

UNITÉ III : L'ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE

DOCUMENTS D'ENTREE DE L'UNITE

OBJECTIF GÉNÉRAL

- Connaître les méthodologies, les principes et les techniques de l'enseignement de la lecture.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Définir les concepts lire, lecture ;
- Citer les conditions préalables à l'apprentissage de la lecture au CP;
- Donner les objectifs, les principes pédagogiques de l'enseignement de la lecture;
- Décrire les méthodologies de la lecture aux différents cours ;
- Élaborer une fiche méthodologique de la lecture aux différents cours ;
- Présenter en simulation une séance de lecture dans un cours.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

Travaux de groupes

Exposé ;

Lecture coopérative ;

Brainstorming ;

Simulation ;

Modélisation

Pré test

1-Qu'est-ce que lire ?

2-Donne les objectifs généraux de la lecture dans chaque cours.

3-Cite 4 principes pédagogiques de l'enseignement de la lecture

4-Compare la méthode syllabique et la méthode mixte.

5-Élabore une fiche méthodologique de la lecture courante au CE

6-Quelle différence fais-tu entre lire et déchiffrer ?

7-Quand dit-on qu'un enfant lit bien ?

CORPS DE L'UNITÉ

INTRODUCTION

Si la communication n'est pas l'apanage de l'homme, c'est chez lui qu'elle est davantage plus élaborée et plus variée. A ses origines, elle fut essentiellement orale. Son importance allant croissant, l'écriture vint en appui à l'oral, donnant ainsi naissance à la lecture.

Dans les sociétés modernes, l'acquisition de cette dernière se fait à l'école primaire.

Aujourd'hui, plus que jamais, avec l'évolution rapide des techniques, des structures sociales et économiques, notre premier devoir est de donner à l'enfant le moyen d'acquisition des savoirs, de se tenir au courant de ce progrès. Ce moyen, c'est la lecture.

I. DÉFINITION

La lecture est l'action de lire ; c'est une action qui consiste à prendre connaissance du contenu d'un texte écrit.

Pour le Petit Robert, la lecture est l'action matérielle de lire, l'action de déchiffrer ce qui est écrit, ce qui est représenté par des signes écrits.

En admettant que la lecture est l'action de lire, qu'est- que lire alors ?

1-1- **Sens étymologique :**

Selon le Petit Larousse, lire est un mot latin : « *legere* » qui veut dire reconnaître les signes graphiques d'une langue ou lire mentalement ou à haute voix les sons que ces signes ou leurs combinaisons représentent et leur associer un sens.

L'on peut retenir que lire c'est :

- Reconnaître les signes graphiques d'une langue : a-p-u (on les identifie).
- Dire mentalement les sons que ces signes graphiques ou leurs combinaisons représentent (on les lit silencieusement : a- p- u- papa).
- Dire à voix haute les sons que ces signes graphiques ou leurs combinaisons représentent (on les lit à haute voix) : a- p –u- papa.
- leur associer un sens.

1-2- **Sens courant :**

Pour le commun des mortels, lire signifie traduire les signes graphiques d'une langue et leurs combinaisons en sons, c'est-à-dire oraliser un texte.

1- 3- **Sens pédagogique ou spécialisé :**

- Lire c'est prendre connaissance du contenu d'un message ou d'un texte écrit.
- Lire c'est donner un sens à un message écrit ou à un texte.
- Lire est une prise de possession personnelle du sens d'un message écrit grâce à une réception visuelle de ce message (ou d'un texte).
- Lire, c'est rechercher la signification d'un message ou d'un texte écrit.
- Lire, c'est comprendre avec les yeux un message ou un texte écrit.

Ce que lire n'est pas :

Lire n'est pas la traduction des signes écrits d'une langue en sons ; autrement dit, lire n'est pas oraliser un message ou un texte écrit.

Lire ne se résume pas à une traduction mécanique d'un message écrit en message oral.

Les différents types de lecture

Deux formes de lecture sont habituellement pratiquées dans nos classes : la lecture à haute voix et la lecture silencieuse.

La lecture à haute voix

Elle est la plus répandue dans nos classes et cela s'explique aisément ; elle oblige l'enfant à faire attention à tous les mots du texte pour ne pas en sauter. L'apprentissage de la lecture passe nécessairement par le déchiffrage qui consiste en la reconnaissance et en la combinaison des lettres entre elles pour former des mots, des phrases. Il se pratique à haute voix. La lecture à haute voix se pratique lorsque le lecteur veut partager le message écrit avec une ou plusieurs personnes qui l'écoutent (lecture d'un rapport, d'un compte rendu de texte, etc.)

La lecture silencieuse

Lire silencieusement, c'est lire des yeux. C'est donner un sens à un message ou à un texte écrit. La lecture silencieuse est pratiquée dans tous les apprentissages à l'école primaire. Elle joue un rôle important dans l'information personnelle et satisfait les besoins d'évasion de rêve et d'appréhension du monde. Elle est l'une des finalités de l'apprentissage de la lecture à l'école élémentaire.

Ainsi, dès le CP, le maître doit initier élèves à la lecture silencieuse car elle est la lecture de l'adulte.

II. L'IMPORTANCE DE LA LECTURE

Dans la vie courante :

Dans la vie courante, elle est une source d'information et de communication ; elle permet d'accéder à l'instruction, à la culture générale et professionnelle.

En d'autres termes, dans un monde de progrès scientifique et technique, où les expériences des hommes sont stockées dans les livres, la lecture semble être un moyen privilégié d'accès à la culture. Elle permet d'agrandir le champ de connaissances déjà acquises.

Dans le domaine pratique, l'homme lit pour adopter un comportement, pour réagir pour se défendre, pour pratiquer un jeu...

Au plan scolaire :

La lecture est la base de tout apprentissage, de tout progrès intellectuel, c'est-à-dire, la condition d'accès aux notions contenues dans les autres disciplines.

Pour cela, Alain disait : « Toute leçon où l'enfant ne lit pas ou n'écrit pas est une leçon perdue ».

En effet, rares sont les activités d'apprentissages où la lecture n'intervient pas. Un élève qui ne sait pas lire est incapable de :

- apprendre les résumés des leçons ;
- lire et comprendre l'énoncé d'un problème et le résoudre correctement ;
- lire et comprendre le sujet de rédaction.

Par contre, un élève qui sait bien lire aura moins de difficultés pour apprendre les résumés des leçons, lire et comprendre les énoncés des problèmes, lire et comprendre les sujets de rédaction.

C'est pourquoi les instructions officielles (IO) de 1923 disent : « *l'enfant ne peut rien apprendre s'il ne sait pas lire. Il n'apprend rien volontiers s'il ne sait pas lire aisément.* »

Compte tenu de tout ce qui précède, on peut dire sans risque de se tromper que la lecture est la clef de voûte de tout apprentissage à l'école primaire et la meilleure voie d'accès à l'instruction et à la culture surtout pour les adultes.

Pour confirmer cette importance capitale de la lecture, un penseur français a écrit : « *Celui qui sait lire, c'est comme s'il a des oreilles et des yeux de plus que les autres* ».

III. BUTS

a) Au CP

- amener l'élève à acquérir les mécanismes de la lecture ;
- amener l'élève à découvrir progressivement le sens de petits textes de lecture en français.

b) Au CE

- Amener l'élève à perfectionner les mécanismes de la lecture courante de textes simples bien à sa portée ;
- Amener l'élève à la découverte du sens général des textes de lecture.

c) Au CM

- Amener l'élève à développer ses techniques de la lecture courante et expressive ;
- Amener l'élève à aimer la lecture de textes pris en dehors du manuel et à cultiver le goût de lire.

