Module I : Les stratégies d'enseignement/apprentissage de la lecture et l'écrit	ture
	p.6
☐ Définition de la lecture et l'écriture	
☐ Importance pédagogique	
☐ Compétences attendues par cours	
Sous – Module I : Le déchiffrage dans le processus d'acquisition de la lectu	ire
	p.7
I. Le travail de reconnaissance des lettres	p.10
I.1 - L'étape après l'«isolement du son du jour» (cf. Phase d'analyse/Méthodologie	•
12. When a december december december.	p.10
I.2 - L'étape du «repérage du son »	p.17
II Le travail de combinatoire des sons pour former les syllabes	P.18
II.1 - Pistes pédagogiques pour enseigner la technique de décodage et d'encodage	40
U. 2 La efamoration de millabora establica e Maida d'essa andaire anno analeta e	p.18
II.2 - La «formation de syllabes au tableau à l'aide d'une ardoise emmanchée »	. 10
II 2. La séance de vehace envisore et la tima de mateix	p.19
II.3 - La séance de «chasse aux sons et lecture des mots»	p.21
III. – Les morphèmes et les mots-outils	p.23
III.1 – Les morphèmes	p.23
III.2 – Les mots-outils	p.23
IV - Pistes pédagogiques pour l'évaluation des acquis en lecture	p.25
V - La lecture à haute voix	p.28
V.1 - Les caractéristiques de la lecture courante	p.28
V.2 - Les caractéristiques de la lecture expressive	p.31
V.3 - Pistes pédagogiques pour l'entraînement à la lecture courante/expressive	
	p.32
Sous – Module II : La compréhension du texte de lecture	p.38
I - Définition, processus de construction du sens et compétences attendues de l'élève	p.42
II - Les activités préparatoires à la compréhension de texte de lecture	p.43
II.1 - Les facteurs <u>implicites</u> de la construction de sens	p.43
II.2 - L'enseignement <u>explicite</u> de la compréhension	p.46
II.3 - L'entraînement au maniement du dictionnaire et autres supports de lecture	p.51
	- ·

Sous – Module III: La gestion fonctionnelle des groupes de travail	p.65
en lecture	
I - Le groupe fonctionnel	p.67
I.1 – La mise en place des groupes	p.67
I.2 – Les rôles dans les groupes et implication sociale	p.68
I.3 – La gestion opérationnelle des groupes	p.69
<ul> <li>II - Les activités de groupe de travail en lecture</li> <li>II.1 – Dans les classes de CP</li> </ul>	p.73
II.1 – Dans les classes de CP II.2 – Dans les classes de CE- CM	p.73 p.75
III - Le groupe de travail en écriture/orthographe	p.75 p.75
IV - Le groupe de travail en écriture/production	р.73 p.76
1V - Le groupe de travair en écriture, production	p.70
Module II : Les styles d'apprentissage	p.80
I - Définition de style d'apprentissage	p.83
II - Les styles d'apprentissage selon Kolb	p.83
III - A quoi peut-on reconnaître les apprenants d'un style ?	p.84
IV - Impact sur la préparation des cours	p.85
V - Le cycle d'apprentissage de Kolb comme réponse à la multitude des styles d'apprentiss	_
	p.91
VI - Intérêt pour l'enseignement/apprentissage en lecture	p.92
Module III : Suivi parental et collaboration parents-enseignants	p.97
I - Définition de la réunion parents-enseignants	p.97
II - Présentation de la fiche scolaire de l'élève	p.98
III - Conditions nécessaires au succès de l'activité	p.100
IV – Méthodes d'engagement des parents	p.101
V – Rôle des acteurs	p.101
Exemple de fiche de suivi scolaire	p.103

# Module I : Les stratégies d'enseignement/apprentissage de la lecture et l'écriture

#### Bref rappel sur la lecture

## ☐ Définition de la lecture et l'écriture

La lecture est une action qui consiste à prendre connaissance du contenu d'un texte. Selon le petit Larousse, lire est un mot dérivé du latin « legere » qui veut dire reconnaître les signes graphiques d'une langue ou lire mentalement ou à haute voix les sons que ces signes ou leurs combinaisons représentent et leur associer un sens. Il revêt donc deux dimensions fondamentales que l'enseignement/apprentissage intègre:

- ✓ le déchiffrage qui consiste en la reconnaissance et/ou en la combinaison des lettres;
- ✓ et *la compréhension* qui consiste en l'appropriation du sens du texte par l'élève.

## ☐ Importance pédagogique

Selon les IO de 1923, le devenir scolaire de l'élève est tributaire de l'acquisition de la lecture : « l'enfant ne peut rien apprendre s'il ne sait pas lire, il n'apprendra rien volontiers s'il ne sait pas lire aisément. » Ainsi, un élève qui ne sait pas lire serait incapable d'apprendre seul les résumés de leçons, d'écrire correctement dans la langue, de résoudre les exercices de calcul ou transcrire un sujet de rédaction. Jean Jaurès conclut que « savoir lire est la clé de tout ».

