



# Production et usages des ressources numériques par la redynamisation des CVF dans les IFM

## GUIDE – TUTORIEL DE LA FORMATION

---

# **I. INTRODUCTION A L'ENSEIGNEMENT AVEC LES OUTILS NUMERIQUES**



# 1. Enseigner et apprendre dans un environnement numérique

- En raison des grands changements économiques et technologiques au 21<sup>e</sup> siècle, enseigner et apprendre exigent de nouvelles approches
- Le personnel enseignant, fait face actuellement à des défis sans précédents :
  - des classes avec des effectifs de pléthoriques,
  - Insuffisance des infrastructures et des équipements,
  - Des demandes de l'état et des employeurs pour plus de responsabilisation et de développement de compétences d'employabilité chez les futurs diplômés.



# 1. Enseigner et apprendre dans un environnement numérique

Avec l'avalanche des technologies et des ressources numériques disponibles et en constante évolution, l'enseignant se pose aujourd'hui diverses questions, entre autres :

1. Comment enseigner plus efficacement à une population scolaire de plus en plus massive et diversifiée ?
2. Comment motiver et soutenir mes élèves dans un tel contexte ?
3. Comment procéder pour utiliser les ressources et les outils multimédias de plus en plus disponibles sur Internet pour élaborer un cours de qualité supérieure ?



# 1. Enseigner et apprendre dans un environnement numérique

4. Quelles stratégies pédagogiques fonctionnent le mieux pour mon enseignement dans un environnement riche en technologie ?
5. Comment décider quelle prestation de mes cours serait plus efficace si je devrais la faire selon le mode en face-à-face, mixte (hybride) ou entièrement en ligne ?
6. Comment choisir parmi tous les médias disponibles (texte, audio, vidéo, médias sociaux...) pour enrichir mon cours et motiver mes élèves ?
7. Comment faire pour maintenir une qualité supérieure de mon enseignement dans un environnement en évolution rapide tout en gérant ma charge de travail ?



# 1. Enseigner et apprendre dans un environnement numérique

Aujourd'hui, l'intégration de ressources numériques dans un cours est facilitée par l'abondance des contenus éducatifs mis à disposition dans les répertoires dédiés disponibles sur Internet.

Mais également par la présence d'outils ou de services numériques qui permettent à l'enseignant de produire ses propres ressources pour les intégrer dans son enseignement.



# 1. Enseigner et apprendre dans un environnement numérique

- Enseigner et apprendre au 21<sup>e</sup> siècle est tributaire des nouvelles technologies.
- Prendre le virage signifie inmanquablement entreprendre un virage technologique afin de rendre les différentes ressources disponibles au service des enseignants et des apprenants.



# 1. Enseigner et apprendre dans un environnement numérique

## Le nouveau rôle des enseignants

- Les élèves doivent apprendre comment apprendre dans le monde numérique et interconnecté d'aujourd'hui
- Les enseignants doivent les guider sur la façon d'apprendre de manière autonome, et non pas juste leur enseigner !!!
- L'enseignant en tant que guide et non en tant que détenteur de connaissances



# 1. Enseigner et apprendre dans un environnement numérique

## Nécessite un changement de paradigmes

### 1. L'enseignant comme personne ressource : vers une pédagogie active.

- L'enseignant est toujours un outil de transmission de savoirs. Il en sera toujours un.
- Cependant, force est d'admettre qu'avec la démocratisation de l'information, il ne peut concurrencer Google et Wikipédia.
- « C'est la connaissance d'un professionnel contre celle du monde entier »...
- Il faut donc accepter son nouveau rôle qui est celui d'éduquer les élèves à rechercher et consulter les bonnes ressources avec un esprit critique.

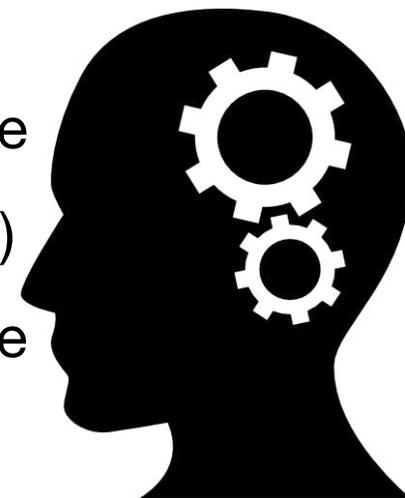


# 1. Enseigner et apprendre dans un environnement numérique

## Nécessite un changement de paradigmes

### 2. Travailler en réseau et non en silo

- Les enseignants ont tendance à travailler en silo (de manière autonome, sans lien étroit ni partage d'information avec leurs collègues)
- La notion de protectionnisme est malheureusement omniprésente dans le monde de l'éducation.
- On constate très souvent que deux enseignants qui enseignent la même matière au même niveau n'ont pas les mêmes exigences, les mêmes situations d'apprentissage ou les mêmes grilles d'évaluation.



# 1. Enseigner et apprendre dans un environnement numérique

## Nécessite un changement de paradigmes

### 3. Revoir l'organisation des ressources informatiques et matérielles

- Les ressources matérielles et informatiques sont la pierre d'assise de la pédagogie actuelle.
- Elles permettent l'ouverture sur le monde et offrent de nouvelles possibilités de collaboration autant pour les enseignants que pour les apprenants.
- Il est donc primordial, voire vital, de mettre ces ressources au service de la pédagogie.



# 1. Enseigner et apprendre dans un environnement numérique

## Culture numérique et résistance au changement

- La résistance à la médiatisation des enseignements persiste
- Les pratiques et la culture numérique ne sont aujourd'hui ni mieux connues ni mieux acceptées dans l'environnement scolaire et universitaire
- Les acquis et les savoir-faire importants développés grâce au numérique éducatif sont très souvent ignorés de la plupart des enseignants

# 1. Enseigner et apprendre dans un environnement numérique

## Culture numérique et résistance au changement

Intégrer les technologies dans les écoles

### La métaphore du crayon



Adaptation d'une image de l'article « Moving the 'im-movable' teacher »



Mai 2014 Christophe Rhein : [rheinandco@gmail.com](mailto:rheinandco@gmail.com)

---

## **II. NOTIONS DE SCENARIO ET DE SCENARISATION PEDAGOGIQUE**

### **Elaborer une feuille de route**



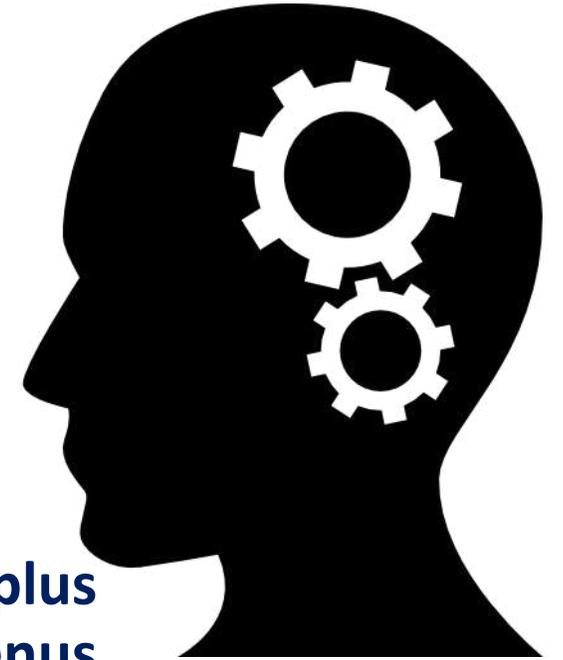
# LE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

## Terminologie

■ Terme utilisé couramment dans différents domaines :

- Artistique (cinéma) : Scénario, Story-board
- Ergonomique : Scénario de navigation, d'interaction
- Formation anglophone : Learning Design
- Formation francophone : Scénario pédagogique...

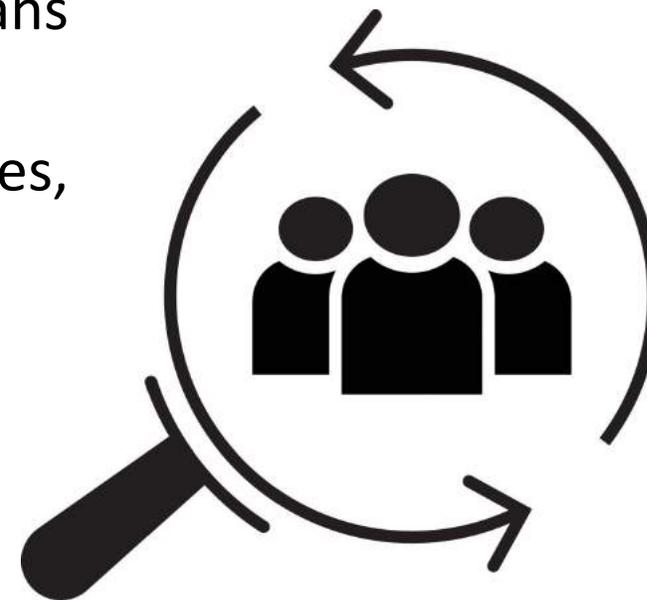
■ La montée en puissance de la formation à distance a rendu plus que jamais nécessaire la scénarisation des contenus d'enseignement



# LE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

## Définitions

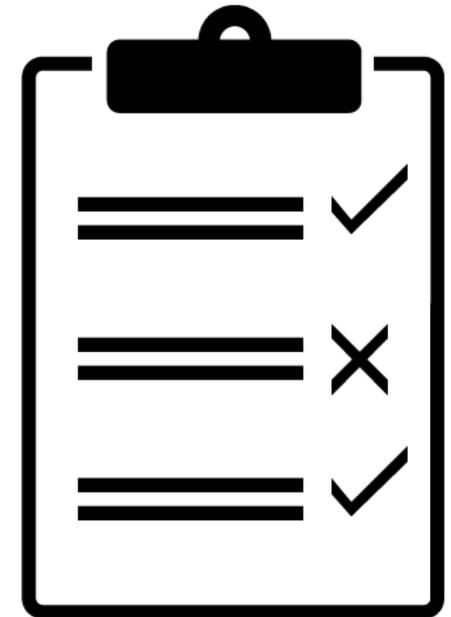
- Document qui précise l'organisation dans le temps et dans l'espace de toutes les activités de formation  
Précise les interactions entre différents objets (ressources, activités, instruments, outils)