IV. LES OBJECTIFS DE LA LECTURE À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

OBJECTIFS GÉNÉRAUX		
AU CP	AU CE	AU CM
Déchiffrer couramment et de façon compréhensible des textes simples courts et faciles à comprendre	Lire couramment et comprendre les textes qui lui sont proposés.	Lire de façon expressive des textes plus ou moins difficiles, en se mettant dans une certaine mesure « dans la peau » de l'auteur du texte pour exprimer certains sentiments, certaines émotions et décrire des faits

Remarques :

A l'école élémentaire, les objectifs essentiels de la lecture peuvent se répartir ainsi qu'il suit :

a) Les objectifs éducatifs

Faire de l'enfant un élève qui sait bien lire, c'est-à-dire, capable de lire surtout des yeux et comprendre un texte, capable d'acquérir des connaissances de tout genre par la lecture.

b) Les objectifs utilitaires

Faire de l'élève un adulte qui sait non seulement bien lire, mais surtout qui lit, c'est-à-dire qui aime lire, qui a le goût de lire, pour s'informer, s'instruire, se cultiver, et même se détendre ou se distraire.

L'objectif général: « *faire de l'enfant un élève qui sait bien lire* », peut se subdiviser comme indiqué dans le tableau ci-dessus.

V. HORAIRES ET PROGRAMMES

1. Horaires (Se référer aux nouveaux emplois du temps)

2. Programmes

a) Au CP : comme au CP l'objectif est d'initier aux mécanismes de la lecture, il y est prévu l'étude des voyelles, des consonnes, et des articulations composées telles que : br, cr bl cl gl fl vr. Le programme est basé essentiellement sur l'acquisition des différents sons à partir de phrases clés motivantes, suivies de petits textes simples dont l'enfant doit pouvoir saisir le sens.

b) Aux CE-CM : Au CE comme au CM, le contenu du programme est reparti sur 24 semaines.

Les différents thèmes sont ceux consignés dans les manuels de lecture de troisième année pour le CE1, quatrième année pour le CE2, cinquième année pour CM1 et sixième année pour le CM2.

Ces thèmes de lecture sont en rapport avec le vécu quotidien de l'élève.

Il faut préciser que l'important ici n'est pas de lire hâtivement tous les textes prévus par semaine mais choisir les plus pertinents et les exploiter rationnellement de manière à renforcer et perfectionner les mécanismes de la lecture courante et expressive.

VI. LES CONDITIONS REQUISES POUR L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

L'enseignement de la lecture ne peut être considéré de façon isolée. Il s'intègre dans la croissance globale de l'enfant. Aussi, existe-t-il, une corrélation entre la maturité générale de l'écolier et sa capacité d'acquérir le mécanisme de la lecture. Or si nous nous référons aux psychologues, nous découvrons que l'enfance n'est pas statique et figée. Elle évolue jusqu'à l'adolescence en passant par des étapes fort différentes ; une succession de crises remettent, sans cesse, son équilibre en question.

C'est pourquoi le maître doit tenir compte d'un certain nombre d'activités de préapprentissage (les activités physiques éducatives, les exercices sensoriels, le graphisme, le langage) favorisant les apprentissages et qui nécessitent que certaines conditions soient remplies.

1. Les conditions d'ordre physiologique

L'apprenant doit jouir de l'intégrité de ses organes visuels, auditifs, phonateurs ; avoir une certaine maturation du système nerveux. L'enfant pourrait être également placé dans une condition spéciale d'apprentissage (éducation inclusive).

2. Les conditions d'ordre psychologique

Au plan psychologique, l'apprenant doit avoir un âge requis (6-7 ans) avant d'apprendre à lire. Commencer le véritable apprentissage de la lecture avant cet âge dit « période sensible », c'est anticiper sur les possibilités de l'enfant, c'est brûler les étapes psychologiques. Il doit également bénéficier de stimulations affectives. De même, au plan psychomoteur, l'apprenant doit, avant d'apprendre à lire, maîtriser dans une certaine mesure, son schéma corporel, c'est-à-dire, savoir distinguer par exemple :

- la droite de la gauche,
- le haut du bas,
- ce qui est avant de ce qui est après,
- ce qui est près de ce qui est loin ou éloigné.

Exemples illustratifs :

- Par exemple, la lecture du français se fait de la gauche vers la droite.
- Les signes écrits de chaque mot sont agencés (disposés) dans un ordre dont toute modification entraîne un changement de sens. Exemple : « armer un soldat » deviendra « ramer un soldat » si l'on change l'ordre des signes écrits en mettant « r » avant « a ».

Aussi, la maîtrise du schéma corporel, la latéralisation, la structuration spatio-temporelle permettront à l'enfant de distinguer plus tard « 18 et 81 », « ba et ab », « bonbon et boubou.»

3. Les conditions d'ordre intellectuel

La maîtrise du langage oral : l'acquisition du langage oral doit précéder l'apprentissage de la lecture. En effet, l'acquisition du vocabulaire de base et la prononciation correcte des mots à travers les leçons de langage facilitent l'apprentissage de la lecture.

La fonction symbolique : l'apprentissage de la lecture nécessite que l'enfant soit d'abord capable d'une certaine activité symbolique. (Ici on peut faire allusion aux feux tricolores : feu vert : passage libre- feu rouge : arrêt absolu- feu orange : attention ralentir).

C'est également par activité symbolique que l'enfant du CP1, en lisant le mot « voiture » voit en image la voiture.

4. Les conditions d'ordre social

Le climat de la classe et le climat familial sont des facteurs qui interviennent dans l'apprentissage de la lecture ; c'est-à-dire, qu'un milieu socio affectif sécurisant pour l'enfant est favorable à tout apprentissage et surtout à celui de la lecture. Certains blocages scolaires proviennent des désordres affectifs d'origine familiale.

Au plan social, les situations suivantes favorisent l'apprentissage de la lecture :

- l'abondance des documents écrits (livres, journaux...) à la portée de tous ;
- le fait de voir souvent les gens lire.

VII. QUELQUES PRINCIPES PÉDAGOGIQUES

- L'élève doit avoir la langue orale avant l'apprentissage de la lecture (au CP notamment).
- La liaison étroite entre lecture et écriture doit être quotidiennement vécue ou observée (au CP surtout).
- La lecture à haute voix doit être individuelle, naturelle, globale et non chantonnante, mot à mot.
- La lecture collective est à éviter.
- L'élève doit être initié à la lecture silencieuse dès que possible (dès le CP).
- Les différentes phases de la méthodologie doivent être rigoureusement respectées.

VIII. LES MÉTHODES D'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

Il a existé et existe encore plusieurs méthodes d'apprentissage de la lecture, mais nous retiendrons seulement les plus connues. Elles sont au moins au nombre de trois :

- La méthode syllabique ou synthétique.
- La méthode globale ou analytique.
- La méthode mixte (en application au Burkina).

1- La méthode syllabique :

C'est la plus ancienne des trois. Elle part de la lettre à la syllabe pour aboutir au mot et à la phrase (b- a- ba- baba- baba a une babouche). La lettre est présentée dans un mot (mot clé ou support). Ce mot est choisi dans le vocabulaire de l'élève. Il appartient à son vécu. Il est illustré par un dessin. Par exemple, la lettre « p » est présentée à partir du mot pipe et son illustration. On étudie les syllabes du mot clé : pi-pe puis on extrait la lettre p que l'on combine aux voyelles déjà connues pour obtenir des syllabes telles que : pa, po, pu, pé, pê, etc. Ces syllabes sont ensuite combinées entre elles pour obtenir de nouveaux mots ; papa, pipo, poupée etc. Ces nouveaux mots sont associés à des mots connus pour former des phrases : papa a une pipe ; poupou a une poupée. Ce procédé de formation de syllabes et de mots pour aboutir à la phrase est appelé la méthode combinatoire.

NB : Au Burkina l'on a connu cette méthode syllabique sous le nom de méthode Davesne. Elle est aussi connue à travers le livre de lecture "Mamadou et Binéta".

- **Les avantages essentiels de la méthode syllabique :**
 - L'apprentissage de la lecture se fait rapidement.
 - Cette méthode ne nécessite pas un matériel spécial.
 - Elle favorise une bonne acquisition de l'orthographe.

