<p>Identification du son qui se répète par les élèves.</p>			
	<p>Conceptualisation</p>	<p>Jeu de pigeon vole :</p> <p>L'enseignant lis les mots et demande aux élèves de taper les mains autant de fois qu'ils entendent le son du jour</p>	<p><i>Matériel didactique/Support</i></p> <p><i>Etiquettes et mots</i></p>		<p>Remédiation (voir ce que prévoit l'APC)</p> <p><i>Le maitre aide les élèves en difficulté, corrige les erreurs, remédie les lacunes ; tutorat</i></p>
	<p>Synthèse des notions</p>	<p>Les élèves reconnaissent et prononcent correctement le son [b]</p>	<p><i>Matériel didactique/Support</i></p> <p><i>Etiquettes et mots</i></p>	<p>Perspectives</p> <p>Produire d'autres mots contenant le son [b]</p>	

Conception et fabrication des étiquettes en lecture




Autrices-Auteurs

Kèlètigui DIABATE | Amadou SIDIBE | Kadiatou SOUMAH | Mamoudou KEITA

APPRENDRE - Guinée 2024

FICHE TECHNIQUE DE FABRICATION DES ÉTIQUETTES DE SONS

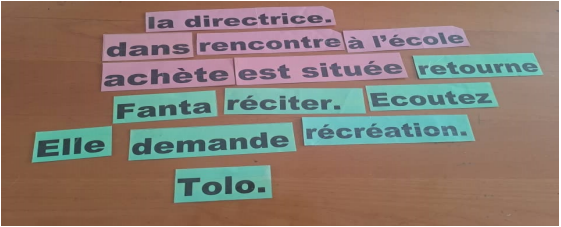
Titre	Elaboration et utilisation des étiquettes en lecture au CPI
Support / Matériel	Étiquettes (syllabes - mots – phrase simple)
Source / Lieu	Environnement scolaire, Marché, Boutique
Date de sélection / date de récupération	Du 16 au 21 avril 2024
Auteurs	Table Conakry, Kèlètiguï DIABATE, Amadou SIDIBE, Kadiatou SOUMAH, Mamoudou KEITA
Technique de fabrication	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identification des matériaux : <ul style="list-style-type: none"> - Carton d'emballage ; - Papier A4 ou bristol ; - Double ou triple décimètre - Colle liquide / amidon - Ficelle - Fil de fer ▪ Préparation du support: <ul style="list-style-type: none"> - Tracer des lignes d'écriture avec le crayon en respectant le corps d'écriture qui l'intervalle entre une grosse ligne et la première petite ligne ; - Ecrire les lettres en script qui se divisent en : ▪ Petites lettres : Elles touchent deux lignes sans les dépasser ni en haut ni en bas. Elles s'asseyent en somme sur la grosse ligne (en gras et s'arrêtent à la première petite ligne (fine) a i e u o n m r s w v e ▪ Les grandes lettres : Elles ont trois corps d'écriture c'est-à-dire qu'elles montent ou descendent de deux corps en plus du corps d'écriture sauf « t » qui dépasse à peine le corps d'écriture le « d/ un corps au dessus, le « p et « q » un corps et demi au dessous. <p>Liste grandes lettres « q f g h j k l b y p »</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Choix des mots, phrase à écrire en script (caractère d' imprimerie) <p>NB : Ecrire avec le crayon puis avec le feutre (bleu, noir, vert de préférence) la longueur de l'étiquette dépend de la longueur du mot écrit mais toutes les étiquettes auront la même hauteur.</p> <p>Couper le sommet (en haut et à droite pour montrer le sens de l'écriture d) coller chaque étiquette écrite sur un morceau de carton de même dimension pour la conservation et l'exploitation.</p> <p>Avant – début</p>

<p>Exploitation pédagogique</p>	<p>Le déchiffrement des sons, des syllabes et des mots, la syllabation, la reconnaissance globale des mots sont des compétences à construire, les étiquettes ont été choisies pour faciliter la réalisation des activités liées à ces compétences car elles sont très manipulables, attrayantes, amusantes et concrètes.</p> <p>Préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Constitution des groupes de travail ; ▪ Multiplication des étiquettes en fonction de nombre de groupe de la classe (Deux formats à mobiliser : petit format pour les groupes et grand format pour l'usage collectif) ; ▪ Mobilisation effective en classe des étiquettes fabriquées. <p>Sensibilisation</p> <p>L'utilisation de ces matériels didactiques permet de développer :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La compétence de lire, ▪ d'interpréter des situations de communication, ▪ L'esprit de créativité ▪ L'autonomie des apprenants. <p>Durant – pendant la systématisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Découverte des étiquettes : les enfants voient, observent, touchent, donc découvrent le matériel didactique. ▪ Lecture des étiquettes : Par le maître puis par les élèves. ▪ Reconnaissance des étiquettes : prends l'étiquette « orange », montre et lis (toujours le sens de l'écriture) ▪ Reconstitution du mot (voyelle plus consonne) ou de la phrase (avec respect de la place et de l'ordre des mots dans la phrase). <p>Faire de jeux de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire observer les étiquettes en désordre et dire de les mettre en ordre puis lire. ▪ Demander de chercher l'étiquette dans le tas et demander de lire. ▪ Faire lire au tableau puis sur les étiquettes les syllabes, les mots ou les phrases simples : sujet-verbe-complément (S V C). ▪ Faire retrouver l'étiquette qui manque dans un mot ou dans une phrase (exercice à trous) <p>Après, à la fin rémédiation, créativité, application :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A partir des étiquettes manipulées, demander de trouver d'autres mots contenant le son à étudier. <div data-bbox="682 1585 1323 1816" style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div>
	<p>Durée</p>