# LA SCÉNARISATION PÉDAGOGIQUE

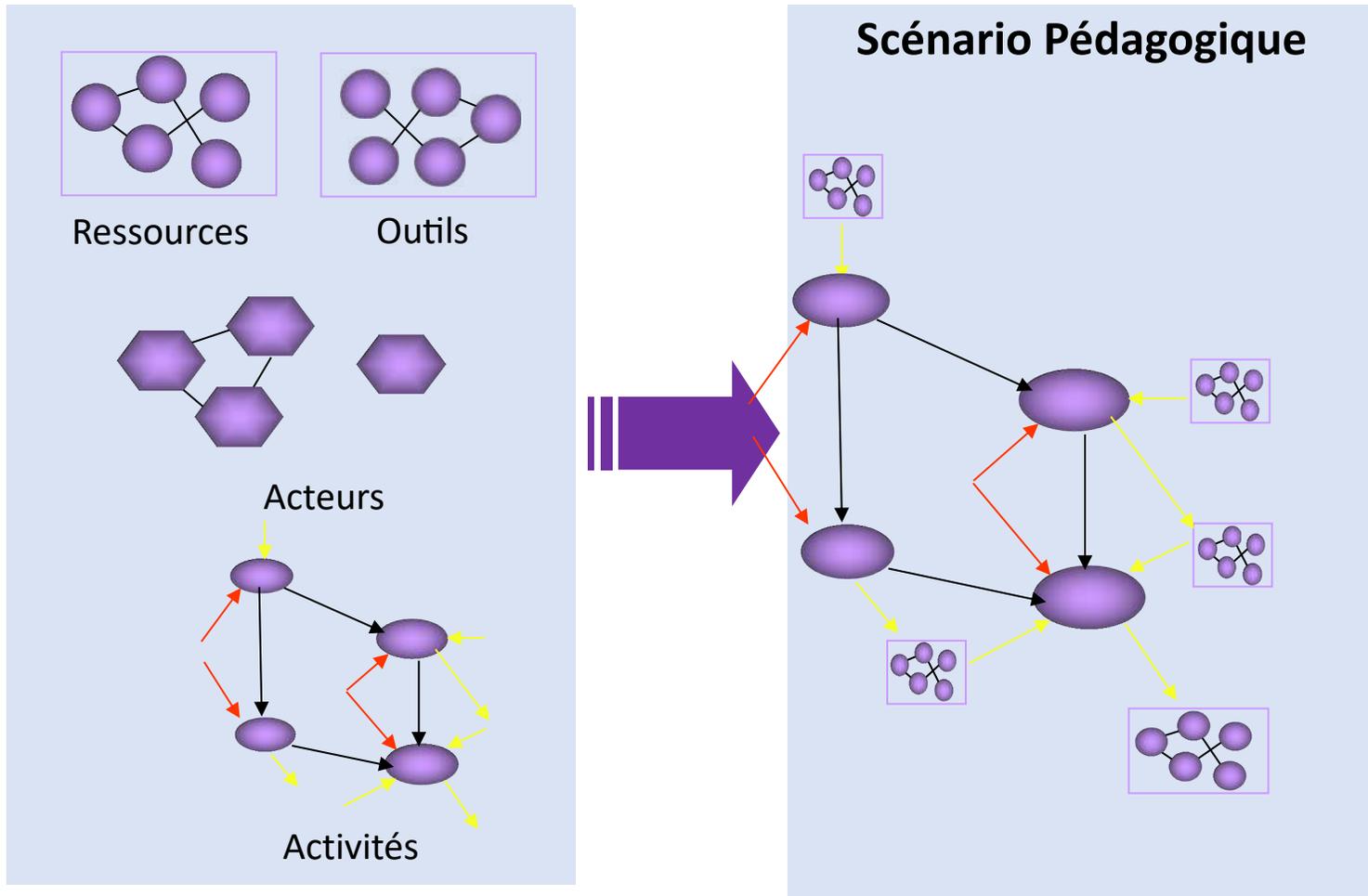
## Scénarisation de Cours en ligne

- Préparer, Concevoir un plan pour développer un produit d'apprentissage multimédia interactif mettant en cohérence à la fois les contenus, les rôles des acteurs, et le processus pour atteindre les objectifs d'apprentissage.
- L'idée est de rendre l'apprentissage à distance cohérent et vivant.
- On exploite alors toutes les possibilités multimédia : la voix, l'image, le son, la vidéo et le texte dans des combinaisons variées et adaptées aux objectifs d'apprentissage.



# LA SCÉNARISATION PÉDAGOGIQUE

Mettre en cohérence les différentes pièces du scénario



# LA SCÉNARISATION PÉDAGOGIQUE

## Intérêts de la scénarisation de Cours en ligne

- Formaliser l'intervention pédagogique ;
- Définir une structuration et une organisation cohérente des activités d'apprentissage
- Assurer un parfait alignement entre les objectifs pédagogiques , les ressources et les activités d'apprentissage et d'évaluation à chaque étape du processus
- Ajouter de l'interactivité et différents médias
- Enrichir et transformer le cours traditionnel, le rendre plus attractif et vivant...



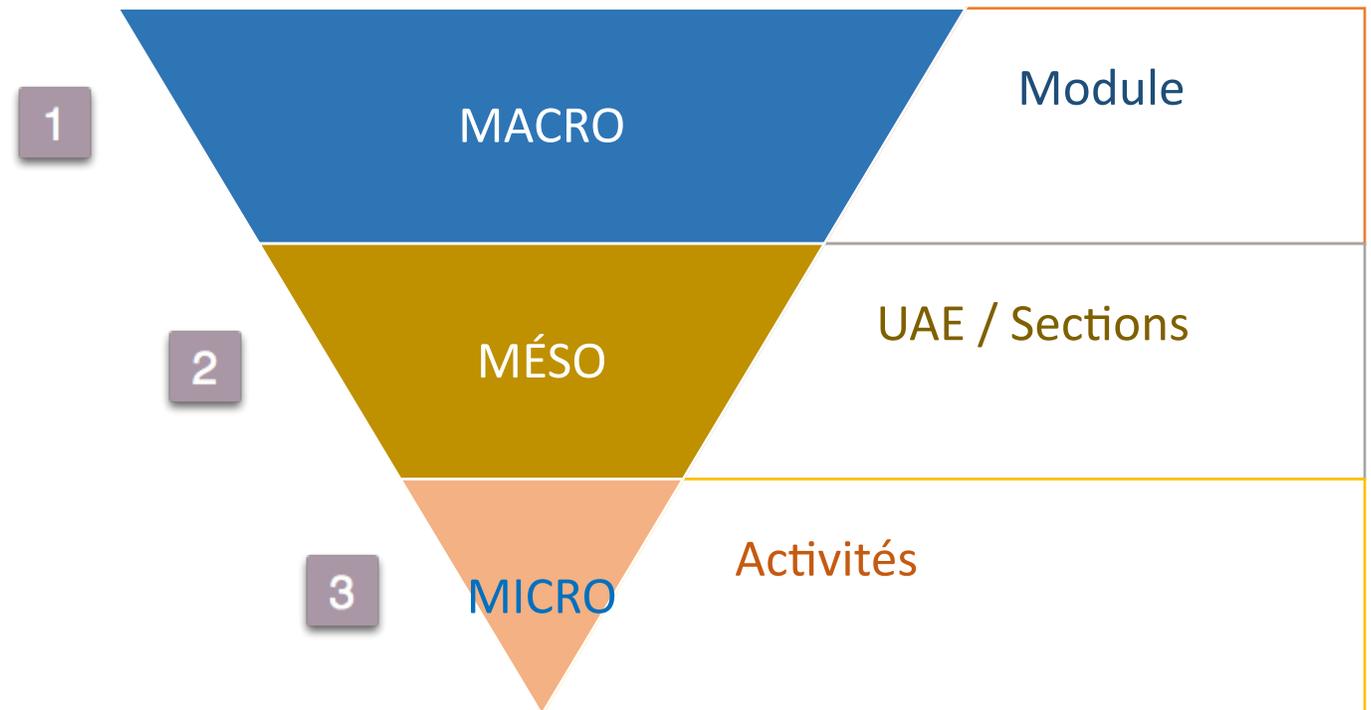
# LA SCÉNARISATION PÉDAGOGIQUE

## Granularisation des contenus : le Séquençage

- Un des axes de recherche actuel dans le développement de cours en ligne est la prise en compte dans la conception pédagogique des différents niveaux de granularité.

- Il s'agit de découper le cours en grains pédagogiques

3 niveaux de granularité



# LES ÉLÉMENTS DU SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

## Que faut-il prévoir dans chaque module ?

- **Les objectifs d'apprentissage** : ce que les apprenants doivent savoir et savoir-faire à la fin du module
- **Les prérequis** : Ce que les apprenants sont supposés connaître pour pouvoir suivre le module avec plus de chance de succès
- **Le découpage du module en UAE et leur enchaînement...**
- **Les contenus** : ressources, éléments de connaissances que l'apprenant doit acquérir et transformer en compétences dans le cadre d'activités d'apprentissages
- **La planification dans le temps** : Durée de la formation et temps dédié à la "théorie", à la recherche et à la pratique.



# LES ÉLÉMENTS DU SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

## Que faut-il prévoir dans chaque module ?

- **Les méthodes pédagogiques** : transmissive, active individuelle, active collaborative
- **Les modalités** : répartition des activités de la formation entre la présence et la distance ; entre synchrone et asynchrone...
- **Les acteurs et leurs rôles** : apprenants, tuteurs, autres intervenants
- **L'environnement** : les outils nécessaires à la réalisation des activités pédagogiques par les utilisateurs
- **Les temps** : temps d'autoévaluation et temps de réalisation des activités



# ELABORER UNE FEUILLE DE ROUTE

**Titre du module**

<b>Auteur</b>		
<b>Établissement</b>		
<b>Date de création</b>		
<b>Domaine d'Etude*</b>		
<b>Public cible</b>		
<b>Modalités</b>	Durée apprenant	
	Modalité spatiale	
	Modalité collaborative	
<b>Types d'activités**</b>		
<b>Conditions d'utilisation</b>		
<b>Prérequis</b>		
<b>Objectif Général</b>		
<b>Résumé sommaire</b>		

\* REESAO (Réseau pour l'excellence de l'enseignement supérieur en Afrique de l'Ouest) Huit domaines : 1. Sciences de la Santé ; 2. Sciences et Technologies ; 3. Sciences Agronomiques ; 4. Sciences Juridiques, Politiques et de l'Administration ; 5. Sciences Economiques et de Gestion ; 6. Sciences de l'Homme et de la Société ; 7. Lettre, Langues et Arts ; 8. Sciences de l'Éducation et de la Formation

\* Plan de classement thématique TNS - TNS-A

\*\* item Lom Fr

# ELABORER UNE FEUILLE DE ROUTE

Titre du module 1		L'EFTP : spécificités, enjeux et défis	
Auteur	PGEFTP		
Établissement	IIEP - UNESCO		
Date de création	20-juil-20		
Domaine d'Etude*	Sciences de l'Education et de la Formation		
Public cible	Gestionnaires nationaux de dispositifs d'Enseignement et de formation techniques et professionnels		
Modalités	Durée apprenant	5 semaines	
	Modalité spatiale	à distance	
	Modalité collaborative	mixte	
Types d'activités**	Apprendre, collaborer, échanger, lire, observer, organiser, produire, s'auto-former, s'exercer, se former		
Conditions d'utilisation	Licence Paternité - Pas d'utilisation commerciale		
Prérequis	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Avoir une connaissance sommaire du système de l'EFTP de son pays et même de sa sous-région.</li><li>▪ Avoir une maîtrise de la langue française.</li></ul>		
Objectif Général	Comprendre et à expliquer les spécificités, les enjeux et les défis de l'EFTP afin de concevoir des politiques appropriées qui permettront à ce sous-secteur de jouer son rôle de façon optimale dans le développement durable des pays.		

