

UNITÉ V : L'ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE DE LA CONJUGAISON ET DE L'ORTHOGRAPHE

DOCUMENTS D'ENTRÉE

OBJECTIF GÉNÉRAL

- Connaître les objectifs, les principes, les méthodologies, et les techniques de l'enseignement de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Définir les concepts suivants : grammaire, conjugaison et orthographe
- Donner l'importance, les objectifs, les principes pédagogiques de l'enseignement de la grammaire de la conjugaison et de l'orthographe ;
- Décrire les méthodologies de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe ;
- Élaborer une fiche méthodologique de grammaire, de conjugaison et d'orthographe ;
- Présenter en simulation une leçon de grammaire, de conjugaison et d'orthographe dans un cours.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

Travaux de groupe

Exposé

Brainstorming

Simulation

Modélisation

Lecture coopérative

Pré test

- 1) Explique ce principe de l'enseignement de la grammaire « on veillera plus à l'application effective des règles qu'à leur mémorisation mécanique ».
- 2) Quelle est l'importance de la conjugaison sur le plan scolaire et sur le plan social ?
- 3) Qu'entends-tu par : orthographe, orthographe grammaticale, orthographe d'usage ?
- 4) Conduis une leçon de grammaire au CE.

CORPS DE L'UNITÉ

INTRODUCTION

Si pour l'homme de la rue comprendre le français se résume à la communication orale, pour l'école cela ne suffit pas. Ainsi à l'école primaire comprendre une langue se double de la maîtrise de ses règles aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. De ce fait, l'apprentissage de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe a pour finalité de permettre à l'élève de mieux se servir de la langue. Vous aurez donc dans cette unité, des éléments essentiels pour amener l'enfant, de manière progressive mais sûre, à conquérir un outil capital de sa formation.

PARTIE A : LA GRAMMAIRE

INTRODUCTION

Le maniement aisé de la langue française implique une bonne maîtrise de toutes ses composantes, notamment la grammaire qui en constitue le socle. En effet, la grammaire n'est pas un jeu subtil et artificiel. Elle a pour but d'assurer une connaissance et une maîtrise de la langue telle que nos enfants puissent en utiliser les ressources pour exprimer les nuances de leurs pensées. La grammaire, si elle ne contribue à cet enrichissement de la pensée n'est que jeu vain. Quant à la langue qu'elle étudie, c'est la langue usuelle dont se servent

quotidiennement nos élèves. Aussi, convient-il de souligner que la grammaire n'invente pas, elle est une prise de conscience, une découverte. Quel est alors l'objet de l'enseignement grammatical ?

a. DÉFINITION

Selon le dictionnaire Robert, le mot grammaire vient du latin « *grammatica* » qui signifie « *art de lire et d'écrire* ».

Pour le petit Larousse, la grammaire est l'ensemble des règles phonétiques, morphologiques et syntaxiques écrites et orales d'une langue.

Les IO de 1923 définissent la grammaire comme une science qui observe des faits, les rapproche et les compare, détermine les rapports essentiels, essaie d'en dégager les lois ; elle est une discipline normative.

Dans son sens courant, elle est l'ensemble des règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue.

A l'école, c'est une discipline qui enseigne les mots, leur valeur essentielle et leur liaison régulière et légitime au sein d'une phrase.

C'est un moyen par lequel on passe pour améliorer l'expression écrite et orale. Son enseignement n'est pas une fin en soi mais un moyen de maîtrise de la langue et, à ce titre, la grammaire est l'auxiliaire des autres disciplines.

L'enseignement de la grammaire peut être envisagé sous deux angles différents. Aussi parle-t-on de grammaire traditionnelle ou normative et de grammaire fonctionnelle ou structurale. La grammaire traditionnelle a pour finalités la reconnaissance et le classement par rubriques des différentes catégories de mots ou de propositions. Depuis l'avènement de la science linguistique, elle fait l'objet de nombreuses critiques dont les principales sont :

➤ La grammaire traditionnelle oppose code oral et code écrit. Le premier étant pratiquement ignoré par la grammaire normative, tous les phénomènes linguistiques ayant trait à la prononciation, à l'intonation, au style, se trouvent plus ou moins escamotés.

➤ Dans l'optique traditionnelle, l'analyse grammaticale porte principalement sur une unité linguistique : le mot. Parfois ce dernier est même isolé de contexte. La grammaire fonctionnelle, tirant partie des apports de la linguistique, a adopté une approche différente. Pour expliquer le fonctionnement de la langue, elle recourt à une nouvelle technique d'analyse et de description.

Contrairement à la grammaire traditionnelle qui considère la phrase comme un ensemble de mots dont il faut identifier la nature et la fonction, elle définit la phrase comme un ensemble de groupes fonctionnels ou syntagmes organisés et hiérarchisés. (syntagme nominal, verbal, adjectival).

b. IMPORTANCE

Dans la vie courante

Dans la vie courante le respect des règles grammaticales d'une langue favorise la clarté dans la pensée.

Dans notre environnement où le français constitue la langue officielle d'enseignement, la grammaire permet à l'individu de mieux exprimer sa pensée et lui confère un certain prestige.

Sur le plan scolaire

La grammaire procure à l'enseigné les moyens indispensables pour l'acquisition d'une excellente expression orale et écrite. Elle lui permet de communiquer aisément avec son entourage. Elle contribue à la consolidation de l'orthographe, à la correction du langage parlé et à l'exactitude de l'expression écrite.

Elle développe l'esprit d'observation, de comparaison, stimule et éveille les qualités intellectuelles par la somme de réflexions et de contraintes qu'exige son enseignement.

« *Si nos élèves ne savent pas la grammaire, ils ne comprendront jamais leurs erreurs de français ni comment les corriger* ».

C. BUTS

Au CE 1 : Apprendre la grammaire pour une meilleure expression à l'oral et à l'écrit.

Au CE2 : Apprendre la grammaire pour mieux communiquer à l'oral et à l'écrit

Au CM : Favoriser le maniement correct de la langue française par l'enseignement de la grammaire.