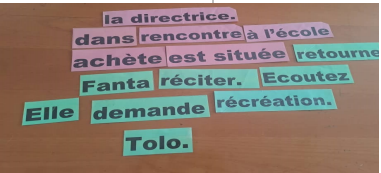
FICHE PEDAGOGIQUE D'UNE SEANCE DE CLASSE AVEC DES ETIQUETTES EN LECTURE

Fiche de préparation de l'enseignant

DOMAINE	Français	
DISCIPLINE RECEPTRICE	Lecture	
TITRE DE LA SEANCE	Le son [ā] : Étude de la phrase de base (Jeux d'étiquettes)	
Description et objectif général	Enseignement Construire des compétences de lecture chez les élèves	
Objectifs opérationnels	Lire la phrase de base	
Objectifs spécifiques	Situer un événement et se situer dans la semaine.	
Démarche pédagogique	Déductive	
	Inductive X	
Séquence 1,2, 3 n séquences	Jeux d'étiquettes	
	Place de la séance dans la séquence : 2 ^{ème} séance du lundi	
	Compétences travaillées/ ou visées/ attendues (voir programme APC)	
	Objectifs de l'activité : reconnaître et lire globalement les mots de la phrase de base	
Durée	30 min	
Niveau de classe	CPI	
Période de l'année scolaire	1 ^{ère} partie (Octobre à décembre)	10 ^{ème} semaine de l'année scolaire
	2 ^{ème} partie (Janvier à mars)	
	3 ^{ème} partie (Avril à juin)	
Moment de la journée	Matinée	De 11H 00 à 11H 30
	Après-midi	

Modalité pédagogique <i>Disposition d'animation pédagogique</i>	Individuel	X
	En binôme	X
	Petit groupe	X
	Demi-classe	
	Classe entière	
Ressources <i>Matériels didactiques outils-instruments</i>	Etiquettes, Ficelle	
		
	Supports – Formats (Manuel de l'élève)	
Consigne	Observer, lire puis trouver le mot correspondant à chaque étiquette.	
	Évolution de la consigne (ordonner les étiquettes pour trouver la phrase de base ; dire les étiquettes manquantes...)	
Prérequis Notions préalables à acquérir (fil rouge des apprentissages)	Lecture de la phrase de base dans les livres et au tableau.	
Modalités d'évaluation <i>Travail individuel ou en groupes</i>	Évaluation formative (Individuellement, l'enseignant évalue les apprentissages pour mieux cerner le niveau de construction des compétences.)	
	Évaluation sommative	
Accompagnement pédagogique envisagé	En fonction des résultats obtenus, l'enseignant peut envisager le tutorat, la pédagogie différenciée, des exercices de renforcement, des devoirs de maison...	

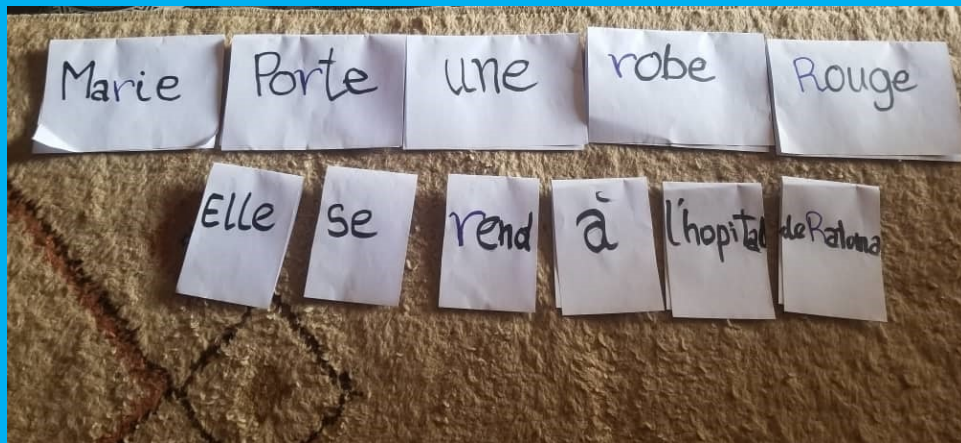
DEROULEMENT – SEANCE

Postures, rôles de l'enseignant <i>Organiser, faciliter, expliquer, poser son discours, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, remédier, observer...</i>	Rôles, activités de l'élève <i>Expérimenter, rechercher, interagir, autoréguler, travailler entre pairs, réfléchir, appliquer, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter...</i>	Phases	Activités et tâches	Matériels didactiques <i>Supports, outils ou instruments utilisés à chaque phase</i>	Bilan et analyse de l'activité <i>A la fin de la séance ou en différé ; au niveau individuel ou collectif</i>	Pistes d'évolution <i>Ajustements envisagés par l'enseignant</i>
		Lancement de la leçon <i>Introduction</i>	Présentation des étiquettes portant les mots de la phrase de base Samedi – Aminata- va- à- l'école	<i>Matériel didactique</i> Etiquettes	Observation et points de vigilance En fonction des résultats obtenus des activités de réinvestissement, l'enseignant tire son bilan de façon transversale	Tenir en compte des perceptions des élèves et de leurs pratiques durant l'activité A faire en fonction des réalités de l'activité
		Observation	Sous le guide de l'enseignant, les élèves observent les mots portés sur les étiquettes et les phrases écrites au tableau	<i>Matériel didactique</i> Étiquettes- Phrase de base au tableau		
		Analyse	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'enseignant fait lire les étiquettes en ordre sur une ficelle. 	Matériel didactique	Analyse et retours réflexifs	Accompagnement pédagogique