### ☐ Compétences attendues par cours

- ✓ La compétence attendue d'un élève du **CP** est *prioritairement le déchiffrage* de n'importe quel assemblage de lettres qui respecte les normes de l'écriture de mots et subsidiairement la compréhension de textes courts, simples.
- ✓ Au CE, le savoir-faire requis est *la lecture courante* de textes adaptés au niveau de l'élève. Une lecture naturelle, sans effort, avec respect de la ponctuation, des liaisons nécessaires et la compréhension des textes proposés.
- ✓ Au CM, il doit être capable de *lecture expressive*. Alain la décrit comme une capacité à « lire aisément, sans effort, de façon que l'esprit se détache de la lettre et puisse faire attention au sens. » C'est dire donc que l'élève doit être capable d'entrer dans la peau de l'auteur du texte qu'il lit. Ce qui suppose une bonne compréhension du texte.

# Module II: Les styles d'apprentissage

# Accueil des participants:

\*Faire émarger la liste de présence par les participants;

\*Présenter l'ordre du jour.

# Activité 1: Discussion (15 mn)

# 1.1-L'animateur éveille l'intérêt du participant pour cet apprentissage

L'objectif de ce sous module est d'aider les enseignants à prendre en compte le style d'apprentissage de chaque apprenant au cours de la préparation des leçons et des activités d'enseignement /

# □ Il justifie la nécessité de connaître les styles d'apprentissage des élèves

Plusieurs écrits se sont intéressés au style d'apprentissage. Les plus connus du monde enseignant (du moins chez nous) restent les styles auditifs, kinésistes et visuels toujours en vigueur dans nos approches d'enseignement/apprentissage. Mais la dynamique de la recherche scientifique est telle que de nouvelles découvertes se font sur les mêmes sujets avec des arguments plus solides les uns les autres ou complémentaires aux découvertes existantes. C'est le cas du cycle d'apprentissage de David Kolb qui apporte de nouveaux éclairages sur la manière dont nous apprenons.

Savez-vous par exemple que notre manière d'enseigner est le reflet de notre propre style d'apprentissage! Alors que deviennent les élèves qui n'ont pas le même style d'apprentissage que nous? Beaucoup d'apprenants éprouve des difficultés à nous suivre et à comprendre des choses que nous jugeons simples. Ils échouent par incompatibilité des styles d'apprentissage. Pour être efficace, il nous faut nous familiariser avec les différents styles d'apprentissage.

# 1.2-L'animateur énonce les objectifs de la formation Compétence à acquérir par le participant à la fin du module :

Préparer et dispenser une leçon de lecture en tenant compte des styles d'apprentissage possibles dans sa classe.

# Dobjectifs spécifiques :

- ✓ S'imprégner des quatre styles d'apprentissage selon Kolb;
- ✓ S'imprégner des besoins en apprentissage pour chaque style d'apprentissage;
- ✓ proposer des activités d'enseignement/apprentissage qui tiennent compte de tous les styles.

# Activité 2: fournir des informations sur les styles d'apprentissage

# 2.1 - Activation des connaissances (15 mn)

Matériel: Feuilles blanches — crayons

**<u>Déroulement</u>**: L'animateur demande aux participants de/d':

- \* de faire individuellement le point de leurs connaissances sur les « Notion de .....» et compléter la colonne
- « ce que je sais » ci après (Exemple : Qu'est-ce que je sais des styles d'apprentissage ?) ;
- \*échanger en triade avec ses voisins et mettre en commun leurs réponses

Notion de	Ce que je sais	Ce que j'ai appris
styles d'apprentissages		
apprenant de style divergent		
apprenant de style assimilateur		
apprenant de style convergent		
apprenant de style		
accommodateur		

NB: Les participants répondent aux questions et rangent les feuilles de réponses.

Ils les amenderont après l'activité de lecture coopérative avec les informations qu'ils auront apprises.

# 2.2 - Activités de lecture coopérative (1h30 mn)

<u>Matériel</u>: papier conférence par équipe, marqueurs, feuilles blanches, textes de lecture.

<u>Objectif</u>: Permettre aux participants de s'imprégner des styles d'apprentissage mis en exergue par Kolb, ce qui caractérise chaque type de style et la conduite à tenir en rapport avec chaque type de style.

## Déroulement:

L'animateur affecte les parties du texte aux groupes de type 1 comme suit:

Texte commun → a tous les groupes qui doivent le lire

Texte 1→Groupe 1 Texte 2→Groupe 2 Texte 3→Groupe 3 et 4 Texte 4→Groupe 5 et 6

NB: Ne pas fusionner les groupes qui travaillent sur le même texte. Cela est expressément fait car un nombre restreint de personnes par groupe permet une bonne implication de chaque membre

# En travaux de groupe:

- Dans les groupes de type 1,
- 1 chaque participant, <u>individuellement</u>, fait une lecture silencieuse de la partie du texte mis à la disposition de son groupe.
- 2- en groupe, les participants partagent ensemble leur compréhension du texte : en suivant la segmentation du texte (par sous-titre, par unité de sens ou paragraphe...), le chef de groupe organise les tours de table. Il demande aux membres du groupe, chacun à son tour, de s'exprimer sur:
  - ce qu'il a compris du paragraphe ou sous-titre en question;
  - les autres membres interviennent pour préciser, compléter ou discuter la compréhension ;
- NB: L'animateur va de groupe en groupe pour aider à débloquer les incompréhensions, les questions et préoccupations mineures.
  - Le groupe garde les questions et préoccupations majeures pour les échanges en plénières.
- 3- Le groupe résume sa compréhension communes du texte, les organise pour <u>permettre à chacun</u> <u>de ses membres de pouvoir faire une bonne restitution dans les groupes de type2.</u>
  - Dans les groupes de type 2,
- 1 -les participants de mêmes lettres qui ont étudié séparément les différentes parties du texte en groupes de type 1 se retrouvent.
- 2 -Chaque membre de l'équipe explique aux autres la partie du texte qu'ils ont étudié en groupes de type 1.
- NB: Le chef de groupe veille à ce que la restitution suive le plan du texte (voir numérotation). En plénière, L'animateur
  - 1- recueille les questions et préoccupations des participants;
  - 2- suscite les échanges avec le groupe entier avant d'apporter ou compléter les réponses.