Les protagonistes de cette méthode pensent qu'ils partent du simple au complexe (ce qui est contestable, car le simple serait la lettre, alors qu'elle est déjà un élément abstrait). Ce qui est simple pour un enfant, est ce qui est compréhensible. Exemple : « le chien » est plus simple que la diphtongue « ch. »

- **Les inconvénients de la méthode syllabique :**
 - Elle amène les élèves à ânonner et à lire sans comprendre ;
 - Elle les conduit à la lecture monotone et hachée ;
 - Elle ne leur demande qu'un effort de pure mémoire ;
 - Elle ne leur donne pas le goût de lire ;
 - Lecture mécanique et pas attrayante et ne tient pas compte de la psychologie de l'enfant, de ses intérêts, elle ne donne pas à l'enfant le plaisir de lire.

2. La méthode globale

Elle a été créée par le pédagogue belge Decroly. A l'inverse de la méthode syllabique, elle part d'un texte pour aboutir à la phrase, au mot, à la syllabe et enfin à la lettre. Elle va du global au détail (conformément à l'esprit syncrétique de l'enfant).

Principes pédagogiques essentiels de cette méthode

L'intérêt de l'enfant est considéré comme origine et condition fondamentale du besoin et de la volonté d'apprendre à lire. Le texte ou, tout au moins, la phrase qui est un tout, convient à l'esprit syncrétique du jeune enfant qui perçoit globalement les choses et non leurs détails. Un texte ou une phrase a toujours un sens qu'on peut comprendre.

➤ Les avantages de la méthode globale :

- Elle tient compte de la psychologie de l'enfant (texte ou phrase de base pour respecter l'esprit syncrétique de l'enfant) de l'intérêt et des besoins de l'enfant ;
- Elle donne à l'enfant le goût et le plaisir de lire ;
- Elle permet une lecture naturelle expressive intelligente.

➤ Quelques inconvénients de la méthode globale

Elle nécessite un matériel abondant et coûteux Elle ne peut s'appliquer que dans les classes à faible effectif (le maître doit s'occuper personnellement de chaque élève). L'apprentissage est long, il faut au moins deux ans pour maîtriser les éléments fondamentaux de base.

Elle est délicate, engendre beaucoup de difficultés et de carences en orthographe.

3. La méthode mixte

C'est une méthode à point de départ global. C'est une voie médiane, car elle se trouve entre la méthode syllabique et la méthode globale. Elle synthétise les avantages de ces deux méthodes.

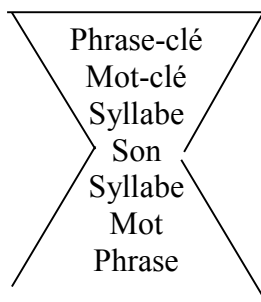
NB : Le point de départ global:

On part d'une phrase-clé compréhensible par les élèves. On la fait acquérir globalement (phase d'acquisition globale). Puis par analyse, on isole le mot-clé, puis la syllabe et enfin la lettre (phase d'analyse). De la lettre on va à la formation de syllabes puis de mots et enfin de phrases (phase de synthèse ou d'association).

En conclusion, elle se décompose en trois parties :

- une phase globale (découlant d'une situation concrète vécue des élèves),
- une phase d'analyse (isoler le mot clé, la voyelle, le son /la lettre ;
- une phase de synthèse (construction de syllabes à partir du son puis des mots à partir des syllabes.

Ce qui nous donne le schéma suivant :



Les principes essentiels

La méthode mixte s'appuie sur les avantages de la méthode globale et sur la démarche rassurante de la méthode syllabique. Plusieurs méthodes mixtes ont été appliquées au Burkina. Exemples de méthodes mixtes:

- 1- « *Je vais à l'école* », conçue par l'Institut Pédagogique Africain et Malgache (IPAM).
- 2- *Pour parler français (PPF)*, conçue par le Centre de Linguistique appliquée de Dakar (CLAD).
- 3- *Lire au Burkina*, conçue par l'Institut Pédagogique du Burkina (IPB). Elle est en application depuis 1987 jusqu'à ce jour dans toutes les classes des CP.

Cette méthode mixte comporte trois phases essentielles :

1^{re} phase: L'acquisition globale d'une phrase-clé

2^e phase: L'analyse de la phrase-clé (décomposition de la phrase-clé jusqu'au son du jour).

3^e phase: La synthèse ou association (formation de syllabes, de mots et de phrases à partir du son du jour).

Comparaison des méthodes d'apprentissage de la lecture.

Méthodes	Déchiffrage (des syllabes)	Lecture courante	Compréhension	Motivation
1. Syllabique	Résultats bons	Résultats médiocres	Résultats médiocres	Faible
2. Globale	Résultats médiocres	Résultats excellents	Résultats excellents	Forte
3. Mixte	Résultats bons	Résultats bons	Résultats bons	Acceptable

IX. Méthodologies d'apprentissage de la lecture

1. Méthodologie de la lecture au CP

Cf. Guide pédagogique à l'usage des maîtres, version « aide mémoire » enrichie, DFIPPE, 1991.

Programmes d'enseignement des écoles élémentaires de 1989-1990, édition IPB, 1993.

Tableaux des différentes séances par classe

Jour	Séance	CP1	CP2
1	1	Acquisition globale	Acquisition globale et analyse
	2	Analyse	Chasse aux sons.
	3	Repérage (auditif et visuel)	Synthèse
2	1	Synthèse	Lecture courante (au tableau et dans les
	2	Chasse aux sons	
	3	Lecture au tableau et dans les livres	

FICHES METHODOLOGIQUES DE LECTURE AU COURS PREPARATOIRE PREMIERE ANNEE ETUDE D 'UNE VOYELLE SIMPLE

1^{er} JOUR 1^{ère} SEANCE : ACQUISITION GLOBALE DE LA PHRASE CLE.

Thème : Étude des voyelles simples

Titre : Étude de la voyelle simple (à préciser)

Objectif spécifique: A l'issue de la séance l'élève doit être capable de lire globalement la phrase clé du jour.

Durée : 30 mn

Matériel et personnages.

Matériel collectif : Situation concrète, illustration au tableau, ardoises, craie, éponge...

Documentation : Le livre lire au Burkina, page...

Déroulement de la séance :

1) **Révision : Rappel du son étudié précédemment**

2) **Motivation :** Elle peut se faire à partir :

- De la situation concrète,
- De l'illustration au tableau,
- D'autres possibilités.

3) **Découverte de la phrase clé : Elle se fait à partir :**

De la situation concrète (utilisation du matériel).

De l'illustration au tableau (partir de dessin reproduit au tableau).

NB : à ce stade, l'objectif du maître est d'amener les élèves à trouver une phrase courte ou une expression correspondant à cette illustration ou situation concrète. Le maître pourrait alors poser des questions comme : qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ?

4) **Formulation de la phrase clé** (à partir des éléments donnés par les élèves)

5) **Répétition de la phrase clé :**

- le maître dit la phrase deux ou trois fois.
- il fait répéter par les élèves, tout en veillant à la bonne prononciation.

6) **Écriture en script de la phrase clé sous l'illustration** (par le maître).

7) **Lecture globale de la phrase clé par le maître** (deux ou trois fois sur un ton naturel, sans syllaber en montrant globalement le texte et non les mots.)

8) **Lecture globale individuelle de la phrase clé par les élèves.**

Elle sera entrecoupée par des jeux de lecture pour rompre la monotonie.

9) Relecture de la phrase clé par le maître une ou deux fois.

1^{er} JOUR 2^{ème} SEANCE : PHASE D'ANALYSE DE LA PHRASE CLE

Thème : Étude des voyelles simples

Titre : Étude de la voyelle simple (à préciser)

Durée : Trente minutes.

Objectifs spécifiques : À l'issue de la séance, les élèves doivent être capables

- d'identifier la voyelle.
- lire la lettre
- dessiner la lettre

Matériel :

Matériel collectif : Tableau, ardoises, craie...