# ELABORER UNE FEUILLE DE ROUTE

## MODULE 1 : L'EFTP : spécificités, enjeux et défis

Unité d'Apprentissage		Sections		Parcours de l'apprenant					
Titre	Objectif(s) Spécifique(s)	Titres	Objectifs opérationnels		Activité 1	Activité 2	Activité 3	Activité 4	Durée apprenant (estimée en h ou semaine)
Problématique et spécificités de l'EFTP	À l'issue de cette unité d'apprentissage, l'apprenant sera capable : - de décrire les problématiques et les spécificités de l'EFTP ; - de les expliquer.	1.1. Contexte et problématique	À l'issue de cette section, l'apprenant sera capable de : - de décrire le contexte de l'EFTP et les problématiques auxquelles il fait face. - de les expliquer	Méthode pédagogique	Transmissive	Active collective	Active individuelle	Précisez votre méthode	20H = 1 semaine
				Média	Diaporama sonorisé	Forum de discussion	Quiz interactif	Choisir un média	
				Consigne apprenant	lecture et appropriation du contenu	Fournissent leurs réponses en fonction de leurs lectures et de leur vécu ; les apprenants ont alors la possibilité d'échanger/de commenter entre eux sur le forum les réponses des uns et des autres ;  Désignent un de leurs pairs pour chaque groupe et celui-ci fait la synthèse des réponses aux questions qu'il soumet ensuite à l'appréciation du formateur	Répondre par vrai ou faux aux affirmations		
Consigne tuteur	s'assure que tous les apprenants ont lu le contenu	Crée les groupes pays dans le forum dédié à la thématique du cours  publie ensuite des questions dans le forum relatif à la matière, et il donne les consignes aux apprenants sur la façon d'y répondre  joue le rôle de modérateur et résume les bonnes réponses en les justifiant avec un résumé disponible à la fin de l'activité	s'assure que tous les apprenants ont effectué le test de connaissance et vérifier les scores obtenus						

UA1

# ELABORER UNE FEUILLE DE ROUTE

1.2. Définition et explication du concept de l'EFTP	À l'issue de cette section, l'apprenant sera capable de : - définir e concept de l'EFTP en se basant sur les recommandations de l'UNESCO de 2016 et sur la stratégie continentale de l'Union africaine (UA). - de les expliquer	Méthode pédagogique	Précisez votre méthode	Précisez votre méthode	Précisez votre méthode	Précisez votre méthode
		Média	Choisir un média	Choisir un média	Choisir un média	Choisir un média
		Consigne apprenant				
		Consigne tuteur				
1.3. Spécificité de l'EFTP	À l'issue de cette section, l'apprenant sera capable de : - décrire les éléments qui différencient l'EFTP des autres sous-secteurs de l'éducation.	Méthode pédagogique	Précisez votre méthode	Précisez votre méthode	Précisez votre méthode	Précisez votre méthode
		Média	Choisir un média	Choisir un média	Choisir un média	Choisir un média
		Consigne apprenant				
		Consigne tuteur				

# ELABORER UNE FEUILLE DE ROUTE

	Unité d'Apprentissage		Sections		Parcours de l'apprenant					Durée apprenant (estimée en h ou semaine)
	Titre	Objectif(s) Spécifique(s)	Titres	Objectifs opérationnels		Activité 1	Activité 2	Activité 3	Activité 4	
UA2	Enjeux et défis de l'EFTP	À l'issue de cette Unité d'Apprentissage, l'apprenant sera capable : - d'identifier les principaux enjeux et défis de l'EFTP - de l'expliquer	2.1. Les enjeux de l'EFTP	À l'issue de cette section, l'apprenant sera capable : - d'identifier les principaux enjeux de l'EFTP ; - de les décrire	Méthode pédagogique	Précisez votre méthode	Précisez votre méthode	Précisez votre méthode	Précisez votre méthode	20H = 1 semaine
					Média	Choisir un média	Choisir un média	Choisir un média	Choisir un média	
					Consigne apprenant					
					Consigne tuteur					
			2.2. les défis de l'EFTP	À l'issue de cette section, l'apprenant sera capable : - d'identifier les principaux défis de l'EFTP - de les décrire.	Méthode pédagogique	Précisez votre méthode	Précisez votre méthode	Précisez votre méthode	Précisez votre méthode	
					Média	Choisir un média	Choisir un média	Choisir un média	Choisir un média	
					Consigne apprenant					
					Consigne tuteur					

---

## **III. LES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE**



Aide a la rédaction des **objectifs d'apprentissages** de cours en ligne

1	Pourquoi s'intéresser aux objectifs d'apprentissage ?
2	Qu'est-ce qu'un objectif d'apprentissage ?
3	Comment déterminer les objectifs d'apprentissages ?
4	Pour aller plus loin...

# 1. Pourquoi s'intéresser aux objectifs d'apprentissages ?

Pour le concepteur de cours	Pour ses apprenants
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aider à structurer le cours :<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Définir clairement les apprentissages visés,</li><li>▪ Les contenus à transmettre</li><li>▪ Et la manière de les transmettre.</li></ul></li><li>• Plan clair</li><li>• Aider dans le choix des méthodes d'enseignement</li><li>• Faciliter le travail d'évaluation.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bonne communication des attentes aux apprenants.</li><li>• Apprenants plus autonomes par une meilleure compréhension de ce qui est attendu d'eux.</li></ul>
Identifier et comprendre le but commun	

## 2. Qu'est-ce qu'un Objectif d'Apprentissage ?

---

### Un objectif d'apprentissage :

- Définit ce que le concepteur souhaite que ses apprenants soient capables de faire à l'issue d'une activité de formation (un cours, un module, un exercice, etc.).
- **Performance** : comportement observable et contextualisé.
- Un objectif d'apprentissage n'est pas une intention pédagogique.

## 2. Qu'est-ce qu'un Objectif d'Apprentissage ?

- Les intentions pédagogiques sont celles du concepteur.
  - Définissent ce que le concepteur a l'intention d'aborder (les contenus) et comment (les méthodes, le déroulement).
  - Exemple d'intention : « amener les apprenants à comprendre l'effet de serre et l'impact des activités humaines sur le réchauffement climatique »
- Par contre les objectifs d'apprentissages : du point de vue des apprenants, ce qu'ils doivent être capable de faire.
  - Exemple : « A l'issue du cours, l'apprenant sera capable d'expliquer les causes du réchauffement climatique. »

# 3. Comment déterminer les Objectifs d'Apprentissage ?

## 3.1. Structurer son cours

- I- Commencer par vous demander ce que vos apprenants devraient être capable de savoir/faire à l'issue du cours.
  - Vous définissez ainsi l'**objectif général** de votre cours

Objectif général

« A l'issue du cours, l'apprenant sera capable de... »

# 3. Comment déterminer les Objectifs d'Apprentissage ?

## 3.1. Structurer son cours

- 2- Posez-vous ensuite la question : “Par **quelles étapes intermédiaires** mes apprenants devraient-ils passer pour atteindre cet objectif ?”.
- Vous définissez ainsi **les sous-objectifs (Objectifs spécifiques)**.

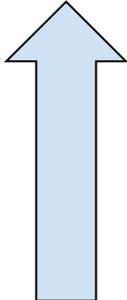
Sous-Objectif

« A l'issue de l'activité, l'apprenant sera capable de... »

# 3. Comment déterminer les Objectifs d'Apprentissage ?

## 3.1. Structurer son cours

- 3- Avec les **sous-objectifs** : vérifiez leur pertinence par rapport à l'objectif général.
- Bonne question :
  - “Cet apprentissage est-il nécessaire pour atteindre l'objectif du cours ?”

Exemple		
Objectif général	A l'issue du cours, l'apprenant sera capable d'expliquer les causes du réchauffement climatique.	
	Sous-objectif 1	A l'issue de l'activité, l'apprenant sera capable de décrire l'impact des différentes activités humaines sur l'effet de serre.
	Sous-objectif 2	A l'issue de l'activité, l'apprenant sera capable de définir l'effet de serre.

# 3. Comment déterminer les Objectifs d'Apprentissage ?

## 3.2. Définir le type et le niveau des objectifs d'apprentissages

- Un objectif doit refléter un comportement observable.
  - utiliser un verbe d'action, mesurable et identifiable.
  - exemples : écrire, définir, appliquer, prononcer, démontrer ...

# 3. Comment déterminer les Objectifs d'Apprentissage ?

## 3.2. Définir le type et le niveau des objectifs d'apprentissages

- Pour définir cette action le plus précisément possible, il faut vous poser deux questions :

### I. Dans quel domaine taxonomique se situent les apprentissages visés ?

• Domaine cognitif	• Connaissances
• Domaine affectif	• Valeurs et attitudes
• Domaine psychomoteur	• Dextérité du geste

# 3. Comment déterminer les Objectifs d'Apprentissage ?

## 3.2. Définir le type et le niveau des objectifs d'apprentissages

### 2. Quel niveau de complexité des apprentissages visés ?

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Apprentissages en surface</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• mémoriser les informations sans avoir besoin d'en comprendre le sens</li><li>• accumuler des connaissances</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Apprentissages intermédiaires</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• mobiliser les connaissances acquises</li><li>• les appliquer dans un contexte défini</li><li>• organiser les connaissances acquises.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Apprentissages en profondeur</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• mobiliser les connaissances acquises dans un contexte connu mais aussi inconnu</li><li>• établir des liens complexes entre les connaissances acquises et les lier à ses connaissances antérieures.</li></ul>

# 3. Comment déterminer les Objectifs d'Apprentissage ?

## 3.2. Définir le type et le niveau des objectifs d'apprentissages

- Pour apprendre, les apprenants ont besoin de construire leurs connaissances.
- Pas négatif de développer des apprentissages en surface : peuvent servir de base à des apprentissages plus complexes.
- Essayer de ne pas se limiter à ce niveau

# 3. Comment déterminer les Objectifs d'Apprentissage ?

## 3.2. Définir le type et le niveau des objectifs d'apprentissages

- Une fois identifié le domaine et le niveau de complexité attendu pour les apprentissages, utiliser les tableaux suivants pour choisir un verbe d'action approprié.

