

UNITE 3 : LA DISSERTATION PEDAGOGIQUE **(15 heures)**

DOCUMENTS D'ENTREE

Objectif général

- Maîtriser la dissertation pédagogique ;

Objectif spécifiques

- Définir les concepts et les généralités ;
- Décrire les éléments constitutifs et leurs fonctions;
- Appliquer la technique de la dissertation pédagogique.

Pré-test

- 1) Qu'est-ce que la dissertation pédagogique ?
- 2) Quelles sont les principales parties d'une dissertation pédagogique ?
- 3) Quelle est la fonction de l'introduction ?
- 4) Quelles sont les principales parties de l'introduction ?
- 5) Quelle est la fonction du développement ? Et de la conclusion ?
- 6) Quel sens donnez-vous aux consignes suivantes :
 - Commentez
 - Discutez
 - Donnez les applications pédagogiques
 - Justifiez ?

PLAN DU COURS

I. DEFINITION DES CONCEPTS ET GENERALITES

1. Définition :
 - 1.1. La dissertation pédagogique
 - 1.2. La typologie des sujets

II. DESCRIPTION DES ELEMENTS CONSTITUTIFS ET LEURS FONCTIONS

1. L'introduction
2. Le développement
3. La conclusion

III. APPLICATION DE LA TECHNIQUE DE LA DISSERTATION PEDAGOGIQUE

1. Le travail préparatoire
 - a) Compréhension du sujet
 - b) Analyse du sujet
 - c) Elaboration du plan
2. La rédaction et la lecture
3. Quelques conseils pour réussir la dissertation pédagogique

CORPS DE L'UNITE

I. DEFINITION DES CONCEPTS ET GENERALITES

1. Définition

La dissertation pédagogique est une composition française sur un sujet qui traite d'une question pédagogique.

Exemple de sujet de dissertation pédagogique : « Une bonne leçon suppose la collaboration du maître et des élèves. » Est-ce vrai ?

La dissertation pédagogique consiste, soit à analyser une notion pédagogique pour en montrer la complexité (ex : éducation), soit à mettre en rapport des notions voisines ou éloignées pour mieux les analyser (éducation et société), soit à examiner de façon polémique un problème ou une opinion pédagogique (ex : l'homme a-t-il besoin d'être éduqué ?).

2. Elucidation de quelques consignes et plans esquisses

➤ Expliquez :

Expliquer une pensée, c'est réfléchir attentivement sur elle pour la comprendre soi-même et donner son sens, la rendre plus claire en donnant des détails nécessaires et en s'appuyant sur des exemples concrets.

Plan esquisse ou plan général

I- Explication des concepts clefs, des expressions

II- Explication de la pensée.

➤ Commentez :

Commenter une pensée, c'est réfléchir attentivement sur elle afin de la comprendre d'abord, ensuite, il s'agit de l'interpréter, de la juger. On porte alors sur elle des jugements de valeurs exprimant ses conséquences ou les raisons.

Plan esquisse ou plan général.

I/ Explication de la pensée

II/ Commentaire de la pensée.

- Justification de la pensée

- Limites et réserves

- Orientations

➤ Quelles sont les applications pédagogiques ? ou pratiques ? ou conséquences pédagogiques ?

L'application est l'action de mettre en pratique quelque chose. Trouver les applications pratiques d'une pensée, c'est d'abord la comprendre, puis faire ressortir son impact dans l'action pédagogique, c'est-à-dire comment la mettre en pratique lorsqu'on enseigne, quelles sont les conséquences lorsqu'on enseigne ?

Plan esquisse ou plan général

I- Explication de la pensée

II- Les applications pratiques

1. Ce que le maître doit faire

2. Ce que l'élève doit faire

➤ Justifiez :

Justifier une pensée, c'est d'abord l'examiner attentivement pour la comprendre. On doit ensuite trouver des arguments et des exemples pour montrer sa véracité, son exactitude. Autrement dit, c'est admettre soi-même la chose, la faire admettre par les autres en établissant son bien-fondé ; c'est faire apparaître la légitimité de la chose.

En somme, justifier une pensée, c'est d'abord reconnaître qu'elle est vraie, puis en chercher les raisons, les exemples, ou les citations qui prouvent sa véracité, son bien-fondé.

