



Ministère de l'Éducation Nationale, de
l'Alphabétisation et de la Promotion des
Langues Nationales



Direction Générale de la Réforme, de
l'Alphabétisation, de la Promotion des
Langues Nationales et de l'Éducation
Civique

Direction de la Formation Initiale et
Continue

MODULE : RENFORCEMENT DES COMPÉTENCES COMMUNICATIVES DES ENSEIGNANTS DU NIGER



Document de formation du formateur

Février 2015

Conception

- AMADOU T. DIGAGI
- AMADOU MAMAN
- GONI MALAN AMINAMI
- HAMZA BOKA
- ISSA BACHAROU
- Mme ALI MAMANE REKIA
- Mme GAMBO FADIMA
- Mme NOUHOU ZEINABOU
- MOHAMED GABDA
- NASSIROU BOUBACAR
- RABO MARAFA KADA
- SALIFOU ASSOUMANE
- TOURAKI ABASS
- YACOUBA BARGUI
- ZABEIROU DANJIMA
- Hama Zakoye

Supervision : Ousmane DIALLO, Consultant du CIEP

Coordination : Madame Bankingué DFIC - MEP/A/PLN/EC.

Table des matières

MODULE : RENFORCEMENT DES COMPÉTENCES COMMUNICATIVES DES ENSEIGNANTS DU NIGER ...	1
PREFACE	4
I. CONTEXTE ET JUSTIFICATION DE LA FORMATION.....	5
II. OBJECTIF GENERAL.....	5
III. OBJECTIFS SPECIFIQUES	5
IV. RESULTATS ATTENDUS	6
V. PROCEDURES	6
VI. CONTENUS DE FORMATION	7
Événement de communication : Dialoguer	8
Événement de communication : Décrire.....	13
Événement de communication : Raconter	23
Évènement de communication : Expliquer	33
Événement de communication : Identifier et exprimer des préférences, des goûts.	40
Évènement de communication : Exprimer ses sensations et ses sentiments.....	48
Événement de communication : Argumenter	54
Événement de communication : Parler du futur.....	63
Bibliographie	71

PREFACE

Ce module, premier du genre est conçu pour rehausser le niveau de maîtrise du français des enseignants du cycle de base 1. Il répond ainsi au souci du Ministère de l'Enseignement Primaire, de l'Alphabétisation, de la Promotion des Langues Nationales et de l'Education Civique (MEP/A/PLN/EC) de mettre à la disposition des enseignants un outil fonctionnel adapté pour exécuter avec aisance leurs pratiques de classe. Ceci, grâce au dispositif national d'ingénierie de la formation en cours d'opérationnalisation au sein de la Direction de la Formation Initiale et Continue (DFIC), qui est en train de révolutionner les techniques d'élaboration d'un plan de formation (PDF).

C'est ainsi que le présent module est le résultat d'un important travail de terrain qui a consisté à administrer des outils d'identification et d'analyse de besoins de formation (IABF) auprès d'un échantillon d'enseignants représentatif du corps évoluant sur l'ensemble des huit régions, afin de faire émerger des besoins de formation. Les besoins priorisés constituent à cet effet, la fondation sur laquelle est bâti ce document, prenant largement en compte les préoccupations majeures des enseignants. De ce fait, il est conçu, s'inspirant des grandes orientations du Cadre Commun de Référence pour les Langues (CECRL) pour développer chez ces enseignants les compétences nécessaires à la maîtrise de la langue qui sont :

- l'expression orale (Parler) ;
- la compréhension orale (Ecouter) ;
- la compréhension écrite (Lire) ;
- l'expression écrite (Ecrire).

Ces quatre compétences langagières sont développées à travers les huit événements de communication conventionnels dont les différentes activités mettent les enseignants au centre de leur propre formation. Il s'agit de : *dialoguer, décrire, raconter, expliquer, exprimer ses goûts et ses préférences, exprimer ses sentiments et ses sensations, argumenter et parler de l'avenir.*

Le souhait que nous formulons est que cet outil soit bien approprié, planifié sur une durée moyenne, puis utilisé par l'ensemble des formateurs, pour réussir le renforcement des compétences langagières de l'ensemble des enseignants du Niger. De passage, la DFIC félicite les concepteurs du présent document ainsi que ceux des documents qui ont servi de base de travail à ce présent module.

Enfin, tous nos remerciements à tous ceux qui ont contribué à la production de cet important travail, et ceux qui voudront bien apporter leurs remarques et suggestions permettant d'améliorer sans cesse ce module que l'équipe de conception considère encore comme un outil de travail, donc, perfectible au fil du temps.

Madame Bankingué DFIC

I. CONTEXTE ET JUSTIFICATION DE LA FORMATION

L'éducation est un droit, mais aussi un levier pour le développement d'un pays. Ainsi, avec le Programme Décennal de Développement de l'Éducation (PDDE) initié en 2003 et clôturé en 2013, suivi du Programme Sectoriel de l'Éducation et de la Formation (PSEF), appuyés d'instances réformes du secteur, les variables scolaires ont connu un accroissement appréciable (*le taux brut de scolarisation a plus que doublé passant de 35% en 2001 à 79,2% en 2012 ; le taux brut d'accès est passé de 55% en 2000 à 97,9 % en 2012. Enfin, le taux d'achèvement du cycle est passé de 21% en 2001 à 55,8% en 2012, soit un gain de presque 35 points ; etc.*).

En dépit de ces efforts remarquables, le système éducatif demeure encore confronté à un déficit de qualité dont le plus préoccupant est celui du manque de qualification des enseignants. Aujourd'hui, ils sont très nombreux à éprouver, en dehors des aspects professionnels, de difficultés d'ordre académique liées surtout à la maîtrise de l'outil d'enseignement, aussi langue officielle. A cet effet, comment enseigner à lire et à écrire à des enfants si on n'est pas soi-même à l'aise avec ces deux compétences ? Cependant, les pédagogues soutiennent souvent que pour « *Enseigner peu, il faut connaître beaucoup* ».

Par ailleurs, suite à une étude récente de la DESAS, sur une cohorte de 100 élèves recrutés au CI, seuls 36 réussissent au CFEPD dont 26 sans redoublement (**source à compléter**). Ces résultats montrent aussi que beaucoup d'élèves éprouvent de difficultés en français et en mathématiques.

Face à cette situation, le Niger s'est engagé, dans une nouvelle politique éducative visant à rehausser la qualité de l'enseignement en mettant en place des actions dont entre autres le nouveau Programme Sectoriel de l'Éducation et de la Formation (PSEF), la suppression du CFEPD, la refonte curriculaire, la redynamisation du dispositif de formation continue des enseignants, etc. Cette dernière a permis de réaliser, en novembre 2014, l'identification et l'analyse des besoins de formation (IABF) auprès de 960 enseignants en français et en mathématiques sur l'ensemble du territoire national. Les résultats obtenus confirment la faible performance des enseignants (*un taux moyen de 55.86% en maîtrise du français ; 41.75% en lecture au CI/CP ; 49.42% en lecture au CE/CM ; 54.31% en écriture, etc.*).

C'est pour faire face à ces nombreux défis de scolarisation universelle que le Ministère de l'Enseignement Primaire, de l'Alphabétisation, de la Promotion des Langues Nationales et de l'Éducation Civique et ses partenaires techniques et financiers (UNICEF, Coopération Suisse et la Coopération luxembourgeoise au Niger) ont initié l'élaboration des modules de formation, en vue de pallier les difficultés académiques, notamment linguistiques et professionnelles des enseignants du cycle de base 1 pour un enseignement de qualité.

II. OBJECTIF GENERAL

Renforcer les compétences communicatives des enseignants.

III. OBJECTIFS SPECIFIQUES

En fin de formation, les enseignants formés seront capables :

- de s'exprimer avec aisance et clarté, à l'oral comme à l'écrit ;
- de lire et comprendre divers types de textes et supports qu'ils sont susceptibles de rencontrer dans leur vie de tous les jours, y compris dans leur pratique professionnelle ;
- d'utiliser la langue dans toute sa dimension pratique dans son contexte social de réception et de production ;
- de bâtir des activités ludiques pour l'animation de leurs classes.

PUBLIC CIBLE : les enseignants du Niger.

ANIMATEURS : FR/IECB1 et CP.