	Apprentissages en surface	Apprentissages intermédiaires	Apprentissages en profondeur
	-Rétention-	-Compréhension-	-Réflexion-
	Mémorisation et/ou Comparaison de faits, concepts ou procédures.	Application et/ou Analyse de faits, concepts ou procédures à des situations similaires.	Synthétisation et/ou Évaluation de concepts, faits ou procédures.
<b>Cognitif</b>	citer, énoncer, nommer, identifier, décrire, définir, montrer, sélectionner, arranger, ordonner, lister, distinguer, comparer, estimer, prédire, résumer, discuter.	appliquer, calculer, expérimenter, résoudre, démontrer, pratiquer, produire, construire, utiliser, développer, analyser, examiner, décomposer, sélectionner, regrouper, comparer, discriminer, catégoriser, inférer, détecter, interpréter, schématiser, expliquer.	combiner, modifier, intégrer, adapter, généraliser, formuler, imaginer, concevoir, anticiper, intervenir, créer, inventer, valider, tester, juger, déduire, prédire, conclure, évaluer, choisir, déterminer, décider, justifier, défendre, convaincre.

# 3. Comment déterminer les Objectifs d'Apprentissage ?

## 3.2. Définir le type et le niveau des objectifs d'apprentissages

	Apprentissages en surface	Apprentissages intermédiaires	Apprentissages en profondeur
Affectif	-Rétention-	-Compréhension-	-Réflexion-
	Sensibilisation à une problématique de la discipline et identification des valeurs et attitudes à adopter.	Mise en pratique des valeurs et attitudes à adopter dans le cadre d'exercices ou de travaux.	Appropriation des valeurs et attitudes dans la vie professionnelle et/ou personnelle.
	répondre, recevoir, questionner.	adhérer, respecter, s'impliquer, mettre en pratique.	développer, adhérer, considérer, résoudre.

# 3. Comment déterminer les Objectifs d'Apprentissage ?

## 3.2. Définir le type et le niveau des objectifs d'apprentissages

	Apprentissages en surface	Apprentissages intermédiaires	Apprentissages en profondeur
Psychomoteur	-Rétention-	-Compréhension-	-Réflexion-
	Identification des gestes professionnels à appliquer dans une situation professionnelle donnée.	Reproduction des gestes professionnels à appliquer dans une situation professionnelle donnée.	Perfectionnement, appropriation et éventuellement adaptation des gestes professionnels à appliquer dans des situations variées.
	observer, faire observer.	reproduire, manipuler, effectuer, faire fonctionner.	perfectionner, créer, concevoir.

# 3. Comment déterminer les Objectifs d'Apprentissage ?

Rédiger correctement les objectifs d'apprentissages

- Après avoir identifié le verbe d'action adéquat : rédiger l'objectif.
- Structure typique de rédaction d'objectif :

A l'issue de ... l'apprenant sera capable de...

Verbe d'action

Description du contenu

- **Exemple** : “A l'issue de l'activité, l'apprenant sera capable de mener un entretien semi-directif.”



- Les objectifs doivent être clairs, concis et facilement mesurables.
- Evitez les verbes suivants car ils ne reflètent pas un comportement observable : apprécier, savoir, comprendre, tendre vers, faire confiance à, croire, avoir foi en...

# 3. Comment déterminer les Objectifs d'Apprentissage ?

## Rédiger correctement les objectifs d'apprentissages

Pour des objectifs faciles à évaluer :

- préciser davantage le comportement attendu, en décrivant le contexte dans lequel il doit se manifester.

Préciser :

- les situations dans lesquelles l'apprenant doit pouvoir faire manifester le comportement ;
- le facteur temps à prendre en compte si la rapidité de réalisation est importante ;
- le matériel nécessaire pour observer le comportement ;
- le caractère individuel ou collectif du comportement.

Exemple :

- “A l'issue de l'activité, l'apprenant sera capable de mener seul un entretien semi-directif de 30 minutes sur son lieu de stage à l'aide du questionnaire fournis.”

## 4. Pour aller plus loin...

- Williamson M. (s.d.). Aims and outcomes guide. The learning Institute. Queen Mary, University of London. En ligne : <http://capd.qmul.ac.uk/wp-content/uploads/2014/05/Aims-and-Outcomes-Guide.pdf> ;

Pour plus d'informations sur la taxonomie de Bloom, consultez ces liens :

- - explication des 6 niveaux : [http://www.formablog.fr/wpcontent/uploads/2015/02/6\\_niveaux\\_de\\_la\\_taxonomie\\_de\\_bloom.pdf](http://www.formablog.fr/wpcontent/uploads/2015/02/6_niveaux_de_la_taxonomie_de_bloom.pdf)
- - exemples de verbes d'action par niveau : <http://www.francoisguite.com/wpcontent/uploads/2011/10/TaxomieBloomI.png>

---

## **IV. CONCEPTION DE SCENARIO PÉDAGOGIQUE :**

**Application :**

**Scenari BASAR, un outil d'aide a la scenarisation**

# Installation

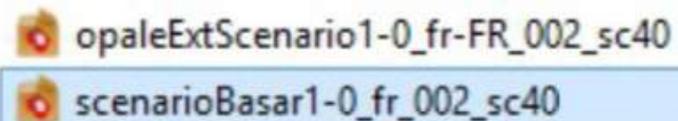
1

Installer Scenarichain



2

Ajouter les 2 extensions



# Installation



- 5  Créer un atelier
-  Créer un atelier à partir d'une archive

scenarioPGEFTP

6

Ouvrir Propriétés Supprimer



# Paramétrer

8

Création d'item

Sélectionnez le type d'item que vous voulez créer :

- ▼ **Scenario**
  - Scenario
  - Activité
  - Entrée d'activité
  - Entrée de compétence
- ▼ **Supports**
  - Support Web
  - Support Papier
  - Support Diaporama
  - Module OPALE
- ▼ **Organisation du plan**
  - Division
  - ▼ **Activités**
    - Activité d'apprentissage
    - Activité d'auto-évaluation
  - ▼ **Contenus d'apprentissage**
    - Grain de contenu
    - Exercice rédactionnel
  - ▶ **Exercices auto-évalués**
  - ▶ **Références**

Espace :  Racine de l'atelier

Nom de l'item :  .xml

# Renseigner le formulaire

Opale 3.6 (fr-FR) - accueil scenario\_module1PGEFTP.xml

Scenario

scenario\_module1PGEFTP.xml

Édition

Aperçu

Comm.

Gen.

+

Scenario 9

Titre

Auteur

Établissement...

Date de création

Domaine...

Public cible

Modalités...

Conditions d'utilisation...

Prérequis

Objectif(s)

Brouillon

# Renseigner le formulaire

## Activité

Titre



Modalités ...

Objectif(s)



Apprenant

Consigne(s)

Matériel pédagogique



Texte

Complément(s) ⊕ ...



Formateur

Consigne(s)

Matériel pédagogique



Texte

Complément(s) ⊕ ...

Activité ...

# Exemple de scénario produit

Durée apprenant  
5 semaines

Modalité spatiale  
A distance

Modalité temporelle  
Mixte

Modalité collaborative  
Mixte

## Module 1. L'EFTP : spécificités, enjeux et défis

Type d'activités  
S'évaluer, Se former, S'informer, S'exercer, S'auto-  
former, Rechercher, Produire, Organiser, Observer, Lire,  
Échanger, Communiquer, Collaborer, Apprendre

Auteur  
PGEFTP

Établissement  
UNESCO - IIEP



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture  
Institut international de planification de l'éducation

Date de création  
2020.07.20

Domaine(s)  
Éducation

Public  
Gestionnaires nationaux de dispositifs d'Enseignement et de formation techniques et professionnels

Licence  
Paternité (by)

Paternité ou copyright  
@UNESCO - IIEP

### PRÉREQUIS

- Avoir une connaissance sommaire du système de l'EFTP de son pays et même de sa sous-région.
- Avoir une maîtrise de la langue française.

### OBJECTIF(S)

- Comprendre les spécificités, les enjeux et les défis de l'EFTP afin de concevoir des politiques appropriées qui permettront à ce sous-secteur de jouer son rôle de façon optimale dans le développement durable des pays.
- Les expliquer

# Exemple de scénario produit

## UA1 : PROBLÉMATIQUE ET SPÉCIFICITÉS DE L'EFTP

Durée apprenant  
1 semaine (20h)

Modalité spatiale  
A distance

Modalité temporelle  
Mixte

Modalité collaborative  
Mixte

### Objectifs

À l'issue de cette unité d'apprentissage, l'apprenant sera capable :

- de décrire les problématiques et les spécificités de l'EFTP ;
- de les expliquer.

Type d'activités  
S'évaluer, Se former, S'exercer, S'auto-former, Lire,  
Échanger, Collaborer, Apprendre

## 1.1. CONTEXTE ET PROBLÉMATIQUE

### Objectifs

À l'issue de cette section, l'apprenant sera capable de :

- de décrire le contexte de l'EFTP et les problématiques auxquelles il fait face.
- de les expliquer

## ACTIVITÉ 1

Durée apprenant  
2 heures

Modalité spatiale  
A distance

Modalité temporelle  
Asynchrone

Modalité collaborative  
Individuelle



### Consigne(s) apprenant

lecture et appropriation du contenu

### Matériel pédagogique

Diaporama sonorisé



### Consigne(s) formateur

s'assure que tous les apprenants ont lu le contenu

### Matériel pédagogique

Diaporama sonorisé

# Exemple de scénario produit

## ACTIVITÉ 2

Durée apprenant  
3 jours

Modalité spatiale  
A distance

Modalité temporelle  
Asynchrone

Modalité collaborative  
En groupe



### Consigne(s) apprenant

- Fournir les réponses à la question posée dans le forum en fonction de la lecture effectuée et de votre vécu ;
- Échanger des commentaires entre apprenants sur le forum ;
- Désigner un des pairs pour chaque groupe qui fait la synthèse des réponses aux questions qu'il soumet ensuite à l'appréciation du tuteur

### Matériel pédagogique

Sujet de discussion dans le forum



### Consigne(s) formateur

- Crée les groupes pays dans le forum dédié à la thématique du cours
- publie ensuite des questions dans le forum relatif à la matière, et il donne les
- consignes aux apprenants sur la façon d'y répondre
- joue le rôle de modérateur et résume les bonnes réponses en les justifiant avec un résumé disponible à la fin de l'activité

### Matériel pédagogique

Sujet de discussion dans le forum

## ACTIVITÉ 3

Durée apprenant  
1h

Modalité spatiale  
A distance

Modalité temporelle  
Asynchrone

Modalité collaborative  
Individuelle



### Consigne(s) apprenant

- Répondre par vrai ou faux aux affirmations

### Matériel pédagogique

Quiz interactif



### Consigne(s) formateur

- s'assure que tous les apprenants ont effectué le test de connaissance et vérifier les scores obtenus

### Matériel pédagogique

Quiz interactif

# Exemple de scénario produit

## 1.2. DÉFINITION ET EXPLICATION DU CONCEPT DE L'EFTP

Durée apprenant  
3 jours

Modalité spatiale  
A distance

Modalité temporelle  
Asynchrone

Modalité collaborative  
Mixte

### Objectifs

À l'issue de cette section, l'apprenant sera capable de :

- définir e concept de l'EFTP en se basant sur les recommandations de l'UNESCO de 2016 et sur la stratégie continentale de l'Union africaine (UA).
- de les expliquer

Type d'activités  
Se former, S'exercer, S'auto-former, Rechercher,  
Produire, Échanger, Communiquer, Collaborer,  
Apprendre

## 1.3. SPÉCIFICITÉ DE L'EFTP

Durée apprenant  
3 jours

Modalité spatiale  
A distance

Modalité temporelle  
Asynchrone

Modalité collaborative  
Mixte

### Objectifs

À l'issue de cette section, l'apprenant sera capable de :

- décrire les éléments qui différencient l'EFTP des autres sous-secteurs de l'éducation.