D- OBJECTIFS:

OBJECTIFS AU CE	OBJECTIFS AU CM
Permettre à l'enfant de s'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit	Perfectionner son expression à l'oral et à l'écrit
Lui permettre une observation raisonnée de la langue	Découvrir les principes de l'organisation de la phrase,
Appliquer correctement les règles qui régissent la langue	Décomposer une phrase
Prendre conscience de l'importance de l'ordre des mots dans la phrase	Prendre conscience de la concordance des temps
Identifier les mots grammaticaux et maîtriser les accords	Maîtriser les différents accords
Connaître et maîtriser la langue parlée et écrite	

E-Horaires et programmes

- Horaires

Deux séances (2) de trente minutes par semaine au CE comme au CM.

Les programmes officiels ne prévoient pas d'enseignement systématique au CP. La grammaire se fera de façon implicite à travers le langage et la lecture. En effet l'élève fait de la **grammaire implicite** quand il acquiert des structures syntaxiques, des mécanismes grammaticaux sans faire appel à la théorie.

On parle alors d'imprégnation par opposition à la **grammaire explicite** qui passe par la **réflexion**.

- Programme : cf. Programme officiel de 1989-1990.

F-Caractères et Principes pédagogiques:

Caractères

Pour être solide et efficace, l'enseignement de la grammaire s'en tiendra à des notions claires, précises et adaptées à l'âge des écoliers. Cet enseignement doit:

- être simple, c'est à dire basé sur la langue usuelle correcte;
- être concret, c'est à dire fondé sur l'observation directe d'un texte (analyser, découvrir le fait grammatical par un jeu de questions réponses) ;
- être pratique, provoquant des remarques d'ordre formel et établissant des mécanismes afin de contribuer à l'apprentissage de l'orthographe, utilisable pour résoudre des difficultés d'expression écrite ou orale.
- être méthodique, c'est à dire progressif, toute nouvelle notion n'étant abordée qu'après une bonne compréhension des leçons précédentes ;
- être actif, c'est à dire sollicitant constamment l'attention, l'effort d'observation de l'élève.

Principes

Les principes suivants doivent être observés.

- Partir d'une phrase ou d'un texte contenant la notion grammaticale ;
- Vérifier l'acquisition de la notion enseignée par des exemples d'élèves et par des exercices d'application.
- Veiller plus à l'application effective des règles qu'à leur mémorisation mécanique.
- Faire copier sur les cahiers les règles étudiées accompagnées d'exemples.
- Si l'enseignement de la grammaire renferme ces caractères, il n'ennuiera ni le maître, ni les élèves et portera des fruits.

G- Méthodologie :

Thème :

Titre :

Durée :

Objectif spécifique :

Matériel : Texte ou phrase de support écrit à l'avance au tableau.

Documentation :

Déroulement

1- Rappel des notions précédentes.

2- Motivation :

3- Lecture silencieuse du texte.

4- Contrôle de la compréhension du sens général du texte.

5- Lecture du texte à haute voix (maître et élèves).

6 –Observation et analyse du texte par un jeu de questions réponses.

- Découverte du fait grammatical à partir des questions.

- Formulation correcte de la règle accompagnée d'exemples.

7-Évaluation

a) Exercices d'application :

Oraux : exercices de fixation, faire trouver beaucoup d'exemples par les élèves.

Écrits : sur les ardoises ou sur les brouillons

b)- Correction :

- collective : Rappel de la règle pour et par ceux qui n'ont pas trouvé.

- individuelle : Chacun corrige ses erreurs.

c)- : Vérification/contrôle du niveau d'atteinte des objectifs et décision à prendre.

8-Récapitulation et résumé avec la participation des élèves

9-Lecture et copie du résumé dans les cahiers

CONCLUSION

Il convient de souligner que la clarté et la finesse d'une langue dépendent de l'application correcte de sa grammaire. Alors l'enseignement grammatical doit revêtir toute son importance. Ce faisant, il est recommandé au maître de dispenser les leçons de grammaire avec le plus grand sérieux, dans le strict respect des principes pédagogiques édictés en la matière.

Exercice

1) Dans tes propres termes, dis ce que c'est que la grammaire.

2) Quelle est l'importance de la grammaire dans la vie et à l'école ?

3) Explique ce principe de l'enseignement de la grammaire « on veillera plus à l'application effective des règles qu'à leur connaissance mécanique »

4) Donne, dans chaque cours, CE et CM, deux objectifs que vise l'enseignement de la grammaire.

5) Quelle différence fais-tu entre la grammaire implicite et la grammaire explicite ?

PARTIE B : LA CONJUGAISON

INTRODUCTION

Dans nos écoles, le français est enseigné et en même temps est utilisé pour acquérir les autres connaissances. Ainsi, la réussite des autres apprentissages reste conditionnée par la bonne acquisition des différentes composantes de la langue : la lecture, le vocabulaire, la conjugaison ... A l'instar de toutes les autres, la conjugaison a ses règles de fonctionnement. Son enseignement s'étend à de nombreuses notions complexes qui revêtent des formes diverses.

La conjugaison des verbes reste la principale difficulté de la langue. Le verbe étant le pilier de la phrase comment pourrait-on parler et écrire correctement sans connaître à fond les transformations qu'il subit suivant le temps, la personne, le nombre et le mode ?

Connaître ses variations permet aussi d'acquérir une orthographe correcte. La plupart des fautes d'orthographe reviennent à des fautes d'écriture des verbes.

Eu égard à tout ce qui précède, l'enseignement de la conjugaison trouve sa justification,

A. DÉFINITION

Selon le *petit Robert*, la conjugaison est l'ensemble des formes verbales. C'est le tableau ordonné de toutes les formes d'un verbe selon les voix, les modes, les temps, les personnes, les nombres. C'est aussi un groupe de verbes ayant des formes communes.

Selon le *petit Larousse*, la conjugaison est l'ensemble des formes que possèdent en propre les verbes par rapport aux substantifs et aux adjectifs. C'est un groupe de verbes dont certaines terminaisons sont identiques.

De ces deux définitions nous retiendrons que la conjugaison est l'ensemble des formes des verbes suivant les groupes, les voix, les modes, les temps, les personnes, les nombres.