Matériel individuel : ardoise, craie, éponge...

Documentation : Le livre lire au Burkina.

Déroulement de la leçon :

1) **Rappel** et répétition de la phrase clé par les élèves.

2) **Écriture de la phrase clé en script** au milieu du tableau et à la portée des élèves.

3) **Isolement du mot clé :**

- par effacement ou isolement des autres mots ;
- lecture de chaque mot avant de l'effacer ;
- écrire le mot clé au tableau en grand et à la portée des élèves.

4) **Décomposition du mot clé**

- le lire en syllabant, insister sur la syllabe contenant le son/ la lettre du jour ;
- le faire écrire sur les ardoises ;
- séparer les syllabes après les avoir repérées auditivement ;

- supprimer par effacement les syllabes ne contenant pas la voyelle ;
- retenir dans la syllabe la voyelle du jour en effaçant les autres lettres;
- écrire la voyelle du jour en script sur un carton ou sur une ardoise, la présenter aux élèves et la faire lire.

5) **Écriture** (en craie de couleur) du son ainsi isolé en script au tableau et sur les ardoises.

6) **Lecture du son** par le maître et par les élèves (au tableau et sur les ardoises) faire usage des jeux de lecture.

7) **Dessin ou écriture du son** (en script et en cursive) sur les ardoises.

1^{er} JOUR 3^{ème} SEANCE : REPERAGE DE LA VOYELLE

Thème : Étude des voyelles simples

Titre : Étude de la voyelle simple (à préciser)

Durée : 30 mn.

Objectifs spécifiques: à l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- repérer la voyelle i dans des mots donnés oralement et écrits en script et en cursive.
- trouver des mots contenant le son ;
- écrire la lettre i sur les ardoises.

Matériel et personnages :

- Collectif : Tableau, craie...
- Individuel : Ardoise, craie, éponge...

Documentation : Le livre « lire au Burkina ». (CP)

Déroulement de la leçon :

1 –**Rappel** : lecture de la phrase clé, du mot clé du son clé par le maître et les élèves.

Dictée du mot clé, syllabe et son.

2 –**Leçon du jour** :

- Repérage et lecture du son/lettre du jour dans un tableau de lecture préalablement préparé au tableau (voir les points 2 et 3 du livre lire au Burkina).
 - a) Repérage visuel de la voyelle par les élèves.
 - b) Repérage auditif de la voyelle par les élèves.

3 – **Écriture de la voyelle** en cursive par les élèves sur les ardoises (surveiller l'exécution et guider ceux qui ont des difficultés).

2^{ème} JOUR 1^{ère} SEANCE : REPERAGE DE LA VOYELLE

Thème : étude des voyelles simples.

Titre : Étude de la voyelle

Durée : 30 mn

Objectif : A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- repérer la voyelle dans un texte en script ou en cursive ;
- d'écrire la lettre i sur les ardoises.

Matériel :

- collectif : tableau craie éponge
- individuel : ardoises craies éponge

Documentation : le livre lire au Burkina

Déroulement de la leçon :

Même déroulement que celui de la 3^{ème} séance du 1^{er} jour.

NB : insister davantage sur la production des mots par les élèves

2^{ème} JOUR, 2^{ème} séance : REPÉRAGE DE LA VOYELLE

Même déroulement que celui de la 3^e séance du 1^{er} jour

NB : Changer l'ordre des mots préalablement écrits au tableau

2^{ème} JOUR 3^{ème} séance : LECTURE DU TABLEAU DE LA LECTURE (LA LISTE DES VOYELLES) ÉCRIT AU TABLEAU et dans le livre

Thème : étude des voyelles simples.

Titre : Étude de la voyelle

Durée : 30 mn

Objectif : A l'issue de la séance les élèves doivent être capables de lire le texte préalablement écrit au tableau et dans le livre.

Matériel : même matériel que celui des séances précédentes

Documentation : même documentation que celle des séances précédentes

Déroulement de la leçon

1-Révision :-repérage et lecture de la voyelle par les élèves

2-lecture magistrale du texte au tableau

3-Lecture individuelle du texte au tableau (entrecoupée par des jeux de lecture pour rompre la monotonie)

4- lecture magistrale du texte dans le livre

5-Lecture individuelle du texte dans le livre (entrecoupée par des jeux de lecture)

6-Écriture de la voyelle en cursive sur les ardoises

ETUDE D'UNE CONSONNE

1^{er} JOUR 1^{re} SEANCE : ACQUISITION GLOBALE DE LA PHRASE CLÉ.

Thème : Étude des consonnes.

Titre : Étude de la consonne (l) dans la phrase clé : lili et lalé.

Durée : 30 mn.

Objectif spécifique : A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de lire globalement la phrase clé du jour.

Matériel et personnages :

Collectif : Ardoise, craie, personnages : élèves...

Individuel : Ardoise, craie, éponge...

Documentation : Le livre lire au Burkina.

Déroulement de la séance

1- Révision : Lecture des voyelles étudiées.

2- Motivation : Elle peut se faire à partir de : (la situation concrète, l'illustration au tableau, ou autres possibilités.

3- Découverte de la phrase clé à partir de :

a) Situation concrète

b) Illustration au tableau

c) Formulation de la phrase- clé : (questions-réponses)

4- Répétition de la phrase clé par les élèves

5- Écriture de la phrase clé en script sous l'illustration

6- Lecture de la phrase clé par le maître (trois fois)

7- Lecture individuelle de la phrase clé par les élèves, entrecoupée par des jeux de lecture

8- Relecture de la phrase clé par le maître (une ou deux fois).

NB : quand la phrase clé comporte plusieurs mots contenant le son à étudier (Sori salue Sita), le maître choisira un seul qui servira de mot clé au tableau sauf pour les équivalences.

1^{er} JOUR 2^{ème} SÉANCE : ANALYSE DE LA PHRASE CLÉ

Thème : Étude des consonnes

Titre : Étude de la consonne (l)

Durée : 30mn

Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables :

- d'identifier la consonne (l) du jour ;

- lire la consonne ;
- d'écrire la consonne.

Matériel et personnages :

- collectif : ardoise, craie, personnage : élèves.
- individuel : ardoise, craie, éponge...

Documentation : Le livre lire au Burkina.

Déroulement de la séance

- 1) Rappel et répétition de la phrase-clé par les élèves
- 2) Écriture de la phrase-clé en script au tableau à la portée des élèves
- 3) Isolement du mot-clé par effaçage
- 4) Décomposition du mot-clé en syllabes
- 5) Isolement de la consonne (l) par effaçage
- 6) Écriture de la consonne (l) en script et en cursive au tableau par le maître
- 7) Lecture de la consonne (l) par le maître et les élèves
- 8) Écriture de la consonne (l) en script et en cursive sur une ardoise ou sur un carton, la présenter aux élèves et la faire lire (il est nécessaire de faire lire le son par tous les élèves) ;
- 9) Écriture de la consonne (l) sur les ardoises par les élèves (en script et en cursive)

1^{er} JOUR 3^{ème} séance REPÉRAGE DE LA CONSONNE (l)

Thème : étude des consonnes

Titre : étude de la consonne (l)

Durée : 30 mn

Objectif spécifique : A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de repérer la consonne (l) dans des mots.

Matériel :

- Collectif : tableau, craie...
- Individuel : ardoise, craie.

Documentation : le livre lire au Burkina.

Déroulement de la séance

1. Révision : Lecture de la consonne (l) par le maître et les élèves.
2. Repérage visuel et auditif de la consonne (l) sous forme de jeux de lecture :
 - a) A travers des mots écrits au tableau.
 - b) A travers des mots écrits sur les ardoises.
 - c) A travers des mots donnés oralement par le maître ou des élèves.
3. Écriture de la consonne (l) en script et en cursive par les élèves sur leur ardoise.
 - Essai au tableau par les élèves (correction du maître).
 - Exécution par les élèves sur leurs ardoises.

2^{ème} JOUR, 1^{re} séance/ : SYNTHÈSE OU ASSOCIATION

Thème : Étude des consonnes.