			<ul style="list-style-type: none"> Il fait correspondre chaque étiquette au mot qui lui convient au tableau. Il lit des mots au tableau et fait choisir les étiquettes correspondantes. Sur la ficelle, il dé sordonne les étiquettes et demande de les ordonner. Il enlève des étiquettes et demande de dire les étiquettes qui manquent... 	Étiquettes-Phrase de base au tableau-Ficelle	L'enseignant se focalise sur l'ensemble des étapes de la séquence pour analyser et envisager des retours pertinents	Il se fera sur la base des difficultés des apprenants
		Conceptualisation	<p>L'enseignant pose des questions pour faire identifier ou relever des éléments précis.</p> <p>A partir de vos lectures, quel est le son qui est répété plusieurs fois ? Quels sont les mots qui le contiennent ?</p> <p>PM'/ Le son [a] Samedi – Aminata- va- à</p>	Matériel didactique Étiquettes-Phrase de base au tableau		Remédiation (voir ce que prévoit l'APC) (Se référer aux difficultés des apprenants)
		Synthèse des notions	-L'enseignant revient sur la lecture des étiquettes et des mots portant le son à étudier.			

			-Il renforce les exercices de reconnaissance globale des mots sur les étiquettes et au tableau	Étiquettes- Phrase de base au tableau		Perspectives <i>L'apprenant trouve d'autres mots contenant le son / a /</i>
--	--	--	--	---------------------------------------	--	---

Conception et fabrication des étiquettes en écriture

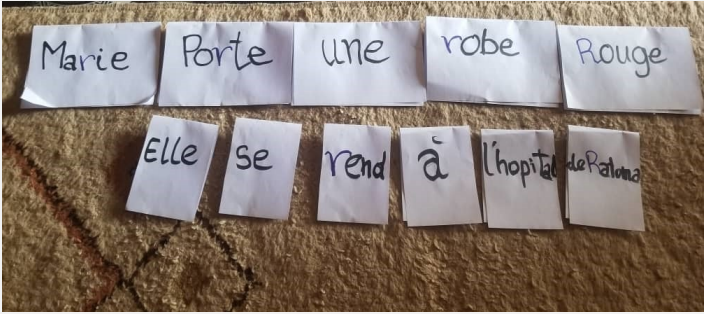


Autrices-Auteurs

Koïkoï GUILAVOGUI | Pascal KOIBA | Assaitou DOUMBOUYA | Mamadou Aliou DIALLO

APPRENDRE - Guinée 2024

FICHE TECHNIQUE DE FABRICATION DES ETIQUETTES DE SONS

Titre	Fabrication d'étiquettes : EXPRESSION ECRITE
PHRASES de TYPES	: IS+IV+IC, 2S+IV+IC, IS+2V+IC 
Support/ Matériel	Cartons rigides vides, colle liquide, en pate ou scotch, paire de ciseaux, marker ou feutre 3 couleurs (exemple : rouge, vert et bleu), stylo, règle, 1 carton pour conservation.
Source/Lieu	Marché, poubelles publiques, super marchés, boutiques, magasins import et export ...
Date de sélection/ Récupération	Du 12 au 15 avril 2024
Auteur	Groupe de Kindia (Koïkoï GUILAVOGUI, Pascal KOIBA, Assaitou DOUMBOUYA, Mamadou Aliou DIALLO)
Technique de fabrication	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ Protocole de conception : ▪ Mise en œuvre du suivi du protocole ▪ Se procurer de cartons rigides vides ; ▪ Démontez (défaire) minutieusement le carton (par simple décollage des jointures) ; ▪ A l'aide d'un stylo et d'une règle, tracer sur les surfaces du carton, des figures rectangulaires ; ▪ A l'aide d'une paire de ciseaux ou de couteau (canif), découper dans les surfaces du carton, en suivant les tracés des bandes rectangulaires ; ▪ Classer les bandes découpées à parité de mots constituant la phrase. Pour ce cas, il y a trois lots ; (Lot 1 : Lot 2 : Lot 3) ▪ Prévoir un carton en bonne et due forme ; le diviser en trois compartiments ("carton pédagogique") pour le classement et la conservation des bandes pédagogiques Compartiment 1: Lot 1: Compartiment 2: Lot 2: Compartiment 3: Lot 3: <p>Résumé des actions : décollage, mesure de dimensions, traçage de forme, découpage, jonction, didactisation, étiquetage, production de l'œuvre.</p> <p>NB : la fabrication est exclusivement manuelle</p>

