

## LES 7 NOUVELLES TECHNIQUES

Les nouvelles techniques combinent les pratiques d'évaluation et les techniques d'encadrement (travail) des élèves.

### I. Terminologies pédagogiques courantes

N°	Les expressions utilisées	Terminologie courante
1	Chaque élève vérifie son propre travail et se donne une note/ des commentaires.	L'auto-évaluation/métacognition
2	Les élèves vérifient le travail les uns des autres.	Evaluation par pair
3	Toute la classe vérifie le travail d'un élève.	Correction collective
4	L'élève écrit les solutions (ses réponses) sur une ardoise et les montre à l'enseignant et à la classe.	Production individuelle
5	Les élèves de niveaux de compétences différents travaillent par deux (pour que le plus faible apprenne de l'autre).	Tutorat
6	Les élèves du même niveau de compétence travaillent par deux (pour qu'ils se renforcent l'un l'autre).	Travail (production) collaboratif
7	L'enseignant demande à un groupe d'élèves (3 ou plus) de travailler ensemble a un projet puis donne son opinion au groupe sur leur travail /production.	Travaux de groupe

### II. Modélisations d'application concrète en lecture par technique

N°	Terminologie	Déroulement d'application en lecture
1	L'auto-évaluation/métacognition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Administration de l'item</li> <li>- Correction collective (clé &amp; barème)</li> <li>- <b>Auto-évaluation</b></li> <li>*Rôle de l'Elève</li> <li>=&gt; <u>Vérification</u> (de la conformité de sa production/réponse avec le corrigé collectif) :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontation avec le modèle</li> <li>- notation suivant les critères définis</li> <li>- appréciation personnelle de sa production</li> </ul> </li> <li>=&gt; <u>correction individuelle</u> (conformation au corrigé)</li> <li>* <b>Rôle du Maître</b> : - appui - conseil – appréciation</li> </ul>
2	Evaluation par pair (NB : la parité est Elève/Elève ou Groupe/Groupe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Administration de l'item</li> <li>- Correction collective (clé &amp; barème)</li> <li>- <b>Evaluation par pair (E/E ou G/G)</b></li> <li>1- Echange des productions individuelles ou de groupes</li> <li>2- Rôle du pair (correcteur de la production)</li> <li>=&gt; <u>Vérification</u> (de la conformité de la production/réponse d'un pair avec le corrigé collectif) :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontation avec le modèle</li> <li>- notation suivant les critères définis</li> <li>- appréciation de la production par le pair</li> <li>- Restitution du cahier/travail au propriétaire</li> </ul> </li> <li>3- Rôle du pair (propriétaire de la production)</li> <li>=&gt; <u>correction individuelle</u> ou du groupe (= conformation au corrigé)</li> </ul>

		<b>* Rôle du Maître</b> : - appui - conseil – appréciation
3	Correction collective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Administration</i></li> <li style="padding-left: 20px;"><b>1ere étape</b></li> <li>- Copie du travail de l'élève ou du groupe au tableau (moyenne production)</li> <li>- Correction collective (échanges interactifs élèves – maître) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréciation : élèves / maître</li> </ul> </li> <li style="padding-left: 20px;"><b>2eme étape</b></li> <li>• Auto-évaluation ou évaluation par pair</li> <li style="padding-left: 20px;"><b>3eme étape</b></li> <li>- Correction / copie individuelle</li> </ul>
4	Production individuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposition d'exercices (tâches) ;</li> <li>- <b>Exécution de l'exercice</b> ;</li> <li>- Présentation individuelle des productions ;</li> <li>- <b>Contrôle de l'enseignant</b> ;</li> <li>- Correction individuelle ;</li> <li>- Vérification de la correction.</li> </ul> <p>NB : le PLM est fortement recommandé pour le contrôle</p>
5	Tutorat	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification des élèves en difficulté ;</li> <li>- Formation de binômes (faible + fort/moyen) ;</li> <li>- Consignes données en fonction des élèves faibles ;</li> <li>- Exécution du travail en binômes ;</li> <li>- Contrôle par le maître.</li> </ul>
6	Travail collaboratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formation de binômes (fort + fort/moyen);</li> <li>- Consignes de travail données ;</li> <li>- Exécution de la tâche (échanges interactifs et suivi du maître) ;</li> <li>- Observation / corrections</li> </ul>
7	Travaux de groupes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposition de tâches (support texte de base) ;</li> <li>- Consignes de travail ;</li> <li>- Rappel du maintien des rôles ;</li> <li>- Exécution : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités individuelles (chaque élève travaille individuellement) ;</li> <li>• Activités de groupes (mise en commun des productions) ;</li> <li>• Activités collectives (compte rendu) ;</li> </ul> </li> <li>- Observation / correction.</li> </ul>

