

I.A : Thiès

Année Scolaire: 2015/2016

I.E.F: Tivaouane

Date : 17 Novembre 2015

Etablissement: CEM 3

Heure : 08H/09H

Classe : 5ème

Discipline: Français

Effectif : 48 élèves

Champ: Lecture

Professeur :

Sous Champ: Lecture Expliquée

Texte support : Un Nouveau Jeu, (pages 28 et 29) de Richard Wright

Source : Le Français en 4^e

Objectif Général : Au terme de la leçon, les élèves devront être capables d'identifier le texte narratif.

Objectifs Spécifiques : Elaborer le sens du texte par les entrées suivantes :

- ✓ L'emploi des pronoms (1er et 2^e personnes) personnels.
- ✓ L'emploi de l'imparfait et du passé simple de l'indicatif.
- ✓ L'emploi de la ponctuation du texte.

Temps	Activités Professeur	Activités élèves
10 mn	Le professeur fait d'abord l'appel Le professeur pose des questions pour faire sortir le titre de la leçon Avez-vous lu l'Enfant Noir de Camara Laye ? Qu'est ce que l'enfant faisait avec le serpent ? Le texte que nous allons étudier aujourd'hui s'appelle Un Nouveau Jeu. I. <u>Situation du texte</u> : Qui est l'auteur du texte ? De quelle œuvre le texte est il extrait ? Comment s'appelle la maison d'édition qui a publié le livre ? En quelle année le livre est il publié ? Qui est Richard Wright ?	Les élèves répondent présent Les élèves répondent aux questions. L'enfant et le serpent Il jouait avec le serpent.
10 mn	<u>Trace écrite</u> : Un Nouveau Jeu est un texte de Richard Wright extrait de son livre Black Boy publié en 1947. Richard Wright dénonce le racisme durant la ségrégation raciale aux Etats Unis. <u>Lecture expressive du texte</u> : Le professeur lit le texte à haute voix. Le professeur demande aux élèves de lire. De quoi parle t on dans ce texte ? Quels sont les personnages présents dans le texte ?	Richard Wright De Black Boy Gallimard En 1947 Richard Wright est un écrivain noir américain, il dénonce le racisme dont il fut victime pendant son enfance. Les élèves suivent. Les élèves lisent. D'un enfant qui veut jouer. L'enfant, sa grand mère, sa mère, son petit frère.

<p>10 mn</p>	<p>Qui raconte son histoire ?</p> <p>Comment ce type de texte ?</p> <p>Quels sont les indices qui montrent la narration ?</p> <p>II. <u>Idée Générale</u> :</p> <p>Dans ce texte l'auteur revient sur un épisode de sa tendre enfance où on lui avait interdit de faire du bruit dans la maison parce que sa grand-mère est malade. Désœuvré, il finit par se trouver une nouvelle occupation qui consistait à jeter de la paille dans le feu de la cheminée.</p> <p>III. <u>Plan du texte</u> :</p> <p>En combien de parties peut on diviser le texte ?</p> <p>Ce texte peut être divisé en trois parties :</p>	<p>C'est l'enfant c'est-à-dire Richard Wright</p> <p>Un texte narratif</p> <p>Le pronom je, l'imparfait, le passé simple, le narrateur.</p>
<p>5 mn</p>	<p>1) <u>Du début jusqu'à me remplissait de crainte</u> : Un enfant désœuvré</p> <p>2) <u>De la maison était silencieuse jusqu'à furieux de me voir abandonné</u> : Le rappel à l'ordre</p> <p>3) <u>De la chambre n'offrait jusqu'à la fin du texte</u> : Une nouvelle découverte</p> <p>IV. <u>Explication détaillée</u> :</p> <p><u>Première partie</u> : Un enfant désœuvré</p> <p>Que symbolise l'hiver ?</p> <p>Quel âge a l'enfant ?</p> <p>Qu'est ce qui l'empêchait de jouer dans la maison ?</p> <p>Que faisait sa maman ?</p> <p>Quel est le temps qui domine dans cette partie ?</p> <p>Quel est pronom le plus employé ?</p> <p><u>Trace écrite</u> : Deux facteurs empêchent à l'enfant de jouer. D'abord le froid glacial qui règne dehors ensuite le climat intérieur de la maison qui fait appel au calme. Ce qui entraîne l'oisiveté de l'enfant et aussi un sentiment de crainte.</p>	<p>En trois parties</p>
<p>15 mn</p>	<p><u>Deuxième partie</u> : Le rappel à l'ordre</p> <p>Quels sont les personnages qui interviennent dans cette partie ?</p> <p>Que se passe-t-il entre les deux enfants ?</p> <p>Pourquoi la maman intervient elle ?</p> <p>Quels sont les pronoms personnels les plus employés ?</p> <p>Quels sont les temps dominant dans cette partie ?</p> <p><u>Trace écrite</u> : Dans cette partie, les événements se succèdent d'où l'utilisation du passé simple contrairement à la première partie où l'imparfait faisait ressortir la lenteur du temps ? Cette partie a le mérite d'intervenir tous les personnages sauf la grand-mère ? La maman a réussi à mettre fin au trouble qui a agité la maison.</p> <p><u>Troisième partie</u> : Une nouvelle découverte</p> <p>Que se passe-t-il à la fin du texte ?</p> <p>Que vient de découvrir l'enfant ?</p>	<p>Le froid</p> <p>Il a quatre ans</p> <p>Sa grand-mère était malade</p> <p>Elle l'avertissait sans cesse</p> <p>L'imparfait de l'indicatif</p> <p>Le pronom Je</p> <p>Tous les personnages sauf la grand-mère</p> <p>Un dialogue</p> <p>Pour rappeler à son fils aîné de se tenir calme</p> <p>Le je, le tu le il</p> <p>Le passé simple et l'imparfait de l'indicatif</p> <p>Le calme revient</p> <p>Un nouveau jeu</p> <p>Il rejoint son frère aîné</p>

10 mn	<p>Est-ce que son frère aime ce nouveau jeu ?</p> <p><u>Trace écrite</u> : Vers la fin du texte, le calme s'instaure de nouveau dans la maison et bientôt le désœuvrement est oublié. Le nouveau jeu que se crée le jeune enfant lui apporte un nouvel allié : son frère cadet.</p> <p><u>CONCLUSION</u> :</p> <p>Ce texte de Richard Wright offre un très grand intérêt du point de vue du fond et de la forme. Les moments forts du texte apparaissent grâce au jeu des temps que sont l'imparfait et le passé simple. En outre, il permet d'avoir un aperçu sur la psychologie infantile qui consiste toujours à créer un environnement propice à ses expériences ludiques.</p>	
-------	--	--