Plan esquisse ou plan général

I- Explication

II- Justification

➤ **Qu'en pensez-vous ?**

Cette consigne invite à réfléchir sur la pensée, l'examiner pour la comprendre d'abord, puis voir si elle exprime une vérité à justifier avec quelques réserves au besoin, ou une vérité exagérée à discuter. Il s'agit donc de juger la pensée et de donner son opinion sur elle.

Plan esquisse ou plan dialectique

I- Thèse

I- Antithèse

II- Antithèse ou

II- Thèse

III- Synthèse

III- Synthèse

➤ **Appréciez :**

Apprécier une pensée, c'est préciser sa valeur sur tous les plans (intellectuel, moral, éducatif, philosophique, etc.) son importance, son intérêt, mais aussi ses conséquences (avantages et inconvénients).

Plan esquisse ou plan général

I- Explication

II- Appréciation

3. La typologie des sujets de dissertation

Tout sujet, quelle que soit sa forme, est une question. C'est à partir de la structure de la question qu'il y a distinction des types de sujets. Les sujets de dissertation se présentent généralement sous deux formes :

• **Le sujet ouvert**

Le sujet ouvert se reconnaît au fait que son énoncé ne contient aucune prise de position ou affirmation ou encore pas de point de vue d'un tiers rapporté au style direct ou indirect. C'est une question qui nous est directement et personnellement posée.

Exemple : « Le dessin éduque-t-il le sens esthétique de l'enfant ? »

• **Le sujet citation**

Ce sujet se reconnaît au fait que son énoncé nous propose le point de vue d'un tiers au style direct (citation) ou indirect et nous demande, explicitement ou implicitement, de donner notre appréciation, de le discuter.

Exemple : « Mettre au monde un enfant est facile ; l'éduquer n'est pas une sinécure » Que pensez-vous de cette affirmation ?

En tout état de cause, dans le libellé du sujet, le plan à suivre est toujours explicité d'une manière ou d'une autre. A titre indicatif, voici quelques types de plan :

- **Le plan dialectique** est le plus connu. Il est composé de trois parties : la thèse soutenue, l'antithèse et la synthèse qui donne une réponse plus large et plus nuancée à la problématique ;

- **Le plan thématique** qui est également composé de trois parties, selon trois entrées différentes mais complémentaires et révèle un souci de progression et d'articulation entre ces axes ;

- **Le plan binaire** qui explore deux aspects de la problématique : la thèse qui développe un aspect de la problématique et l'antithèse, un aspect opposé ou complémentaire ;

- **Le plan analytique** qui présente une situation en analysant les causes (pourquoi ?) et les conséquences (quels effets ?) pour proposer ensuite des solutions.

Quel plan choisir ?

- Pour expliquer un point de vue, adopter le plan binaire ou thématique ;
- Pour démontrer la validité d'un point de vue, le plan analytique sied ;
- Pour discuter ou nuancer, opter pour le plan binaire ;
- Pour exprimer une opinion en faveur d'une thèse, choisir le plan dialectique.

II. DESCRIPTION DES ELEMENTS CONSTITUTIFS ET LEURS FONCTIONS

Toute dissertation doit comprendre trois parties : l'introduction, le développement ou corps du devoir et la conclusion.

1. L'introduction

Elle a pour objet de présenter le sujet, d'indiquer au lecteur ce qui sera développé. Elle doit inciter celui-ci à la lecture. Ses qualités sont la brièveté et la précision. Comment introduire ?

Plusieurs techniques s'offrent à nous :

- La technique de l'idée générale
- La technique du point de vue opposé

La technique de l'idée générale est assez facile et semble convenir le mieux aux besoins des élèves-maîtres qui abordent pour la première fois la dissertation pédagogique. Elle se conçoit comme suit:

- On part d'un problème de considération plus générale et pour lequel le sujet est un cas particulier ;
- On appelle adroitement le sujet : le citer s'il est court, le résumer dans le cas contraire
- On dégage le problème posé ;
- On annonce son plan : les différentes parties du devoir.

Cette technique permet d'aboutir au plan suivant :

1. Préambule ou idée générale
2. Annonce du sujet (citer le sujet)
3. Problème posé
4. Annonce du plan (annoncer les grandes lignes du développement)

NB : Rédiger l'introduction implique que le candidat maîtrise le sujet, qu'il en a analysé tous les tours et contours, c'est-à-dire que le plan détaillé a été élaboré. De façon pratique, on rédige la conclusion après l'introduction.