#### **Texte Commun**

Au cours d'une session de formation, certains d'entre vous diront après avoir écouté l'introduction de l'activité et par anticipation « je vois, j'ai compris », d'autres attendront la livraison du contenu théorique pour dire « j'ai compris », d'autres encore guetteront la présentation des leçons modèles pour dire la même chose pendant qu'un autre groupe impatient de passer à l'action se dit « il faut que je le fasse moi-même pour comprendre ». C'est

dire que nous n'avons pas les mêmes façons d'apprendre. Selon certains théoriciens « Des prenants auraient des cheminements nerveux plus rapides et plus efficaces que d'autres, et ils préfèreraient de ce fait travailler en les utilisant. » Cette divergence individuelle dans le traitement et la rétention de l'information a été qualifiée de styles d'apprentissage.

## I. Définition de style d'apprentissage

Le style d'apprentissage est la prédisposition de l'apprenant à apprendre d'une certaine manière. C'est la ou les façon(s) dont un apprenant est programmé pour apprendre de la manière la plus efficace.

Selon Dunn et Dunn (1993) le style d'apprentissage est la manière dont chaque apprenant commence à se concentrer sur une information, la traite et la retient.

Pour Luis Gonzalez (2001), les styles d'apprentissage sont des tendances personnelles, des manières caractéristiques pour chaque individu de percevoir, de se remémorer, de penser, de résoudre une tâche et de réfléchir sur les régularités observées. Ces styles sont lies a la manière d'organiser l'information et de procéder pour résoudre une tâche.

## II. Les styles d'apprentissage selon Kolb

David Kolb est un éducateur qui a beaucoup contribué à l'étude des styles d'apprentissage. Ses études ont permis d'affirmer que les individus ont plusieurs façons d'apprendre, mais qu'ils ont tendance à privilégier un mode d'apprentissage. Sa description des styles d'apprentissage est de loin celle qui a connu la plus large diffusion. Sa théorie de l'apprentissage «se veut une synthèse des travaux de John Dewey, Kurt Lewin et Jean Piaget> selon Daniel (2003).

Les quatre styles d'apprentissage qu'il a identifié chez les apprenants sont:

- Le style « divergent »;
- Le style « assimilateur »;
- Le style « convergent »;
- Le style « accommodateur ».

Dans son ouvrage, «expérientiel Learning», il expose le principe que nous apprenons par la découverte et l'expérience. Ce qu'il appelle expérience est une «expérimentation» de l'acte de sentir/ressentir, de penser, de faire, de regarder/observer. Ces actes sont des bases de création du savoir.

Les styles d'apprentissage qu'il a identifié sont dérivés de la combinaison de ces quatre actes disposés dans un repère constitué de deux axes bipolaires: en ordonnée, une dimension Abstrait/concret et en abscisse, une dimension Actif/réflexif. Cette disposition reflèterait l'organisation du cerveau humain dans le traitement et la préhension de l'information. Chaque style est une résultante de la présence d'un acte de traitement de l'information et d'un acte de préhension de l'information chez un apprenant. Ainsi, un apprenant qui préfère :

- Ressentir (les expériences concrètes) et observer (l'observation réfléchie) est du style divergent ;
- **Penser** (la conceptualisation abstraite) **et observer** (l'observation réfléchie) est du style assimilateur ;

- Penser (la conceptualisation abstraite) et faire/agir (l'expérimentation active) est du style convergent ;
- Ressentir (les expériences concrètes) et faire/agir (l'expérimentation active) est du style accommodateur.

### Texte $1 \rightarrow$ Groupe 1

#### III. A quoi peut-on reconnaitre les apprenants d'un style?

Pour permettre aux apprenants ou à leurs enseignants de se reconnaitre dans tel ou tel style d'apprentissage, des caractéristiques générales ont été définies pour chaque style.

## 1. L'apprenant de style « divergent »

C'est «l'apprenant innovateur » ou «le chercheur de sens». Il a un très bon sens de l'observation. Il a l'imagination fertile et excelle dans les activités de créativités. Il traite et retient l'information par la compréhension. Les activités de remue-méninge constituent son credo d'apprentissage. En situation de classe,

- Il aime échanger, discuter avec ses pairs, observer au lieu de faire ;
- Il trouve facilement les mots, les concepts, utilise le raisonnement, la logique ;
- Il discrimine facilement l'essentiel;
- L' « excercisation » lui paraît parfois non nécessaire ;
- Et il déteste le « par cœur ».

Autres attitudes et comportements :

• Il s'intéresse aux personnes et accorde beaucoup d'importance aux sentiments.