Titre. Étude de la consonne (l).

Durée : 30mn.

Objectif spécifique : A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables :

- d'associer la consonne (l) aux voyelles
- de lire les syllabes formées.

Matériel :

- Collectif : Ardoise emmanchée, craie...
- Individuel : Ardoise, craie, éponge...

Documentation : Le livre lire au Burkina.

Déroulement de la séance

1. Rappel de la phrase-clé.

2. Isolement du mot-clé ;
3. Décomposition du mot-clé jusqu'à la consonne (l).
4. Isolement de la consonne (l) et lecture (maître et élèves).
5. Synthèse ou association de la consonne (l) à toutes les voyelles.
 - réviser les voyelles qui seront associées à la nouvelle consonne.
 - utiliser l'ardoise emmanchée où est écrite en script et cursive la nouvelle consonne pour former les syllabes ;
 - utiliser les ardoises des élèves (jeux de lecture).
 - porter les syllabes ainsi obtenues au tableau.
6. Lecture des syllabes formées.

Lire et faire lire les syllabes formées. -jeux de lecture : par exemple, le maître pourrait montrer des syllabes et les faire lire, former des syllabes en utilisant plusieurs ardoises, dire des syllabes et les faire montrer ou écrire, dicter des syllabes M/E, formation de mots avec les syllabes déjà formés.

7. Écriture (éventuelle) des syllabes formées.

2^e JOUR 2^e séance : CHASSE AU SON (l).

Thème : Étude des consonnes :

Titre : Étude de la consonne (l) :

Durée : 30mn :

Objectif spécifique : A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- trouver des mots contenant la consonne (l).
- lire les mots trouvés et portés au tableau.

Matériel :

- Collectif : tableau, craie, ardoise emmanchée
- Individuel : craie, éponge, ardoise.

Documentation : Le livre lire au Burkina

Déroulement de la séance

1. Identification de la consonne (l) dans des exemples de mots donnés oralement par le maître. (Repérage auditif)
2. Chasse aux sons : Recherche de mots contenant la consonne (l) par les élèves.
3. Écriture au tableau de mots qui peuvent être lus par les élèves.
4. Lecture du tableau de mots ainsi constitué (maître et élèves repérage visuel.)
5. Écriture de syllabes.

2^{ème} JOUR 3^{ème} séance : LECTURE COURANTE DU TEXTE ECRIT AU TABLEAU ET DANS LE LIVRE.

Thème : Étude des consonnes.

Titre : Étude de la consonne (l).

Durée : 30mn.

Objectif spécifique : A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de lire couramment le texte au tableau et dans le livre.

Matériel :

- Collectif :
- Individuel : Le livre « lire au Burkina. »

Documentation : le livre « Lire au Burkina » guide pédagogique.

Déroulement de la séance

1. Lecture du texte écrit au tableau (maître et élèves) entrecoupée de jeux de lecture.
2. Lecture du texte dans le livre (maître et élèves) entrecoupée de jeux de lecture.
3. Lecture finale par le maître.

FICHES DE LECTURE AU COURS PREPARATOIRE PREMIERE ANNEE : ÉTUDE D'UNE VOYELLE COMPOSÉE

1^{er} JOUR 1^{re} séance : Acquisition globale de la phrase clé : *mamou a un joli bijou.*

Thème : Étude des voyelles composées.

Titre : Étude de la voyelle composée : ou.

Durée : 30mn.

Objectif spécifique: A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de lire globalement la phrase clé.

Matériel :

- Collectif : Ardoise, colliers, craie...
- Individuel : Ardoise, craie, éponge...

Documentation : le livre lire au Burkina.

Déroulement de la séance

1. Révision : Lecture des consonnes au tableau ou dictée rapide de quelques consonnes.

2. Motivation à partir de :

- La situation concrète,
- L'illustration au tableau,
- Autres possibilités.

3. Découverte de la phrase-clé à partir de :

- La situation concrète,
- l'illustration au tableau,
- La formulation de la phrase-clé (questions- réponses),

4. Répétition de la phrase-clé par les élèves.

5. Écriture de la phrase-clé en script sous l'illustration.

6. Lecture de la phrase-clé par le maître (3 fois) ;

7. Lecture globale et individuelle de la phrase clé par les élèves (lecture entrecoupée par des jeux de lecture).

8. Relecture de la phrase clé par le maître (1 ou 2 fois)

1^{er} JOUR 2^{ème} séance: ANALYSE DE LA PHRASE-CLÉ

Thème : Étude des voyelles composées.

Titre : Étude de la voyelle composée : ou.

Objectif spécifique : A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables :

- d'identifier la voyelle composée "ou",
- de la lire ;
- de l'écrire.

Matériel :

- Collectif : Ardoise, craie...
- Individuel : Ardoise, craie, éponge...

Documentation : le livre lire au Burkina.

Déroulement de la séance

1- Révision : Rappel et répétition de la phrase-clé par les élèves.

2- Écriture de la phrase-clé en script au tableau et à la portée des élèves.

3- Lecture de la phrase clé (maître et élèves).

4- Isolement et lecture du mot-clé (maître et élèves).

5- Décomposition du mot clé :

- Écriture du mot-clé en script sur les ardoises,
- Lecture syllabique du mot-clé (maître et élèves),
- Découpage du mot-clé en syllabes (au tableau et sur les ardoises),
- Isolement de la syllabe **mou** (au tableau et sur les ardoises),
- Isolement de la voyelle composée "**ou**" (au tableau et sur les ardoises),

6- Répétition et lecture de la voyelle composée ou (maître et élèves).

7- Écriture de la voyelle composée "ou" en cursive sur les ardoises.

1^{er} JOUR 3^{ème} séance : Repérage de la voyelle composée "ou". (Cf. : méthodologie 3^{ème} séance du 1^{er} jour : repérage de la voyelle)

2^{ème} Jour : 1^{re} 2^{ème} et 3^{ème} séances, se référer aux trois séances du deuxième jour de l'étude de la consonne "l".

ETUDE DES ARTICULATIONS COMPOSEES

1^{er} JOUR, 1^{re} séance: ACQUISITION GLOBALE DE LA PHRASE-CLE (zagré a un livre et un sabre) ET ANALYSE de zagré

Thème : étude des articulations composées

Titre : étude de l'articulation composée (gr).

Durée : 30 mn

Objectifs spécifiques : À l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- lire globalement la phrase-clé ;
- Identifier le son gr
- lire l'articulation composée "gr"
- écrire 'gr'.

Matériel :

- Collectif : livre, ardoise, craie.
- Individuel : ardoise, craie...

Personnage : Élève

Déroulement de la séance

1- Révision : lecture des voyelles et consonnes étudiées.

2-Motivation : À partir d'une situation concrète, d'une illustration ou d'une autre possibilité

3-Découverte et compréhension de la phrase-clé :

- la situation concrète identification de...
- l'illustration (identification de : zagré, livre, sabre,...)
- formulation de la phrase clé (par questions réponses)

4-Répétition de la phrase-clé par les élèves

5- Écriture de la phase clé en script sous l'illustration.

6- Lecture de la phrase-clé par le maître (trois fois).

7- lecture individuelle de la phrase-clé par les élèves.

8- Isolement du mot-clé « zagré ».

9- Décomposition du mot-clé « Zagré ».

- Écriture du mot en script au tableau et sur les ardoises.
- Lecture syllabique du mot clé par le maître et les élèves.
- Décomposition du mot clé en syllabes au tableau et sur les ardoises.
- Isolement de la syllabe « gré » au tableau et sur les ardoises.
- isolement de l'articulation composée 'gr' au tableau et sur les ardoises

10 Répétition et lecture de l'articulation « gr » par le maître et les élèves.

11 Écriture de l'articulation composée « gr » en script et en cursive sur les ardoises.

1^{er} JOUR, 2^{ème} séance : ANALYSE DES MOTS CLÉS : livre, sabre.