La conjugaison est un outil de communication orale et écrite. La non maîtrise des formes verbales rend malaisée l'expression, la communication. Le verbe est généralement un mot qui exprime l'action ou l'état du sujet dans une proposition. Il induit des incompréhensions.

B. IMPORTANCE

L'acquisition correcte de la langue française est en partie liée à la maîtrise de la conjugaison qui consiste en l'étude des formes verbales et de la concordance des temps. La conjugaison permet à l'enfant d'apprendre à raisonner. Elle cultive la mémoire qu'elle sollicite constamment.

Sur le plan social

A chaque instant de la vie, l'homme s'exprime. Cette expression ne peut se faire sans que les verbes ne soient conjugués à des personnes, des temps et des modes. En effet, le verbe étant l'élément principal de la phrase, pour parler et écrire correctement, il faut connaître les transformations qu'il subit selon le temps, le mode et la personne.

La maîtrise des mécanismes de la conjugaison procure une bonne expression écrite et orale, suscite l'admiration dans les causeries et discussions. Aussi, une correspondance sans faute est signe de la maîtrise de la langue écrite que sous-tend l'usage correct des verbes.

Sur le plan scolaire

L'acquisition correcte de la langue française est en partie liée à la maîtrise de la conjugaison qui consiste en l'étude des formes verbales et la concordance des temps. La conjugaison est fondamentale dans tous les cours pour l'étude de la langue qui est régie par un ensemble de règles. Leur découverte et leur application exigent un effort de raisonnement.

La conjugaison cultive aussi la mémoire qu'elle sollicite constamment. Elle donne à l'élève une meilleure structuration du temps (hier, aujourd'hui, demain).

C. BUTS

Au CE1

- Apprendre la conjugaison pour mieux structurer les notions de temps ;
- Amener les élèves à acquérir diverses formes verbales par l'enseignement de la conjugaison.

Au CE2 : Acquérir une langue correcte pour la communication orale et écrite par l'enseignement de la conjugaison.

Au CM

- Apprendre la conjugaison pour une meilleure expression à l'oral et à l'écrit ;
- Apprendre la conjugaison pour une meilleure structuration des notions des temps.

D. OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Au CE1 :

- Maîtriser la conjugaison des verbes courants aux différentes formes et aux temps usuels de l'indicatif.

Au CE2 :

- Maîtriser à l'oral comme à l'écrit les différents temps usuels de l'indicatif.
- Manipuler à l'oral comme à l'écrit les verbes les plus couramment employés.

Au CM :

- Maîtriser la conjugaison des verbes courants aux temps les plus usuels ;

- Perfectionner le maniement correct des formes orales et écrites des verbes les plus fréquemment employés.
- Manier avec aisance les modes, les voix, les formes.
- Acquérir les formes verbales exactes et l'emploi spontané des temps de la conjugaison.
- Consolider l'orthographe.
- Corriger la langue parlée et écrite.

F. PRINCIPES PÉDAGOGIQUES

- **Au CP** : La conjugaison se pratique sous forme dialoguée d'abord, systématique ensuite.
- **Au CE** : En plus de la conjugaison systématique, on habituera l'enfant à la graphie correcte des formes verbales.
- **Au CM** : Le maître familiarisera l'enfant à la transformation des phrases.

Pour les leçons de conjugaison, il faut toujours partir d'un contexte, comparer les formes verbales entre elles, opposer entre eux les temps, pour se rendre compte qu'à chaque temps et à chaque personne correspondent une terminaison et un sens particuliers.

G. HORAIRES ET PROGRAMMES

Programmes : Voir les programmes de 1989-1990

Horaires : Au CE et au CM, il est prévu deux séances de 30 minutes par semaine.

H. MÉTHODOLOGIE

- 1- Révision des formes verbales déjà étudiées.
- 2- Motivation :
- 3- Lecture silencieuse du texte
- 4- Compréhension générale du texte
- 5- Lecture à haute voix du texte
- 6- Observation du texte.
- 7- Extraction du verbe à étudier par des questions –réponses.
- 8- Conjugaison orale à partir de questions réponses ou de petits dialogues entre maître et élèves ou entre élèves.
- 9- Copie des formes verbales à toutes les personnes au tableau en mettant en couleur les terminaisons, comparaisons des terminaisons.
- 10- Lecture des formes verbales (maître et élèves)
- 11-Évaluation
 - a- Exercices d'application.
 - Oraux :
 - Écrits : Transformation de phrases
 - b- Correction :
 - Collective : faite au tableau.
 - Individuelle : chacun corrige ses erreurs.
 - c- contrôle / vérification du niveau d'atteinte des objectifs et décision à prendre. (estimer le taux de réussite % de vos objectifs)
- 12- Copie du résumé et /ou des formes verbales dans les cahiers

CONCLUSION

L'étude des notions à faire acquérir par l'enseignement de la conjugaison met beaucoup d'élèves dans l'embarras en dépit des précautions prises pour faciliter cet apprentissage. Pour aplanir ces difficultés on ne saurait insister sur le guidage éclairé du maître, tout en lui soulignant que la conjugaison se prête parfaitement à un enseignement actif. Au cours de la leçon, il pourra employer successivement, une série de procédés qui tiendront la classe en haleine : observation d'exemple, conjugaison orale, changement de personnes... Que la mémoire vocale ait sa place. Nous pensons que pour de nombreux élèves, la plupart sans doute, la connaissance des formes verbales est affaire d'audition et de prononciation. Il faut donc avoir recours aux conjugaisons à

haute voix « j'irai, a, i ; tu iras, a, s ; il ira, a ; etc. » Enfin, les indispensables révisions, l'effort personnel et permanent de l'apprenant lui-même sont autant de paramètres pour l'atteinte des objectifs poursuivis.

Exercice

- 1) Dans tes propres mots, dis ce que c'est que la conjugaison.
- 2) Donne la méthodologie de l'enseignement de la conjugaison au CE.
- 3) Après avoir établi la différence entre la méthodologie de la conjugaison et celle de la grammaire, élabore une fiche méthodologique de la conjugaison.
- 4) Peut-on enseigner la conjugaison sans faire allusion à la grammaire ?
- 5) Pourquoi dit-on que la conjugaison est la grammaire du verbe ?

