

Atelier lecture - écriture

**GRILLE D'AUTO-ÉVALUATION  
DE SA PRATIQUE  
PROFESSIONNELLE POUR  
L'ENSEIGNEMENT-  
APPRENTISSAGE DE LA  
LECTURE-ÉCRITURE  
(FIN DE PRIMAIRE-COLLÈGE)**



  
**APPRENDRE**

**AUF**



**AFD**  
AGENCE FRANÇAISE  
DE DÉVELOPPEMENT



APPUI À LA PROFESSIONNALISATION  
DES PRATIQUES ENSEIGNANTES  
ET AU DÉVELOPPEMENT  
DE RESSOURCES

## Grille d'auto-évaluation de sa pratique professionnelle pour l'enseignement-apprentissage de la lecture-écriture (fin de primaire-collège)

<i>Ce que je mets en place dans ma classe ...</i>	<i>Jamais</i>	<i>Parfois</i>	<i>Souvent</i>	<i>Toujours</i>
<b>Langage oral</b>				
Je prépare mes séances de classe dans le souci d'intégrer des objectifs langagiers, quels que soient le domaine et l'activité, en mettant les élèves en situation de raconter, questionner, expliquer, décrire, raisonner.				
J'adopte un langage précis et apporte en chemin des reformulations face à certains termes ou expressions difficiles.				
Je diversifie les modalités de travail pour faciliter les interactions (adulte-élèves, entre pairs).				
Je mets en place des activités spécifiques sur le vocabulaire (recherche de mots, classification, mémorisation, hypothèses sur le sens d'un mot en contexte, etc.)				
J'enrichis le lexique quotidiennement en veillant à son réemploi dans des contextes divers.				
Je propose des jeux de rôle ou des activités théâtrales.				
J'incite les élèves à produire des énoncés longs et structurés dans le respect des règles conversationnelles.				
Je propose un travail régulier de récitation sur des textes en prose et des poèmes, en invitant les élèves à apprécier les réalisations.				
J'invite les élèves à réaliser des exposés et à analyser certains aspects de la prise de parole et de la construction du discours en public.				
<b>Lecture</b>				
<i>Pendant une séance de lecture</i>				
Je travaille avec les élèves sur les stratégies à appliquer « <b>avant la lecture</b> » :				
- déterminer but de la lecture à accomplir				
- activer les connaissances antérieures des élèves sur le thème traité				
- faire des hypothèses sur le texte à partir de son paratexte et de sa structure (illustrations, titre et sous-titres, etc.) avec prise de note au tableau pour y revenir par la suite				
<b>Pendant la séance de lecture</b> , j'engage les élèves à :				
- comprendre le vocabulaire difficile qui entrave leur compréhension en s'appuyant sur le contexte, en lisant les notes explicatives, en analysant la morphologie des mots ou en sollicitant une explication (entre pairs, avec l'enseignant, etc.)				
- lire silencieusement le texte à partir d'une consigne précisant l'intention de lecture				
- identifier les idées principales (ex : en les soulignant, en les notant, etc.) au fur et à mesure du déroulement de la lecture				
- visualiser, créer des images mentales en fonction des situations évoquées par le texte (ex : comment « voient-ils » telle situation ou telle scène, dessiner ce qui est décrit ou expliqué, faire un schéma, etc.) ;				
- vérifier qu'ils comprennent ce qu'ils lisent et, en cas de défaillance, à relire ce qui n'est pas compris				
- établir des synthèses intermédiaires à la fin de chaque paragraphe en reformulant ce qui vient d'être lu dans leurs propres mots				
- formuler des hypothèses sur la suite, les vérifier en avançant dans la lecture				