ACCOMPAGNEMENT : CIEP

IV. RESULTATS ATTENDUS

- un document de formation et d'auto-formation d'enseignants bâti autour de **l'approche orale** de la langue (compréhension et expression) est élaboré ;
- un lot de fiches pédagogiques d'activités ludiques d'apprentissage de la langue française, medium de l'enseignement est disponible.

SUPPORTS : documents de FLE, module de remise à niveau en français des enseignants de Koygolo 2014, le CECRL et toute autre documentation utile.

DUREE : 5 à 10 jours.

V. PROCEDURES

- remue-méninges
- exposés, apports théoriques
- travail en ateliers (production, échanges d'expériences)
- synthèses en plénières
- études de cas concrets.

VI. CONTENUS DE FORMATION

DIALOGUER

Fiche n°01

Événement de communication : Dialoguer

Compétence de communication : Expression orale (EO)

Objectif d'apprentissage : demander de faire quelque chose.

Durée : 2h

Support (s) : situations de communication

Outils linguistiques : donner, passer, prêter, offrir quelque chose à quelqu'un ; s'il te (vous) plaît, pardon, excusez-moi... ; synonymes et antonymes de "accepter" et de "refuser" ; il me faut quelque chose, il faut me donner quelque chose ; pouvoir (vouloir bien) faire quelque chose ; permettre de faire quelque chose (à quelqu'un) ; être en mesure de..., être capable de..., avoir la possibilité de... ; avoir l'obligeance, avoir l'amabilité de... ; prier quelqu'un de faire quelque chose, exiger de faire quelque chose, vouloir que, souhaiter que, demander à quelqu'un de faire quelque chose, aimer que ; pronoms pers sujet, l'infinitif, les temps simples de l'indicatif, l'impératif, formule d'interdiction, les formules d'interrogation, dire de faire/les consignes, etc.

Type d'activité : Mise en scène d'un dialogue exprimant une demande de quelque chose/à faire quelque chose.

Mise en œuvre

- Annonce de l'activité

Situations de communication possibles : sous forme de jeux de rôles : dire de faire dans toutes les situations et dans des formulations variées (ordre, demande, conseil, invitation, prière, interdiction, obligation...) en contexte de pratique de classe.

Situation de communication retenue : A la première heure de la matinée de classe, vous devez réaliser deux activités, à savoir la géométrie et la lecture avec vos élèves de CM2.

- Remise de la consigne et explicitation

Consigne : « Préparez à cet effet les dialogues de conduite de ces deux séquences, avec utilisation au maximum du vocabulaire approprié, que vous présenterez au grand groupe ».

- Préparation des productions
- Distribution des consignes d'observation active (*emploi des auxiliaires, débit, intonation, pronoms personnels, gestuelles*)
- Mise en scène des productions
- Correction, enrichissement et amendement

Produit attendu : Production d'un dialogue exprimant une demande de quelque chose/à faire quelque chose.

Évaluation : Faire construire des dialogues par les enseignants dans lesquels ils posent des questions pour donner ou demander des informations.

Variante + : Mettre en scène les dialogues produits avec insistance sur l'utilisation de maximum d'outils linguistiques.

Fiche n°02

Événement de communication : Dialoguer

Compétences de communication : Compréhension orale/expression orale (CO)

Objectifs d'apprentissage : comprendre des consignes, des opinions.

Durée : 2 h

Support : document sonore 3, 2^{ème} écoute « Prendre contact », Expression orale, Niveau 1, Michèle Barféty et Patricia Beaujouin, CLE International, page 42

Outils linguistiques : la forme, le corps, la maladie, donner son avis (penser, croire), conseiller ; l'impératif affirmatif et négatif, la quantité avec le verbe et avec le nom...

Type d'activité : Compréhension d'un support sonore.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecoute du document sonore (2 à 3 reprises avec prise de notes à partir de la 3^{ème} écoute)
- Remise de la consigne

Consigne : « Après l'écoute du support, répondez aux questions ci-après :

- 1) Où est M. Lemaire ?.....
- 2) Où M. Lemaire a-t-il mal ?.....
- 3) Quels autres problèmes a-t-il ?.....
- 4) Quelle maladie a-t-il ?.....
- 5) Est-ce que M. Lemaire travaille ?.....
- 6) Qu'est-ce qu'il doit faire pendant deux ou trois jours ?.....
- 7) Est-ce que M. Lemaire doit prendre beaucoup de médicaments ?.....
- 8) Quand doit-il prendre ces médicaments ?.....
- 9) A qui M. Lemaire paie sa visite ?.....
- 10) Est-ce que c'est la première visite de M. Lemaire chez le médecin ?.....

- Préparation individuelle des réponses
- Présentation des productions
- Correction

Produit attendu : Compréhension d'un support sonore.

Evaluation : Faire repérer des informations ponctuelles à la suite de la lecture d'un texte de dire de faire.

Fiche n°03

Événement de communication : Dialoguer

Compétence de communication : Compréhension (CE)

Objectifs d'apprentissage :

- faire exécuter des tâches après la lecture silencieuse de consignes ;
- repérer les outils linguistiques de demande ;
- donner après une lecture silencieuse des renseignements ponctuels sur un texte.

Durée globale : 2h

Support : « Lettre à un ami », "A l'écoute du monde", Mon sixième livre de lecture, aux pages 76 et 77.

Outils linguistiques : idem pour la fiche EO.

Activité 1 : Repérage de renseignements ponctuels dans un texte.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecriture et explication de la consigne

Consigne : « Lisez silencieusement le texte, puis répondez aux questions ci-après : D'après le texte, comment Bob se représentait-il l'Afrique ? Comment se présente l'Afrique d'aujourd'hui ? Que recommande Aboussa à son ami pour une meilleure connaissance de l'Afrique d'aujourd'hui ? Quels synonymes proposer pour les mots suivants : pose, rend, dans, dense ? Quels contraires proposer pour les mots progresse et majorité ? ».

- Lecture magistrale du texte
- Lecture individuelle des enseignants
- Exécution de la consigne
- Correction

Produit attendu : Repérage de renseignements ponctuels sur un texte.

Activité 2 : Remplissage d'un questionnaire vrai/faux.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecriture et explication de la consigne

Consigne : « Répondez par vrai ou par faux aux affirmations suivantes :

Affirmations	V	F
L'auteur de cette lettre est Bob.		
Cette lettre est la dernière que Aboussa lit.		
Le nombre de questions montre son ignorance des réalités Africaines.		
Aboussa n'a pas apprécié le nombre de questions posées.		

Les questions traduisent la réalité Africaine.		
Les méthodes culturelles africaines ont changé.		
Bob a lu les excellents ouvrages qui abondent de nos jours.		
Aboussa a envoyé des cartes postales à son ami Bob.		
Le pays que se propose de visiter Bob est l'Afrique.		
L'Afrique a évolué à l'image des autres continents.		

- Correction

Produit attendu : Réponses correctes au questionnaire V/F.

Evaluation : Rédiger des fiches informatives portant sur la vie journalière d'une classe.

Fiche n°04

Événement de communication : Dialoguer

Compétence de communication : Expression écrite (EE)

Objectif d'apprentissage : rédiger des textes informatifs simples (une notice, une recette de cuisine et un mode d'emploi).

Durée : 1h

Supports : les exercices 2, 3 et 4 ; page 64 de "Langue française", CM1 Cycle 3, Nathan.

Outils linguistiques : lexique du dire de faire.

Type d'activité : Production de textes informatifs de dire de faire.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Remise et explicitation de la consigne

Consigne : « Rédigez pour chaque groupe le texte qui lui a été remis ».

- Constitution des groupes de travail et répartition du travail à faire (*Groupe 1 : exercice 2, Groupe 2 : exercice 3 et Groupe 3 : exercice 4*).
- Préparation des productions
- Correction et amendement des productions.

Produit attendu : Production de textes informatifs.

Évaluation : Formuler une demande dans une lettre amicale.

Variante + : Répondre aux questions du texte « Le triangle étiré ».

Événement de communication : Décrire

DECRIRE

Fiche n°01

Événement de communication : Décrire

Compétences de communication : EO/CO

Objet d'apprentissage : décrire un objet ou une image.