PARTIE C : L'ORTHOGRAPHE

INTRODUCTION

Le problème de l'orthographe se pose à tous ceux qui doivent faire une communication par écrit (les correspondances, les demandes d'emplois, les devoirs, ...) On juge un homme par ses écrits et, souvent, la connaissance de la langue passe par la maîtrise de l'orthographe. Du besoin de communication est née alors la langue dont la pratique se fait essentiellement de deux manières, l'oral constitué de signes vocaux et l'écrit que représentent les signes graphiques. A l'école élémentaire, il s'agit pour parvenir au code écrit, de transcrire le français c'est-à-dire, de transposer les éléments constitutifs de cette langue de l'oral à l'écrit. De nombreuses disciplines scolaires concourent à cette réalisation parmi lesquelles l'orthographe qui s'assigne pour objet premier de prémunir l'enfant tout au long de son existence contre des fautes qui peuvent entraver son expression écrite et partant modifier le contenu de la communication voire réduire ses chances de poursuivre ses études.

I. DÉFINITION, DIFFÉRENTES FORMES

I.1. Définition

Étymologiquement, le mot orthographe vient du grec « *ortho* » droit, juste et « *graphein* » qui signifie écrire. Orthographe signifie alors écrire droit, écrire juste. Donc écrire correctement.

Selon le *petit Robert*, l'orthographe est la manière d'écrire un mot qui est considérée comme la seule écriture correcte du mot.

Quant au *petit Larousse* l'orthographe est l'ensemble des règles et des usages définis comme normes pour écrire les mots d'une langue donnée. En d'autres termes, c'est l'ensemble des règles qui régissent la variabilité des mots au sein de la phrase vivante écrite.

En résumé, l'orthographe est l'art ou la technique d'écrire correctement les mots et les signes d'une langue selon les manières imposées par les règles ou l'usage. C'est écrire en respectant les lois du langage.

Elle est une discipline qui a pour objet d'apprendre aux élèves à écrire sans faute soit par l'acquisition d'automatismes de l'orthographe d'usage, soit par l'enseignement des règles grammaticales et leur application pratique. Par ailleurs, elle fait appel à la logique de l'esprit et s'appuie sur un effort d'attention constamment renouvelé. Souvent elle est confondue à la dictée. Pour parvenir à cette finalité de correction, l'enseignement orthographique existe sous divers aspects.

I.2. Différentes formes

On regroupe sous le terme d'orthographe des réalités très différentes.

- **L'orthographe phonétique** qui permet la transcription graphique des sons :
 - consonnes : en opposant par exemple b et p dans /bain/ et /pain/
 - voyelles : /le/ /les/ /lait/ /lit/ /lu/ etc.Malheureusement un son voyelle peut être transcrit de plusieurs manières (cf. ci-dessus).
- **L'orthographe lexicale** ou orthographe d'usage qui détermine une fois pour toute l'écriture d'un mot alors que plusieurs autres seraient possibles.

Exemple : balais, balai, ballet, etc.

- **L'orthographe grammaticale** : c'est la plus connue. Elle fait appel aux différentes règles d'accord à l'intérieur des différents groupes grammaticaux (déterminant + nom + adjectif), de la proposition (sujet + verbe), de la phrase (modes et temps) et même du paragraphe (utilisation des pronoms pour éviter une répétition).
- **L'orthographe des verbes** (ou conjugaison) qui rend compte de la morphologie des verbes (leurs formes) et donc de leur sens.

Exemple : *Le train relie (et non relit) Abidjan à Ouagadougou.*

Ainsi la connaissance de l'orthographe d'une langue exige non seulement le respect des vocables tels qu'ils sont nés mais aussi la maîtrise des multiples systèmes d'accord grammaticaux et verbaux qui régissent cette langue.

II. IMPORTANCE

II.1. Sur le plan social

Le besoin de communiquer nous impose des règles d'utilisation des mots à l'oral comme à l'écrit, mais c'est surtout à l'écrit que la nécessité d'appliquer les règles orthographiques s'impose davantage. En effet comme le souligne Sainte-Beuve, « *rien ne trahit son homme comme une faute d'orthographe* »

L'orthographe a une valeur sociale. Une bonne orthographe donne une bonne impression du travail bien fait. On juge favorablement une copie, un texte, un devoir sans faute. Cependant, dans les relations ambiantes une orthographe non maîtrisée est souvent interprétée comme l'indice d'une culture insuffisante et limitée, une ignorance ou une impolitesse. Des graphies défectueuses, une syntaxe incohérente, sont parfois causes de confusions regrettables, d'incompréhension totale pouvant entraîner des perturbations graves dans la communication. De même, il serait inconvenant d'adresser une demande d'emploi ou toute autre requête sur laquelle pullulent des fautes d'orthographe.

II.2. Sur le plan scolaire

A l'école l'orthographe développe :

-Les fonctions mentales : écoute, attention, sens de l'écoute, raisonnement, discrimination, mémoire, application, comparaison, etc.

-Les fonctions psychomotrices : disposition spatio-temporelles des sons, lettres, syllabes dans les mots, puis de ceux-ci dans la phrase ; graphie même de ces éléments.

-Certaines qualités morales : rigueur, exactitude, rectitude du raisonnement, correction, vigilance. Ainsi à l'école primaire, l'élève a besoin d'une maîtrise de l'orthographe pour réaliser la plupart des activités écrites : rédaction, dictée, leçons... Elle fut pendant longtemps donc un moyen privilégié de sélection durant le parcours scolaire. La note de zéro sur vingt en dictée fermait la porte aux candidats au concours d'entrée en sixième. Autrefois, en dictée, il était soustrait deux ou quatre points sur dix, selon la gravité de la faute. Une orthographe défectueuse est donc un handicap pour l'individu. La bonne orthographe offre à celui qui lit des indices qui facilitent la réception du message. A celui qui écrit elle impose des contraintes qui réduisent les risques de malentendu. Son importance à l'école aussi bien que dans la vie courante est telle que les IO françaises de 1972 mettaient en relief que « *une mauvaise orthographe est une gêne dans les études ; elle est aussi un obstacle pour bon nombre de jeunes à la recherche de l'emploi* »

III- Buts et objectifs généraux au CE/CM

III- 1. Buts CE/CM

Développer chez l'enfant l'acquisition d'une graphie correcte des mots.