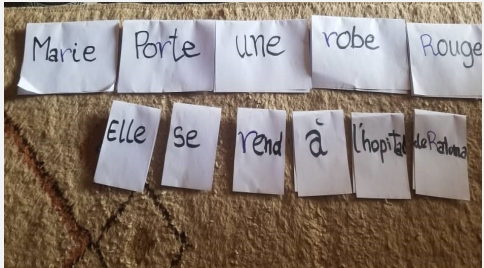
	<p><u>NB :</u> 1^{ère} variante Les Bandes par lot peuvent d'avance être numérotées didactisées par l'enseignant, en gras avec encre de couleurs, classées dans le carton de conservation et exploitées par les élèves à travers des consignes : (travail individuel-de groupe-plénière-discussion-produit clé)</p> <p>2^{ème} variante Les Bandes par lot peuvent simplement être numérotées en gras avec encre de couleurs, et classées dans le carton de conservation pour être meublées avec les élèves à travers des consignes : (travail individuel-de groupe-plénière-discussion-produit clé)</p> <p>EXEMPLE 1^{ère} variante : Bandes numérotées et didactisées Exemple 1 : en EXPRESSION ECRITE</p> <p><u>Lot 1</u> : Écrire en caractère gras au rouge, la personne de l'expression écrite</p> <p><u>Lot 2</u> : Écrire le verbe en caractère gras au vert. <u>Lot 3</u> : Écrire en caractère gras au bleu, les compléments du verbe.</p> <p>Schéma :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">NOUS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">CHANTONS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">EN CLASSE.</div> </div> <p>Exemple 2 : en EXPRESSION ECRITE : Phrase de type : I sujet + I verbe + I complément</p> <p>Schéma :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">FANTA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">CHANTE</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">EN CLASSE</div> </div>
<p>Exploitation pédagogique</p> <p>Un peu plus d'explications pourraient nous édifier</p>	<p>a) - Avant / Début : le matériel choisi peut être facilement obtenu, à cout zéro. Il peut être facilement travaillé, facilement manipulé et conservé. Le matériel pédagogique fabriqué permet de faire une exploitation aisée à partir des étiquettes dans l'étude des phrases de types : IS+IV+IC, par manipulation.</p> <p>Ce matériel permet aussi d'envisager les apprenants des exercices structuraux sur les mêmes types de phrases : exemples : 2S+IV+IC ; IS+ 2V+IC ; IS+IV+2C.</p> <p>b) - Préparation : demander à chaque groupe de mettre leurs matériels sur leurs tables faire le démontage et le découpage. L'enseignant distribue les différentes consignes aux apprenants et leur demande de les exécuter par groupe.</p> <p>Ainsi, le groupe 1 écrira les pronoms personnels sujets sur leurs étiquettes.</p> <p>Ensuite Le G2 conjugue le verbe chanter au présent de l'indicatif sans écrire les pronoms.</p> <p>Enfin le groupe 3 écrit trois (3) noms (compléments).</p> <p>L'enseignant passe entre les groupes et contrôle l'évolution des différentes activités. Il donne des directives en cas de besoins.</p> <p>Sensibilisation : PHRASE DE TYPE IS+IV+IC, 2S+IV+IC, IS+2V+IC</p>

	<p>L'utilisation des étiquettes permet une bonne et facile assimilation des phrases de type citées dans le titre de la leçon notamment les exercices structuraux sur les mêmes types de phrases : exemples : 2S+IV+IC ; IS+ 2V+IC ; IS+IV+2C.</p> <p>Construis une phrase de type 2S+IV+IC au présent de l'indicatif en employant un des pronoms personnels suivants « je ; tu ; il ; elle ; on ; nous ; vous ; ils ; elles ».</p> <p>Ecris une phrase de type IS+ 2V+IC au présent de l'indicatif.</p> <p>Fais une phrase de type IS+ IV+2C au présent de l'indicatif.</p>
Durant / Pendant la systématisation	<p>Démontrer comment manipuler les outils fabriqués avec une attention soutenue, suivi et respect des indications,</p> <p>L'enseignant présente aux élèves le matériel déjà fabriqué. Appelle des élèves au tableau pour leur demander de tenir les étiquettes. L'enseignant lui-même explique tous les constituants des étiquettes puis les ordonne pour obtenir les phrases de type.</p> <p>Ensuite, il fait passer par tour de rôle les rapporteurs de chaque groupe de travail au tableau et leur dit de former des phrases de type avec des étiquettes déjà conçues. Ces différents rapporteurs exécutent la consigne sous le contrôle de l'enseignant suivi de la correction par le groupe classe si nécessaire.</p> <p>En fin il demande aux élèves de lire les phrases constituées.</p>
Après, à la fin, remédiation, créativité, application	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse réflexive sur le fonctionnement et l'atteinte de l'objectif poursuivi ▪ Identification des impondérables ▪ Apport de correctifs appropriés ▪ Projection de prise en compte des corrections à apporter ▪ Confection de conservatoire pour les bandes pédagogiques, ▪ Réinvestissement dans d'autres domaines d'utilisation ▪ Remplacement des bandes par des cases de tableaux tracés (cahiers, ardoise,) ▪ Prolongement : Fabriquer et faire la mise à essai suivant du modèle présenté
Durée	1 heure : 1H

FICHE PEDAGOGIQUE D'UNE SEANCE DE CLASSE AVEC DES ETIQUETTES POUR L'EXPRESSION ECRITE

Fiche de préparation de l'enseignant

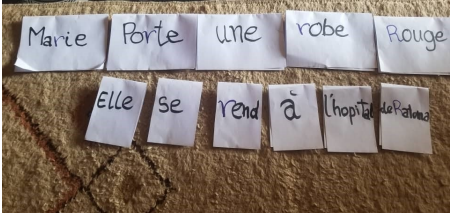
DOMAINE	Langue et communication	
DISCIPLINE RÉCEPTRICE	Expression écrite	
TITRE DE LA SEANCE	La phrase de type I sujet + 2 verbes + 1 complément	
Description et objectif général	Enseignement	Produire et exploiter divers types de textes
Objectifs opérationnels	Construire une phrase de type :I sujet + 2 verbes + 1 complément	
Objectifs spécifiques	Construire des phrases correctes	
Démarche pédagogique	Déductive	
	Inductive	X
Séquence : 1, 2,3 n° séquence	Place de la séance dans la séquence	Séance N°1.
	Compétences transversales ou visées ou attendues	(Voir le programme APC)
	Objectifs de l'activité (objectifs pédagogiques)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire identifier les différents constituants des phrases ▪ Faire lire ▪ Les faire utiliser dans des situations de communication
Durée	30 minutes	
Niveau de classe	CE1	
Période de l'année scolaire	1 ^{ère} partie (octobre à décembre) / 1 ^{er} trimestre	X