2. Le développement ou corps du devoir

Son objet : traiter le problème et proposer la ou les solutions.

Sa fonction : dérouler l'argumentation qui montre les enjeux du problème et rend la solution crédible.

Ses qualités : clarté, précision, rigueur.

NB : Le corps du devoir est directement rédigé au propre en s'appuyant sur le plan détaillé (plan esquisse habillé).

3. La conclusion

Son objet : établir ce qui est acquis.

Sa fonction : rappeler la ou les solutions et les étapes essentielles de l'argumentation.

Ses qualités : brièveté et précision.

La conclusion est une partie délicate à rédiger. Elle ne doit en aucun cas être bâclée. Elle détermine l'impression ultime du lecteur, de celui qui est également chargé de mettre une note. Elle comporte au moins un condensé des

diverses démarches intellectuelles. Concise et précise, elle doit éviter les redites. Conclure c'est aussi répondre en toute honnêteté à la question posée.

NB : La conclusion se rédige après l'élaboration du plan détaillé et de l'introduction.

III. APPLICATION DE LA TECHNIQUE DE LA DISSERTATION PEDAGOGIQUE

1. Le travail préparatoire

a) La compréhension du sujet

- Lire le sujet
- Prendre son temps pour savoir ce qu'y est dit
- Eviter la précipitation, avoir la patience d'explorer le sujet
- Se convaincre que le sujet a un sens,
- éviter la présomption et la vanité (entrer naïvement en contact avec le sujet)
- Rester fidèle au sujet, le mémoriser (le recopier textuellement quelque part)
- Il faut l'étudier avec soin : considérer soigneusement tous les mots, faire attention à la ponctuation
- Veiller à tenir compte des mots qui lancent la question : pourquoi ? Comment ?

b) L'analyse du sujet

- Identifier la nature de l'énoncé.
- Analyse de la consigne qui indique la démarche à suivre : expliquer un point de vue, démontrer la validité d'une thèse, discuter un point de vue, etc. ;
- Repérer les mots-clés de la citation et les analyser ;
- Reformuler la problématique sous la forme d'une question, afin de bien la comprendre et de vous l'approprier.

c) L'élaboration du plan

Le plus souvent la consigne indique implicitement le plan général ou plan esquisse ; lequel sera habillé pour donner le plan détaillé.

Exemple : Vous avez choisi de devenir instituteur. Exposez les raisons de ce choix. Avez-vous réfléchi aux exigences de ce métier ? Quelles qualités et quelles dispositions d'esprit requiert-il ?

Plan esquisse ou général

I. Les raisons qui vous ont amené à choisir le métier d'instituteur

II. Les exigences du métier d'instituteur

III. Qualités et dispositions d'esprit que requiert ce métier

Plan détaillé

- Les raisons d'ordre pratique :
 - besoin de travail
 - avantages du métier
- d'ordre moral : considération qui s'attache à la fonction d'instituteur
 - souvenir gardé de vos maîtres
 - plaisir d'aider les enfants
 - sentiment de contribuer à préparer une société plus fraternelle
- Les exigences du métier
 - Bonne santé physique

- Qualités intellectuelles et morales
- Devoir de se cultiver et d'actualiser les connaissances
- Qualités et disposition d'esprit que requiert le métier
 - Une intelligence ouverte
 - Se mettre à la portée de l'enfant
 - instaurer un climat de communication
 - Etre juste et bienveillant

Il faut consacrer beaucoup de temps à la réflexion et à l'élaboration du plan (1/3 du temps) en recherchant l'enchaînement des idées et les rapports qu'elles entretiennent entre elles. Si ce travail est exécuté avec précision, le candidat peut ensuite rédiger directement sur sa feuille d'examen hormis l'introduction et la conclusion qui doivent être particulièrement soignées.

2. La rédaction et la relecture

a) La rédaction

- **L'introduction**
 - Préambule ou idée générale
 - Annonce du sujet (citer le sujet)
 - Problème posé
 - Annonce du plan (annoncer les grandes lignes du développement)
- **La conclusion**
 - Bilan
 - Ouverture du sujet
- **Le développement**

Il est directement rédigé au propre en s'appuyant sur le plan détaillé (plan esquisse habillé). Il s'agit de dérouler l'argumentation qui montre les enjeux du problème et rend la solution crédible.

b) La relecture

Il faut absolument relire votre copie (plusieurs fois si possible) et opérer les corrections nécessaires avant de la rendre. Il faut toujours penser à corriger le fond (idées, logique ...) et la forme (syntaxe, orthographe, présentation...).