AU C.E.	AU C.M.
Assurer la fixation de l'orthographe d'usage et grammaticale dans tous les travaux écrits.	Avoir un souci constant d'une bonne orthographe dans tous les travaux écrits.
Appliquer les règles d'orthographe dans tous les	Consolider les notions étudiées en grammaire et orthographe

travaux écrits. Avoir le souci constant de l'orthographe dans tous les travaux écrits.	d'usage. Appliquer de manière spontanée des règles de grammaire étudiées. Écrire correctement des mots du vocabulaire usuel.
---	--

IV- Principes pédagogiques

Pour que l'enseignement de l'orthographe atteigne les objectifs plus haut fixés, il devra d'une part :

- être progressif, adapté, mieux individualisé chaque enfant ayant des besoins orthographiques spécifiques ;
- être motivant, concret : inclus dans une situation de communication orale ou écrite ;
- allier intelligence et diverses mémoires : une graphie n'est acquise que si elle est vue, entendue, prononcée, copiée, expliquée ;
- être à la fois systématique et occasionnel ;

Et d'autre part ;

- le maître veillera à adapter les acquisitions orthographiques aux possibilités de tous les élèves mais il doit avoir un regard particulier sur les élèves moyens ;
- il choisira toujours des textes simples, intéressants, adaptés au niveau de la classe ;
- il fera corriger toute faute commise dans les travaux écrits des élèves.
- il proposera plus de dictées préparées que de dictées de contrôle ;
- il proscrira les échanges de cahiers lors de la correction ;
- il renforcera les acquis en orthographe grammaticale et en orthographe d'usage par des exercices spécifiques et à l'occasion de toutes les productions écrites des élèves ;
- il évitera de corriger un mot tout seul, mais toujours accompagné : le verbe du sujet, le nom de ses déterminants etc.

V. HORAIRES ET PROGRAMMES

Programmes : voir les programmes officiels de 1989-1990.

Horaires :(Cf. les nouveaux emplois du temps)

Au CE/CM:

Deux séances de 30 minutes par semaine pour l'orthographe.

Deux séances de 30 minutes par semaine pour la dictée préparée.

Une séance de 30 minutes par semaine pour la dictée de contrôle.

VI. MOYENS D'ACQUISITION

Afin d'aider l'apprenant du cycle primaire à écrire correctement le français selon les règles et principes d'organisation de cette langue, l'acquisition de l'orthographe se fait de deux façons : l'une occasionnelle et l'autre systématique.

L'enseignement occasionnel

L'enseignement occasionnel est celui qui, en dehors de l'horaire prescrit pour l'orthographe, se fait à travers d'autres disciplines, est provoqué par l'acquisition d'un mot nouveau, la rectification d'une graphie défectueuse. Il se fait sous forme de jeu d'exercice, de petites dictées et est surtout pratiquée au C.P.

L'enseignement occasionnel implique un travail permanent qui engage le maître à pourchasser les fautes d'orthographe partout où il les rencontre : dans les énoncés et les solutions des problèmes comme dans les réponses d'histoire, de géographie, etc.

L'enseignement systématique : exécuté pendant l'horaire officiellement imparti à l'orthographe, il concerne les CE, CM et comprend outre les leçons d'orthographe (usuelle ou grammaticale) les divers types d'activités ci-dessous. D'où la nécessité d'une liaison étroite entre le vocabulaire et la grammaire.

- Faire étudier la grammaire afin que les élèves se rendent compte des rapports entre les différents éléments de la phrase. Cela est très important, puisque ce sont ces relations qui indiquent les variations grammaticales des mots ;
- Faire apprendre méthodiquement la conjugaison ;
- Faire apprendre et appliquer les règles essentielles de grammaire.

VII. LES DIFFÉRENTS TYPES D'EXERCICES D'ORTHOGRAPHE

Les exercices d'orthographe sont les moments privilégiés pour appliquer les règles apprises en orthographe. Nous distinguons deux types d'exercices :

1. Les exercices plus ou moins directement liés à la leçon d'orthographe

- *des exercices à trous
- *des exercices de transformation (du singulier au pluriel et du féminin au masculin...)
- *des exercices d'emploi de mots dans les phrases à construire (emploi de synonymes)
- *des recherches de familles de mots (terre, terrain, terrier)
- *de simples exercices de copie
- *le tournoi orthographique (faire moins de fautes, détecter et corriger plus de fautes chez l'autre)
- *la dictée libre (variante de l'autodictée faite sans le maître)
- *la dictée flash (fermer les livres et écrire un mot ou une phrase pendant la lecture ...)
- *la dictée muette (variante de l'autodictée faite sans le maître)
- la dictée de groupe, une variante de la dictée de contrôle consistant à utiliser le groupe comme un facteur de construction des compétences en orthographe : chaque groupe corrige les travaux d'un élément et l'ensemble classe apprécie. Ce qui permet de développer des relations d'aide pour l'amélioration des acquisitions orthographiques.
- la dictée dirigée, un exercice de dictée qui permet aux apprenants de développer des compétences orthographiques à partir des règles déjà acquises pendant l'exécution des dictées déjà faites.

2. Les exercices prévus dans l'emploi de temps

Ils sont souvent considérés par les maîtres comme des disciplines. Ce sont essentiellement les différentes formes de dictée :

- la copie
- la copie-orthographe (effacer un son d'un mot et demander à l'élève de compléter)
- l'autodictée
- la dictée préparée
- la dictée de contrôle

Ces formes sont les plus connues des maîtres. Ces différents types d'exercices peuvent être donnés sous forme systématique ou occasionnelle.

Exercices d'orthographe

Les exercices d'orthographe peuvent être:

a)- **Occasionnels**: Ces exercices occasionnels peuvent être :

- lexicaux : Exemple : Trois SAINTs, SAINs de corps et d'esprit, et CEINTs de leur ceinture, se promenaient au SEIN de Rome, portant le SEING du SAINT Père.