Durée globale : 2h

Outils linguistiques : adjectifs qualificatifs, verbes d'état, attributs du sujet, compléments du nom, les présentateurs.

Supports : photos, gravures, tableaux, dessins, affiches, objets (portable, sacs, livres, porte-clés, montres.....)

Activité unique : description d'un objet

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecriture de la consigne au tableau et explication

Consigne : «*Nommez et décrivez un objet de votre choix parmi les supports qui vous sont proposés*».

- Nomination et description d'un objet par le formateur à titre d'exemple
- Constitution des groupes de travail
- Préparation de la description
- Distribution des consignes d'observation active pour chaque groupe lors de la restitution (adjectifs qualificatifs, verbes d'état, attributs du sujet, complément du nom, les présentateurs)
- Présentation à l'oral des productions
- Correction, amendement et enrichissement articulatoire, lexical et/ou grammatical par le formateur de chaque présentation en s'appuyant sur les remarques des stagiaires.

Produit attendu : Description d'un objet ou d'une image à l'oral.

Evaluation : Décrire un objet ou une image (choisi par le formateur) avec un maximum de précisions ».



Une radio cassette



Un appareil photo

Variante + : Décrire un objet en le valorisant.

Fiche n°02

Événement de communication : Décrire

Compétences de communication : CO

Objectifs d'apprentissage :

- répondre aux questions posées après une écoute sonore ;
- identifier le type de texte.

Durée : 2h

Support : document sonore, Maman Barka « Niger mon beau pays»

Outils linguistiques : phrases déclaratives, interrogatives, adjectifs.

Mise en œuvre

- Annonce de l'activité et des objectifs
- Ecoute de l'élément sonore (1^{ère}, 2^{ème} voire 3^{ème} écoute au besoin)
- Ecriture de la consigne au tableau avec explicitation

Consigne : « Après avoir écouté l'élément sonore, répondez aux questions ci-dessous ».

Questions :

1. Qu'est-ce que vous venez d'écouter ?
 2. Quels sont les éléments décrits dans cette chanson ?
 3. De quelle nationalité est le chanteur ?
 4. Quels sont les adjectifs utilisés pour qualifier le peuple ?
 5. Comment le chanteur apprécie-t-il le Niger ?
 6. A quel type de texte correspond cette chanson ?
- Exploitation de l'élément sonore (réponses aux questions)
 - Distribution des consignes d'observation active au moment de la restitution : (phrase déclarative, interrogative, adjectifs).
 - Correction/synthèse

Produit attendu : Compréhension d'un texte de chanson.

Evaluation : Résumer l'élément sonore intitulé "Ma grand-mère".

Transcription de l'élément sonore : la chanson

Titre : « Niger mon beau pays ! »

Allo ! Allo ! Ami, connais-tu mon beau pays ?

Pays du sahel, le Niger ma chère patrie.

Son drapeau tricolore : Orange, blanc et vert.

Avec un disque orange dans le blanc : c'est le soleil.

Niger mon beau pays !

Niger des merveilles !

Le peuple nigérien est un peuple du sahel.

Un peuple responsable, solidaire et courageux.

Son **sous-sol** fertile contient du pétrole.

Il contient de l'or, du charbon, de l'uranium.

Il contient du fer, du calcaire et de l'étain.

Là-bas au bord du fleuve, tu verras les rizières.

Il y a les champs de riz et les champs de maïs.

Les ranchs d'Ikrafane et celui de Fako.

Les centres avicoles et les centres de caprins.

Il y a l'arachide, le coton, la canne à sucre.

Allo Allo ami, connais-tu mon beau pays ?

Pays du sahel, le Niger ma chère patrie !

Allo-Allo ami !

Si tu vas au pays,

Tu me salues Niamey.

Niamey la belle cité, Niamey mon amour.

Mamane BARKA

Fiche n° 03

Événement de communication : Décrire

Compétence de communication : CE

Objectif d'apprentissage : lire et comprendre un texte descriptif.

Durée globale : 2h

Outils linguistiques : verbes d'état (être, paraître, sembler, demeurer, devenir, rester, avoir l'air) ; présentateurs ; indicateurs de lieux ; mots qui caractérisent le nom (adjectifs, compléments du nom, adverbes, propositions subordonnées relatives).

Support : "La belle Fadimata" « Pour lire et pour écrire », CM1, p.30.

Activité unique : identification d'éléments constitutifs d'un texte.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Lecture silencieuse du texte par les enseignants
- Explication des mots difficiles
- Réemploi des mots expliqués dans des phrases
- Rappel des mots et des structures syntaxiques qui servent à caractériser un nom
- Énumération des verbes d'état.
- Copie et explication de la consigne.

Consigne : « Lisez silencieusement le texte, puis relevez les adjectifs qualificatifs, les verbes d'état, les attributs, les indicateurs de lieu ».

- Restitution des productions et échanges
- Lecture magistrale par le formateur
- Exploitation du texte (quelle est l'idée générale de ce texte ? Quels sont les temps verbaux employés ? Quel est le temps le plus employé ? Pourquoi ? Comment appelle-t-on ce type de texte ? ...)

Traces écrites : caractéristiques d'un texte descriptif

Produit attendu : Identification des verbes d'état et des caractéristiques d'un texte descriptif.

Évaluation : A partir du texte à trous suivant, remplacer les pointillés par les verbes d'état, adjectifs ou adverbes qui conviennent.

Notre maître

C' un homme d'une quarantaine d'années, et comme un roc. Avec ses épaules et , il d'un athlète. il marche , la tête et les bras , il regarder un point devant lui. Toute sa personne inspire le respect et la confiance.

« Pour lire et pour écrire » CM1 page 32

Mots à replacer : *haute ; grand ; quand ; solide ; semble ; ballants ; a l'air ; larges ; gaillardement ; est ; carrées ; toujours ; fixe.*

Variante + : Lire ce texte, puis essayer de faire la description inverse, celle d'un personnage gros et sympathique.

Support à insérer : Un personnage très inquiétant.

Fiche n° 04

Événement de communication : Décrire

Compétence de communication : PE

Objectif d'apprentissage : faire le portrait physique de quelqu'un.

Supports : personnes physiques ou photos de personnes familières.

Outils linguistiques : adjectifs, verbes d'état, attributs, complément du nom.

Durée globale : 2h

Activité unique : Réalisation d'un portrait physique.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecriture de la consigne au tableau et explication par le formateur

Consigne : «Faire le portrait physique d'une personne de votre choix».

- Constitution des groupes de travail
- Préparation de la description
- Distribution des consignes d'observation active pour chaque groupe lors de la restitution
- Présentation des productions
- Correction, amendements par le formateur en tenant compte des observations des enseignants.

Produit attendu : Réalisation d'un portrait physique.

Evaluation : Faire le portrait physique d'un sportif de son choix.

Variante + : Faire le portrait physique et moral d'une personne que vous aimez.

RACONTER

Fiche n°01

Événement de communication : Raconter

Compétences de communication : EO/CO

Objectif d'apprentissage : raconter un fait réel (anecdote, fait divers, événement...) au présent et au passé.

Durée : 2h

Outils linguistiques : avoir ; être ; présent de l'indicatif ; passé composé ; pronoms personnels ; repères chronologiques ; organisateurs temporels, etc.

Supports :

- situation de communication ;
- outils linguistiques, canevas d'actes de parole.

Type d'activité : Production d'un dialogue à l'oral dans lequel on rapporte un fait réel au présent et/ou au passé.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité

Situation de communication : Vous arrivez chez vous en retard et de mauvaise humeur, votre femme ou mari vous interroge sur votre journée.

- Remise de la consigne

Consigne : « Préparez à cet effet le dialogue de ce couple que vous présenterez au grand groupe ».

- Constitution des groupes de travail
- Préparation des productions
- Distribution des consignes d'observation active (*emploi des auxiliaires, débit, intonation, pronoms personnels, gestuelles*)
- Mise en scène des productions
- Correction, enrichissement et amendement

Produit attendu : Production d'un dialogue à l'oral dans lequel on rapporte un fait réel au présent et/ou au passé.

Évaluation : Présenter à l'oral le dialogue à partir d'un canevas d'actes de parole.

Variante + : Faire le compte-rendu de la dernière visite du DREP dans votre école.