Type d'activités  
Se former, S'exercer, S'auto-former, Produire, Lire,  
Échanger, Communiquer, Collaborer, Apprendre

# Publication du scénario produit

**Génération formateur**

**Web pour formateur**  
Non généré  
générer

**ODT pour formateur**  
Non généré  
générer

**IMSCC pour formateur**

**Génération apprenant**

**Web pour apprenant**  
Non généré  
générer

**ODT pour apprenant**  
Non généré  
générer



---

## **V. L'EVALUATION DES APPRENTISSAGES**

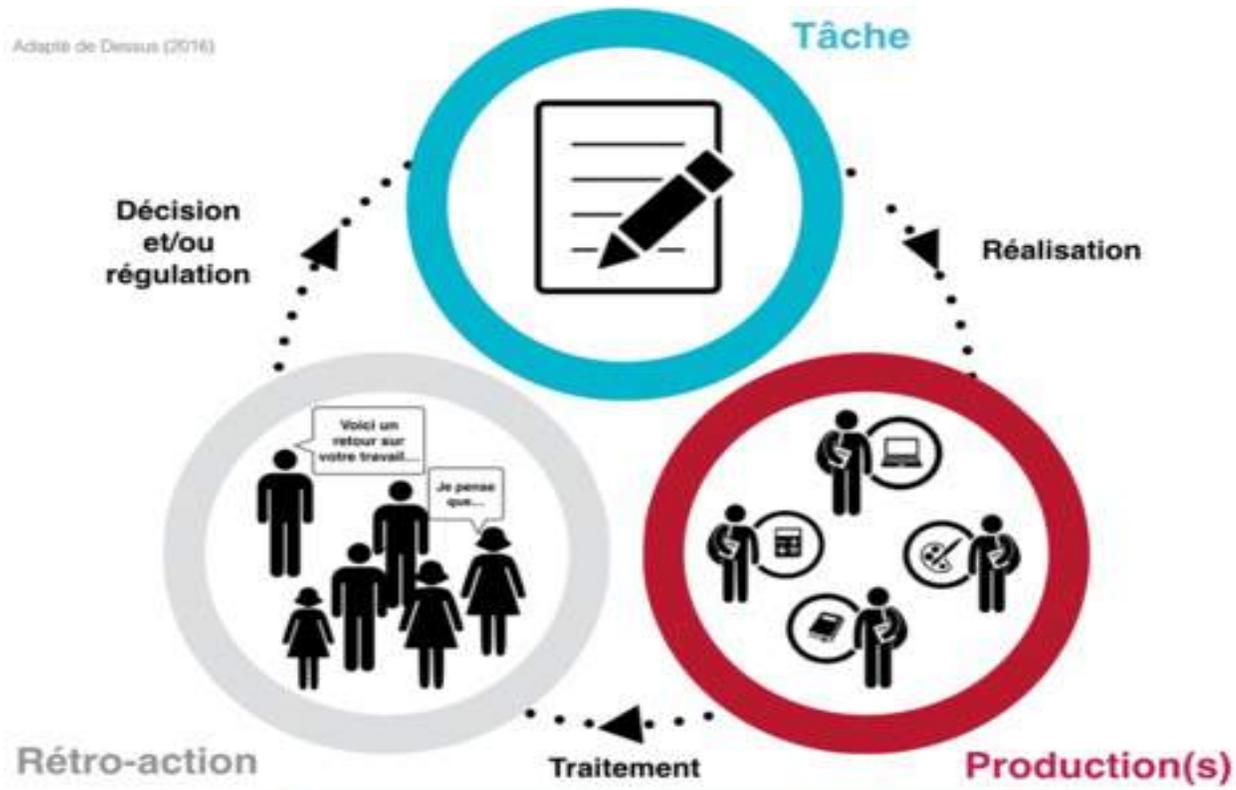


# I. DEFINITION

- **L'évaluation des apprentissages** est « un **jugement** (ou un ensemble de jugements) porté(s) sur les apprentissages et qui les met en relief ».
- « Jugement fondé sur des informations rigoureusement recueillies sous forme de **mesures** ou d'**indicateurs** dont les quantités sont interprétées au regard de **critères** ou de **normes**, en vue de **prendre des décisions** en termes de **sanction** ou d'**actions à entreprendre** ».

## 2. LE PROCESSUS D'ÉVALUATION

Le processus d'évaluation articule toujours trois éléments clefs :



- une tâche proposée aux apprenants ;
- une production qu'ils réalisent ;
- et des informations obtenues par observation qui permettent de fournir une rétroaction, d'indiquer à l'apprenant quelle est la cohérence entre l'attendu et le réalisé.

## 2. LE PROCESSUS D'ÉVALUATION

- Dans ce processus, l'observation s'appuie toujours sur un mécanisme de comparaison qui s'opère entre la production ou la démarche de l'apprenant et une référence qui peut être un objectif, un critère ou une condition.
- La concordance entre la production et la référence permet de produire des informations utiles pour l'enseignant et surtout pour l'apprenant, car elles vont lui indiquer s'il est proche ou pas de l'objectif visé.

## 2. LE PROCESSUS D'ÉVALUATION

- **Plusieurs principes sont relatifs à la démarche d'évaluation :**
- Pour essayer de bien caractériser ces différents principes, il importe de se poser une série de questions-clefs permettant de les décrire à l'aide de différentes variables supplémentaires :

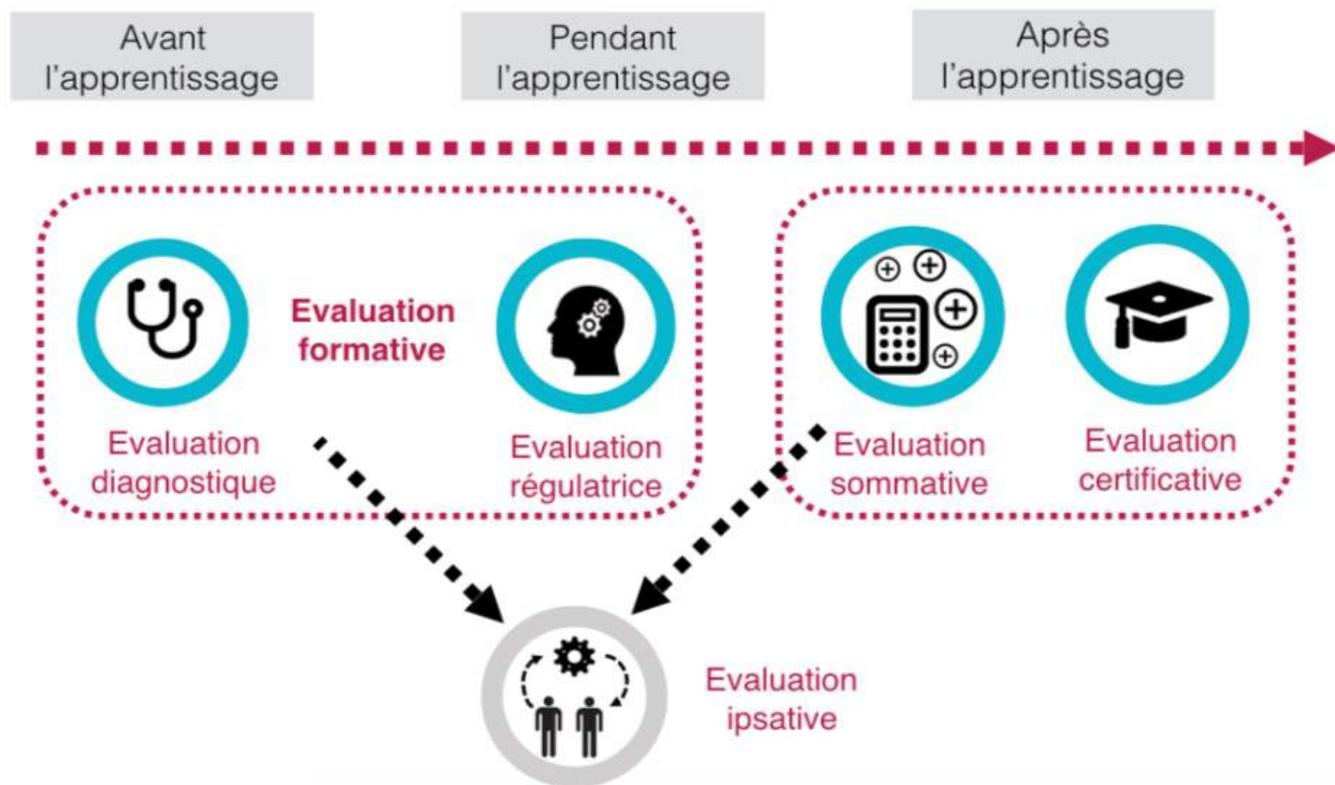
- Qui observe (ou évalue) ?
- De quelle manière est réalisé le traitement des observations issues de la production ?
- A quel moment évalue-t-on ?
- Quelle forme peut prendre la rétroaction ?
- et surtout ...pourquoi réalise-t-on l'évaluation ?
- Quel est son sens ?

La question du pourquoi est directement en lien avec le moment d'évaluation.

# 3. LES TROIS MOMENTS – CLEFS DE L'ÉVALUATION

On peut distinguer trois moments-clefs où l'évaluation peut être mise en place : **avant, pendant et après** l'apprentissage.

## Quand évaluer ?



# 3. LES TROIS MOMENTS – CLEFS DE L'ÉVALUATION

## 3.1. L'évaluation **avant** l'apprentissage

- Elle consiste à percevoir **le déjà-là** et **les représentations initiales** de l'apprenant (ce qu'il croit savoir sur le contenu).
- C'est à ce moment qu'on peut vérifier s'il maîtrise les **prérequis** (ce qui est nécessaire à un apprentissage futur) ;
- S'il possède des **pré-acquis** (des **connaissances antérieures**) ;
- et si les représentations qu'il a en mémoire sont ou non correctes (car dans ce dernier cas il faudra les corriger).
- C'est une **évaluation diagnostique**.