3. Quelques conseils pour réussir la dissertation pédagogique

La dissertation mesure le sens de l'organisation dans la résolution d'un problème posé, l'esprit critique, la cohérence des idées, la qualité de l'expression écrite...

La note chiffrée d'un devoir de dissertation est attribuée en fonction de deux critères essentiels : le fond et la forme.

Le fond traite de l'argumentation, c'est-à-dire des idées, de leur agencement, de leur hauteur, de leur justesse : idées, arguments, exemples, hiérarchisation des exemples.

La forme traite de la disposition matérielle : séparation introduction développement conclusion. Séparation des grandes parties du développement, respect des paragraphes, respect des signes diacritiques, de la ponctuation, bonne écriture, propreté, clarté, lisibilité, bonne orthographe, etc.

En observant une copie de dissertation, le correcteur sans la lire, doit percevoir distinctement :

- l'introduction ;
- le développement ;
- la conclusion ;
- le nombre de grandes parties du développement.

D'où la schématisation suivante :

Exemple de présentation sur le sujet suivant :

Après avoir donné l'importance de la géographie, donnez les principes d'enseignement et dites comment vous conduisez une leçon de géographie au CM.

Introduction

.....Sauter deux lignes entre introduction et le corps du devoir.....

**1^{ère} partie du développement
(Importance de la géographie)**

.....Sauter une ligne entre chacune des parties du corps du devoir.....

**2^{ème} partie du développement
(Principes d'enseignement)**

**3^{ème} partie du développement
(Comment conduire une leçon de géographie au CM)**

Sauter deux lignes entre le corps du devoir et la conclusion.....

CONCLUSION

Les théories de la dissertation sont nombreuses, variées et évolutives dans le temps et dans l'espace. Dans le présent document, nous vous avons proposé un contenu minimal sur lequel le stagiaire pourra se référer pour aborder la dissertation. Aussi, seule la pratique permet de mieux la comprendre et l'exercer pour améliorer ses capacités. C'est pourquoi le stagiaire qui possède ces notions de base ne doit pas les considérer comme immuables, définitives ou imperfectibles.

Il est aussi nécessaire de vous avertir : la dissertation n'est pas une suite de juxtapositions. C'est une construction, une démonstration qui reflète la personnalité de l'auteur. D'où la maxime : « Trente mille candidats, trente mille manières de traiter le sujet ».

DOCUMENT DE SORTIE DU SOUS-MODULE

POST-TEST

1. Qu'est-ce que la dissertation pédagogique ?
2. Quelles sont les principales parties d'une dissertation pédagogique ?
3. Quelle est la fonction de l'introduction ?
4. Quelles sont les principales parties de l'introduction ?
5. Quelle est la fonction du développement ? Et de la conclusion ?

6. Quel sens donnez-vous aux consignes suivantes :

- Commentez
- Discutez
- Donnez les applications pédagogiques
- Justifiez ?

BIBLIOGRAPHIE

Alvine EKOTTO EBOLO, Mon livre unique de français, collection « la Canne et le Coussinet »

Mon livre unique de français, IPAM 6

Module de remise à niveau français de l'ENEP de Bobo

Jean Dubois et René Lagane, Larousse, Livres de Bord : Grammaire, 2004.

Jean Dubois et René Lagane, Larousse, Livres de Bord : Conjugaison, 2004.

Louis-Marie Morfaux et Roger Prévost, Résumé et synthèse de textes, Armand Colin, 6^{ème} édition, 2006.

Le Robert et Nathan, Vocabulaire, Paris, 1995.

Vincent Gaston, L'écrit haut la main ! Les guides complices de l'étudiant, Groupe Eyrolles, Paris, 2008.

M. Arrivé, F. Gadet, M. Galmiche, la grammaire d'aujourd'hui, guide alphabétique de linguistique française.

Flammarion, Paris, 1986.

Grevisse M. le bon usage, grammaire française, 12^{ème} édition, DUCULOT 1988.

Claude Barreix, Claude Scheiber, L'Epreuve de culture générale, DUNOD, 1993.