Notons que ces exercices occasionnels et lexicaux se pratiquent individuellement ou collectivement.

NB : En orthographe lexicale, les mots s'écrivent tels qu'on les découvre dans le dictionnaire.

- Syntaxiques: Exemple : Les mangues charnues que tu as mangées ont été cueillies au jardin public.

Retenons que ces exercices occasionnels et syntaxiques se pratiquent individuellement ou collectivement.

NB : L'orthographe syntaxique, c'est l'orthographe des accords, de l'application de règles grammaticales.

b)- **Systématiques**: Ces exercices systématiques peuvent être :

- lexicaux : Exemple : étude systématique des mots qui prennent « S » à la fin au singulier (le corps, le puits, le dos, ...).

- syntaxiques : Exemple : étude systématique de l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir (la fille que vous avez exclue est indisciplinée mais très intelligente).

Notons que ces exercices systématiques, lexicaux et syntaxiques se pratiquent collectivement.

VIII-FICHES MÉTHODOLOGIQUES

1. ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Thème :

Titre :

Durée :

Objectif :

Matériel : Texte écrit au tableau avant la séance.

Documentation :

Déroulement de la leçon

- a)-Révision
- b)-Motivation
- c)- Lecture silencieuse du texte
- d)- Contrôle de la compréhension du sens général du texte et explication des mots nouveaux
- e)- Lecture du texte à haute voix (maître et élèves).
- f)- Observation dirigée (découverte du fait orthographique:
 - Procéder à une observation attentive de l'orthographe des mots à étudier (certains mots);
 - Identification du nom, de son déterminant, du groupe fonctionnel auquel il appartient.
 - Découverte et formulation de la règle
- g)-Évaluation
 - Exercices d'application:
 - Oraux : faire de rapides exercices de transformations orales.
 - Écrits : faire de rapides exercices de transformations écrites sur les brouillons.
 - Correction individuelle et collective
 - Vérification et contrôle (vérification du niveau d'atteinte des objectifs et décision à prendre.)
- h)-Résumé avec la participation des élèves
- i) Lecture et copie du résumé

2 – ORTHOGRAPHE D'USAGE:

Thème :

Titre :

Durée :

Objectif :

Matériel : Le maître écrit au tableau, avant la séance, la phrase qui contient le mot-clé à l'intérieur duquel se trouve l'objet d'étude.

Documentation :

Déroulement

- a)-Révision
- b)-Motivation
- c)- Lecture silencieuse du texte.
- d)- Contrôle de la compréhension du sens général du texte et explication des mots inconnus.
- e)- Lecture du texte à haute voix (maître et élèves)
- f)- Mise en relief du mot- clé en le détachant de la phrase.
- g)- Mise en relief du groupe de lettres ou de sons à étudier à l'intérieur du mot.
- h)- Observation attentive des éléments soumis à l'étude.
 - écriture de ces éléments sur les brouillons ;
 - chasse aux mots par les élèves (faire trouver des mots de la même famille, des analogies);
 - écriture de ces productions au tableau ;
 - observation de ces mots par la classe.
- i)- Formulation éventuelle de la règle
- j) Évaluation :

- Effacement des mots au tableau et dictée sur les ardoises ou sur les brouillons.
 - Correction de la mini-dictée :
 - collective au tableau ;
 - individuelle par chaque élève.
 - Vérification et contrôle (vérification du niveau d'atteinte des objectifs et décision à prendre
- k) lecture et copie éventuelle de la règle

3. Auto-dictée: CP/CE

Description

Il s'agit d'entraîner l'élève à acquérir de bonnes habitudes orthographiques par une observation attentive des mots, de quelques phrases d'un texte. Pour ce faire, elle procède par effacement progressif de certains mots, pour ne garder sous les yeux des élèves que les mots repères.

Méthodologie

- a)- Texte de la dictée lisiblement écrit au tableau (une, deux ou trois phrases selon la classe).
- b)- Lecture silencieuse du texte.
- c)- Contrôle de la compréhension du sens général du texte.
- d)- Lecture à haute voix (maître et élèves).
- e)- Encadrement des mots repères.
- f)- Lecture et effacement progressif des mots ou groupes de mots.
 - aller des mots les plus simples aux mots les plus compliqués (les plus difficiles);
 - avant d'effacer un mot, attirer l'attention des élèves sur les difficultés orthographiques qu'il peut contenir ;
 - remplacement des mots effacés par des tirets.
- g)- Reconstitution écrite individuelle (sur les ardoises ou sur les cahiers). Pendant cette phase, le maître circule entre les rangées et aide les plus faibles à découvrir leurs fautes ou à se souvenir des passages oubliés.
- h) Correction :
 - collective au tableau ;
 - individuelle par chaque élève.

NB : La correction est plus efficace et plus profitable aux élèves lorsqu'elle est faite immédiatement.

- i) contrôle/ vérification du niveau d'atteinte des objectifs et décision à prendre.

4. Dictée préparée

Description

Exercice global portant sur toutes les acquisitions orthographiques de la semaine, la dictée préparée aide l'enfant à identifier et à manier les formes grammaticales d'un texte et à justifier la graphie des mots. C'est en fait un commentaire orthographique du texte choisi qui se fait en trois phases : la préparation collective, la dictée proprement dite et la correction.

Démarche

A- La préparation:

Avant la séance :

- texte choisi, adapté au niveau des élèves et lisiblement porté au tableau avant la séance.
- mise en relief de difficultés orthographiques avec différentes couleurs pendant la séance.

Méthodologie

- a)- Lecture silencieuse du texte.
- b)- Contrôle de la compréhension du sens général du texte et explication des mots difficiles.
- c)- Lecture du texte à haute voix (maître et élèves).
- d)- Observation dirigée des difficultés:
 - orthographe d'usage: faire épeler, écrire certains mots difficiles, faire appel aux familles de mots ou à l'analogie.
 - Orthographe grammaticale: justifier les accords par rappel de certaines règles grammaticales ou de conjugaison.
- e)- Lecture finale par le maître.

NB : le maître travaille au tableau et les élèves sur leurs ardoises.

B- L'exécution :

Elle doit se faire deux jours au plus tôt et cinq jours au plus tard après sa préparation.