Canevas d'actes de paroles (à prévoir)

Dialogue possible

Situation de communication : Lobit rentre chez lui à 3h du matin et frappe à la porte. Sa femme ; Ramatou se réveille en sursaut et lui ouvre la porte.

Ramatou : Bonne arrivée !

Lobit avec une mine serrée lui répond à peine

Lobit : Merci.

Ramatou : Qu'est ce qui ne va pas mon amour, tu rentres tard avec une mine serrée et tu me réponds à peine ?

Lobit : Il est tard, va te coucher et laisse-moi en paix.

Ramatou : Non, j'insiste, comment veux-tu que je dorme sachant que tu es dans cet état ?

Lobit : Ce n'est pas ton problème, est ce que c'est clair ? Ca n'engage que moi.

Ramatou : Calme-toi chéri, ça ne peut pas ne pas m'engager, souviens toi que nous sommes unis pour le meilleur et pour le pire et tu es le père de mes enfants.

A ces mots, Lobit se calme et l'invite à s'asseoir à ses côtés pour lui expliquer le problème.

Lobit : Je suis désolé ma chérie, excuse moi de m'être emporté, c'est l'effet de la fatigue. J'étais tellement pris que j'ai oublié de t'appeler pour te prévenir de mon retard.

Ramatou : Tu es excusé, mais pourquoi tout ce retard ?

Lobit : J'étais au bureau depuis ce matin, tu sais que je suis chargé de l'organisation des CAPED prévues pour bientôt. Eh bien, nous avons eu un problème de dernière minute et j'ai dû rester pour m'assurer que tout est rentré dans l'ordre.

Ramatou : Je suis rassurée chéri, tu as besoin d'un bon massage avant de dormir. Mais pour le moment va prendre ton bain, le temps que je réchauffe ton dîner.

Fiche n°02

Etude de chanson : « Aline »

Événement de communication : Raconter un fait réel au passé.

Compétence de communication : CO

Objectifs d'apprentissage :

- répondre aux questions après une écoute sonore
- comprendre la trame d'une chanson.

Durée globale : 2h

Support : **Chanson « Aline » Christophe**

Outils linguistiques : repères chronologiques, les temps du passé et la localisation spatiale, expressions d'amour.

Type d'activité : Identification des champs lexicaux de l'amour, la joie et la tristesse.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecoute du document sonore
- Remise de la consigne de travail

Consigne 1 : « Lisez silencieusement ces énoncés, puis répondez par vrai ou faux aux affirmations ».

Affirmations	Vrai	Faux
Le chanteur avait dessiné sur le sable un doux visage qui lui souriait.		
Le chanteur a pour nom « Aline ».		
L'orage a fait disparaître le dessin du visage sur la plage.		
Le chanteur a prié pour que Aline revienne.		
Il était tout de même très content.		
Sa belle dame s'était cachée.		
Le chanteur avait un espoir pour le guider.		
Le seul souvenir qui est resté au chanteur est son doux visage.		
Le chanteur avait trop de peine.		

Consigne 2 : « Quel est le principal thème traité par ce chanteur ? ».

.....

Consigne 3 : « Relevez les mots et expressions qui permettent de le justifier ».

.....

Consigne 4 : « Comment qualifiez-vous la forme de poésie utilisée par Christophe ? ».

.....

Consigne 5 : « Dites pour une séquence de phonétique, les corrections possibles d'être effectuées ? ».

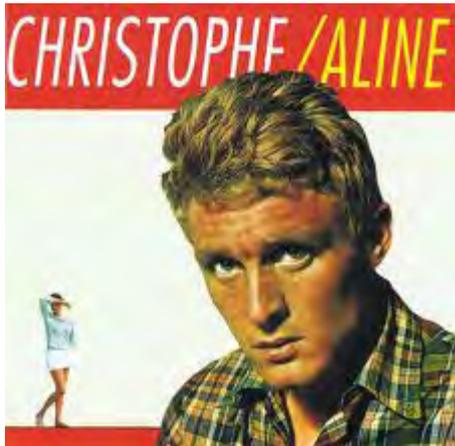
.....

Produits attendus :

- Compréhension d'un élément sonore
- Identification et réemploi d'expressions de l'amour, de la joie et de la tristesse.

Evaluation : Dire la portée pédagogique et sociale de cette chanson pour un apprenant.

Christophe



Texte : Aline

J'avais dessiné sur le sable
Son doux visage qui me souriait
Puis, il a plu sur cette plage
Dans cet orage, elle a disparu

Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! J'avais trop de peine

Je me suis assis près de son âme
Mais la belle dame s'était enfuie
Je l'ai cherchée sans plus y croire
Et sans un espoir, pour me guider

Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! J'avais trop de peine

Je n'ai gardé que ce doux visage
Comme une épave sur le sable mouillé

Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! J'avais trop de peine

Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! J'avais trop de peine...

Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh ! J'avais trop de peine...

Christophe, 1965

Variante + : Bâtir un QCM à partir des paroles de la chanson.

Fiche n°03

Evènement de communication : Raconter

Compétence de communication : CE

Objectifs d'apprentissage :

- repérer les idées essentielles d'un conte ;
- identifier les caractéristiques du conte (le schéma narratif, les personnages, les cadres spatio-temporels, les temps verbaux, etc.)

Support : extrait d'un conte « *Un village maudit* » Jean François Aman d'Aby, "La mare aux crocodiles", NEA

Durée : 2h

Outils linguistiques : l'intonation, le débit, la voix, la phonétique.

Type d'activité : Compréhension d'un conte populaire.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecriture de la consigne et explication

Consigne : « Lisez le conte, puis répondez aux questions posées ci-dessous ».

- Distribution individuelle du support
- Lecture silencieuse
- Remplissage du questionnaire
- Correction

Produit attendu : Compréhension d'un conte populaire.

Texte : Un village maudit

Il y a très longtemps de cela, les habitants de Soutilé passaient pour le peuple le moins hospitalier de la terre. Le voyageur qui avait le malheur d'arriver dans ce village la nuit était certain de coucher à la belle étoile et le ventre vide. Soutilé était pourtant un village riche. Mais plutôt que de donner à manger à l'étranger, ses habitants préféraient jeter à la poubelle ce qu'ils avaient en trop.

Un après midi, ces gens sans cœur virent arriver dans leur village un jeune homme vêtu d'un boubou sale et déchiré. Tous ceux qui le rencontraient se bouchaient le nez, car il sentait très mauvais. Ce jeune homme allait de maison en maison pour mendier de l'eau, un peu de nourriture, si possible un toit pour passer la nuit. Mais partout, on le chassait à coup de pierres. Partout, sauf dans une maison où un homme et sa femme lui offrirent l'hospitalité : il put boire, manger, se laver et se rafraîchir.

Cependant, l'étranger refusa de passer la nuit à Soutilé et avant de partir, il fit une confidence à ses hôtes. Je m'en vais, dit-il, mais je vous demande un grand sacrifice : quittez le village avec vos parents cette nuit même, avant le chant du coq. Le couple partit

donc, emmenant avec lui ses quatre filles et ses deux garçons. Le lendemain, lorsque le soleil se leva, tous les habitants de Soutilé étaient transformés en pierre et un silence de mort enveloppait le village.

D'après Jean François Aman d'Aby, "La mare aux crocodiles", NEA.

QCM :

1. Ce texte est :
 - une fable
 - une devinette
 - un conte

2. Le personnage principal est :
 - les villageois
 - le jeune homme
 - un homme et sa femme

3. L'hospitalité est offerte par :
 - les villageois
 - un couple
 - les habitants

4. Soutilé est un village :
 - pauvre
 - accueillant
 - inhospitalier

5. De maison en maison on :
 - lui offrait à manger
 - le chassait à coup de pierres
 - lui offre l'hospitalité

6. On lui a offert l'hospitalité :
 - partout
 - à soutilé seulement
 - chez un couple

- 7 L'étranger passa la nuit :
 - à soutilé
 - ailleurs
 - chez ses hôtes

- 8 L'étranger fit la confiance à ses hôtes
 - de s'en aller le lendemain
 - de rester dans le village
 - de quitter le village la nuit- même

- 9 Au réveil, le village de soutilé est transformé en :
 - Château
 - Marigot
 - Pierres

- 10 La morale de ce conte est :

- je serai toujours hospitalier envers les étrangers
- je serai accueillant uniquement envers les gens de mon village
- je me moquerai de tout étranger

Evaluation : Faire un résumé de ce texte.

