

Unité 4 : Le matériel didactique

Durée : 05 heures

Objectif généraux:

- Connaître le matériel didactique
- Comprendre l'utilité du matériel didactique dans l'enseignement.

Objectifs spécifiques:

- Définir la notion de matériel didactique
- Identifier quelques matériels didactiques
- Décrire les modes d'utilisation du matériel didactique
- Expliquer l'utilité du matériel didactique

Pré-test

Qu'est-ce que le matériel didactique ?

Citez quelques matériels didactiques et dites leur importance.

Citez les avantages et les inconvénients de l'utilisation des moyens audiovisuels dans l'enseignement.

Approches pédagogiques

- Lecture et appropriation du contenu.
- Présentation et description du matériel didactique.
- Auto-évaluation.

Plan du cours

1. Définition
2. Les différents matériels et leur exploitation
 - 2.1. Les manuels scolaires
 - 2.2. Le tableau
 - 2.3. L'ardoise
 - 2.4. Le matériel concret
 - 2.5. Les moyens audiovisuels
 - 2.5.1. Définition
 - 2.5.2. Importance des moyens audio visuels dans l'enseignement
 - 2.5.3. Limites des moyens audio visuels
3. Les moyens d'acquisition

INTRODUCTION

A l'école, l'enseignant a besoin de réunir un certain nombre de moyens pour effectuer ses tâches pédagogiques. On peut citer, parmi ces moyens, le matériel didactique qui constitue une source d'informations et de sélection des savoirs, un support précieux aux activités d'apprentissage.

Ce matériel, à la disposition du maître et des élèves, n'est qu'un ensemble de moyens pour faciliter la conquête des savoirs et savoir-faire.

1. Définition

Selon Larousse, le matériel est l'ensemble des objets, des instruments nécessaires pour le bon fonctionnement d'une activité.

Le mot didactique se rapporte à l'enseignement et on qualifie de didactique, tout ce qui a pour objet d'instruire. Le matériel didactique est donc l'ensemble des objets, des instruments que le maître et les élèves utilisent à l'école, dans le but de transmettre des connaissances, de faciliter l'acquisition des savoirs.

On peut distinguer, comme matériel didactique, les différents manuels scolaires, le tableau noir, l'ardoise, les moyens audio-visuels, les collections d'objets, les compendiums métrique et scientifique, etc.

Dans ce matériel, on distingue le collectif et l'individuel. Le collectif est celui utilisé pour les démonstrations par l'enseignant au profit de toute la classe, tel que l'ardoise à points mobiles ou les cartes et planches scientifiques. Le matériel individuel est celui que possède chacun des élèves pour les manipulations. Ce sont, par exemples les bâtonnets ou les capsules utilisés en calcul au CP1 et au CP2.

2. les différents matériels et leur exploitation

2.1. Les manuels scolaires

Le manuel est un ouvrage didactique ou scolaire renfermant les notions essentielles d'un art, d'une science, d'une technique, etc.

Le manuel scolaire est un ouvrage en usage à l'école et qui propose un contenu des apprentissages scolaires. On peut distinguer ce qu'on appelle communément des livres de lecture, de mathématiques, de grammaires, etc.

On distingue aussi des manuels destinés aux élèves et des livres uniquement destinés aux maîtres. Les manuels scolaires font partie des documents incontournables à l'école. Ils constituent une base de connaissances susceptibles d'être utilisées pour consultation, étude ou preuve dans les activités de classe.

Le manuel scolaire est un auxiliaire précieux, un instrument à la disposition des maîtres. L'enseignant n'est pas esclave du livre. Il doit savoir l'exploiter, adapter son contenu, tirer profit des renseignements qu'il fournit pour son enseignement.

Pour l'élève, le livre offre un excellent moyen de révision. Il est le maître à domicile pour aider l'enfant à consolider et à fixer les acquisitions reçues à l'école. Le livre est un outil de travail personnel de l'élève.

Le manuel du maître est un recueil de corrigés qui guide le maître et lui évite un travail fastidieux. Ce livre ne doit, cependant, pas le dispenser de ses recherches et initiatives personnelles.