	2 ^{ème} partie (janvier à mars) / 2 ^{ème} trimestre	
	3 ^{ème} partie (avril à juin) / 3 ^{ème} trimestre	
Moment de la journée	Matinée	X
	Après-midi	X Pour les classes à double vacation
Modalité pédagogique (Disposition d'orientation pédagogique)	En Individuel	X
	En Binôme	
	En Petits groupes (groupes-classes)	X
	En Demi-groupe	
	En Classe entière (grand-groupe)	X
Ressources (matériels didactiques/outils/instruments)	Matériels didactiques	Étiquettes 
	Supports- Formats	Manuel de l'élève
Consigne	Libellé/Formulation	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mélanger les étiquettes ■ Ordonner les étiquettes mises à votre disposition pour construire une /des phrase (s) comportant un sujet, deux verbes et un complément.
	Evolution de la consigne	Compléter dans les phrases suivantes les mots manquants Exemple : les élèves et ...en classe.

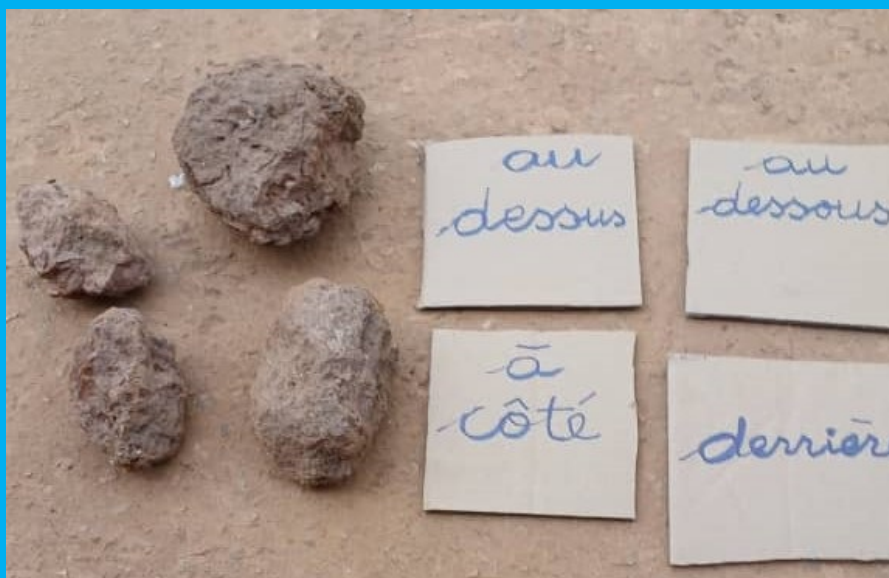
Prérequis : Notions préalables à acquérir (fil rouge des apprentissages)	Construire une phrase simple de type : l sujet, l verbe et l complément	
Modalité d'évaluation : travail individuel ou en groupes	Évaluation formative	X
	Évaluation sommative	
Accompagnement pédagogique envisagée	Exercices de prolongement, tutorat, devoirs de maison	

DEROULEMENT – SEANCE

Postures, rôles de l'enseignant <i>Organiser, faciliter, expliquer, poser son discours, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, remédier, observer...</i>	Rôles, activités de l'élève <i>Expérimenter, rechercher, interagir, autoréguler, travailler entre pairs, réfléchir, appliquer, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter...</i>	Phases	Activités et tâches	Matériels didactiques <i>Supports, outils ou instruments utilisés à chaque phase</i>	Bilan et analyse de l'activité <i>A la fin de la séance ou en différé ; au niveau individuel ou collectif</i>	Pistes d'évolution <i>Ajustements envisagés par l'enseignant</i>
<p>L'enseignant,</p> <ul style="list-style-type: none"> - pose son discours ; - organise la séance ; - facilite les interactions ; - explique les contenus notionnels ; - écrits au tableau les notions essentiels ; - aide les élèves à la construction de leurs savoirs ; - encourage les élèves en valorisant leurs bonnes réponses ; - régule les apprentissages en 	<p>L'élève,</p> <ul style="list-style-type: none"> - observe et lit des consignes ; - réfléchit et analyse le contenu des consignes ; - recherche des réponses ; - travaille entre pairs ; - répond par écrit les réponses des exercices ; - applique les notions acquises en réinvestissement ; - expérimente à la maison les connaissances apprises 	<p>Lancement de la leçon <i>Introduction</i></p>	<p>Production de phrases simples</p>	<p>Matériel didactique : Etiquettes</p>	<p>Observation et points de vigilance</p> <p>Évaluation de l'activité pour une prise de décision</p>	<p>Tenir en compte des perceptions des élèves et de leurs pratiques durant l'activité :</p> <p>L'application de l'éducation inclusive par l'enseignant</p>
		<p>Observation</p>	<p>Exploitation de la phrase de base</p>	<p><i>Matériel didactique : étiquettes</i></p>	<p><i>Synthèse des bonnes réponses et évaluation individuelle des élèves.</i></p>	<p><i>Motivation des élèves pour maintenir leur attention sur les contenus à enseigner</i></p>
		<p>Analyse</p>	<p>Travail sur les réponses produites pour identifier le type de phrase (1 sujet, 2 verbes et 1 complément)</p>	<p><i>Matériel didactique : étiquettes</i></p>	<p>Analyse et retours réflexifs :</p> <p>Évaluation de l'apprentissage avec les élèves afin de les amener à dire ce qui</p>	<p>Accompagnement pédagogique :</p> <p>Exercice des consolidations individuel suivi des différentes phases de corrections (première correction, double</p>