#### 2. L'apprenant de style « assimilateur »

C'est «l'apprenant analyste» ou le «Penseur». Il apprend en intériorisant les notions théoriques plutôt que de manipuler ou exécuter des taches. Il est capable de prendre beaucoup d'informations et de les réorganiser dans un ordre précis et logique. C'est le prototype des apprenants scolaires! En situation d'apprentissage classe, il veut répondre à toutes les exigences du maitre. Par conséquent,

- il aime apprendre par cœur ;
- il est capable de restituer de mémoire les connaissances avec précision (mot à mot à la virgule près), il mémorise en se parlant, en répétant l'information ;
- il veut être sûr d'avoir toutes les informations en détail (il ne veut rien rater du cours). Autres attitudes et comportements :
  - Il s'intéresse peu aux personnes ;
  - Il a peur de l'échec et se stresse facilement ;
  - Il est très exigent envers ses camarades en séance de travail et bien souvent, offense les autres sans s'en rendre compte.

### Texte $2 \rightarrow$ Groupe 2

#### 3. L'apprenant de style « convergent »

C'est l'«apprenant pratique» ou «le penseur-expérimentateur» ou le «Pragmatiste». Cet individu est habile à mettre en pratique les idées et les théories, à résoudre des problèmes. Il apprend par ce qu'il voit, en détail, en suivant les étapes une à une. Il a plus de facilité à exécuter des tâches techniques. C'est le prototype des futurs ingénieurs! En situation classe, il apprend par mémorisation plutôt que par raisonnement:

- il a besoin de modèles (de voir faire) pour assimiler ;
- il a une facilite de récapituler le déroulement d'une leçon ;
- il retient facilement les séquences exécutives d'une tâche à faire ;
- il utilise couleurs, formes, dessins pour apprendre.

#### Autres attitudes et comportements :

- il est à l'aise dans l'action, la pratique ;
- il n'aime pas le cours théorique sans application.

### 4. L'apprenant de style « accommodateur »

Encore appelé «manipulateur» ou «le faiseur» ou «apprenant dynamique», cet individu n'apprend que dans le feu de l'action, principalement par la manipulation, l'exécution des taches et non en écoutant. Il procède par essai erreur pour apprendre et non en suivant une logique. Il n'a pas peur des risques, prend des initiatives et tend à agir selon son intuition sans chercher à comprendre le pourquoi. En situation d'enseignement/apprentissage, cet apprenant :

- anticipe rapidement les résultats ;
- saute vite aux conclusions sans les vérifier ;
- s'ennuie dans les cours transmissifs ;
- a souvent beaucoup de solutions à proposer.

#### Autres attitudes et comportements :

C'est un apprenant un peu brouillon, qui tend à sauter des étapes :

- Il se sent à l'aise avec les gens ;
- Il aime l'animation ;
- Il se fie aux autres pour obtenir l'information sans prendre le temps d'analyser lui même ;
- Il est sensible aux réactions et aux opinions des autres.

#### Texte $3 \rightarrow$ Groupe 3

#### IV. Impact sur la préparation des cours

La découverte des styles d'apprentissage a des implications positives sur le processus d'enseignement /apprentissage dans nos classes. Sa connaissance nous permet de modifier notre approche ou de préparer nos cours de sorte à ce que chaque apprenant trouve son compte. Le maitre doit au travers de la préparation du cours, prévoir des situations d'apprentissages permettant de communiquer à l'ensemble de ses profils.

## 1. Prévision de situations d'apprentissage pour le style « divergent »

Les apprenants de ce style s'intéressent au sens des choses (le pourquoi ?). Ils veulent connaître les raisons de l'apprentissage (Pourquoi ils doivent suivre cette leçon ?). Ils perçoivent l'enseignant comme un guide, un motivateur. S'ils sont suffisamment inspirés, ils sont capables de découvrir les bonnes informations et les mettre en application. Il faut réussir à les convaincre de vous écouter, de s'impliquer.

La conduite à tenir,

- déclencher en lui une motivation suffisante pour qu'ils suivent le cours :
  - \*créer un lien avec ses connaissances antérieures
  - \*expliquer pourquoi il doit apprendre ce cours
  - \*éveiller son intérêt envers le cours
  - \*expliciter les intentions pédagogiques
- des exercices de remue-méninges ;
- autoriser le partage des idées, les échanges entre élèves ;
- des activités de créativité;
- Puis qu'il déteste le par cœur, éviter de bâtir une évaluation entière sur la restitution.

## 2. Prévision de situation d'apprentissage pour le style « assimilateur »

Les apprenants de ce style veulent obtenir des informations, des faits et des concepts sur l'objet de l'apprentissage. Ils s'intéressent au contenu (le quoi ?). Ils perçoivent l'enseignant comme un communicateur d'information, un maitre (celui qui sait). Ils apprennent mieux dans une situation qui repose sur l'autorité, la transmission du savoir. Quand ils ont compris, ils sont capables d'appliquer plus tard.

### La conduite à tenir :

- \*une séquence d'enseignement directif pour:
- lui donner les informations (définition, analyse, cour détaillé, donner des explications en faisant des schémas ou dessins, résumé de cours, démonstration de l'utilisation de la règle, de la technique ...);
- répondre par vous-même ou reprendre les réponses de ses camarades pour confirmer les réponses.
  - \*En évaluation, proposer des questions de restitution.