# 3. LES TROIS MOMENTS – CLEFS DE L'ÉVALUATION

## 3.2. L'évaluation **pendant** l'apprentissage

- L'évaluation peut être aussi envisagée **pendant l'apprentissage** dans la perspective de **réguler la progression de l'apprenant**.
- Le but de cette évaluation est de **l'informer s'il est sur la voie** de l'atteinte des objectifs.
- Pour ces deux premières évaluations, on peut considérer qu'elles présentent un **caractère formatif** dans la mesure où la rétroaction (le feed-back) va aider les apprenants à atteindre les objectifs fixés par le dispositif de formation proposé ensuite.
- On parle d'évaluation formative.

# 3. LES TROIS MOMENTS – CLEFS DE L'ÉVALUATION

## 3.3. L'évaluation **après** l'apprentissage

- Il y a l'évaluation qui intervient **après** l'apprentissage, l'objectif de celle-ci est de **vérifier la maîtrise des compétences**.
- Si **l'évaluation sommative** va se contenter de dresser le bilan des acquis...;
- **l'évaluation certificative** dans le prolongement de celle-ci, validera ce bilan et donnera une reconnaissance sur le plan social. Celle-ci peut passer par l'obtention d'un brevet, d'un diplôme...

Enfin on peut croiser les informations entre les informations prises avant ou pendant l'apprentissage et au terme de celui-ci...Ce lien permet de mieux objectiver les progrès de l'apprenant.

# 4. LES DIFFÉRENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

## 4.1. L'évaluation diagnostique

- Cette évaluation apporte une information précieuse à l'enseignant, car elle lui donne la possibilité d'organiser l'apprentissage en conséquence. C'est-à-dire en prenant en compte ce que l'apprenant possède déjà comme connaissances.
- Elle répond fondamentalement à une démarche de **prédiction**.
- Elle est utilisée pour faire un **prétest** sur l'acquisition de compétences spécifiques par l'apprenant.

Elle répond typiquement aux questions : si la compétence A est acquise par l'apprenant, est-ce que la compétence A' est apprise plus facilement ?

# 4. LES DIFFERENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

## 4.2. L'évaluation formative

- L'évaluation formative, c'est l'évaluation que l'on fournit en cours d'apprentissage pour informer l'apprenant du chemin qui lui reste à parcourir pour atteindre l'objectif.
- C'est lui indiquer comment remédier à ses difficultés s'il s'en présente.
- C'est un des types d'évaluation parmi les plus utiles et les plus importantes à mettre en œuvre. Car elles procurent de réels bénéfices d'apprentissage.

# 4. LES DIFFERENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

## 4.2. L'évaluation formative

### 4.2.1. Bénéfices du point de vue de l'enseignant

- C'est une forme de **régulation** dans laquelle on tente de **déceler les difficultés** de l'apprenant en cours d'apprentissage, afin **d'y remédier** (pendant l'apprentissage) ;
- Elle permet de faire le point tout au long du processus d'apprentissage pour contrôler l'atteinte des objectifs et réguler en cas de besoin ;
- Elle se base sur un diagnostic des forces et faiblesses de l'apprenant, mais elle comporte de plus une « **thérapie** » sous la forme de pistes de remédiation.

# 4. LES DIFFERENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

## 4.2. L'évaluation formative

### 4.2.2. Bénéfices du point de vue de l'apprenant

- C'est l'évaluation de l'activité de formation en cours d'apprentissage ;
- Répond fondamentalement à une démarche de formation et vise la vérification, étape par étape, de l'atteinte des objectifs ;
- L'apprenant se pose les questions :
  - où est-ce que j'en suis ?
  - comment je m'en sort ?
  - quelle est la prochaine étape ?
- Nécessite que l'on soit prêt à recevoir les remédiations nécessaires en fonction des besoins identifiés.

# 4. LES DIFFÉRENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

## 4.2. L'évaluation formative

- Une évaluation formative bien conçue donne l'occasion aux apprenants et aux enseignants de prendre conscience des réussites, des difficultés, des hésitations ...
- Elle permet de changer le cap le cas échéant en fournissant une relance, une explication ou une remédiation nécessaire aux apprenants.

# 4. LES DIFFÉRENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

## 4.2. L'évaluation formative

### 4.2.3. Quelles formes peut prendre la remédiation ?

- Progression plus lente et davantage d'exemples et d'exercices ;
- Mise en œuvre d'approches pédagogiques différentes : à un apprenant qui a éprouvé des difficultés pour suivre un apprentissage très formel, proposer une approche plus concrète basée sur la simulation et la mise en situation ;
- Intervention de l'enseignant ou du tuteur qui précisera les difficultés et s'efforcera de débloquent l'apprenant par des actions très ciblées (coaching) ;
- Échanges et collaboration avec les pairs...

# 4. LES DIFFERENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

## 4.2. L'évaluation formative

### 4.2.4. Quelles techniques pour faire une évaluation formative ?

- Evaluations intégrées dans l'apprentissage (QCM, Quiz, Grilles ...etc.) ;
- Portfolio ou livret de compétences ;
- Indicateurs et paramètres ;
- Interactions avec les apprenants en synchrone ou en asynchrone ;
- Produits d'apprentissage par résolution de problème ou par projet ;
- ...etc.

# 4. LES DIFFÉRENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

## 4.2. L'évaluation formative

### 4.2.5. Importance de la rétroaction (ou feedback) dans le processus d'évaluation formative.

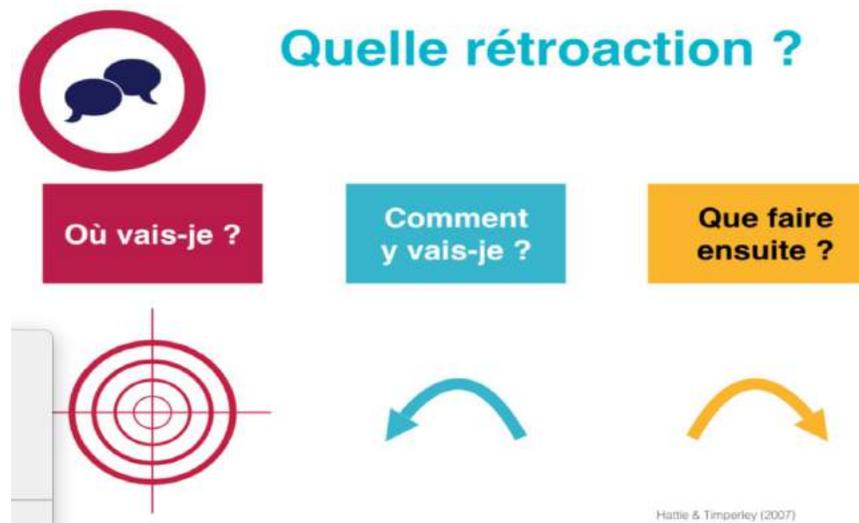
- Le feed-back est un facteur de réussite.
- Le principe de la rétroaction est assez facile à comprendre. Sur la base de l'observation et de l'analyse de leurs productions, il est important d'informer les apprenants à la suite de leur travail.
- Il faut donc leur octroyer un feed-back, leur donner une appréciation, leur indiquer si ce qu'ils ont produit est adéquat ou pas par rapport à l'attendu.
- L'objectif de la rétroaction est toujours de réduire les écarts entre l'objectif et la performance observée.
- Elle doit toujours porter sur la production et pas sur la personne.

# 4. LES DIFFÉRENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

## 4.2. L'évaluation formative

### 4.2.5. Importance de la rétroaction (ou feedback) dans le processus d'évaluation formative.

Ces retours efficaces passent pour les apprenants par des réponses à ces trois questions-clés :



- **Où vais-je ?** Les objectifs par rapport à la tâche doivent être clarifiés et reformulés. Il s'agit d'un retour qui porte sur la progression dans l'apprentissage.
- **Comment y vais-je ?** Mettre en avant les objectifs atteints (confirmation) et les objectifs qui posent problème en analysant par exemple les erreurs commises au cours de l'apprentissage.
- **Que faire ensuite ?** L'apprentissage est souvent basé sur une succession d'étapes. L'important est de préciser ce qu'il convient de faire ensuite pour atteindre l'objectif. Ce retour vise à fournir une relance significative dans la réalisation de la tâche.

# 4. LES DIFFERENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

## 4.3. L'évaluation sommative

- L'évaluation sommative vise à évaluer si les connaissances les plus importantes ont bien été acquises **à la fin de la formation**.
- Elle consiste à contrôler les acquis de l'apprenant à la fin d'un cours.
- Elle permet de déterminer si l'acquis est en place avec un seuil de maîtrise suffisant et est utilisée en fin de cours pour faire passer les apprenants au cours suivant, par exemple.
- Elle permet aussi de mesurer l'efficacité de l'apprentissage, les réactions des étudiants au sujet de la formation et les bénéfices à long terme. Il est ainsi possible de voir la manière dont ils ont utilisé leurs compétences et leurs connaissances.
- L'évaluation sommative **répond fondamentalement à une démarche de sanction**.

# 4. LES DIFFÉRENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

## 4.3. L'évaluation sommative

On se pose les questions :

- Est-ce que les objectifs ont été atteints ?
- Est-ce que les apprenants ont acquis les compétences visées ?

L'élaboration des épreuves doit se faire par référence aux objectifs spécifiques.

# 4. LES DIFFERENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

## 4.4. L'évaluation certificative

L'idée est de valider une compétence par un diplôme et d'informer au sein d'une communauté qu'une personne dont on a certifié la connaissance est à présent en mesure de partager son savoir avec d'autres dans une perspective de collaboration.

# 4. LES DIFFERENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

## 4.5. L'évaluation normative

- Il s'agit de juger les performances des apprenants en le situant par rapport à celles d'un autre groupe d'apprenants ayant réalisé la même tâche.
- Cette référence peut être les résultats d'un apprenant en comparaison de ceux des autres apprenant de sa classe.
- On compare ainsi les apprenant entre eux.