Thème : étude des articulations composées

Titre : Analyse des mots clé.

Durée : 30 mn

Objectifs spécifiques : À l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier "vr" et "br"
- lire les articulations composées "vr" et "br"
- écrire "vr" et "br".

Déroulement de la séance

1. **Rappel** de la phrase-clé et du mot clé (zagré) de l'articulation composée "gr" par des questions réponses.
 2. **Écriture** de la phrase-clé au milieu du tableau et à la portée des élèves.
 3. **Isolement** des mots-clé (livre et sabre).
 4. **Décomposition** des mots clé (livre et sabre).
 - Ecriture du mot-clé livre sur les ardoises en script
 - Lecture syllabique du mot-clé livre en syllabes au tableau et sur les ardoises
 - Découpage du mot-clé livre en syllabes au tableau et sur les ardoises.
 - Isolement de la syllabe « vre » au tableau et sur les ardoises.
 - Isolement de l'articulation "vr" au tableau et sur les ardoises.
 5. **Répétition et lecture** de l'articulation composée "vr" par le maître et les élèves
 6. **Écriture de l'articulation composée "vr"** en script et en cursive sur les ardoises
- NB : même procédé pour la décomposition du mot clé « sabre »

1^{er} JOUR, 3^{ème} séance

ANALYSE DES ARTICULATIONS COMPOSEES (GR, VR ET BR) ET ASSOCIATION DE LEUR ELEMENT COMMUN (R) A CERTAINES CONSONNES

Thème : étude des articulations composées

Titre : étude des articulations : (gr ; vr et br)

Durée : 30 mn

Objectifs spécifiques: A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- Isoler l'élément commun (r)
- Associer (r) à des consonnes pour former des articulations composées.

Matériel:

- Collectif : (ardoise emmanchée)
- Individuel : (ardoise, craies)

Documentation : le livre lire au Burkina

Déroulement de la séance

- 1) **Rappel** : lecture de la phrase-clé et des articulations composées (gr, vr et br) au tableau. User aussi de questions réponses.
- 2) **Décomposition ou analyse des articulations composées** (gr, vr et br)
 - faire identifier les différents éléments constitutifs de (gr, vr et br).
 - attirer l'attention des élèves sur l'élément commun (r) et sur sa place dans chaque articulation composée (gr, vr et br).
- 3) **association ou synthèse avec l'élément commun (r)**
 - Composer et faire composer ou former des associations (ou autres articulations composées avec les consonnes : t-f-d-p-c-k (tr-fr-dr-pr-cr-kr).
 - Faire lire ces autres articulations composées ainsi obtenues par les élèves.
 - Jeux de lecture (dictées flashes, utilisation de l'ardoise emmanchée...).
 - Copies de quelques articulations composées sur les ardoises (exemples : pr-cr-fr-br...).

2^{ème} JOUR, 1^{re} séance :

ASSOCIATION OU SYNTHESE DE L'ARTICULATION COMPOSEE "GR" AVEC LES VOYELLES ETUDIEES

Thème : étude des articulations composées

Titre : étude de l'articulation : (gr)

Durée : 30 min

Objectifs spécifiques: A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- former des syllabes avec l'articulation composée (gr) et les voyelles étudiées.
- lire les syllabes formées
- écrire des syllabes formées

Matériel:

- Collectif : (ardoise emmanchée)
- Individuel : (ardoise, craies)

Documentation : le livre « lire au Burkina »

Déroulement de la séance

1. **Rappel de la phrase-clé** et lecture de l'articulation composée « gr » par des questions-réponses.
2. **Association** (synthèse) de l'articulation composée "gr" avec les voyelles étudiées utilisation de l'ardoise emmanchée : gri, gro, ... (en script et en cursive)
- 3 **Lecture** des syllabes ainsi formées par les élèves. User de jeux de lecture.
- 4 **Copie** de quelques syllabes par les élèves.

2^{ème} JOUR, 2^{ème} séance :

ASSOCIATION (SYNTHESE) DES ARTICULATIONS COMPOSEES "VR" ET "BR" AVEC LES VOYELLES ETUDIEES

Objectifs spécifiques: A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- former des syllabes avec les articulations composées (vr et br) et les voyelles étudiées.
- lire les syllabes formées
- écrire des syllabes formées

Déroulement de la séance

1. **Rappel de la phrase-clé** par des questions-réponses et lecture des articulations composées « vr et br».
2. **Association** (synthèse) des articulations composées « vr et br » avec les voyelles étudiées en utilisant l'ardoise emmanchée : vri, vre, vrai, bra, bro... (en script et en cursive)
3. **Lecture** des syllabes ainsi formées par les élèves. User des jeux de lecture.
4. **Copie** de quelques syllabes par les élèves.

2^{ème} JOUR, 3^{ème} séance

ASSOCIATION SYNTHÈSE D'AUTRES ARTICULATIONS COMPOSÉES « cr, pr, dr, fr, tr, ... » avec les voyelles étudiées (i, o, ou, en, au, ain, ...)

Thème : étude des articulations composées.

Titre : étude des articulations composées à partir de "r"

Durée : 30 min

Objectifs : A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- former des syllabes avec les articulations composées br / tr/ fr/ dr / pr/cr....
- lire les syllabes formées
- écrire des syllabes.

Matériel :

- Collectif:(ardoise emmanchée)
- Individuel : (ardoise, craies)

Documentation : le livre « lire au Burkina »

Déroulement de la leçon

1. **Rappel et lecture** des articulations composées « br/ vr/ gr/ tr/ fr / dr/ pr/cr,... » par des questions réponses.
2. **Association** (synthèse) des articulations- composées citées en rappel avec les voyelles étudiées (utilisation de l'ardoise emmanchée : gri- vri- bri- tri- fri- dri- pri- cri ... (en script et en cursive)
3. **Lecture** des syllabes ainsi formées par les élèves. User de jeux de lecture
4. **Copie** de quelques syllabes par les élèves.

3^{ème} JOUR, 1^{re} séance : LECTURE DU TABLEAU DE LECTURE

Thème : étude des articulations composées

Titre : étude de l'articulation composée : « gr- vr- br »

Durée : 30 mn

Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de lire le tableau de lecture élaboré par le maître et les élèves.

Matériel :

- Collectif : (ardoise emmanchée)
- Individuel : (ardoise, craies)

Documentation : le livre « Lire au Burkina »

Déroulement de la leçon

1. Rappel et lecture des articulations composées étudiées par des questions- réponses

2. Élaboration d'un tableau de lecture avec les syllabes obtenues à la troisième séance du 2^{ème} jour

Exemples : (gri-gra- vro- bru-tre (en script en cursive).

3. Lecture systématique de ce tableau par les élèves. User de jeux de lecture notamment la dictée de quelques syllabes.

4. Copie de quelques syllabes par les élèves.

3^{ème} JOUR, 2^{ème} séance : CHASSE AUX SONS (aux articulations composées étudiées)

Thème : étude des articulations composées

Titre : étude des articulations composées : « gr- vr- br »

Durée : 30 mn

Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- Identifier les articulations ‘gr, vr, br’ dans des mots proposés par le maître ;
- Proposer des mots contenant les mêmes articulations ;
- lire les mots proposés.

Matériel :

- Collectif : (ardoise emmanchée)
- Individuel : (ardoise, craies)

Documentation : le livre « lire au Burkina »

Déroulement de la séance

1. Exemples de mots proposés par le maître (il les énonce et les écrit au tableau) : livre- - grave- libre

NB : les élèves observent ces mots et identifient les articulations composées étudiées (vr- -gr- br- etc.)

2. Exemples de mots proposés par les élèves : livre- pauvre- brique- tigre, etc.

3. Le maître les écrit horizontalement au fur et à mesure au tableau

4. Lecture des mots ainsi trouvés par les élèves avec l'appui du maître. Usage de jeux de lecture.

5. Copie sur les ardoises de quelques mots contenant les articulations composées étudiées.

3^{ème} JOUR, 3^{ème} séance : CHASSE AUX SONS (aux articulations composées étudiées)

Thème : étude des articulations composées

Titre : étude des articulations composées : « gr- vr- br »

Durée : 30 mn

Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- identifier les articulations composées dans des mots proposés par le maître
- proposer des mots contenant les mêmes articulations
- lire les mots proposés.