#### Texte $4 \rightarrow$ Groupe 4

## 3. Prévision de situation d'apprentissage pour le style « convergent »

Les apprenants de ce style veulent tester les théories, pratiquer, faire quelque chose de concret avec l'apprentissage. Ils s'intéressent à la manière de faire (comment ça fonctionne ? comment mettre en œuvre ?). Ils perçoivent l'enseignant comme un modèle à imiter. Il faut donc **Pratiquer** pour donner l'exemple, le modèle ; **Faire pratiquer** avec feed-back et **Laisser pratiquer** avec feed-back

La conduite à tenir :

Offrir des possibilités d'application du cours théorique :

- \* Donner lui le matériel adéquat pour mettre en application les informations théoriques
- \* des démonstrations structurées, des exemples, des modèles à suivre; (Récapitulations des différentes étapes);
- \*avec des consignes claires ;
- \* des feed-back de ses pratiques.

## 4. Prévision de situation d'apprentissage pour le style « accommodateur »

Les apprenants de ce style veulent essayer des variantes de l'apprentissage, savoir les contextes d'utilisation de l'apprentissage (quelles sont les applications possibles de ce cours ? à quel moment puis je le faire ?) L'enseignant est une personne ressource, un coach, une aide. Il apprend mieux dans une situation où il a la possibilité d'effectuer des essais-erreurs. Il a reçu un apprentissage, le coach doit spéculer sur l'après acquisition du savoir. Il faut questionner pour qu'il trouve les diverses utilités de l'apprentissage, les potentialités cachées.

#### La conduite à tenir :

- \* Objectivation du cours pour inciter à réaliser des activités d'expression libre;
- \* Offrir des activités de transfert de connaissances ou de compétences ;
- \* Donner des indications sur ce qu'on peut faire avec ce qui a été appris ;
- \* Apprécier et donner un feedback aux activités.

# 2.3- Acquisition de nouveaux concepts (15 mn)

Après la lecture coopérative, l'animateur demande aux participants :

- \*de reconstituer les triades (les groupes de trois personnes);
- \*Chaque groupe ressort sa feuille de réponses de l'activation des connaissances ;
- \*Les membres apprécient les réponses qu'ils avaient donné aux questions en « activation de connaissance » au regard des éléments nouveaux qu'ils viennent d'apprendre.
  - \*Compléter la colonne ce que j'ai appris avec les nouvelles connaissances.

# 2.4- Activités d'évaluation formative (25 mn): « les Cracs»...

Objectifs: permettre aux participants de rappeler les notions essentielles développées dans les textes de la lecture coopérative dans une atmosphère détendue.

#### Déroulement:

L'animateur prépare les questions prévues dans l'encadré ci-après sur des cartons et les dépose pour un tirage au sort de ..... (.....) questions par groupe de type 2.

- 1 Individuellement, chaque membre du groupe de type 2 essaie de répondre aux questions remises à son groupe;
- 2 En équipe, le groupe de type 2 s'approprie les réponses aux questions reçues ;
- 3 En plénière, à tour de rôle, chaque groupe de type 2 désigne un membre pour poser la nième question de leur groupe à l'ensemble des participants;
- 4 Dans les autres groupes, si quelqu'un a la réponse à la question posée, il tape sur la table, répond et gagne 2 points pour son groupe
- 5- Le meilleur groupe sera celui qui aura amassé le plus de points

 $\mathcal{NB}$ : - Pour éviter les polémiques, quelle que soit la réponse du groupe désigné, il ne sera pas permis à un autre groupe de répondre à la même question. Le groupe qui a posé la question (ou le facilitateur) donnera la réponse et le jeu se poursuit. Si la réponse du groupe initiateur de la question est fausse, le groupe perd 3points.

## Le questionnaire

- 1 Qu'est-ce qu'un style d'apprentissage ?
- 2 Citez les styles d'apprentissage mis en exergue par Kolb.
- 3 Cet apprenant déteste apprendre par cœur. Il traite et retient l'information par la compréhension. De quel type style est-il ? De quel type d'exercice a-t 'il besoin ? De quoi a —t'il besoin en situation d'apprentissage ?
- 4 Cet apprenant aime le "par cœur", restituer de mémoire les connaissances avec précision (mot à mot à la virgule près). Il mémorise en se parlant, en répétant l'information. De quel type style est-il? De quel type d'enseignement a-t 'il besoin? De quoi a t'il besoin en situation d'apprentissage?
- 5- Cet apprenant n'apprend que par ce qu'il voit, en détail, en suivant les étapes une à une. Il a plus de facilité à exécuter des tâches techniques. De quel type style est-il ? Il perçoit l'enseignant comme un modèle à imiter.

  Comment le maitre peut aider celui-là à apprendre ? De quoi a —t'il besoin en situation d'apprentissage ?
- 6- Cet apprenant s'ennuie dans les cours transmissifs. Il n'apprend que dans le feu de l'action, en manipulant. De quel type style est-il ? Comment procède-t-il pour apprendre ? De quoi a —t'il besoin en situation d'apprentissage ?