REPONSES :

1. un conte
2. le jeune homme
3. un couple
4. inhospitalier
5. le chassait à coups de pierres
6. chez un homme et sa femme
7. ailleurs
8. de quitter le village la nuit même
9. pierres
10. je serai toujours hospitalier envers les étrangers.

Variante + : A partir de ce texte, bâtir un exercice à trous portant sur les organisateurs temporels et les repères chronologiques.

Fiche n°04

Evènement de communication : Raconter

Compétence de communication : PE

Objectif d'apprentissage : reproduire un conte nigérien.

Durée globale : 2h

Support : néant

Outils linguistiques : schéma narratif, repères chronologiques et temporels, temps utilisés, l'emploi des pronoms.

Type d'activité : Production d'un conte.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecriture de la consigne au tableau et explication

Consigne : « *Après avoir bâti le schéma narratif, produisez le conte de votre choix* ».

- Constitution des groupes de travail
- Rédaction du conte dans chaque groupe
- Distribution des consignes d'observation active lors de la restitution (*schéma narratif, repères chronologiques et temporels, temps utilisés, emploi des pronoms*)
- Présentation du conte au grand groupe
- Correction, amendement et enrichissement par le formateur en s'appuyant sur les remarques des stagiaires.

Produit attendu : Production d'un conte.

Evaluation : Résumer le conte, puis élaborer un QCM.

Variante + : Rédiger un conte dialogique.

EXPLIQUER

Fiche n°01

Evènement de communication : Expliquer

Compétences de communication : EO/CO

Objectif d'apprentissage : expliquer le fonctionnement d'un appareil.

Outils linguistiques : connecteurs temporels (*d'abord, ensuite, après, puis, enfin...*) et spatiaux (*à gauche, à droite, à côté, au-dessus, en dessous...*) ; reformulation ; termes introducteurs de l'explication ; temporels pour énumérer des étapes dans une explication ; marqueurs d'explication ; verbes d'action, etc.

Durée : 2h

Support : un téléphone portable

Type d'activité : Compréhension de l'utilisation et du fonctionnement d'un appareil.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecriture de la consigne au tableau et explication

Consigne : « Expliquez à votre ami les différentes utilisations qu'on peut faire avec le téléphone portable, ainsi que son mode de fonctionnement ».

- Répartition des stagiaires en groupes de travail
- Préparation de la production par chaque groupe
- Distribution des consignes d'observation active pour chaque groupe lors de la restitution (*temps utilisés, repères spatiaux, connecteurs logiques, adjectifs et adverbes, articulation/phonétique*)
- Présentation à l'oral de la production par chaque groupe
- Correction, amendement et enrichissement articulatoires, lexicaux et/ou grammaticaux par le formateur en s'appuyant sur les remarques des stagiaires.

Produit attendu : Explication de l'utilisation d'un portable.

Evaluation : «Nayoussa, paysan analphabète a reçu un téléphone portable de son fils, camionneur en Côte d'Ivoire. Il ne sait pas s'en servir. Donnez-lui des explications de base, afin qu'il puisse utiliser ce nouvel outil de communication».



Variante + : A partir de la notice d'utilisation d'un appareil (téléphone, ordinateur, etc.), expliquer à l'oral à un ami mal voyant la démarche à suivre pour faire fonctionner cet appareil.

Fiche n°02

Événement de communication : Expliquer

Compétence de communication : CO

Objectifs d'apprentissage :

- identifier les indicateurs de temps ;
- utiliser les indicateurs de temps dans des phrases.

Durée : 1h

Public : niveau 2

Support : document sonore 1, « Jingle radio, Bulletin météo » ; Compréhension orale, Michel Barféty & Patricia B. Niveau 1 Ed. CLE international ; p. 98.

Outils linguistiques : les indicateurs temporels : « depuis », « il y a », « ça fait que » ; durée dans le passé ; morphologie de l'imparfait ; emploi de l'imparfait, du passé composé.

Type d'activité : Repérage d'éléments grammaticaux à partir d'une écoute sonore.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecoute de l'élément sonore
- Remise de la consigne

Consigne 1 : « Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous avez entendu ».

- Remplissage du QCM

- | | |
|---|--|
| Qui parle ? | <input type="checkbox"/> le réceptionniste |
| | <input type="checkbox"/> la secrétaire |
| | <input type="checkbox"/> le journaliste |
| Il y aura beaucoup de nuages | <input type="checkbox"/> ce matin |
| | <input type="checkbox"/> cet après midi |
| | <input type="checkbox"/> ce soir |
| Attention, il va faire froid | <input type="checkbox"/> - 2° |
| | <input type="checkbox"/> 0° |
| | <input type="checkbox"/> 7° |
| Il va faire mauvais, n'oubliez pas votre... | <input type="checkbox"/> manteau |
| | <input type="checkbox"/> chapeau |
| | <input type="checkbox"/> parapluie |

Consigne 2 : « A partir de l'écoute réalisée, relevez les indicateurs de temps, puis réemployez-les dans des phrases simples ».

- Production des sous-groupes
- Présentation des productions
- Correction et amendements éventuels.

Produits attendus :

- Compréhension d'un élément sonore
- Identification et réemploi des indicateurs de temps dans des phrases simples.

Fiche n°03

Evènement de communication : Expliquer

Compétence de communication : CE

Objectif d'apprentissage : comprendre un texte explicatif.

Durée globale : 2h

Support : «La violence », Caroline Drolet "Deuxième prix_Ecole Richelieu"_Claudette Beaudoin, enseignants ; Février 2004

Type d'activité : Compréhension d'un texte explicatif.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Écriture de la consigne au tableau et explication

Consigne : «Lisez le texte ci-dessous et répondez par vrai ou faux aux affirmations».

- Correction
- Lecture expressive individuelle des stagiaires
- Correction, amendements et enrichissements articulatoires par le formateur entre chaque lecture en s'appuyant sur les remarques des stagiaires.

Produit attendu : Compréhension d'un texte explicatif.

Evaluation : Expliquer la fabrication du tourteau.

TEXTE : La violence

La violence est un grave problème concernant le monde entier. De nos jours, elle est devenue inévitable. On la retrouve dans toutes les grandes villes, ainsi que dans les villages et les campagnes.

Lorsqu'on pense à la violence, on l'imagine surtout sous forme de guerres, de batailles ou de conflits. Cependant, la violence n'est pas que ça, elle peut aussi être psychologique. La violence psychologique est une forme beaucoup moins facile à percevoir, mais tout aussi importante. Elle se manifeste surtout par des mouvements et des actes : par exemple, rejeter quelqu'un, ne pas lui parler ou ne pas l'accepter dans ton équipe ou ta bande.

On peut retrouver la violence n'importe où. Dans le métro, dans les sports et dans les rues. Bref, où l'on retrouve un bon nombre de personnes. Bien sûr, la violence est présente beaucoup plus dans les grandes villes que dans les plus petites.

Depuis maintenant quelques années, le nombre de meurtres et de viols ont augmenté considérablement. Chaque année, des centaines de personnes à travers le monde sont victimes d'assassinats et de crimes. Ceux-ci sont souvent causés par des personnes ivres ou dérangées. Souvent ces personnes sont seules et très malheureuses, alors c'est cela qui les pousse à faire de tels actes. J'espère que vous en savez maintenant un peu plus sur la violence et que vous n'aurez jamais la malchance d'être victime d'un acte de violence.

Caroline Drolet "Deuxième prix_Ecole Richelieu"_Claudette Beaudoin, enseignants ; Février 2004

QCM

N°	Items	vrai	faux
1	Ce texte est un texte narratif.		
2	La violence existe chez nous seulement.		
3	La violence est synonyme de conflit.		
4	La violence existe beaucoup plus dans les petites villes.		
5	La violence psychologique se manifeste par des récompenses.		
6	Refuser de parler à quelqu'un est une forme de violence.		
7	La solitude est cause des violences.		
8	La violence pousse à l'assassinat et aux viols.		
9	Les personnes ivres ou dérangées ne sont pas violentes.		
10	Beaucoup de personnes meurent chaque année à cause de la violence.		