Matériel :

- Collectif : (ardoise emmanchée)
- Individuel : (ardoise, craies)

Documentation : le livre « lire au Burkina »

Déroulement de la séance

N.B. : même démarche que lors de la 2^e séance du 3^e jour

4^{ème} JOUR, 1^{re} séance : lecture du texte du livre porté au tableau

Thème : étude des articulations composées

Titre : étude des articulations composées : « gr- vr- br »

Durée : 30 mn

Objectif spécifique : A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- lire couramment le texte du livre porté au tableau.

Matériel :

- Collectif : (ardoise emmanchée)
- Individuel : (ardoise, craies)

Documentation : le livre « lire au Burkina »

Déroulement de la **séance**

1-Rappel et lecture de quelques syllabes et mots

2-Lecture magistrale du texte du livre préalablement écrit au tableau

3-Lecture individuelle (phrase par phrase, paragraphe par paragraphe) entrecoupée de jeux de lecture.

4-Lecture finale par le maître ou par un élève bon lecteur

4^e JOUR, 2^e séance : LECTURE DU TEXTE DU LIVRE PORTE AU TABLEAU

N.B. : même thème, titre, durée, objectif et déroulement que la séance précédente.

4^e JOUR, 3^e séance : LECTURE DU TEXTE DANS LE LIVRE

NB : même thème titre et durée que la 1^{re} séance du 4^e jour,

Objectif spécifique : à l'issue de la séance les élèves doivent être capables de lire couramment le texte prévu à cet effet dans le livre de lecture.

Matériel : livre « lire au Burkina »

Déroulement de la leçon :

1-**Révision** : lecture de syllabes et mots étudiés

2-**Lecture magistrale** de la 1^{re} page du livre

3-**Lecture individuelle** de la 1^{re} page du livre

4-**Lecture magistrale** de la 2^e page du livre

5-**Lecture individuelle** de la 2^e page du livre. User de jeux de lecture

6-Lecture finale par le maître ou par un élève bon lecteur

FICHES METHODOLOGIQUES DE LA LECTURE AU C.P.2

1^{er} JOUR 1^{re} séance

PHASE D'ACQUISITION GLOBALE ET D'ANALYSE :

Thème :

Titre :

Durée : 30 mn

Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance les élèves doivent être capables de :

- lire globalement la phrase-clé ;
- identifier le son.
- lire le son
- écrire le son

Matériel : objets appropriés et dessins au tableau.

Documentation : livre 'lire au Burkina CP2'

Déroulement de la séance

1. Révision de la leçon précédente
2. Motivation
3. Découverte de la phrase-clé à partir de la situation concrète et/ou de l'illustration
4. Formulation et répétition de la phrase-clé (maître et élèves)
5. Écriture de la phrase-clé sous l'illustration en script,
6. Lecture globale de la phrase-clé (maître et élèves)

7. Écriture de la phrase clé au milieu du tableau à la portée des élèves
8. Isolement du (des) mot (s) -clé par effacement progressif des autres mots
9. Décomposition du mot-clé au tableau et sur les ardoises
10. Écriture du son en cursive au tableau et sur les ardoises (1 fois)
11. Lecture du son isolé (maître et élèves)
12. Écriture du son en script et en cursive sur les ardoises

1^{er} JOUR 2^e séance : CHASSE AU SON

Thème :

Titre :

Durée : 30 mn

Objectifs spécifiques :

- donner des mots contenant le son découvert ;
- repérer le son dans ces mots,
- le lire et l'écrire.

Matériel :

Déroulement de la séance :

1. **Rappel :** lecture de tous les sons déjà vus (voir tableau des sons)
2. **Recherche des mots** contenant le son/ la lettre
 - exemples du maître (2 ou 3 mots) et *exemples des élèves
3. **Écriture en script et en cursive au tableau** des mots trouvés et dont tous les sens sont connus des élèves.
4. **Lecture** par le maître et les élèves des mots retenus au tableau
5. **Repérage (visuel) et lecture du son** par les élèves qui le soulignent, l'encadrent, le passent en couleur ou le montrent.
6. **Écriture du son** en cursive sur les ardoises.

1^{er} JOUR 3^e séance : SYNTHÈSE

Cf. méthodologie du CP1 : 2^e JOUR 1^{re} séance,

• 2^e JOUR 1^{re} séance : LECTURE DU TEXTE

Thème :

Titre :

Durée : 30 mn

Objectif spécifiques : à l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- lire les mots du jour
- lire le texte du jour ;

Matériel : tableau,

Documentation : livre lire au Burkina CP2

Déroulement

1. **Motivation**
2. **Lecture magistrale**
3. **Explication des mots difficiles**
4. **Première lecture individuelle :** faire lire quelques élèves
5. **Déchiffrage des mots difficiles** de prononciation, relevés au tableau.
6. **Deuxième lecture individuelle :** faire lire le maximum d'élèves.
7. **Lecture magistrale.**

• 2^e JOUR 2^e séance : LECTURE DU TEXTE

1. Lecture magistrale
2. Lecture individuelle
Rompre la monotonie par des jeux de lecture

- Recherche de mots dans le texte
 - Épellation de mots
 - Recherche de mots contenant tel ou tel son, etc.
3. Lecture magistrale.

• **2^e JOUR 3^e séance : LECTURE DU TEXTE**

1. Lecture magistrale
2. Lecture individuelle
3. Jeux de lecture : exemples
 - Dictée de sons
 - Dictée de syllabes
 - Dictée de mots
 - Dictée de courtes phrases.
4. Lecture magistrale.

• **LECTURE COURANTE (après l'étude de tous les sons, soient les 24 leçons y relatives au CP2)**

PREMIÈRE SÉANCE

Thème :

Titre :

Durée : 30 mn

Objectif spécifiques : à l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- lire les mots du jour
- lire le texte du jour ;
- répondre oralement aux questions de compréhension sur le texte

Matériel : tableau,

Documentation : livre lire au Burkina CP2.

Déroulement

1. **Motivation**
2. **Lecture silencieuse** (3 à 7 mn selon la longueur et/ou les difficultés du texte)
3. **Questions de compréhension**
4. **Explication de (3 à 5) mots difficiles** proposés par le maître ou par les élèves.

Lecture magistrale

5. **Lecture magistrale**
6. Première lecture individuelle (**Lecture exploratoire** ou d'essai de quelques élèves moyens). Relever au tableau, au fur et à mesure les mots sur lesquels les élèves butent.
7. **Déchiffrage des mots difficiles** de prononciation relevés au tableau
8. **Deuxième lecture individuelle :** faire lire le maximum d'élèves.
9. **Lecture magistrale.**

DEUXIÈME SÉANCE

Thème :

Titre :

Durée : 30 mn

Déroulement

1. Lecture magistrale
2. Lecture individuelle
Rompre la monotonie par des jeux de lecture
 - Recherche de mots dans le texte
 - Épellation de mots
 - Recherche de mots contenant tel ou tel son, etc.

3. Lecture magistrale.

TROISIÈME SÉANCE

Cf. 3^e séance du deuxième jour de l'étude des sons (ci-dessus).

FICHE METHODOLOGIQUE DE LA LECTURE AU CE ET AU CM

Thème :

Titre :

Durée : 45 mn

Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance, les élèves doivent être capables de :

- lire couramment le texte proposé (C.E/CM) ;
- lire expressivement le texte proposé (C.M) ;
- répondre aux questions posées sur le texte (CE/CM)

(résumer oralement le texte lu : CM).

Matériel :

Documentation : livre de lecture ... Page...

Déroulement de la séance :

1. Révision (facultative) : par exemple, poser des questions de compréhension sur le texte précédent ou faire rappeler les parties importantes du texte lu précédemment.