<p>apportant des corrections si nécessaire ;</p> <p>- évalue le niveau d'acquisition des élèves en leur donnant des exercices ;</p> <p>- remédie au moment des corrections de devoirs ...</p>		<p>Conceptualisation</p> <p>A partir des phrases construites, dites le type de phrase et donnez d'autres exemples.</p>	<p>Matériel didactique : Étiquettes</p>	<p>à marcher et ce qui est à améliorer.</p>	<p>correction et triple correction)</p>
		<p>Synthèse des notions</p> <p>A l'aide de traces écrites, identifiez les notions essentielles pour produire un résumé</p>			<p>Remédiation (voir ce que prévoit l'APC) :</p> <p>La remédiation se fera tout au long de l'activité d'apprentissage</p>
					<p>Perspectives :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production des phrases de structures variées par les élèves ; - production de courts textes de quelques phrases ; - rédiger des légendes, des commentaires d'après des illustrations, des affiches etc. - résumer une histoire (journal mural) : - réaliser des projets liés à la vie de la classe (visite, enquête...)

Conception et fabrication des étiquettes en écriture




Autrices-Auteurs

Madeleine Sossouadouno | Lamine Diallo | Marceline Nagnouma Oularé | Oumou Koulibaly

FICHE TECHNIQUE DE FABRICATION DES ETIQUETTES

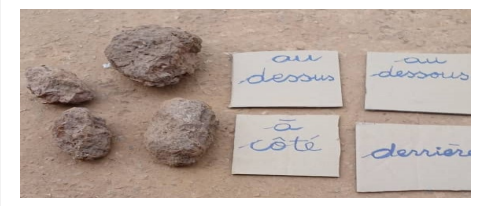
TITRE : LES ETIQUETTES	
Support/Matériel	Images, bouteille, table, dessins Cartons, crayons de couleurs, ciseaux, feutres...
Source/Lieu:	, boutique, cour de l'école, gare routière, rue...
Date de sélection/date de récupération	15 au 21 Avril
Auteurs	Table Labé: <ol style="list-style-type: none"> 1. Madeleine Sossouadouno 2. Lamine Diallo 3. Marceline Nagnouma Oularé 4. Oumou Koulibaly
Technique de fabrication	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découper les cartons en étiquettes sous plusieurs formes (rectangulaire ou carré) ▪ Écrire sur chaque étiquette en script majuscule et minuscule, les structures langagières relatives à : situer un objet par rapport à un autre. ▪ Dessiner un ballon sur une table, sous une table, à côté, devant, derrière, à gauche, à droite ▪ Le placer sous la table et poser la même question. ▪ Le placer à gauche, à droite, devant, derrière, et poser la même question <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #4a90e2; color: white;">sur</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #4a90e2; color: white;">sous</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #4a90e2; color: white;">devant</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #4a90e2; color: white;">Derriere</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px 20px; background-color: #4a90e2; color: white;">à gauche</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px 20px; background-color: #4a90e2; color: white;">à droite</div> </div>

	
Exploitation pédagogique	<p>Avant : Ici il faut mettre les raisons du choix de ce matériel, les critères qui expliquent ce choix en fonction des compétences qu'il permet de construire et au de l'animation pédagogique de cela appelle</p> <p>Préparation : Inviter quelques élèves à la pratique du matériel de concrétisation</p> <p>Sensibilisation : La compétence visée : la notion de l'espace, se repérer dans l'espace : identifier les mots et les employer dans des situations de communication relatives à : situer un objet par rapport à un autre : où est cet objet par rapport à cet autre ? (poser des questions possibles pour trouver les différentes positions des objets).</p>
Durant-pendant la systematisation	<p>où est cet objet par rapport à cet autre ? (poser des questions possibles pour faire découvrir d'autres expressions langagières par rapport à la position de l'objet : près, auprès de, à côté de, au-dessus de ...)</p>
Après, à la fin, remédiation	<p>Simulation : élève/élève (un élève vient devant ses camarades, pose un objet sous la table, sur la table, à côté, à gauche ; à droite...et demande la position de chaque objet. Il peut par exemple se situer lui-même dans l'espace, situer son sa classe par rapport à sa position dans l'école et l'école par rapport à la maison ou autres</p>
Durée	I HEURE

FICHE PEDAGOGIQUE D'UNE SEANCE DE CLASSE AVEC DES ETIQUETTES POUR L'EXPRESSION ECRITE

Fiche de préparation de l'enseignant

DOMAINE	FRANCAIS
DISCIPLINE RECEPTRICE	LANGAGE
TITRE DE LA SÉANCE	Situer un objet par rapport à un autre
Description et objectif général	Enseigner les structures langagières liées à la localisation
Objectif opérationnel	Exploiter /Employer les structures langagières liées à la localisation.
Objectif spécifique	Développer les structures langagières liées à la localisation
Démarche pédagogique	Deductive :
	Inductive : x
Séquence I-2-3	Place de la séance dans la séquence ; 1ère séance du lundi
	Compétences travaillées ou visées/attendues : (voir brochure programme)
	Objectif de l'activité : identifier et s'approprier des structures langagières liées à la localisation
Durée	30 minutes
Niveau de la classe	CPI
Période de l'année scolaire	1ère partie (octobre (x) à décembre)
	2ème partie janvier à mars)
	3ème partie avril à juin)
Moment de la journée	Matinée : de 8 h à 8h 30 minutes
	Après-midi :
Modalité pédagogique	Individual : x
	En binome : x