Le manuel scolaire doit être adapté aux réalités du milieu et au niveau de la classe où il est utilisé. Le bon manuel est clair, précis et d'une présentation agréable.

2.2. Le tableau

Dans une classe, il faut nécessairement un et même plusieurs tableaux. On distingue le tableau mural (en contreplaqué ou en ciment) et le tableau à chevalet.

Il est peint avec de l'ardoisine de couleur noire ou verte pour permettre aux élèves de voir de loin ce qui y est écrit. Le tableau est un outil indispensable au maître qui l'utilise pour présenter les nouvelles leçons, les résumés, les exercices à faire par toute la classe. Le tableau permet au maître d'occuper tous les élèves au même moment, de vérifier facilement leur attention. Le maître l'utilise pour faire ses croquis et éclaircir les difficultés qui se présentent dans une leçon.

L'utilisation du tableau doit se faire de manière rationnelle : le maître prendra soin de :

- mentionner toujours la date en haut et à droite du tableau, chaque matin,
- diviser sa surface en plusieurs compartiments qui lui permettront d'ordonner les différentes activités et de ne pas être obligé d'effacer à tout bout de champ,
- mettre les croquis et cartes sur les tableaux à chevalet ou sur les faces des volets mobiles qui se collent au mur,
- essuyer proprement le tableau au chiffon, mouillé après chaque leçon.

Le maître doit enfin, habituer ses élèves à travailler au tableau.

2.3. L'ardoise

L'ardoise est à la fois un instrument de contrôle et un instrument de travail individuel. Au cours des leçons, le maître contrôle aisément les acquisitions en faisant travailler les élèves sur leurs ardoises. Révisions, exercices d'application, fixation de nouvelles notions, se font sur ce matériel.

L'ardoise est très pratique et utilisable du CP au CM dans la plupart des disciplines. Il faut donc exiger son bon entretien et faire utiliser un chiffon ou une éponge mouillée pour l'effaçage, pendant et après les exercices. En fonction des besoins de la classe, on peut avoir différentes sortes d'ardoises :

- L'ardoise géante : c'est une ardoise de dimensions supérieures à l'ardoise ordinaire (60cm sur 40 cm) ; elle est généralement utilisée lors des travaux de groupes.

- L'ardoise emmanchée : elle se présente sous la forme d'une ardoise ordinaire fixée à un manche (tige, bois...), généralement utilisée lors des séances de lecture au cours préparatoire.

- L'ardoise à points mobiles : elle est une surface portant plusieurs pointes disposées en constellation de cinq pour l'étude des nombres (en usage dans les petites classes).

2.4. Le matériel concret

Il s'agit là, des objets collectionnés dans le but de les utiliser comme support concret lors des séances de leçons. Le maître répertorie ce qui doit être recherché ou confectionné dans ce domaine.

Ce qui constituera le matériel pour les manipulations collectives sera rassemblé et rangé comme il se doit. Les élèves auront avec eux, le matériel individuel. Il revient au maître d'arrêter, lors de la préparation des leçons, de réunir le matériel nécessaire et de monter les stratégies pour exploiter judicieusement ce matériel. Le matériel concret sert de tremplin pour les acquisitions abstraites à l'école primaire.

2.5. Les moyens audio visuels

De nos jours, le paysage médiatique connaît une fabuleuse évolution. L'école ne peut plus vivre sur les acquis du passé en négligeant ce phénomène qui assaille l'environnement scolaire. Les mass médias vont même jusqu'à concurrencer l'école dans la formation des enfants. L'audiovisuel est un ensemble de vecteurs d'idées et de valeurs dans tous les domaines de la vie.

2.5.1. Définition

On entend parler souvent de médias. Ils constituent l'ensemble des moyens modernes de communication : presse écrite, cinéma, radio, télévision, télématique (ensemble des services informatiques). L'audiovisuel est l'ensemble des méthodes, des techniques qui associent l'image au son. Dans l'audiovisuel, on distingue :

- les moyens visuels : affiches, images, ordinateur, tableau de feutre, le rétroprojecteur, etc.
- les moyens sonores : radio, magnétophone, l'électrophone, les appareils de projection fixe, etc.
- les moyens audiovisuels : vidéo, cinéma, télévision, ordinateur, internet, etc.