Paul Marie BAYAMA, Dissertation et Commentaire en Philosophie et en Culture Générale,

Burkina Livres, 2009.

CORRIGE DES POST-TESTS

UNITE 1

Corrigé du post-test

1) Conjugons les verbes voir et vivre au présent et au passé simple de l'indicatif:

Verbe voir	Personnes					
	Je	Tu	Il/Elle	Nous	Vous	Ils/Elles
Présent	vois	vois	voit	voyons	voyez	voient
Passé simple	vis	vis	vit	vîmes	vîtes	virent

Verbe vivre	Personnes					
	Je	Tu	Il/Elle	Nous	Vous	Ils/Elles
Présent	vis	vis	vit	vivons	vivez	vivent
Passé simple	vécus	vécus	vécut	vécûmes	vécûtes	vécurent

2) Complétons chacune des propositions du groupe A avec une subordonnée du groupe B. Il existe parfois plusieurs possibilités, notez-les.

Groupe A	Groupe B
Il croit	Qu'il l'aurait retrouvé
Nous étions sûrs	Qu'il reviendra l'année prochaine
J'espère	Que tu avais tort
Il faudrait	Que vous allez mieux
Nous attendons	Qu'il persévérât

Que vous soyez venus
Que le vent faiblisse

3) Mettons les phrases suivantes au passé-composé. Donnons la fonction du pronom réfléchi et accordons les participes passés.

- Elles se sont rencontrées à la piscine : se = COD
- Elle s'est donné deux mois pour réaliser son projet : s' = COI
- Le chat et la chienne se sont affrontés du regard : se = COD
- Ils se sont prêté des livres: se = COI
- Nous nous sommes aperçus de notre erreur : s'apercevoir : verbe essentiellement pronominal
- L'ombre s'est étendue au pied des arbres : verbe essentiellement pronominal
- Les deux camarades se sont parlé longuement : se = COI
- Elles se sont regardées et se sont souri : 1^{er} se = COD; 2^{ème} se = COI
- La tourterelle s'est envolée: verbe essentiellement pronominal
- Marie s'est ennuyée pendant les vacances: verbe essentiellement pronominal

4) Expliquons pourquoi le participe passé reste invariable

- Ils se sont menti: se est COI
- Ces poteries sont artisanales, nous les avons vu fabriquer : le sujet "nous" ne fait pas l'action exprimée par l'infinitif
- Ils avaient besoin de feuilles de copie et ils en ont acheté: le COD est "en"
- Leur voiture était en panne et ils l'ont fait réparer : le participe passé de faire suivi d'un infinitif reste invariable
- Il revient le mois prochain, nous l'avons su hier : le COD "le" remplace une proposition

5) Expliquons la différence d'accord entre ces deux phrases, d'apparence semblables :

- La panthère qu'il a vue mourir : sujet de l'infinitif "panthère" est placé avant le participe passé et fait l'action de l'infinitif
- La panthère qu'il a vu tuer : le sujet "panthère" ne fait pas l'action de l'infinitif

6) Remplaçons les groupes nominaux soulignés par le pronom personnel qui convient :

- Ne nous **y** fions pas.
- Donne-lui le livre.
- Ton comportement **leur** déplaît.
- Il faut s'**en** contenter.

7) Dans les phrases suivantes, donnons la nature et la fonction des mots soulignés

- Moussa construit un jardin dans le domaine scolaire. Nom commun, COD de construit
- Tous les samedis, Eustache va au jardin pour étudier. Nom commun, CCL de va
- Le jardin de mon père regorge de belles fleurs. Nom commun, sujet de regorge
- Il a planté son avocatier dans la cour du jardin. Nom commun, complément du nom "cour"
- C'est le jardin de Tinga, près de la rivière. Nom commun, complément d'attribution de Tinga

8) Vocabulaire

a) Trouvons le radical des mots suivants :

En- : préfixe; tas : radical; -sment : suffixe; port : radical; -atif: suffixe; at- : préfixe; terr : radical; -issage: suffixe; part : radical; -isan : suffixe; dé- : préfixe; pays : radical; -ement: suffixe

b) Formation des mots suivants :

Haut : radical ; -eur : suffixe ;re- : préfixe ; port : radical ; dés- : préfixe; agréable: radical ; lis- : radical ; -ible : suffixe ; dé : préfixe ; class- : radical ; -ement: suffixe

c) Trouvez deux (02) mots synonymes, deux (02) mots antonymes, deux (02) mots homonymes :
question ouverte