- 7— Que représente l'enseignant pour un apprenant de style accommodateur ? Quelle activité l'enseignant en ce cas doit mener pour susciter l'apprentissage chez cet apprenant ?
- 8- Que représente l'enseignant pour un apprenant de style assimilateur ? Quelle activité l'enseignant en ce cas doit mener pour susciter l'apprentissage chez cet apprenant ?
- 9 Que représente l'enseignant pour un apprenant de style convergent? Quelle activité l'enseignant en ce cas doit mener pour susciter l'apprentissage chez cet apprenant ?
- 10- Que représente l'enseignant pour un apprenant de style divergent? Quelle activité l'enseignant en ce cas doit mener pour susciter l'apprentissage chez cet apprenant ?
- 11 Choisis la bonne réponse : L'apprenant de style assimilateur...
  - a- accorde beaucoup d'importance aux sentiments
  - b- est très exigent envers ses camarades en séance de travail et bien souvent, offense les autres sans s'en rendre compte
- 12 Choisis la bonne réponse : L'apprenant de style accommodateur...
  - a- Est sensible aux réactions et aux opinions des autres
  - b- a peur de l'échec et se stresse facilement
- 13 Devinettes :

J'aime ressentir et observer... Qui suis-je ?

Moi, je suis incrédule lorsque je ne teste pas ce que j'ai appris. . . Qui suis-je?

# <u>Activité 3</u>: Faire découvrir l'exploitation des styles d'apprentissage dans la préparation des leçons

# 3.1 – Activités d'«exposé participatif» (45 mn)

Matériel: papier conférence par équipe, marqueurs, feuilles blanches, textes de lecture.

Objectif: Permettre aux participants de s'approprier les différents styles d'apprentissage.

## Déroulement:

**2-** L'animateur s'approprie le contenu du texte ci-dessous encadrés et se prépare pour un exposé participatif avec tous les participants.

Par sous-titre, par unité de sens ou paragraphe par paragraphe, l'animateur

- fait lire à haute voix une partie du texte par un participant ;
- explique la partie avec démonstrations et commentaires ;
- récapitule la partie avec des questions de compréhension sur :

NB: l'animateur explique ou commente les quatre activités en lien avec les besoins de chaque groupe de style.

# 2- A la fin de l'exposé, l'animateur:

- 1- recueille les questions et préoccupations des participants.
- 2- Résume le dispositif de prise en compte des différents styles d'apprentissage.

# 3 - Activités d'évaluation formative :

**<u>Déroulement</u>**: L'animateur demande aux participants de/d':

- \* de faire individuellement le point de leurs apprentissages sur les « Notion de .....» et compléter la colonne
- « ce que j'ai retenu » ci après (Exemple : Qu'est-ce que j'ai retenu de l'activité de Discussion?) ;
- \*échanger en triade avec ses voisins et mettre en commun leurs réponses

Notion de	Ce que j'ai retenu	Ce qu'il faut retenir
Activité de Discussion		
Activité d'Information		
Activité d'entraînement/application		

<sup>\*</sup>Comment devrions —nous préparer nos leçons?

<sup>\*</sup> quel est l'intérêt de la connaissance des styles dans l'enseignement-apprentissage de la lecture ?

<sup>\*</sup>Quelles sont les activités à engager pour prendre en compte les styles de tous les apprenants ?

Activité d'objectivation	

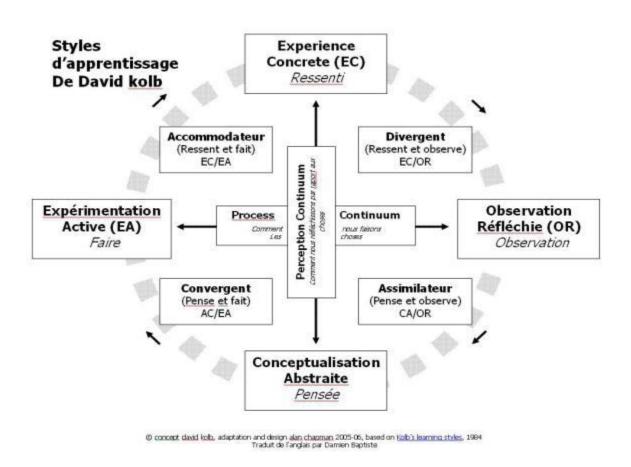
\*Correction: l'animateur en fait la correction avec les participants.

#### TEXTE POUR L'EXPOSE PARTICIPATIF

# V. Le cycle d'apprentissage de Kolb comme réponse à la multitude des styles d'apprentissage

Il faut souligner qu'il ne s'agit pas de préparer un cours individualisé pour chaque groupe mais de réunir en un cours unique les ingrédients qui touchent les préférences de tous les styles. David Kolb a donc proposé un cycle d'apprentissage qui permet de répondre à toutes les préférences des apprenants. Pour apprendre et bien comprendre un sujet, Kolb considère qu'il est préférable de passer par un cycle permettant d'expérimenter les quatre actes susmentionnés. Le cycle d'apprentissage de Kolb commence par :

- l'expérience concrète d'une action/idée;
- se poursuit par l'observation de façon réfléchie;
- puis la conceptualisation abstraite;
- et enfin il se complète par l'expérimentation active.