# 4. LES DIFFERENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

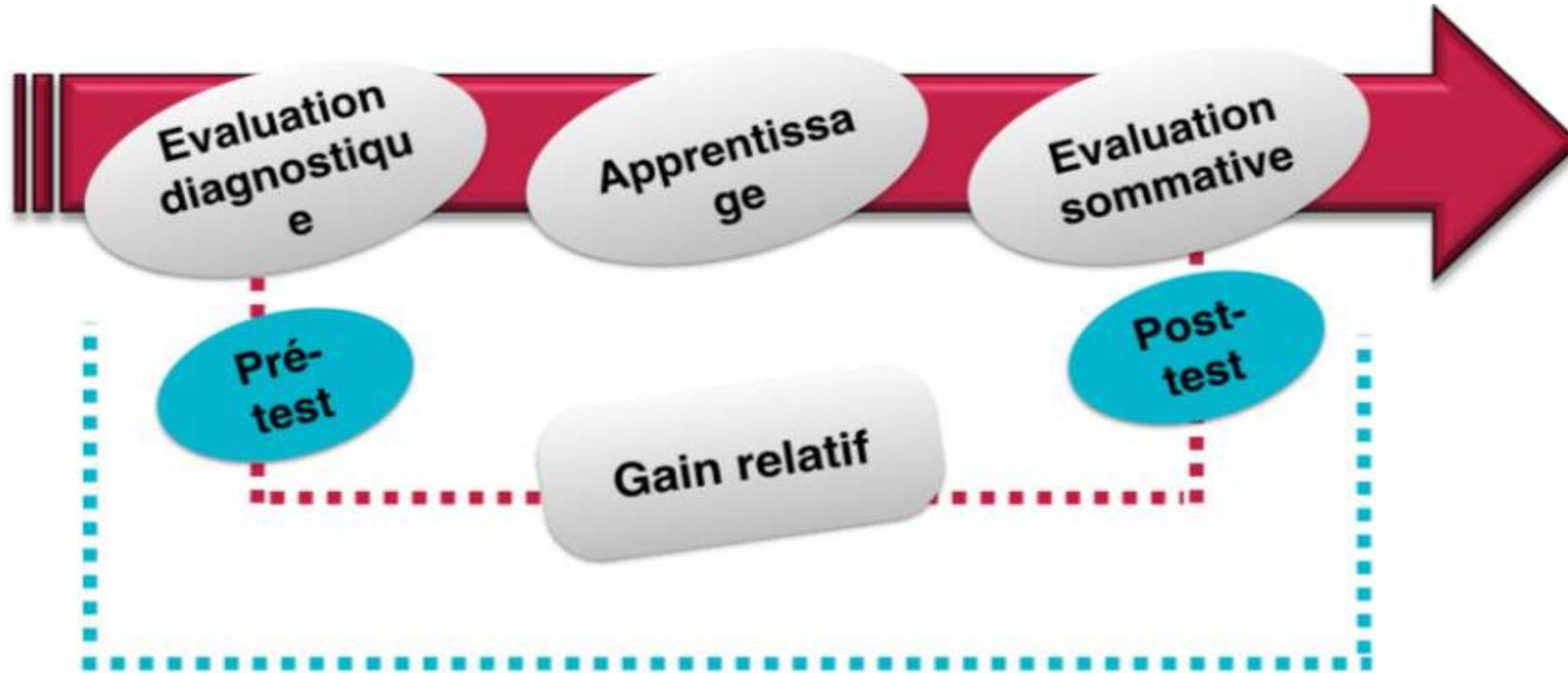
## 4.6. L'évaluation ipsative

- La démarche de comparaison (avant - après dite aussi ipsative) vise à apprécier les progrès sur le plan individuel et porte plutôt sur les modifications intrapersonnelles.
- L'idée est d'offrir à l'élève une possibilité d'apprécier son progrès réel en fonction de son niveau de départ.
- D'un point de vue pratique, elle passe par l'utilisation d'un prétest avant la séquence d'apprentissage et d'un posttest au terme de celle-ci.

# 4. LES DIFFERENTES MODALITÉS D'ÉVALUATION

## 4.6. L'évaluation ipsative

- Ce dispositif permet de calculer le gain de l'apprenant et de mesurer l'effet d'apprentissage à la suite d'une activité pédagogique.





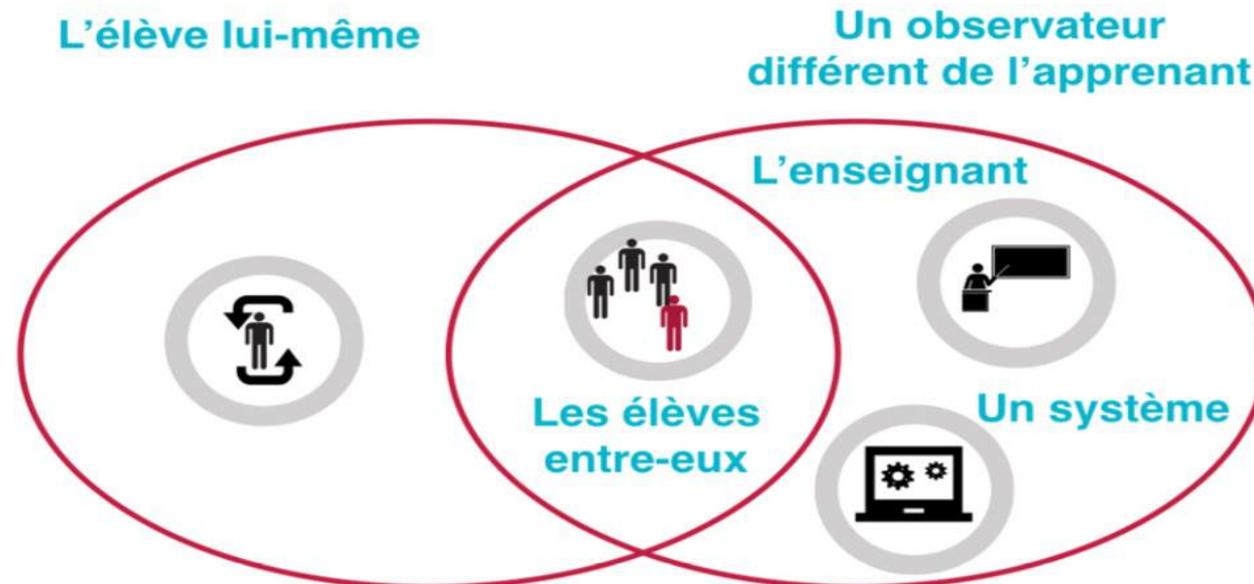
## 5. QUI ÉVALUE ? QUI OBSERVE ?

- Dans un dispositif, au cours d'une séquence ce n'est en effet pas toujours l'enseignant qui observe...
- L'élève peut prendre en charge cet aspect. Il met alors en œuvre un processus d'auto-évaluation.
- Les élèves entre eux peuvent prendre en charge ces aspects...Cela correspond à l'évaluation par les pairs.
- Une évaluation peut être prise en charge par un système externe à la classe (épreuves standardisées, logiciels, ...).

# 5. QUI ÉVALUE ? QUI OBSERVE ?

- L'évaluation par les pairs peut se faire quand les étudiants sont amenés à réviser le travail de leurs collègues, de leurs co-apprenants, et à exprimer un avis, une appréciation, une rétroaction sur leur travail.
- Cette démarche doit être accompagnée par l'enseignant qui joue le rôle de **guidant** durant le processus de **peer review**.

## Qui observe ?



## 5. QUI ÉVALUE ? QUI OBSERVE ?

- Il semble donc important de leur fournir des critères d'évaluation univoques afin que leur feed-back à leurs pairs soit le plus constructif et précis possible.
- Ce recours à l'évaluation par les pairs ne doit pas être systématique, mais quand l'activité s'y prête et surtout quand on a suffisamment outillé, formé les apprenants à cette démarche.

---

## **VII. LES OUTILS DE CONCEPTION D'ÉVALUATIONS**



# I. TYPES D'OUTILS

- Le type d'outil d'évaluation est d'abord qualifié par le type de réponse qu'il implique :
  - le questionnaire à choix multiple (QCM) ne demande que l'apposition de croix dans des cases, ce qui est la forme de réponse dite la plus fermée.
  - Inversement, la production d'un travail personnel est un outil très ouvert.
- Entre les formes extrêmes de fermeture et d'ouverture :
  - existe toute une variété d'outils où le degré de liberté laissé à l'apprenant est variable ;
  - et où le pédagogue a la possibilité d'adapter le degré d'ouverture de ses modes d'évaluation à la complexité de ses objectifs.

# I. TYPES D'OUTILS

Remarque générale :

- Quel que soit le type de question, il est possible d'insérer des **schémas**, des **images**, des **photographies** ou encore des **équations mathématiques** dans les énoncés.

# I. TYPES D'OUTILS

## I.1. Questionnaire à choix multiple (QCM) :

A l'intérieur de cette forme d'outil, de nombreuses possibilités sont offertes de faire varier la difficulté et la compétence impliquée.

Les items sont dits de **sélection**, car il s'agit de choisir la bonne réponse (QCU) ou les bonnes réponses (QCM) parmi plusieurs distracteurs (destinés à induire en erreur).

### Le vocabulaire utilisé dans ce type d'évaluation :

- **Questionnaire** : ensemble d'items.
- **Item** : un énoncé (ou libellé) + plusieurs propositions parmi lesquelles l'étudiant doit faire un choix.
- **Propositions** : il y a celles qui sont exactes et celles qui sont erronées, appelées **distracteurs**.

# I. TYPES D'OUTILS

## I.1. Questionnaire à choix multiple (QCM/QRU) : Exemple de formulation :

Trouvez l'évaluation correspondant à cette définition : « permet de faire un état des lieux initial pour savoir ce qu'il convient de faire. Elle permet d'évaluer la distance qui sépare l'apprenant des objectifs qu'ils désirent atteindre. »

évaluation réflexive

évaluation diagnostique

évaluation régulatrice

évaluation pronostique

évaluation formative

Afficher la réponse



Trouvez l'évaluation correspondant à cette définition : « permet de faire un état des lieux initial pour savoir ce qu'il convient de faire. Elle permet d'évaluer la distance qui sépare l'apprenant des objectifs qu'ils désirent atteindre. »

évaluation formative

évaluation diagnostique +1

évaluation régulatrice

évaluation réflexive

évaluation pronostique

1/2

Afficher la solution

Recommencer



# I. TYPES D'OUTILS

## I.1. Questionnaire à choix multiple (QCM/QRU) : Exemple de formulation :

Trouvez l'évaluation correspondant à cette définition : « permet d'évaluer les acquis et les compétences des apprenants. C'est l'évaluation sanction, bref l'examen... »

évaluation régulatrice

évaluation réflexive

évaluation pronostique

évaluation formative

évaluation sommative

Afficher la réponse



Trouvez l'évaluation correspondant à cette définition : « permet d'évaluer les acquis et les compétences des apprenants. C'est l'évaluation sanction, bref l'examen... »

évaluation régulatrice

évaluation réflexive

évaluation pronostique

évaluation formative

évaluation sommative



# I. TYPES D'OUTILS

## I.1. Questionnaire à choix multiple (QCM/QRU) :

Il est possible ajouter une image ou une vidéo à observer avant de répondre aux questions.

Exemple de formulation :



A quelle phase de la mitose correspond cette image ?

télophase début

prophase début

métaphase

prophase

anaphase début

anaphase

prémétaphase

télophase

Afficher la réponse



# I. TYPES D'OUTILS

## I.2. Question Vrai / Faux :

En réponse à un énoncé, les seuls choix possibles pour l'apprenant sont Vrai ou Faux.