Fiche n° 04

Evènement de communication : Expliquer

Compétence de communication : EE

Objectif d'apprentissage : expliquer une recette culinaire.

Durée : 2h

Support : néant

Type d'activité : Production d'un texte explicatif.

Outils linguistiques : connecteurs temporels (*d'abord, ensuite, après, puis, enfin...*) et spatiaux (*à gauche, à droite, à côté, au-dessus, en dessous...*) ; reformulation ; termes introducteurs de l'explication ; temporels pour énumérer des étapes dans une explication ; marqueurs d'explication ; verbes d'action, etc.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecriture de la consigne au tableau et explicitation

Consigne : « Expliquez à l'écrit une recette culinaire de votre choix ».

- Répartition des stagiaires en sous-groupes
- Préparation de la production
- Distribution des consignes d'observation active pour chaque groupe lors de la restitution (*temps utilisés, connecteurs logiques et temporels, adjectifs et adverbes, articulation/phonétique*)
- Présentation des productions
- Correction, amendements et enrichissement des productions.

Produit attendu : Production d'une recette culinaire.

Evaluation : Relever, puis présenter à l'écrit les caractéristiques du texte explicatif, en s'appuyant sur les productions des groupes.

Variante + : A partir du texte explicatif étudié, bâtir un questionnaire vrai/faux et un QCM.

IDENTIFIER ET EXPRIMER DES PREFERENCES, DES GOUTS

Fiche n°01

Événement de communication : Identifier et exprimer des préférences, des goûts.

Compétences de communication : EO/CO

Objectif d'apprentissage : produire oralement un texte de préférence portant sur le moyen de transport.

Durée : 2h

Support : Quelques photos de moyens de transport.

Outils linguistiques : adorer, aimer, avoir un penchant pour, préférer, temps présent et passé de l'indicatif.

Lexique : je préfère... parce que..., j'ai un penchant pour, je n'aime vraiment pas, je raffole....

Type d'activité : Expression de sa préférence par rapport à des moyens de transport.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecriture de la consigne au tableau et explication

Consigne : «*Dites oralement votre préférence portant sur les moyens de transport : une voiture, une moto, une bicyclette... à partir du support qui est proposé* ».

- Constitution des groupes de travail
- Préparation de la production par les stagiaires
- Distribution des consignes d'observation active lors de la restitution (*emploi de adorer, aimer, préparer, avoir un penchant pour, l'utilisation des temps verbaux*)
- Présentation de la production à l'oral par chaque groupe
- Correction, amendement et enrichissement des productions de chaque groupe par le formateur en s'appuyant sur les remarques des stagiaires.

Produit attendu : Expression de sa préférence pour un moyen de transport.

Evaluation : Dire oralement ses préférences par rapport au choix d'un métier en donnant ses raisons.

Variante + : Simuler des appels téléphoniques d'auditeurs qui expriment à un animateur radio leur préférence pour une chanson, un(e) artiste.

Quelques moyens de transport

		
Un vélo	Un taxi moto	Un train
		
Un mini bus	Un Camion de transport	Un cheval
		
Un hélicoptère	Un camion	Un Bateau
		
Un avion	Un Bus	Un chameau

Fiche n°02

Événement de communication : Identifier et exprimer des préférences, des goûts.

Compétences de communication : CO/EO

Objectif d'apprentissage : apprécier positivement ou négativement quelque chose oralement.

Durée : 2h

Support : écoute 1 et 2, "Expression orale", Michèle Barféty et Patricia Beaujouin, Niveau 1 ; CLE International, page 14

Outils linguistiques : Interrogation par intonation ; verbes et adjectifs (appréciatifs, dépréciatifs) ;

Type d'activité : Identification et réemploi de formules d'appréciation.

Mise en œuvre

- Annonce de l'activité et ses objectifs
- Constitution des groupes en fonction de la taille de la classe
- Mise à disposition de la consigne et explicitation

Consigne : « *Ecoutez la conversation sonore, puis relevez les formules qui expriment un goût ou un dégoût pour quelque chose* ».

- Exploitation de l'élément sonore
 - o Qu'est-ce que vous venez d'écouter ?
 - o Combien de personnages y a-t-il dans chacune des 5 séquences ?
 - o De quoi parlent-ils ?
 - o Quels sentiments expriment-ils ?
 - o Relevez les formules qui expriment un goût ou un dégoût pour quelque chose.
 - o Réutilisation de ces formules d'appréciation dans des énoncés.
- Correction et amendements éventuels.

Produits attendus :

- Identification des formules d'appréciation à partir d'un élément sonore ;
- Réutilisation de ces formules d'appréciation dans des énoncés.

Évaluation : Composer et jouer oralement un dialogue en utilisant les formules de préférence et de dégoût.

Variante + : Produire un texte de 10 lignes dans lequel des appréciations sont faites par rapport à l'organisation de la fête de fin d'année scolaire à l'école.

Fiche n°03

Événement de communication : Exprimer des préférences et des goûts.

Compétence de communication : CE

Objectif d'apprentissage : identifier le vocabulaire servant à exprimer la préférence et le goût dans un texte.

Durée : 2h

Support : texte de sondage «Les jeux préférés des jeunes »

Type d'activité : Compréhension globale d'un texte.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité et ses objectifs
- Remise de la consigne et explicitation

Consigne : « Lisez le texte et cochez la réponse qui vous semble juste pour chacune des questions posées ».

Texte : Les jeux préférés des jeunes

Texte : Les jeux préférés des jeunes

Seyni Bori du journal « Le Démocrate » a promené son micro dans les grandes rues de la ville de Niamey pour interroger les jeunes sur leurs jeux préférés. Voici l'intégralité de son reportage.

« Bonjour messieurs, pouvez-vous m'accorder quelques minutes d'entretien ?

- Oui, avec plaisir.
- Comment vous vous appelez ?
- Moi, c'est Ali, lui, c'est Sani et l'autre c'est Titi.
- Ali, quel est votre jeu préféré ?
- J'adore le scrabble. J'ai même une passion exagérée pour ce jeu.
- Et vous Sani ?
- La belotte est mon jeu préféré. Je me suis d'ailleurs inscrit dans plusieurs clubs de ce jeu.
- Mademoiselle Titi ?
- Quant à moi, j'ai toujours aimé jouer sur Internet et les jeux solitaires avec mon portable.
- S'il vous plait monsieur, quel est votre jeu préféré ?
- Excusez-moi monsieur, je n'ai pas du temps pour jouer.
- Seyni Bori du Journal « le démocrate », avez-vous une passion pour les jeux Monsieur?
- Bien sûr que oui !
- Quel est le jeu qui vous passionne ?
- Pour moi, il n'y a pas un jeu plus que le scrabble.
- Pourquoi vous le dites ?

- Parce que ce jeu me permet d'acquérir beaucoup de connaissances en jouant.
- Vous ne jouez pas à la belotte ?
- C'est un jeu que je déteste vraiment.
- Que pensez-vous des propos tenus par votre collègue ?
- J'ai aussi les mêmes préférences que lui ; je préfère mille fois jouer au scrabble que de jouer à la belotte, mais au-delà du scrabble, j'ai un goût particulier pour le jeu d'échecs, malheureusement peu répandu dans notre pays. ».

QCM

1. Quel est l'organe d'information qui fait le reportage ?

Le journal de la démocratie.	
La radio « le Démocrate ».	
Le journal « le Démocrate ».	
Le journaliste « du démocrate ».	

2. Qui a réalisé le reportage ?

Seyni Ali.	
Bori Saydou.	
Seyni Bori.	
Sani Bori.	

3. Où s'est déroulé le reportage ?

Autour de Niamey.	
Dans les coins les plus animés de Niamey.	
Dans la ville de Niamey.	
Dans les grandes rues de la ville de Niamey.	

4. Qui est le premier à être interrogé ?

Sani.	
Ali.	
Titi.	
Sani, Ali et Titi.	

5. Quel est le jeu préféré de Sani ?

Le scrabble.	
La belotte et le scrabble.	
Jeu sur Internet.	
La belotte.	

6. Quel est le jeu préféré d'Ali ?

La belotte.	
Le scrabble.	

La belotte et le scrabble.	
Jeu sur Internet.	