	Petit groupe : x
	Demi-classe
	Classe entière
Ressources	Étiquettes 
	Supports-Formats : étiquettes (mots-phrases)
Consigne	identifier les étiquettes produites et mémoriser
	Evolution de la consigne : poser des questions
prérequis	Faire localiser la maitresse par rapport aux élèves/faire indiquer des lieux aux élèves.
Modalité d'évaluation	Evaluation formative: Identifier les structures langagières étudiées à partir des étiquettes.
	Evaluation sommative:
Accompagnement pédagogique envisagé	Procéder à des analyses reflexives- remédiation /exercices

DÉROULEMENT - SÉANCE

Posture, rôles de l'enseignant <i>Organiser, faciliter, expliquer, poser son discours, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, remédier, observer</i>	Rôles,activités de l'élève <i>Expérimenter, rechercher, interagir, auto-réguler, travailler entre pairs, réfléchir, appliquer, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter...</i>	PHASES	Activités et tâches	Matériels didactiques	Bilan et analyse de l'activité Ala fin de la séance au niveau individuel ou collectif	Piste d'évolution Ajustements envisage par l'enseignant
L'enseignant guide l'élève	Exécute les tâches Aide si l'élève est en difficulté,	Lancement de la leçon Introduction	Présentation des étiquettes portant les structures langagières Sur- sous-à gauche-à droit-devant-derrière	Etiquettes	Observation et points de vigilance	Tenir compte des perceptions des élèves et de leurs pratiques Durant l'activité
Il les place dans un contexte d'enseignement apprentissage	Consolidation Fixation	Observation	Manipuler Acquérir des notions répéter	Supports, outils instruments utilisés à chaque phase	feedback	Remédiation



		Analyse	L'enseignant fait répéter les structures langagières Il les fait mémoriser	Matériels didactiques : Étiquettes (structures langagières)
		Conceptualisation	L'enseignant pose des questions pour faire découvrir les structures langagières A partir des structures langagières, situer un objet par rapport à un autre	
			Synthèse des notions relatives aux structures langagières	L'enseignant renforce les notions apprises par l'assimilation.

Conception et fabrication de cadran de montre réveil




Autrices-Auteurs

Mamounan KPOKOMOU | Tamba Adama MILLIMONO | Boya CAMARA | Faya Mamadi LENO

APPRENDRE - Guinée 2024

FICHE TECHNIQUE DE FABRICATION DE CADRAN DE MONTRE REVEIL

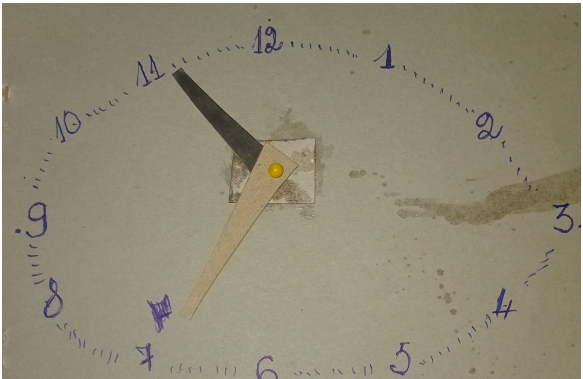
Titre : Cadran de montre réveil		 <p>Cadran de montre réveil</p>
Support/ Matériel	Matériel didactique Où est-il ? Voici l'image du cadran sur le carton, paire de ciseaux, marker, la règle graduée	
Source / Lieu	Le marché, les boutiques....	
Date de sélection / date récupération	9 au 14 avril 2024	
Auteurs	1- MAMOUNAN KPOKOMOU 2- TAMBA ADAMA MILLIMONO 3- BOYA CAMARA 4- FAYA MAMADI LENO	
Technique de fabrication	Découpage à l'aide d'une paire de ciseaux du carton pour en sortir le cadran rectangulaire. Tracé des médianes Ecriture des chiffres 12, 3, 6 et 9. Puis écriture des chiffres 1, 2 ; 7, 10 et 11	Le cadran est complet avec les chiffres indiquant les heures. Découpage et fixation des 2 aiguilles (une grande et une petite : minute et heure)
Exploitation pédagogique	Avant-Début : annoncer le sujet	Le cadran est un instrument de mesure de temps qui permet de se situer et de situer un événement dans le temps
	Préparation : présenter le matériel aux apprenants en passant dans les rangées	L'enseignant doit organiser sa classe En respectant la démarche pédagogique.il met les apprenants en situation d'apprentissage actif en manipulant le matériel didactique
	Sensibilisation : attirer l'attention des apprenants sur les objectifs : situer un évènement dans le temps	La compétence visées acquisition des structures langagières relatives au temps a le matin, midi, le soir

Durant-pendant la systématisation	Manipuler et faire manipuler le matériel en situant les évènements dans le temps	<p>Faire acquérir les compétences langagières de la séquence pédagogique</p> <p>Par exemple vous pouvons aborder plus aspects</p> <p>Travailler la notion de temps</p> <p>Comment formuler l'heure</p> <p>Donner une période</p> <p>Les différents vocabulaires pour exprimer le temps,</p> <p>Décrire les différents moments que prend le découpage du temps : le passé, le présent, le futur, hier aujourd'hui, demain</p> <p>Le matin, la matinée, le soirée</p> <p>Cela permet d'aborder la conjugaison des temps par exemple</p>
Après, à la fin, remédiation, créativité, application	Procéder au réinvestissement des acquisitions, procéder à de la remédiation en fonction des compétences des apprenants	<p>Noter les acquis et les défis en vue de les consolider et/ou de les remonter dans une prochaine séquence</p> <p>Par exemple</p>
Durée	Deux (2) heures	<p>Proposer aux élèves de fabriquer différents types de montre pour lire le temps : les horloges, les montres, les radios réveils ou autres</p>