- a)- Lecture du texte par le maître (1 fois).
- b)- Diction du texte
 - Dicter naturellement sans exagérer les liaisons ;
 - Respecter les rapports fonctionnels entre les mots ;
 - Éviter de reprendre interminablement les mêmes membres de phrases pendant que les élèves écrivent ;
 - Respecter le rythme de l'ensemble de la classe.
- c) Relecture du texte par le maître (1 fois).
- d)- Lecture du texte par deux bons lecteurs.
- e)- Lecture silencieuse (2 à 3 minutes) et réponses aux questions de ceux qui auraient sauté des passages.
- f)- Retrait des cahiers pour correction, annotation (à domicile) ou correction immédiate (auto- correction).

C- LA CORRECTION: (phase très importante de l'acquisition)

C1- Correction du maître (annotation par le maître).

- Bien lire le texte, souligner les fautes (en rouge) annoter les devoirs.
- Relever les fautes communes à toute la classe.

C2- Correction collective:

- Le texte de la dictée est porté au tableau.
- Remise des cahiers annotés aux intéressés qui prennent connaissance des fautes commises.
- Observations d'ordre général sur les fautes communes : rappel de règles grammaticales, d'orthographe de mots de même famille ; écriture de tels mots avec les analogies ou mots de la même famille.

C3- Correction individuelle des fautes:

- a)- Fautes d'usage : Copier plusieurs fois le mot correct (maximum 5 fois) ;
- b)- Fautes grammaticales : Justifier les accords, rappeler les règles.
- c)- Reprendre toute la dictée en cas de nombreuses fautes (5 fautes et plus).
- d)- Prévoir la double correction (contrôle par le maître «vu », correction par les élèves).

5. La dictée de contrôle

Description

C'est un exercice synthèse qui a pour rôle essentiel comme son nom l'indique de contrôler, de vérifier et de mesurer le degré d'acquisition des notions orthographiques étudiées. Elle se fait généralement en fin de semaine.

Remarque : Le maître confectionnera le texte en tenant compte des difficultés orthographiques abordées dans la semaine.

Exécution (sans aucune aide du maître).

- a. lecture du texte entier par le maître ;
- b. dictée du texte par groupes fonctionnels ;
- c. relecture à haute voix (maître, quelques bons élèves) ;
- d. lecture silencieuse, individuelle.

Retrait des cahiers pour correction.

Correction

C'est la même procédure que pour la dictée préparée.

Conclusion

Il y a peu d'hommes qui puissent se vanter de maîtriser l'orthographe française, car elle renferme de nombreuses exceptions, des caprices et des pièges. Face aux multiples difficultés de son enseignement, le maître doit faire preuve de persévérance à travers un enseignement simple, méthodique, adapté aux possibilités d'acquisitions des élèves. Pour y réussir, il convient de pratiquer une bonne pédagogie.

Exercice

- 1) Qu'entends-tu par : orthographe, orthographe grammaticale, orthographe d'usage ?
- 2) Cite deux moyens d'acquisition de l'orthographe.
- 3) Compare orthographe, Dictée préparée et dictée de contrôle.
- 4) Comment fais-tu la correction de la dictée préparée ?
- 5) Pourquoi dit-on que la dictée est "la bête noire" de nos élèves ?
- 6) Compose un texte de dictée en prenant en compte quelques leçons de vocabulaire, de conjugaison et de grammaire que tu as déjà dispensées.

CONCLUSION DE L'UNITE

L'enseignement de ces trois disciplines étant soumis aux impératifs de communication, le maître doit apprendre aux élèves, non seulement un savoir théorique constitué le plus souvent d'un ensemble de règles, mais aussi un savoir-faire qui puisse leur permettre de s'exprimer facilement en français.

Après avoir étudié cette unité, en guise de conclusion, notons la justesse du regroupement des disciplines. Sans doute cet ensemble a permis de se rendre compte de l'interdépendance des règles et de la nécessité de décloisonner les matières pour permettre une acquisition plus efficace, plus pratique.

Il revient donc à vous enseignants de tenir compte de la nécessité du décloisonnement entre ces matières dont l'importance est souvent ignorée.

DOCUMENTS DE SORTIE DE L'UNITE

Post test

- 1) Explique ce principe de l'enseignement de la grammaire « on veillera plus à l'application effective des règles qu'à leur mémorisation mécanique » (6 pts)
- 2) Quelle est l'importance de la conjugaison sur le plan scolaire et sur le plan social ? (3 pts)
- 3) Qu'entends-tu par : orthographe, orthographe grammaticale, orthographe d'usage ? (4 pts)
- 4) Conduis une leçon de grammaire au CE. (7 pts)

Corrigé du post-test

- 1) *Explique ce principe de l'enseignement de la grammaire « on veillera plus à l'application effective des règles qu'à leur connaissance mécanique » (3 pts)*

Le maître doit s'assurer que ses élèves appliquent très bien les règles de grammaire apprises théoriquement à l'oral et dans toutes les activités écrites plutôt que de se contenter de les leur faire réciter par cœur. « Ce n'est pas en apprenant des règles par cœur qu'on apprend à parler et à écrire » dit un pédagogue.

2) L'importance de la grammaire

***Sur le plan scolaire :** La grammaire procure à l'enseignant les moyens indispensables pour l'acquisition d'une excellente expression orale et écrite. Elle lui permet de communiquer aisément avec son entourage. Elle contribue à la consolidation de l'orthographe, à la correction du langage parlé et à l'exactitude de l'expression écrite.*

Elle développe l'esprit d'observation, de comparaison, stimule et éveille les qualités intellectuelles par la somme de réflexions et de contraintes qu'exige son enseignement.

« Si nos élèves ne savent pas la grammaire, ils ne comprendront jamais leurs erreurs de français ni comment les corriger ». dit un auteur.

Sur le plan social :

Dans la vie courante le respect des règles grammaticales d'une langue favorise la clarté dans la pensée.

Dans notre environnement où le français constitue la langue officielle d'enseignement, la grammaire permet à l'individu de mieux exprimer sa pensée et lui confère un certain prestige.