7. Quels sont les jeux préférés du dernier interlocuteur du journaliste ?

La belotte et scrabble.	
La belotte et le jeu d'échecs.	
Le scrabble et le jeu sur Internet.	
Le scrabble et le jeu d'échecs.	

8. Combien y a-t-il de personnes interrogées ?

4 personnes.	
3 personnes.	
6 personnes.	
5 personnes.	

9. Quel est le jeu qui a beaucoup plus d'adhérents ?

La belotte.	
Le scrabble.	
La belotte et le scrabble.	
Jeu sur Internet.	

10. Qui est Titi ?

C'est une journaliste du journal « Le démocrate ».	
C'est une dame de la rue.	
C'est une amie du journaliste.	
C'est la demoiselle interrogée.	

- Correction/ synthèse

Produit attendu : Compréhension globale d'un texte.

Evaluation : A partir du texte, résumer le résultat du sondage.

Variante + : Relever dans des textes variés les éléments de champs lexicaux portant sur le goût, la préférence pour quelque chose ou pour quelqu'un.

Fiche n°05

Événement de communication : Identifier et exprimer des préférences, des goûts

Compétences de communication : EE/CO

Objectif d'apprentissage : produire une réponse à une déclaration d'amour (acceptation ou refus).

Durée : 2h

Support : Néant

Outils linguistiques : indicatif des verbes exprimant le goût, la préférence, le dégoût, l'aversion (adorer, préférer, aimer, raffoler, détester, haïr,...) le conditionnel (pour avancer) le subjonctif (pour supposer).

Lexique : je m'excuse de ..., j'aime, je préfère, je déteste, je n'aime pas...

Type d'activité : Production de réponse à une déclaration d'amour.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecriture de la consigne au tableau et explication

Consigne : « Rédigez une réponse à une déclaration d'amour (acceptation ou refus) que vous recevez ».

- Constitution des groupes de travail
- Préparation en sous groupes des productions
- Distribution des consignes d'observation active lors de la restitution (*indicatif des verbes exprimant le goût, la préférence, le dégoût, l'aversion, le conditionnel, le subjonctif*).
- Présentation des productions
- Correction, amendement et enrichissement par le formateur en s'appuyant sur les remarques des stagiaires.

Produit attendu : Production de réponse à une déclaration d'amour.

Evaluation : Rédiger une lettre dans laquelle on exprime son mécontentement suite à un comportement désagréable dont on a été victime.

Variante + : Rédiger une annonce de recherche de correspondants dans laquelle on précise ses propres goûts et on énumère les qualités et les goûts souhaités chez le (la) correspondant(e).

EXPRIMER SES SENSATIONS ET SENTIMENTS

Fiche n°01

Evènement de communication : Exprimer ses sensations et ses sentiments

Compétence de communication : EO

Objectifs d'apprentissage :

- exprimer des sensations physiques liées à la douleur ;
- identifier et exprimer des sentiments de peur et de désespoir.

Durée : 2h

Outils linguistiques : adjectifs qualificatifs, compléments circonstanciels de manière, connecteurs logiques, etc.

Support : néant

Type d'activité : Mise en scène d'une situation avec expression de sentiments.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecriture de la situation de communication et de la consigne au tableau et explication

Mise en situation : « Hama, jeune sportif a subi un violent choc sur le terrain de football. Il vient consulter un médecin ».

Consigne : « *Mettez en scène cette situation en exprimant vos sentiments et sensations* ».

- Répartition des stagiaires en groupes de travail
- Préparation des productions
- Distribution des consignes d'observation active pour chaque groupe lors de la présentation (*temps utilisés, connecteurs logiques, adjectifs et compléments circonstanciels de manière, gestes et mimiques*)
- Scénarisation de la scène par groupe
- Correction, amendement et enrichissement articulatoires, lexicaux et/ou grammaticaux par le formateur entre chaque présentation en s'appuyant sur les remarques des observateurs.

Evaluation : Dire vos émotions à la suite de la disparition subite d'un être qui vous est cher.

Variante + : Simuler une discussion entre deux enseignant(e)s qui évoquent et comparent les conditions climatiques de leurs régions d'origine à différents moments de l'année.

Fiche n°02

Événement de communication : Exprimer ses sensations et ses sentiments

Compétence de communication : CO

Objectif d'apprentissage : exprimer ses sentiments (surprise, doute, peur...) sur un sujet donné.

Durée : 1h

Support : document sonore, 1, page 18 ; Compréhension orale « Michèle Barféty et Patricia Beaujourn, niveau 2 CLE international »

Outils linguistiques : phrases interrogatives et exclamatives, adjectifs qualificatifs, complément circonstanciels de manière...

Type d'activité : Compréhension d'un élément sonore.

Mise en œuvre

- Annonce de l'activité et ses objectifs
- Ecoute de l'élément sonore
- Exploitation de l'élément sonore (réponses aux questions posées)
 1. Combien de personnages comporte ce support ?.....
.....
.....
 2. Où se trouvent-ils ?.....
.....
.....
 3. De quoi parlent-ils ?
.....
.....
.....Quels sentiments expriment-ils ? Identifiez-les.....
.....
.....

- Correction

Produit attendu : Répondre oralement à des questions, à partir d'une écoute sonore.

Evaluation :

Consigne :

1. Dégager la synthèse de l'élément sonore écouté.
2. Simuler oralement un dialogue entre un candidat admis à l'ENI et son parent».

Variante + : Faire écouter un récit de voyage dans lequel un touriste décrit les sensations physiques qu'il ressent en traversant des régions de climats différents.

Fiche n°03

Événement de communication : Exprimer ses sensations et ses sentiments

Compétence de communication : CE

Objectifs d'apprentissage : identifier et exprimer des sentiments et des sensations.

Durée : 2h

Support : Doguérawa sous les eaux, page 190, « Pour lire et pour écrire » CM1.

Outils linguistiques : adjectifs qualificatifs, connecteurs logiques, comparaison, complément circonstanciel de manière, temps verbaux, etc.

Type d'activité : Compréhension globale du texte, à partir d'un questionnaire V/F.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecriture de la consigne au tableau avec explicitation

Consigne : « Après lecture de ce texte, répondez aux questions par Vrai ou Faux ».

Support : Doguérawa sous les eaux

Consigne : « Après lecture de ce texte, répondez aux questions par Vrai ou Faux ».

Enoncés	Vrai	Faux
500 mm de pluie se sont déversés sur Doguérawa.		
Des centaines de maisons se sont écroulées.		
C'est un vent violent qui a provoqué des dégâts matériels considérables.		
Les habitants ont vu 143 greniers effondrés.		
L'événement a eu lieu dans la nuit du 2 au 3 août 1994.		
C'est un extrait du Sahel N°4908 du 12 Décembre 1995.		

Produit attendu : Compréhension globale du texte à partir d'un questionnaire V/F.

Evaluation : Cocher la bonne réponse.

La pluie est tombée à :

- Dosso.
- Doguérawa.
- Doutchi.

Le dispensaire de Doguérawa :

- regorge de beaucoup de médicaments.
- souffre d'un manque cruel de médicament.
- a vu ses quelques comprimés flotter dans l'eau.

La tornade s'est abattue sur Doguérawa :

- le 17 août 1994.
- dans la soirée du 30 août 1994.
- dans la nuit du 2 au 3 août 1994.

Fiche n°04

Evènement de communication : Exprimer les sensations et sentiments

Compétence de communication : PE

Objectifs d'apprentissage :

- rédiger une expérience sensorielle ou physique intense à l'intention d'un ami ;
- relater à l'écrit un récit de voyage exprimant des sensations physiques.

Durée : 2h

Outils linguistiques : mots exclamatifs (quel ; quelle, comme...), phrases exclamative, interrogative, nominale et des interjections.

Support : néant

Type d'activité : Expression de sentiments.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Écriture de la consigne au tableau et explication

Consigne : « Rédigez une lettre à un parent ou à un ami, dans laquelle vous lui relatez vos sentiments par rapport à cette formation ».

- Constitution des groupes de travail
- Préparation des productions par chaque groupe
- Distribution des consignes d'observation active à chaque groupe (*adjectifs qualificatifs, comparaisons, compléments circonstanciels de manière*)
- Présentation des productions par chaque groupe
- Correction, amendement et enrichissement par le formateur entre chaque présentation en s'appuyant sur les remarques des stagiaires

Produit attendu : Rédaction d'une lettre dans laquelle des sentiments sont exprimés.