FICHE PEDAGOGIQUE D'UNE SEANCE DE CLASSE AVEC LE CADRAN DE MONTRE REVEIL

Fiche de préparation de l'enseignant

DOMAINE	Français	
DISCIPLINE RECEPTRICE	Langage	
TITRE DE LA SEANCE	se situer et situer un évènement dans la journée	
Description et objectif général	Enseignement : utiliser des mots et expressions pour situer un évènement dans le temps	
Objectifs opérationnels	Utiliser les mots : le matin, à midi, après-midi, le soir dans de courtes phrases pour se situer et situer un évènement dans le temps	
Objectifs spécifiques	A l'issue de la séance, les apprenant(e)s seront capables de situer un évènement dans la journée en utilisant les mots : le matin, à midi, après-midi, le soir	
Démarche pédagogique	Déductive :	
	Inductive :	X
Séquence 1,2, 3,4 séquences	Séquence : 4	
	Place de la séance dans la séquence : séance I	
	Compétences travaillées/ou visées/ attendues : Écouter, parler et lire	
	Objectifs de l'activité : se situer et situer un évènement dans la journée	
Durée	30 minutes	
Niveau de classe	CPI	
Période de l'année scolaire	1ère partie : Semaine 9 (Octobre à décembre)	Octobre à décembre
	2ème partie	
	3ème partie	
Moment de la journée	Matinée	Matinée
	Après-midi	(classe à double vacation)

Modalité pédagogique <i>Disposition d'animation pédagogique</i>	Individuel	X
	En binôme	X
	Petits groupes	X
	Demi-classe	
	Classe entière	X
Ressources <i>Matériels didactiques outils-instruments</i>	Cadran d'une montre réveil 	
Supports – Formats : Programmes scolaires en vigueur		
Consigne	Faire observer le cadran pour indiquer les moments suivants : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le matin ▪ Midi ▪ Le soir 	
	Évolution de la consigne : faire manipuler le cadran et faire utiliser les structures langagières pour se situer et/ou situer un évènement dans la journée : le matin je viens à l'école, à midi je vais à la maison, à midi je prends le déjeuner le soir je rentre à la maison, la nuit je me couche, la montée des couleurs a lieu à 7 heures 45 minutes	
Prérequis <i>Notions préalables à acquérir (fil rouge des apprentissages)</i>	<i>Que faites-vous le matin avant de partir à l'école ?</i>	
Modalités d'évaluation <i>Travail individuel ou en groupes</i>	<i>Évaluation formative: X</i>	
	<i>Évaluation sommative :</i>	
Accompagnement pédagogique envisagé	Circuler entre les rangées pour aider les apprenants au besoin ; Répéter et faire répéter les structures langagières étudiées	

DEROULEMENT – SEANCE

Postures, rôles de l'enseignant <i>Organiser, faciliter, expliquer, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, remédier, observer</i>	Rôles, activités de l'élève <i>Travailler entre pairs, réfléchir, appliquer, répondre, observer, lire, écrire, écouter..</i>	Phases <i>Présentation</i>	Activités et tâches	Matériels didactiques <i>Supports, outils ou instruments utilisés à chaque phase</i>	Bilan et analyse de l'activité <i>A la fin de la séance ou en différé ; au niveau individuel ou collectif, répertorier les acquis et les parties à améliorer</i>	Pistes d'évolution <i>Revenir sur les structures mal formulées, faire corriger et faire répéter par les apprenants</i>
		Lancement de la leçon <i>Introduction</i>	<i>Annoncer aux apprenants que nous allons apprendre à l'aide du cadran de montre réveil, comment se situer et situer un évènement dans le temps pendant la journée</i>	Matériel didactique <i>Cadran de montre réveil</i>	Observation et points de vigilance : <i>Montrer les différentes parties du cadran de la montre réveil et expliquer le rôle des différentes parties ; expliquer comment fonctionne la montre pour indiquer le temps</i>	Tenir en compte des perceptions des élèves et de leurs pratiques durant l'activité <i>aider les apprenants en difficultés</i>
		Observation	<i>Se servir du cadran pour construire les structures langagières pour se situer et situer un évènement dans la journée</i>	Matériel didactique <i>Cadran de montre réveil</i>	<i>S'assurer que les structures langagières sont maîtrisées pour être utilisées correctement dans des situations de communication</i>	

		<p>Analyse</p> <p><i>En vous servant du cadran d'une montre réveil, utiliser les structures langagières pour se situer et situer un événement dans la journée</i></p>	<p>Matériel didactique</p> <p><i>Cadran d'une montre réveil</i></p>	<p>Analyse et retours réflexifs : Répertorier les insuffisances constatées en vue de procéder à une remédiation éventuelle</p>	<p>Accompagnement pédagogique : encourager ceux qui réussissent et aider ceux qui ont des difficultés, le tutorat</p>	
	<p>Conceptualisation</p>	<p>Faire répéter les structures langagières apprises</p>	<p>Matériel didactique</p> <p><i>Cadran d'une montre réveil</i></p>			<p>Remédiation : revenir sur les acquis et corriger les difficultés de prononciation</p>
	<p>Synthèse des notions</p>	<p><i>Stabiliser les structures langagières de la séance</i></p>				<p>Perspectives</p> <p><i>Reprendre les structures langagières mal prononcées par les apprenants, et procéder à une remédiation. Organiser des séances de rattrapage pour faire asseoir les structures correctes</i></p>