### III. Les points d'ancrage des 7 nouvelles techniques en lecture.

Techniques	Classe/cours	Séances	Etapes
L'auto-évaluation/métacognition	CP	Phase d'analyse Chasse aux sons	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecriture orthographe ;</li> <li>- Ecriture dessin ;</li> <li>- Jeux de lecture</li> </ul>
	CP2 - CE-CM	Toutes les séances de lecture courante du CE - CM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision ;</li> <li>- Vocabulaire ;</li> <li>- Compréhension ;</li> <li>- Lecture individuelle (Jeux de lecture)</li> <li>- Entraînement / Application</li> </ul>

Evaluation par pair	CP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse ;</li> <li>- Synthèse ;</li> <li>- Lecture courante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecriture orthographe ;</li> <li>- Ecriture dessin ;</li> <li>- Jeux de lecture</li> </ul>
	CP2 - CE-CM	Toutes les séances de lecture courante du CE - CM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision ;</li> <li>- Vocabulaire ;</li> <li>- Compréhension ;</li> <li>- Lecture individuelle (Jeux de lecture)</li> <li>- Entraînement / Application</li> </ul>
Correction collective	CP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phase de synthèse</li> <li>- Chasse aux mots</li> <li>- Lecture courante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecriture orthographe ;</li> <li>- Ecriture dessin ;</li> <li>- Jeux de lecture</li> </ul>
	CP2 - CE-CM	Toutes les séances de lecture courante du CE - CM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision ;</li> <li>- Vocabulaire ;</li> <li>- Compréhension ;</li> <li>- Lecture individuelle (Jeux de lecture)</li> <li>- Entraînement / Application</li> </ul>
Production individuelle	CP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse</li> <li>- Phase de synthèse</li> <li>- Chasse aux mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecriture orthographe ;</li> <li>- Ecriture dessin ;</li> <li>- Jeux de lecture</li> </ul>
	CP2 - CE-CM	Toutes les séances de lecture courante du CE - CM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision ;</li> <li>- Vocabulaire ;</li> <li>- Compréhension ;</li> <li>- Lecture individuelle (Jeux de lecture)</li> <li>- Entraînement / Application</li> </ul>
Tutorat	CP	Temps libres	-
	CE-CM	Temps libres	-
Travail (production) collaboratif	CP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phase de synthèse</li> <li>- Chasse aux mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecriture orthographe ;</li> <li>- Ecriture dessin ;</li> </ul>
	CP2 - CE-CM	Toutes les séances de lecture courante	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explication des mots difficiles</li> <li>- Compréhension</li> <li>- Lecture individuelle</li> </ul> <p>NB :Défis additionnels pendant que le maître s'occupe des autres élèves</p>
Travaux de groupes	CP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Synthèse</li> <li>- Chasse aux sons</li> <li>- Lecture courante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formation de syllabes</li> <li>- Lecture de syllabes</li> <li>- Lecture individuelle (jeux de lecture)</li> </ul>
	CE-CM	Toute séance	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision ;</li> <li>- Vocabulaire ;</li> <li>- Compréhension ;</li> <li>- Lecture individuelle (Jeux de lecture)</li> <li>- Entraînement / Application</li> </ul>