Les techniques audiovisuelles, nous dit H. DIEUZEIDE, constituent « *l'ensemble des procédés de diffusion mécanisée de messages dynamiques éveillant chez ceux qui sont soumis, un large éventail de réactions psychologiques nouvelles, et qui doivent être suivies d'effets positifs* ».

Dans le domaine de l'enseignement, ce sont des auxiliaires pédagogiques, des moyens modernes qui intéressent les élèves et rendent les classes vivantes.

2.5.2. L'importance des moyens audiovisuels dans l'enseignement

Les médias, en général et les moyens audiovisuels en particulier, véhiculent des idées qui ont des répercussions sur le plan social, politique, économique, culturel. Ils éveillent, chez les jeunes, un esprit critique souple et ouvert à la sélection et à la créativité.

Pour peu qu'on en fasse une utilisation consciente et réfléchie, les moyens audiovisuels contribuent à une amélioration des conditions d'apprentissage des élèves. Ils constituent de puissants moyens de motivation pour les enfants et de précieux auxiliaires pédagogiques pour le maître.

Les techniques audiovisuelles ont donc le pouvoir d'éveiller et de maintenir l'intérêt par rapport au sujet traité. Grâce à ces techniques, les fenêtres des classes s'ouvrent largement au monde, aujourd'hui totalement sous l'emprise des médias. Les moyens audiovisuels peuvent jouer un rôle prépondérant dans le processus d'éducation, en contribuant à l'amélioration du rendement pédagogique du système.

2.5.3. Les limites des moyens audiovisuels

Les moyens audiovisuels ont une certaine efficacité en tant que supports pédagogiques. Il y a, néanmoins, des problèmes de sélection, d'adaptation du produit, du document, à la situation particulière de certaines classes.

- a- La qualité des documents audiovisuels peut compromettre la compréhension des élèves.
- b- On peut relever le risque de saturation des jeunes esprits. L'abus des images, des émissions sonores peut être aussi préjudiciable que celui du verbe.
- c- Les maîtres qui reçoivent du « tout fait » dans ce domaine ne savent pas souvent comment doser, comment évaluer le degré d'assimilation du document présenté.

L'introduction des techniques audiovisuelles à l'école apparaît de plus en plus comme un impératif. Ce faisant une formation en techniques audiovisuelles est indispensable pour une meilleure prestation des maîtres qui doivent utiliser ce matériel didactique.

3. Les moyens d'acquisition du matériel didactique

Plusieurs sources sont à explorer pour l'acquisition du matériel didactique. Il s'agit entre autre de la dotation de l'Etat et des collectivités et partenaires, de par la collaboration avec le milieu (APE, AME, COGES, enseignants et élèves.) et de leur fabrication.

CONCLUSION

L'importance du matériel didactique à l'école primaire est indéniable parce qu'il conditionne le succès des apprentissages. Au regard de cette importance, la dotation en matériel didactique des écoles doit être une préoccupation de toute la communauté éducative.

POST-TEST

1. Qu'est-ce que le matériel didactique ?
2. Citez quelques matériels didactiques et dites leur importance
3. citez les avantages et les inconvénients des moyens audiovisuels

REPONSES AUX QUESTIONS DU POST TEST

1. Le matériel didactique est l'ensemble des objets, des instruments que le maître et les élèves utilisent à l'école, dans le but de transmettre des connaissances, de faciliter l'acquisition des savoirs.
2. On peut distinguer comme matériel didactique, les différents manuels scolaires, le tableau noir, l'ardoise, les moyens audio-visuels, les collections d'objets, les compendiums métrique et scientifique etc.

Pour l'enseignant les moyens audiovisuels permettent de : diversifier les sources de documentation ; réactualiser les connaissances ; rendre son enseignement attrayant et vivant ; développer sa culture personnelle.

Pour l'élève ils permettent de : être motivé ; faciliter les apprentissages ; le rendre plus actif ; lui donner l'occasion de poursuivre son instruction.

Comme inconvénients, les moyens audiovisuels : ne permettent pas au maitre de bien doser la quantité d'informations à fournir aux élèves d'où risque de saturation et ne sont pas toujours bien maîtrisés par les utilisateurs