L'importance de la conjugaison :

-sur le plan scolaire :

La conjugaison est fondamentale dans tous les cours pour l'étude de la langue qui est régie par un ensemble de règles. Leur découverte et leur application exigent un effort de raisonnement.

La conjugaison cultive aussi la mémoire qu'elle sollicite constamment. Elle donne à l'élève une meilleure structuration du temps (hier, aujourd'hui, demain).

-sur le plan social :

A chaque instant de la vie, l'homme s'exprime et cette expression ne peut se faire sans que les verbes ne soient conjugués à des personnes, des temps et des modes. En effet, le verbe étant l'élément principal de la phrase, pour parler et écrire correctement, il faut connaître les transformations qu'il subit selon le temps, le mode et la personne.

La maîtrise des mécanismes de la conjugaison procure une bonne expression écrite et orale, suscite l'admiration dans les causeries et discussions. Aussi, une correspondance sans faute, est signe de la maîtrise de la langue écrite que sous-tend l'usage correct des verbes.

L'importance de l'orthographe

Sur le plan social

Le besoin de communiquer nous impose des règles d'utilisation des mots à l'oral comme à l'écrit, mais c'est surtout à l'écrit que la nécessité d'appliquer les règles orthographiques s'impose davantage. En effet comme le souligne sainte Beuve, « rien ne trahit son homme comme une faute d'orthographe ».

L'orthographe a une valeur sociale. Une bonne orthographe donne une bonne impression du travail bien fait. On juge favorablement une copie, un texte, un devoir sans faute. Cependant, dans les relations ambiantes, une orthographe non maîtrisée est souvent interprétée comme l'indice d'une culture insuffisante et limitée, une ignorance ou une impolitesse. Des graphies défectueuses, une syntaxe incohérente, sont parfois causes de confusions regrettables, d'incompréhension totale pouvant entraîner des perturbations graves dans la communication. De même, il serait inconvenant d'adresser une demande d'emploi ou toute autre requête sur laquelle pullulent des fautes d'orthographe.

II.2. Sur le plan scolaire

A l'école l'orthographe développe :

-Les fonctions mentales : écoute, attention, sens de l'écoute, raisonnement, discrimination, mémoire, application, comparaison, etc.

-Les fonctions psychomotrices : dispositions spatio-temporelles des sons, lettres, syllabes dans les mots, puis de ceux-ci dans la phrase ; graphie même de ces éléments.

-Certaines qualités morales : rigueur, exactitude, rectitude du raisonnement, correction, vigilance. Ainsi à l'école primaire, l'élève a besoin d'une maîtrise de l'orthographe pour réaliser la plupart des activités écrites : rédaction, dictée, leçons... Elle fut pendant longtemps un moyen privilégié de sélection durant le parcours scolaire. La note de zéro sur vingt en dictée fermait la porte aux candidats au concours d'entrée en sixième. Autrefois, en dictée, il était soustrait deux ou quatre points sur dix, selon la gravité de la faute. Une orthographe défectueuse est donc un handicap pour l'individu. La bonne orthographe offre à celui qui lit des indices qui facilitent la réception du message. A celui qui écrit elle impose des contraintes qui réduisent les risques de malentendu. Son importance à l'école aussi bien que dans la vie courante est telle que les IO françaises de 1972 mettaient en relief que « une mauvaise orthographe est une gêne dans les études ; elle est aussi un obstacle pour bon nombre de jeunes à la recherche de l'emploi »

3) Qu'entends-tu par Orthographe ? Étymologiquement, le mot orthographe vient du grec « ortho » droit, juste et « graphein » qui signifie écrire. Orthographe signifie alors écrire droit, écrire juste donc écrire correctement.

Selon le petit Robert, l'orthographe est la manière d'écrire un mot qui est considérée comme la seule écriture correcte du mot.

Quant au petit Larousse l'orthographe est l'ensemble des règles et des usages définis comme normes pour écrire les mots d'une langue donnée. En d'autres termes, c'est l'ensemble des règles qui régissent la variabilité des mots au sein de la phrase vivante parlée ou écrite.

En résumé, l'orthographe est l'art ou la technique d'écrire correctement les mots et les signes d'une langue selon les manières imposées par les règles ou l'usage. C'est écrire en respectant les lois du langage.

Elle est une discipline qui a pour objet d'apprendre aux élèves à écrire sans faute soit par l'acquisition d'automatismes de l'orthographe d'usage, soit par l'enseignement des règles grammaticales et leur application pratique. Par ailleurs, elle fait appel à la logique de l'esprit et s'appuie sur un effort d'attention constamment renouvelé. Souvent elle est confondue à la dictée. Pour parvenir à cette finalité de correction, l'enseignement orthographique existe sous divers aspects.

5. **L'orthographe grammaticale** : c'est la plus connue. Elle fait appel aux différentes règles d'accord à l'intérieur des différents groupes grammaticaux (déterminant + nom + adjectif), de la proposition (sujet + verbe), de la phrase (modes et temps) et même du paragraphe (utilisation des pronoms pour éviter une répétition).

Orthographe d'usage ou orthographe lexicale

Elle détermine une fois pour toute l'écriture d'un mot alors que toute autre écriture serait possible. Par exemple balai qui en gardant la même prononciation pourrait aussi s'écrire : ballai, ballet balley, etc.

4) Conduis une leçon de grammaire au CE.

Il s'agit de concevoir une fiche d'une leçon de grammaire dans une classe de votre choix. Alors l'élève maître mettra l'accent sur sa préparation écrite.

- la formulation des objectifs
- le choix du matériel adéquat
- les pré-requis bien choisis
- la bonne motivation
- la maîtrise de la méthodologie.

Dans la phase pratique, il prendra en compte les éléments cités ci-dessus. Il veillera à la bonne participation des élèves. Il mettra l'accent sur les exercices d'application tout en veillant à la congruence des items avec les objectifs spécifiques. Il évaluera les exercices (décision à prendre)

Clé de correction

Réponses attendues	Barème de notation	Conditions de réussite
En conformité avec le contenu du cours	0 à 20 Question n°1 : 6 pts Question n°2 : 3 pts Question n°3 : 4 pts Question n°4 : 7 pts	Après approbation du contenu