9) Faisons l'analyse logique des phrases suivantes :

a) Les enfants vont à l'école très tôt le matin : proposition indépendante

b) Le chien aboie : proposition indépendante;

la caravane passe : proposition indépendante juxtaposée à la 1^{ère} par la virgule

c) Les élèves reviennent à la maison : proposition indépendante. ;

donc il est l'heure de la descente : proposition indépendante coordonnée à la 1^{ère} par la
conjonction de coordination "donc"

d) La maîtresse a récompensé l'élève : proposition principale;

qui a obtenu la meilleure moyenne de la classe : proposition subordonnée relative, introduite
par le pronom relatif "qui", complément de l'antécédent "l'élève"

e) La femme est ma belle-mère : proposition principale;

dont la maison est en construction : proposition subordonnée relative, introduite par le
pronom relatif "dont", complément de l'antécédent "la femme"

f) Les paysans disent : proposition principale;

que la saison pluvieuse est proche : proposition subordonnée conjonctive, introduite par la
conjonction de subordination "que", complément d'objet direct de "disent"

g) Tu sais : proposition principale;

combien coûte le mouton de Karim ? : proposition subordonnée complétive, COD de "sais"

h) Je contemple les voitures : proposition principale;

passer sur la grande voie: proposition subordonnée infinitive, COD de "contemple"

i) Pamela va à l'école tous les jours de classe : proposition indépendante

j) Le cultivateur a fait une belle récolte : proposition principale;

bien que la pluie ait été capricieuse : proposition subordonnée conjonctive, introduite par la
locution conjonctive de subordination "bien que", complément circonstanciel d'opposition
de « a fait »

10) Parmi les phrases suivantes, dites lesquelles sont actives et lesquelles sont passives :

Phrases actives	Phrases passives
Je suis venu.	Je suis considéré.
Nous sommes tombés	Vous auriez été accueillis
Ils sont montés	

11) Mettons les phrases suivantes à la voix passive :

a) Le problème sera abordé demain.

b) Les randonneurs étaient dirigés par le guide.

c) Nous conviendrons d'une trêve. Impossible car pas de COD.

d) Le rapport avait été tapé par la dactylo.

e) Ils ont été félicités par le maître.

12) Mettons les phrases suivantes à la voix active :

- a) De petites filles avaient tissé ce tapis.
- b) Des millions de lecteurs lisent ce journal.
- c) La poussière couvrait cette table.
- d) Mon père a-t-il oublié mon anniversaire?
- e) Le cultivateur ne labourera pas ce champ.

13) Dans les phrases suivantes, classons les comparatifs selon qu'ils expriment l'égalité, l'infériorité ou la supériorité.

- a) Julien paraît moins grand que son frère : comparatif d'infériorité
 - b) Cet exercice est plus difficile que l'autre : comparatif de supériorité
 - c) Il ne fait pas plus mauvais qu'hier : comparatif d'égalité
 - d) Le film m'a semblé moins intéressant que le roman : comparatif d'infériorité
 - e) Cette maquette est aussi réussie que la précédente : comparatif d'égalité
- 15) Mettons au superlatif d'infériorité et de supériorité les adjectifs suivants : rubicond, corpulent, lourd, volubile, nerveux, sautillant.
le moins/le plus rubicond ; le moins/le plus corpulent ; le moins/le plus lourd
volubile le moins/le plus ; le moins/le plus nerveux ; nerveux le moins/le plus lourd

UNITE 2

Corrigé du post-test

1) Définition du commentaire de texte

Le commentaire de texte est une explication de texte dégagant de nos observations, une analyse qui met en évidence, les spécificités du texte.

2) Les critères d'un bon commentaire sont :

- la mise en évidence des analyses par l'utilisation correcte des connecteurs logiques
- le saut des lignes entre les différentes parties ;
- les retours à la ligne à chaque sous-partie ;
- une cohérence soignée par des transitions correctes entre les parties et des citations correctement intégrées dans des phrases.

3) Définition du résumé de texte

Le résumé de texte est une réduction en peu de paroles ou de mots, ce qui a été dit ou écrit plus longuement en conservant la logique et l'essentiel des idées développées.