2. Motivation

3. Lecture silencieuse (3 à 7 mn selon la longueur et/ou les difficultés du texte)

4. Contrôle de compréhension du sens général du texte par « questions réponses »

5. Explication du sens de quelques mots difficiles (pas plus de 5): rester dans le contexte du texte.

6. Lecture exploratoire ou lecture d'essai du texte par les élèves moyens lecteurs

7. Déchiffrage des mots dont la prononciation a été difficile pour les élèves lors de la lecture exploratoire

8. Lecture magistrale : face aux élèves, le maître lit le texte d'une voix audible, naturelle et expressive

9. Lecture individuelle : faire lire le maximum d'élèves et user de jeux de lecture

- questions d'intelligence
- questions de grammaire, de vocabulaire, d'orthographe ou de conjugaison
- courte dictée (une phrase tout au plus)
- concours de meilleur lecteur...

9. Lecture finale par le maître ou par un bon élève

CONCLUSION DE LA PARTIE

Tout comme l'aveugle et le sourd, l'illettré est privé d'une importante somme d'informations et d'aptitudes indispensables à une indépendance réelle.

Voilà qui justifie que la lecture se soit imposée, tant dans la vie qu'à l'école comme principal moyen de formation et d'information. Aussi, l'échec est-il proscrit à tous ceux qui sont chargés de doter leurs semblables de cet instrument indispensable car ne pas réussir cette mission, c'est mutiler, c'est handicaper à jamais ceux qui vous sont confiés.

POST-TEST

1-Qu'est-ce que lire ?

2-Donne les objectifs généraux de la lecture dans chaque cours.

3-Cite 4 principes pédagogiques de l'enseignement de la lecture

4-Compare la méthode syllabique et la méthode mixte.

5-Élabore une fiche méthodologique de la lecture courante au CE

6-Quelle différence fais-tu entre lire et déchiffrer ?

7-Quand dit-on qu'un enfant lit bien ?

Corrigé du post-test

1-Qu'est-ce que lire ?

1°)- Lire c'est :

Dans les méthodes ancienne lire était déchiffrer, décoder ; c'était oraliser un texte. Aujourd'hui dans les nouvelles méthodes de lecture, c'est-à-dire, la méthode mixte et la méthode globale lire c'est construire un sens, c'est reconnaître la valeur de l'écrit. La lecture est l'action de lire ; c'est une action qui consiste à prendre connaissance du contenu d'un texte écrit.

Pour le Petit Robert, la lecture est l'action matérielle de lire, l'action de déchiffrer ce qui est écrit, ce qui est représenté par des signes écrits.

En admettant que la lecture est l'action de lire, qu'est- que lire alors ?

a) Sens étymologique :

Selon le Petit Larousse, lire est un mot latin : « legere » qui veut dire reconnaître les signes graphiques d'une langue ou lire mentalement ou à haute voix les sons que ces signes ou leurs combinaisons représentent et leur associer un sens.

- Reconnaître les signes graphiques de la langue française : a p u (on les identifie).
- Dire mentalement les sons que ces signes graphiques ou leurs combinaisons représentent (on les lit silencieusement : a- p- u- papa).
- Dire à voix haute les sons que ces signes graphiques ou leurs combinaisons représentent (on les lit à haute voix) : a- p -u- papa.

b) Sens courant :

Pour le commun des mortels, lire signifie traduire les signes graphiques d'une langue et leurs combinaisons en sons, c'est-à-dire oraliser

3- Sens pédagogique ou spécialisé :

a)-Lire c'est prendre connaissance du contenu d'un message ou d'un texte écrit.

b)-Lire c'est donner un sens à un message écrit ou à un texte.

c)-Lire est une prise de possession personnelle du sens d'un message écrit grâce à une réception visuelle de ce message (ou d'un texte).

d)-Lire, c'est rechercher la signification d'un message ou d'un texte écrit.

e)-Lire, c'est comprendre avec les yeux un message ou un texte écrit.

f)-Ce que lire n'est pas :

Lire n'est pas la traduction des signes écrits d'une langue en sons ; autrement dit, lire n'est pas oraliser un message ou un texte écrit.

Les différents types de lecture ; Lire ne se résume pas à une traduction mécanique d'un message écrit en message oral.

2-Comparaison de la méthode syllabique et la méthode mixte.

La méthode syllabique :

C'est la plus ancienne des trois. Elle part de la lettre à la syllabe pour aboutir au mot et à la phrase. La lettre est présentée dans un mot (mot clé ou support) ce mot est choisi dans le vocabulaire de l'élève il appartient à son vécu. Il est illustré par un dessin. Par exemple, dans la lettre « p » est présentée par le mot pipe. On étudie les syllabes du mot clé : pi-pe puis on extrait la lettre p que l'on combine aux voyelles déjà connues pour obtenir des syllabes telles que : pa, po, pu, pé, pê, etc. ces syllabes sont ensuite combinées entre elles pour obtenir de nouveaux mots ; papa, pipo, poupée, etc. Ces nouveaux mots sont associés à des mots connus pour former des phrases : papa a une pipe ; poupo a une poupée. Ce procédé de formation de syllabes et de mot pour aboutir à la phrase est appelé la méthode combinatoire.

NB : Au Burkina l'on a connu cette méthode syllabique sous le nom de méthode Davesne. Elle est aussi connue à travers le livre de lecture "Mamadou et Binéta".

Les avantages essentiels de la méthode syllabique :

- L'apprentissage de la lecture se fait rapidement.
- Cette méthode ne nécessite pas un matériel spécial.
- Elle favorise une bonne acquisition de l'orthographe.

Les protagonistes de cette méthode pensent qu'ils partent du simple au complexe (ce qui est contestable, car le simple serait la lettre, alors qu'elle est déjà un élément abstrait). Ce qui est simple pour un enfant, est ce qui est compréhensible. Exemple : « le chien » est plus simple que la diphtongue « ch. » qui ne veut rien dire dans la réalité. La correspondance son/lettre n'est pas systématique en français. Par exemple dans le mot photo, nous avons la lettre « p » mais nous n'entendons pas le son « p ».

Les inconvénients de la méthode syllabique :

- Elle amène les élèves à anonner et à lire sans comprendre ;
- Elle les conduit à la lecture monotone et hachée ;
- Elle ne leur demande qu'un effort de pure mémoire ;
- Elle ne leur donne pas le goût de lire ;
- Lecture mécanique et pas attrayante et ne tient pas compte de la psychologie de l'enfant, de ses intérêts, elle ne donne pas à l'enfant le plaisir de lire.

La méthode mixte

C'est une méthode à point de départ global. C'est une voie médiane, car elle se trouve entre la méthode syllabique et la méthode globale. Elle synthétise les avantages de ces deux méthodes.

NB : Le point de départ global:

On part d'une phrase- clé compréhensible par les élèves. On la fait acquérir globalement (phase d'acquisition globale). Puis par analyse, on isole le mot- clé, puis la syllabe et enfin la lettre (phase d'analyse). De la lettre on va à la formation

de syllabes puis de mots et enfin de phrases (phase de synthèse ou d'association). En conclusion elle se résume de la façon suivante : elle se décompose en quatre parties :

- une phase globale (une phrase découlant d'une situation concrète (vécue des élèves).
- une phase d'analyse (isoler le mot clé, la voyelle, le son (la lettre)
- une phase de synthèse : construction de syllabes à partir du son puis avec les syllabes construire des mots)
- une phase de réinvestissement (le mot nouveaux contenant le son étudié sont employé pour construire des phrases.

Les avantages de la méthode mixte :

Elle prévoit des préapprentissage et tient compte du vécu et des intérêts de l'élève. La phrase est le point de départ de la leçon ; elle permet :

- d'appréhender la notion de communication écrite ;
- l'acquisition de l'idée que 'lire, c'est construire un sens ;
- l'observation de la langue écrite.

Insérer corrigé intégral du post-test