Retenons que notre rôle est de nous assurer dans la préparation du cours et dans l'exécution du cours qu'une réponse a été apportée aux questions (préoccupations) des quatre styles et de «coordonner les séquences du cycle naturel d'apprentissage ». En termes concrets, cela se traduira par :

## - <u>Une activité de brève discussion avec les apprenants :</u>

Notre objectif en ce moment est de créer un lien entre ce qu'on veut montrer aux apprenants et leurs connaissances antérieures, de donner un sens au nouvel apprentissage, d'éveiller l'intérêt de l'apprenant pour l'objet de l'apprentissage. Avec cette discussion les apprenants de style divergent trouveront leur compte dans notre leçon.

#### - Une activité d'information:

Notre objectif est de fournir des informations sur l'objet d'apprentissage ou faire découvrir la stratégie, montrer la démarche d'apprentissage, faire comprendre la notion, la règle aux apprenants. Nous expliquons, nous démontrons avec au besoin des schémas (croquis). Avec cette séquence d'information, les apprenants de style assimilateur trouveront leur compte dans notre leçon.

## - Une activité d'entraînement et d'application :

Notre objectif est de tester la théorie, la règle. Il faut essayer et les amener à l'appropriation de la règle par la pratique. Pratiquons ou appliquons la règle avec l'apprenant, faisons appliquer la règle avec notre assistance et laissons-lui pratiquer seul la règle. Avec cette séquence d'entrainement, les apprenants de style convergent trouveront leur compte dans notre leçon.

#### Une activité d'objectivation:

Notre objectif est de clarifier ce qu'on peut en faire avec cet apprentissage. Nous devons indiquer les contextes d'utilisation. Il recherchera des possibilités autres d'utilisation = le transfert de connaissances ou compétences. Avec cette séquence d'entrainement, les apprenants de style accommodateur trouveront leur compte dans notre leçon.

#### VI. Intérêt pour l'enseignement/apprentissage en lecture

Le cycle d'apprentissage peut être exploité pour les activités de lecture/ déchiffrage dans toutes les classes et de lecture/compréhension. Il permet d'accrocher tous les élèves à l'objet d'apprentissage.

## Exploitation du cycle en lecture/déchiffrage

Exemple 1 : Au CP, il peut être mis en œuvre à la découverte du son :

- En discutant avec les élèves sur le pourquoi apprendre au début des leçons sur les voyelles simples, les consonnes, les voyelles composées et articulations de sorte à permettre aux divergents de construire un sens à ces apprentissages.
- En informant correctement l'élève de style assimilateur sur les lettres par la recherche de forme comparable, des composantes, la technique pour l'écrire.
- En entrainant les convergents par l'écriture/dessin et l'écriture/orthographe (Pratiquer avec eux : le maitre écrit la lettre au tableau ; Faire pratiquer en copiant la lettre (écriture/dessin) et les laisser pratiquer en dictant (écriture/orthographe). Le feedback sera l'évaluation de la forme et des composantes des lettres).
- En objectivant et en clarifiant l'exploitation possible pour les accommodateurs.

NB : les activités de discussion et d'objectivation peuvent être conduites en langue en attendant l'acquisition de l'expression correcte

Exemple 2 : Au CE, il peut être mis en œuvre pour l'acquisition de la lecture courante

- Pourquoi dois-je apprendre à lire couramment ? En quoi cela est important pour moi ? Expliquer lui pour qu'il trouve du sens à vous suivre dans votre leçon et apprendre
- Informer le des critères de la lecture courante : Que faire devant les ponctuations ? Qu'est-ce qu'un groupe de souffle ? Comment obtenir une lecture fluide....... en plusieurs séances que vous aurez planifiées.

NB : une fois de plus, évitons de faire lire pour lire ou avec un objectif bateau, difficile à mesurer. Centrons nos objectifs sur les éléments constitutifs de la lecture courante et progressivement évoluer vers une compétence de lecture.

- Entraîner les élèves à la lecture courante en respectant le critère visé par l'objectif de la séance. Pratiquons avec eux (en donnant les modèles) Faire pratiquer et laisser pratiquer.
- Objectiver/clarifier les contextes d'utilisation offrir une liste de vérification qu'il pourra exploiter pour s'assurer du respect des critères de lecture courante quand il est seul.

# 3.2- Présentation d'une leçon pratique (1h15mn)

Objectif: permettre aux participants d'observer une leçon intégrant les activités liées aux besoins des quatre styles d'apprentissage en lecture/compréhension

# Préparation de la leçon:

L'animateur identifie un enseignant qui va présenter une leçon modèle. Il prépare l'activité avec lui au moins 2 a 3 jours à l'avance et comme suit :

- permettre à l'enseignant-présentateur de comprendre le point «Travaux Dirigés » dans la méthodologie et proposer une fiche de leçon.

- ensuite, l'animateur amende la fiche avec l'enseignant (et son Directeur si possible);
- il ou le directeur lui fera faire une application d'essai avec un groupe d'élèves;
- Enfin, ils finalisent la fiche pour la leçon modèle.

## Déroulement:

# Présentation de la leçon: (30 mn)

- l'enseignant-présentateur installe les apprenants sur les table-bancs et commence la leçon ;
- L'animateur invite les participants à suivre la leçon.
- Chaque participant observe les activités du maitre et note ses préoccupations pour la plénière.

# En plénière après la présentation de la leçon, (30 mn)

- le maitre libère les élèves;
- l'animateur recense les questions et les préoccupations que les participants ont relevées au cours de la présentation de la leçon.
- ensuite, il engage des échanges sur les questions et préoccupations des participants;
- recueille les suggestions au fur et à mesure, avant de préciser ou compléter les réponses.