Exemple de formulation :

L'atome de soufre est un élément essentiel à tous les êtres vivants.

Vrai

Faux

✓ Vérifier



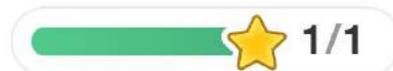
L'atome de soufre est un élément essentiel à tous les êtres vivants.

Vrai



Faux

Vous avez obtenu 1 points sur un total de 1



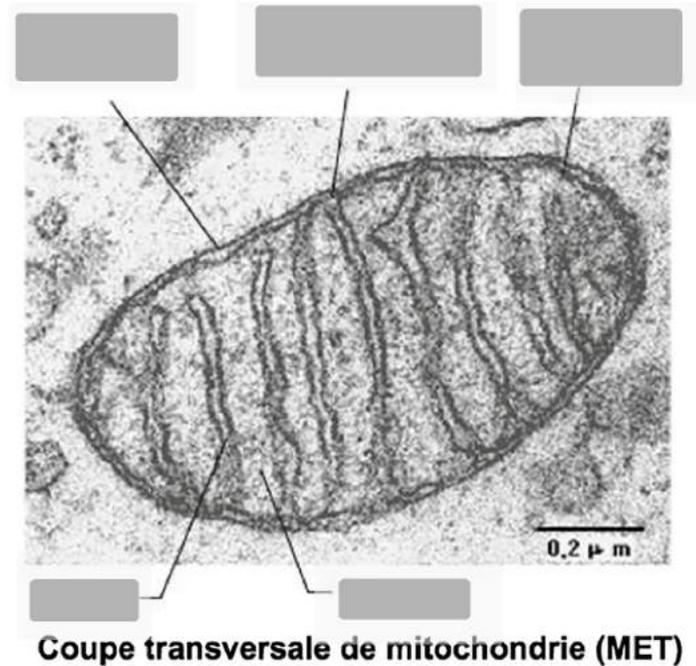
# I. TYPES D'OUTILS

## I.3. Question d'appariement et Drag and Drop :

L'apprenant doit trouver les bonnes paires en associant deux informations.

Exemple de formulation :

Question 6 : Légendez le schéma



membrane  
externe

Compartiment  
intermembranaire

membrane  
interne

Crête

matrice

✓ Vérifier



# I. TYPES D'OUTILS

## I.3. Question d'appariement et Drag and Drop :

L'apprenant doit trouver les bonnes paires en associant deux informations.

Exemple de formulation :

Question 6 : Légendez le schéma

The image shows a transmission electron micrograph of a mitochondrion. It is an oval-shaped organelle with a double membrane. The outer membrane is smooth, while the inner membrane is folded into cristae. The space between the membranes is the intermembrane space, and the space inside is the matrix. A scale bar in the bottom right corner indicates 0.2 μm. The labels are as follows:

- membrane externe (+1) ✓
- Compartiment intermembranaire (+1) ✓
- membrane interne (+1) ✓
- Crête (+1) ✓
- matrice (+1) ✓
- mitochondrie (MET) ✓

5/5



# I. TYPES D'OUTILS

## I.4. Question à réponse courte :

Un espace est prévu pour recevoir la réponse de l'apprenant.

Dans le cas de correction automatique (questionnaire en ligne par exemple), l'analyse de la réponse de l'étudiant est comparée à des réponses prévues par l'enseignant.

### Exemple de formulation :

Quelle est la formule chimique de la molécule d'eau ?

# I. TYPES D'OUTILS

## I.5. Text à trous « Fill in the Blanks):

- Il s'agit d'un texte lacunaire particulier destiné à mesurer la lisibilité d'un texte ou la capacité de compréhension des apprenants.
- Il s'agit de trouver un texte existant en laissant des blancs. L'apprenant doit compléter ce texte en proposant les mots manquants.

Complétez les blancs.

Nous savons aujourd'hui que tous les  sont constitués de , unités  d'organisation de la . Le premier scientifique qui proposa le terme de  fut l'anglais , en , pour désigner les logettes identiques observées dans une coupe de liège à l'aide d'un des premiers microscopes, capable de grossir trente fois. Peu de temps après, , marchand de draps hollandais, développa des microscopes plus performants, permettant de faire les premières observations de cellules vivantes, en l'occurrence de protozoaires et de spermatozoïdes, dénommées .

✓ Vérifier

Complétez les blancs.

Nous savons aujourd'hui que tous les **organismes** ✓ sont constitués de **cellules** ✓, unités **élémentaires** ✓ d'organisation de la **matière vivante** ✓. Le premier scientifique qui proposa le terme de **cellule** ✓ fut l'anglais **Hooke** ✓, en **1665** ✓, pour désigner les logettes identiques observées dans une coupe de liège à l'aide d'un des premiers microscopes, capable de grossir trente fois. Peu de temps après, **Anton Van Leeuwenhoek** ✓, marchand de draps hollandais, développa des microscopes plus performants, permettant de faire les premières observations de cellules vivantes, en l'occurrence de protozoaires et de spermatozoïdes, dénommées **animalcules** ✓.

★ 9/9

# I. TYPES D'OUTILS

## I.6. Drag the Words « Déplacer les textes » :

- Il s'agit comme le texte lacunaire de mesurer la lisibilité d'un texte ou la capacité de compréhension des apprenants.
- Il s'agit de trouver un texte existant en laissant des blancs. L'apprenant doit compléter ce texte en plaçant les portions de textes manquants à partir d'une liste.

## I.6. Drag the Words « Déplacer les textes » :

Déplacez les textes dans les emplacements qui leur correspondent.

Nous savons aujourd'hui que tous les [ ] sont constitués de [ ], unités [ ] d'organisation de la [ ]. Le premier scientifique qui proposa le terme de [ ] fut l'anglais [ ], en [ ], pour désigner les logettes identiques observées dans une coupe de liège à l'aide d'un des premiers [ ], capable de grossir trente fois. Peu de temps après, [ ], marchand de draps hollandais, développa des microscopes plus performants, permettant de faire les premières observations de cellules vivantes, en l'occurrence de protozoaires et de spermatozoïdes, dénommées [ ] .

Anton Van Leeuwenhoek/Leewenhoek

cellules

organismes

matière vivante

microscopes

élémentaires

animalcules

cellule

Robert Hooke/Hooke

1665

✓ Vérifier



Déplacez les textes dans les emplacements qui leur correspondent.

Nous savons aujourd'hui que tous les [organismes ✓] sont constitués de [cellules ✓], unités [élémentaires ✓] d'organisation de la [matière vivante ✓]. Le premier scientifique qui proposa le terme de [cellule ✓] fut l'anglais [Robert Hooke/Hooke ✓], en [1665 ✓], pour désigner les logettes identiques observées dans une coupe de liège à l'aide d'un des premiers [microscopes ✓], capable de grossir trente fois. Peu de temps après, [Anton Van Leeuwen... ✓], marchand de draps hollandais, développa des microscopes plus performants, permettant de faire les premières observations de cellules vivantes, en l'occurrence de protozoaires et de spermatozoïdes, dénommées [animalcules ✓].

★ 10/10



## II. AVANTAGES ET LIMITES DES QUIZ

Avantages	Limites
La correction est rapide, beaucoup plus que dans le cas d'une évaluation classique	La conception d'un bon questionnaire demande du temps
La correction est objective et fidèle	Une réponse exacte peut être due au hasard
La constitution progressive d'une banque de questions permet de faciliter l'élaboration ultérieure de nouveaux questionnaires	Un questionnaire ne permet pas de tester la capacité à rédiger, à créer, ou à produire des raisonnements complexes

# III. CONSEILS

## III.1. Travailler en équipe :

- La rédaction d'un questionnaire satisfaisant demande beaucoup de temps et d'imagination, le texte doit être parfaitement compréhensible et dénué de toute ambiguïté ; il est donc plus efficace de travailler en équipe.
- Dissocier la phase de conception du questionnaire de celle de sa réalisation technique, afin d'éviter une «surcharge cognitive» :
  - Il est souvent difficile de réfléchir simultanément au sens de la question et à la façon de la présenter ;
  - S'entendre d'abord sur l'ensemble des éléments à évaluer, puis sur les moyens d'évaluer chacun d'entre eux (en variant les stratégies et éventuellement le niveau de difficulté) ;
  - et enfin s'entendre sur la formulation et la présentation.

# III. CONSEILS

## III.2. Soigner particulièrement la rédaction :

- Un item doit cibler une seule notion ;
- L'énoncé doit être bref, non ambigu, précis et complet ;
- Le travail de lecture de l'élève peut être allégé en posant plusieurs questions ;
- successives à partir d'un énoncé unique ;
- Éviter les propositions sous la forme négative ,
- Alternner des questions visant différents types de compétences (restitution de connaissances, compréhension, analyse, logique, observation, etc.) ;
- Les propositions doivent avoir le même degré de vraisemblance ;
- Au sein d'un même item, les propositions doivent avoir des longueurs comparables ;
- Pour diminuer l'effet du hasard on peut proposer des réponses du type « Aucune réponse n'est correcte » ou encore « L'énoncé est incomplet. » ;
- Éviter de donner dans un item la réponse à un autre item du questionnaire ;
- Varier la position de la(des) bonne(s) réponse(s) ;
- Éviter les situations où l'étudiant peut être tenté de s'en remettre au hasard ;
- Plusieurs items de difficulté variée permettent d'évaluer le degré d'acquisition d'une notion ;
- Pour rédiger des distracteurs crédibles, on peut s'aider des mauvaises réponses les plus fréquemment observées chez les étudiants ;
- Éviter une différence entre deux distracteurs fondée sur une infime nuance.

# III. CONSEILS

## III.3. Définir un système de notation :

Pour cela il faut s'interroger sur les points suivants afin de fixer des règles qui devront être précisées clairement au début du questionnaire :

- Peut-il y avoir une ou plusieurs bonnes réponses par item ? (dans le cas de choix multiples) ?
- Comment valorise-t-on les réponses exactes ?
- Attribue-t-on une pénalité en cas de réponse erronée ?
- L'absence de réponse entraîne-t-elle une pénalité ? (pour inciter l'étudiant à se prononcer)

# IV. QUELQUES OUTILS LOGICIELS

Quelques outils logiciels et applications pour concevoir des évaluations :

I. Exerciseur intégré aux plateformes de FAD :

- Exemple dans Moodle : <https://moodle.org>

II. Logiciels externes qu'on peut installer sur son ordinateur :

- HotPotatoes : <https://hotpot.uvic.ca/index.php#downloads>
- Netquiz : <https://www.ccdmd.qc.ca/catalogue/netquiz-pro-4>

III. Applications en ligne :

- H5P : <https://h5p.org/>

c'est l'outil de conception d'évaluation que nous allons utiliser pour cet atelier de formation.

**Abdourahmane MBENGUE – Consultant**  
abdourahmane.mbengue@uvs.edu.sn