<i>Ce que je mets en place dans ma classe ...</i>	<i>Jamais</i>	<i>Parfois</i>	<i>Souvent</i>	<i>Toujours</i>
- répondre oralement à des questions portant sur des informations figurant dans le texte (explicite)				
- rechercher des indices et mettre en relation des éléments disjoints (à votre avis, pourquoi ? Comment ?) (inférences de liaison)				
- mettre en relation les informations apportées par le texte et ses connaissances personnelles (inférences interprétatives)				
- à justifier leurs réponses et les raisonnements suivis				
<b>A la fin de la séance de lecture</b> , je propose aux élèves de :				
- comparer les hypothèses de départ avec ce qui a été lu pour les confirmer ou les infirmer				
- réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension du texte lu ( <i>ex : répondre à des questions du type : "vrai / faux", répondre par écrit à des questions de compréhension (littérales et inférentielles), classer des images ou des extraits de texte dans l'ordre chronologique, sélectionner le bon « résumé » du texte, etc.</i> ).				
- apprécier le texte de manière critique : déterminer le message de l'auteur, cerner les partis pris du texte, etc.				
- participer à un débat interprétatif				
<b>En dehors des séances de lecture, dans ma pratique de classe</b>				
Je lis fréquemment des textes du patrimoine et à destination de la jeunesse pour créer une première culture littéraire, en vérifiant la compréhension (littérale et inférentielle) des élèves. Je mets en réseau les livres ( <i>parcours de lecture sur un thème, auteurs, personnages, etc.</i> ).				
Je travaille la compréhension des textes scolaires, informatifs, documentaires et littéraires par reformulation et questionnement, en faisant repérer les éléments principaux du texte et en l'analysant. Je suscite les échanges et je fais rapporter les interprétations aux éléments du texte qui les autorisent.				
J'entraîne à une lecture fluide et rapide, notamment en favorisant la reconnaissance automatique des mots les plus fréquents.				
Je fais lire mes élèves à haute voix régulièrement pour favoriser une lecture expressive.				
Je demande aux élèves de lire en silence des textes ou des livres de leur choix ou que je leur propose.				
J'explique les stratégies de lecture possibles, de manière explicite, en expliquant aux élèves mes propres procédures.				
Je mets en place des groupes de besoin en lecture pour les élèves en difficulté.				
Je propose aux élèves des lectures à réaliser seuls dans et en dehors de la classe.				
J'instaure des moments de présentations orales des textes lus individuellement et j'invite les élèves à tenir un carnet de lecture.				
<b>Pratiques d'écriture</b>				
Je veille à la position du corps et de la main, à la qualité des tracés et à l'aisance du geste dans les activités d'écriture.				
Je propose des exercices de copie (proche ou lointaine, partielle, sans ou avec temps limité).				
Je favorise une attitude de curiosité des élèves face aux faits de langue et d'attention à l'orthographe. J'enseigne des procédures ( <i>ex : quand j'écris « les » je fais attention au mot qui suit, je vérifie l'accord du verbe avec le sujet, etc.</i> )				
Je fais mémoriser l'orthographe des mots les plus fréquents (cf. échelles de fréquence lexicale), en copiant, en épelant, en faisant remarquer les difficultés, en effectuant les rapprochements nécessaires entre les mots présentant les mêmes régularités.				
Je fais formuler les règles orthographiques en termes compréhensibles.				
Je fais pratiquer régulièrement la dictée sous toutes ses formes en distinguant dictées d'apprentissage et de contrôle.				
J'entraîne les élèves à rédiger, corriger, améliorer leurs productions en réinvestissant leurs acquis et en utilisant des outils (manuels, répertoires, dictionnaires).				

<i>Ce que je mets en place dans ma classe ...</i>	<i>Jamais</i>	<i>Parfois</i>	<i>Souvent</i>	<i>Toujours</i>
Je fais remarquer, observer, collecter, archiver, des tournures propres à l'écrit pour les faire réinvestir en production.				
Je fais produire au quotidien des textes courts et je diversifie les traces en lien avec toutes les disciplines.				
Je fais des séances régulières de vocabulaire, en proposant notamment des investigations sur la construction des mots rencontrés (relations de forme et de sens) et je fais garder des traces des découvertes lexicales effectuées (ex : <i>cahier de mots et expressions</i> ).				
Je fais faire des substitutions, des déplacements, des ajouts, des retraits pour faire percevoir la nature grammaticale des éléments dans la phrase ou le texte.				
Je formalise avec les élèves en utilisant le vocabulaire grammatical approprié aux notions étudiées.				
Je fais automatiser les chaînes d'accord dans le GN et entre sujet et verbe.				
Je veille à la bonne utilisation des temps étudiés, à la concordance des temps dans les récits d'élèves.				
Je programme des activités d'entraînement grammatical.				
<b>Evaluation - différenciation</b>				
Je donne les critères de réalisation et de réussite de la tâche à effectuer.				
J'accompagne de manière positive les élèves en les plaçant dans des situations d'activité tout en adaptant mes procédures d'étayage pour qu'ils s'y maintiennent.				
Je demande régulièrement aux élèves d'explicitier leurs procédures.				
J'observe les élèves pour repérer les difficultés et erreurs fréquentes en m'appuyant sur des indicateurs précis et je prends le temps d'y revenir pendant la classe.				
J'évalue les élèves de manière régulière, en variant les modalités d'évaluation (diagnostique, formative, sommative).				
Je sais moduler mes exigences (sans les réduire) selon les rythmes d'apprentissage des élèves tout en maintenant pour chacun une progression dans mes attentes.				
J'anticipe sur les différenciations nécessaires, notamment celles à mener dans le collectif.				
Si nécessaire, je mets en place des groupes de besoin mais de manière évolutive sur l'année selon les besoins repérés.				
J'offre des temps d'échanges personnels avec les élèves leur permettant de mesurer le chemin parcouru. Je fais des commentaires personnalisés sur les travaux et les bilans.				
Je communique régulièrement par écrit aux familles l'évaluation des progrès des élèves (ex. circulation des cahiers, livret scolaire).				