# Exemple d'exploitation du cycle en lecture/compréhension

**Champ** : La lecture/compréhension **Thème :** recherche des stratégies de compréhension **Titre :** Comment rechercher les réponses aux questions en lecture

**Objectif : -** amener les élèves à distinguer les types de réponses aux questions posées/ Informer l'élève sur les réponses possibles aux questions de lecture ;

Outiller les élèves de stratégie de recherche de réponses/Faire découvrir une stratégie de recherche de réponses a une question de lecture ;

Faire utiliser la stratégie en situation de recherche

**Matériel:** (exemple Paragraphe 1 et 2 livre de lecture CM1 Page 50 + des questions à réponses explicites et à réponses implicites sur le texte

#### Déroulement :

Motivation: Dévoiler l'intention pédagogique aux élèves

Lecture silencieuse du texte

Explication de mots difficiles

Lecture à haute voix (magistrale & individuelle)

Travaux dirigés

#### Activité 1: Discussion

(Notre objectif est de créer un lien avec des connaissances antérieures, donner un sens au nouvel apprentissage, éveiller son intérêt pour l'objet de l'apprentissage. C'est une adresse aux divergents.)

- Qu'est-ce que c'est ? (En montrant le texte au tableau avec les guestions prévues)
- Annoncer que nous allons apprendre à répondre aux questions de lecture.
- Qui sait pourquoi nous faisons (ou devrions faire) cette leçon?
- Est-ce qu'il important de savoir répondre aux guestions ?
- En quoi il est important pour nous de le savoir?

(Autoriser les échanges entre camarades ou en groupe avant la réponse en activité collective)

## Activité 2 : Information

(Notre objectif est de fournir ou faire découvrir la stratégie, la faire comprendre aux assimilateurs)

<u>Consigne</u>: 1 - Essayez de répondre aux questions de compréhension ; 2- En répondant, essayez de garder en tête/mémoire comment vous faites pour répondre.

#### Analyse découverte

A - Posez une question (à réponse écrite dans le texte) .....? Réponse de l'élève.....?

Comment tu as fait pour trouver cette réponse ?

Recueillir les démarches des élèves /Noter toutes les procédures en résumant en une courte phrase ou expression

(NB: vous n'aurez pas des réponses toutes faites comme chez les adultes)

Synthétiser les démarches

B – Posez une question (à réponse non écrite dans le texte)..... ? Réponse de l'élève.......

Idem que en A-;

(NB : la différence est que l'enfant remarquera que la réponse n'est pas écrite dans le texte.

Comment il l'a trouvé fera l'objet d'une autre leçon sur les inférences)

C - Récapituler pour faire ressortir les types de réponses possibles et les stratégies

\_Il y a combien de types de réponses aux questions de lecture ?

Réponses écrites dans le texte

Réponses non écrites dans le texte

Comment cherche-t-on une réponse aux questions de lecture ?

Faire redire la démarche retenue

D - tirer les conclusions/résumer

#### Activité 3: Entraînement/application

(Notre objectif est de tester la théorie, la règle pour les convergents. Il faut essayer et les amener à l'appropriation)

Proposez un nouveau texte ou de nouvelles questions

<u>Consigne</u>: Lis le texte et réponds aux questions en essayant de suivre la démarche que nous avons élaborée

- Pratiquer avec lui (exemples du maitre en suivant la démarche)

- Faire pratiquer (exemples des élèves en suivant la démarche
- Donner un feed back du maitre)
- Laisser pratiquer (sans aide + feed back)

#### Activité 4 : Objectivation

(Notre objectif est de clarifier ce qu'on peut en faire avec (contextes d'utilisation/ recherche des possibilités autres d'utilisation = le transfert de connaissances ou compétences)

Qu'avons-nous appris ? Comment ils ont appris cela ? Qu'allons faire avec ces démarches ? Dans quels exercices pouvons-nous utiliser la démarche ?

Devoir de maison : Imaginer la suite de l'histoire du paragraphe.

## Bibliographie

- 4MAT Le cycle expérientiel de l'apprentissage de Kolb et l'apport important de Bernice McCarthy, Programme d'accompagnement pédagogique des nouveaux professeurs Johanne Rocheleau Ph. D. 10/27/2009
- Le style d'apprentissage: un enjeu pédagogique en lien avec la personnalité, Education et Francophonie, Volume XXVIII:1, Printemps 2000
- Les styles d'apprentissages de Kolb, INSA Toulouse, 2014
- Les styles d'apprentissage entre flou conceptuel et intérêt pratique, D. CHARTIER, Savoirs, N°2. 9-28, 2003
- Eléments d'intervention pédagogique efficace : styles d'apprentissage, Alberta Education, Canada, 2009
- Les styles d'apprentissage Collège Frontière: Manuel de Tutorat, http://www.frontiercollege.ca/french/ressources/APPRENT.pdf
- Le cycle de l'apprentissage et le modèle 4MAT, Jean Luc M., Institut Repère, 2014
- http://www.institut-repere.com/PEDAGOGIE-ET-FORMATION/institut-repere-base-documentaire-le-cycle-dapprentissage-et-le-4mat-5.html