4) Les exigences du résumé sont :

- une réduction du texte au nombre de mots exigés ;
- une expression personnelle des idées ;
- le respect de la hiérarchisation des idées ;
- la fidélité aux idées du texte source.

5- Les étapes à suivre pour un bon résumé :

- lire attentivement le texte pour retrouver le cheminement de la pensée en se référant à l'organisation des paragraphes et à la logique du texte ;
- rédiger le résumé en mettant en relief les idées essentielles dans une organisation syntaxique et sémantique qui soit la plus proche possible du texte original ;

6) Définition de la synthèse de documents

La synthèse, c'est l'établissement des liens entre des documents hétérogènes, le compte rendu du contenu de plusieurs documents.

7) Les éléments qui composent le plan d'une synthèse sont :

- la présentation des auteurs, des publications d'où sont tirés les textes, du sujet en quelques paragraphes ;
- la problématique ;
- l'annonce des différentes parties ou idées ;
- le développement de chaque partie ou idée par une exploitation des textes ;
- une conclusion comportant une réponse à la problématique eu une ouverture.

8) Définition de l'analyse de texte

L'analyse de texte est une réduction en peu de paroles ou de mots, ce qui a été dit ou écrit plus longuement en conservant la logique et l'essentiel des idées développées mais en utilisant le style indirect avec des verbes introducteurs et des propositions incises.

9) Idem que pour le résumé de texte

10) Définition la dissertation :

La dissertation est un exercice qui consiste à réfléchir, à produire à partir d'un sujet donné, des idées, à les organiser dans un plan rigoureux et à rédiger un texte d'une logique et d'une clarté appréciables.

11) Pour réussir la dissertation, il faut connaître (maîtriser) la méthodologie et l'appliquer avec rigueur. Il faut également disposer d'une solide culture générale.

UNITE 3

Corrigé du post-test

1) La dissertation pédagogique est une composition française sur un sujet qui traite d'une question pédagogique. La dissertation pédagogique consiste, soit à analyser une notion pédagogique pour en montrer la complexité (ex : éducation), soit à mettre en rapport des notions voisines ou éloignées pour mieux les analyser (éducation et société), soit à examiner de façon polémique un problème ou une opinion pédagogique

2) Les différentes parties d'une dissertation pédagogique sont : l'introduction, le développement et la conclusion.

3) Elle a pour objet de présenter le sujet, d'indiquer au lecteur ce qui sera développé. Elle doit inciter celui-ci à la lecture.

4) Les principales parties de l'introduction sont :

- a) le préambule ou idée générale
- b) l'annonce du sujet (citer le sujet)
- c) la problématique (le problème posé)
- d) l'annonce du plan (annoncer les grandes lignes du développement)

5) Les fonctions de :

- a) du développement : dérouler l'argumentation qui montre les enjeux du problème et rend la solution crédible.
- b) de la conclusion : rappeler la ou les solutions et les étapes essentielles de l'argumentation.

6) Sens des consignes suivantes :

- Commentez :

Commenter une pensée, c'est réfléchir attentivement sur elle afin de la comprendre d'abord, ensuite, il s'agit de l'interpréter, de la juger. On porte alors sur elle des jugements de valeurs exprimant ses conséquences ou les raisons.

- Discutez :

Cette consigne invite à réfléchir sur la pensée, l'examiner pour la comprendre d'abord, puis voir si elle exprime une vérité à justifier avec quelques réserves au besoin, ou une vérité exagérée à discuter. Il s'agit donc de juger la pensée et de donner son opinion sur elle.

- Donnez les applications pédagogiques :

L'application est l'action de mettre en pratique quelque chose. Trouver les applications pratiques d'une pensée, c'est d'abord la comprendre, puis faire ressortir son impact dans l'action pédagogique, c'est-à-dire comment la mettre en pratique lorsqu'on enseigne, quelles sont les conséquences lorsqu'on enseigne ?

- Justifiez :

Justifier une pensée, c'est d'abord l'examiner attentivement pour la comprendre. On doit ensuite trouver des arguments et des exemples pour montrer sa véracité, son exactitude. Autrement dit, c'est admettre soi-même la chose, la faire admettre par les autres en établissant son bien-fondé ; c'est faire apparaître la légitimité de la chose.

En somme, justifier une pensée, c'est d'abord reconnaître qu'elle est vraie, puis en chercher les raisons, les exemples, ou les citations qui prouvent sa véracité, son bien-fondé.