Evaluation : Donner le champ lexical de la tristesse.

Variante + : Rédiger un texte dans lequel on montre l'attitude et les réactions d'un enseignant(e) qui vient d'apprendre son admission à un examen ou à un concours professionnel.

Événement de communication : Argumenter

ARGUMENTER

Fiche n°01

Evènement de communication : Argumenter

Compétence de communication : EO

Objectif d'apprentissage : donner son opinion sur un sujet.

Durée globale : 2h

Support : Néant

Outils linguistiques : articulateurs logiques, termes d'insistance, modalisateurs, etc.

Type d'activité : Expression de son opinion sur un sujet.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecriture de la consigne au tableau et explication

Consigne : « *Défendez votre position sur le mariage forcé en donnant des arguments convaincants* ».

- Constitution des groupes de travail
- Préparation du travail par chaque groupe
- Distribution des consignes d'observation active à chaque groupe lors de la restitution (articulateurs logiques, gestes, intonation, arguments et exemples)
- Présentation des débats par les différents groupes
- Correction, amendement et enrichissement articulatoires, lexicaux et/ou grammaticaux par le formateur en s'appuyant sur les remarques des stagiaires.

Produit attendu : Expression de son opinion sur un sujet.

Evaluation : Défendre sa position par rapport au travail des enfants.

Variante + : Défendre sa position par rapport à un sujet : polygamie, héritage, ouverture d'une bibliothèque, réaménagement des congés scolaires.

Fiche n° 02

Événement de communication : Argumenter

Compétence de communication : CO

Objectifs d'apprentissage :

- argumenter en faveur ou en défaveur de quelque chose ;
- convaincre ;
- situer les faits dans le temps les uns par rapport aux autres.

Durée : 2h

Support : document sonore, 2, page 94, « Compréhension orale « Michèle Barféty et Patricia Beaujourn, niveau 2, CLE international ».

Outils linguistiques : temps verbaux, l'utilisation de « je », phrases interrogatives, arguments positifs /négatifs, cohérence des propos, ...

Type d'activités : Compréhension d'un texte et production d'arguments à partir d'une écoute sonore.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité et ses objectifs
- Ecoute de l'élément sonore 1^{ère}, 2^{ème} voire 3^{ème} écoute au besoin
- Exploitation de l'élément sonore (réponses aux questions)

1. A quel type de dialogue avons-nous à faire ?

.....
.....

2. Quel est le thème du débat ?

.....

3. Quels sont les personnages qui sont intervenus dans le débat ?

.....

4. Quels sont les méfaits de la télévision exprimés par le premier intervenant ?

.....

5. Quelles sont les raisons avancées par les autres intervenants pour défendre l'avis contraire ?

.....

- Correction

Produits attendus :

- Production d'arguments pour défendre son point de vue ;
- Répondre aux questions, à partir d'une écoute sonore.

Evaluation : Faire la synthèse de l'élément sonore et exprimer oralement son point de vue à ce sujet.

Variante + : Faire écouter et comprendre des mini dialogues correspondant à des situations de communication liées à l'expression d'avis. Demander aux enseignant(e)s de se

positionner par rapport à ce qu'ils ont entendu, de donner des arguments qui vont contre l'opinion entendue.

Fiche n°03

Événement de communication : Identifier, exprimer une opinion, un avis, argumenter.

Compétences de communication : CE/EE.

Objectifs d'apprentissage :

- lire et comprendre un texte argumentatif ;
- relever les idées essentielles d'un texte argumentatif ;
- compléter un texte.

Durée : 2h

Nombre d'activités : 2

Support : Texte : Voyage à pieds, « Emile » « Pour lire et pour écrire, Livre de l'élève, CM2 », page 114, INDRAP.

Outils linguistiques : Connecteurs logiques, présent de l'indicatif, adjectifs qualificatifs, pronoms personnels (sujets et compléments), phrases (affirmatives et négatives), comparaison.

Lexique : Je crois...que ; je pense que... ; j'estime... que ; à mon avis... ; certes ; il est vrai que ... ; mais... ; néanmoins ; cependant...; toutefois... ;

Activité 1 : Compréhension globale d'un texte, à partir de questions/réponses et du remplissage d'un texte à trous.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Constitution des groupes de travail
- Ecriture et explicitation de la consigne

Consigne : « *Lisez silencieusement le texte qui vous a été distribué, puis, répondez aux questions* ».

- Qui parle dans le texte ?
- De quoi ?
- Quel type de voyage préfère – t- il ?

Activité 2 : Compréhension globale d'un texte, à partir du remplissage d'un texte à trous.

Consigne : « *Complétez le texte en vous aidant de la liste proposée en dessous du texte* ».

Texte : Voyage à pieds

Je ne conçois qu'une manière de voyager plus agréable que d'aller à cheval, c'est d'aller à pied. On part à son moment, on s'arrête à sa volonté, on fait et si peu d'exercices qu'on veut.

On observe tout le pays ; on se détourne à droite, à gauche ; on examine tout ce qui nous flatte, on s'arrête à tous les points de vue. Aperçois-je une rivière, je la côtoie ; un bois touffu, je vais sous son ombre ; une grotte, je la visite ; une carrière, j'examine les minéraux. Partout où je me plais, j'y reste. A l'instant que je m'ennuie, je m'en vais, je n'ai pas besoin de choisir des chemins tout faits, des routes commodes ; je passe partout où un homme peut passer ; je vois tout ce qu'un homme peut voir ; et ne dépendant que de moi-même, je jouis de toute la liberté dont un homme peut jouir.

Si le mauvais temps m'arrête et que l'ennui me gagne, alors je prends des chevaux. Combien de plaisirs différents on rassemble par cette agréable manière de voyager ! Sans compter la santé qui s'affermi, l'humeur qui s'égayé. J'ai toujours vu ceux qui voyageaient dans de bonnes voitures bien douces, rêveurs, tristes, grondants ou souffrants ; et les piétons toujours gais, légers et contents de tout. Combien le cœur rit quand on approche du gîte ! Combien un repas grossier paraît savoureux ! Avec quel plaisir on se repose à table ! Quel bon sommeil on fait dans un mauvais lit. Quand on veut voyager, il faut aller à pied.

Jean Jacques Rousseau, « L'Emile »

Support : Voyage à pied

Je ne conçois qu'une manière de voyager plus que d'aller à cheval, c'est d'aller à pied. On part à son moment, on s'arrête à sa volonté, on fait et si peu d'exercices qu'on veut.

On observe tout le pays ; on à droite, à gauche ; on examine tout ce qui nous flatte, on s'arrête à tous les points de vue. Aperçois-je une rivière, je la côtoie ; un bois touffu, je vais sous son ombre ; une grotte, je la visite ;, j'examine Partout où je me plais, j'y reste. A l'instant que je m'ennuie, je m'en vais, je n'ai pas besoin de choisir des chemins tout faits, des routes commodes ; je passe partout où un homme peut passer ; je vois tout ce qu'un homme peut voir ; et ne dépendant que, je jouis de toute la liberté dont un homme peut jouir.

Si le mauvais temps m'arrête et que l'ennui me gagne, alors je prends Combien de plaisirs différents on rassemble par cette agréable manière de voyager !

..... la santé qui s'affermi, l'humeur qui s'égayé. J'ai toujours vu ceux qui voyageaient dans de bonnes voitures bien douces,, tristes, grondants ou souffrants ; et les toujours gais, légers et contents de tout. Combien le cœur rit quand on approche du gîte ! Combien un repas grossier paraît ! Avec quel plaisir on se repose à table ! Quel bon sommeil on fait dans un mauvais lit. Quand on veut voyager, il faut aller à pied.

Jean Jacques Rousseau, « L'Emile »

Lexique à replacer : *Piétons, une carrière, de moi-même, Sans compter, savoureux, des chevaux, rêveurs, les minéraux, agréable, se détourne.*

Produit attendu : Compréhension globale d'un texte écrit.

Evaluation : Rédiger un texte autour d'un plat que vous raffolez beaucoup, en une quinzaine de lignes, en évoquant les raisons de votre choix.

Variante + : Lire des textes publicitaires (pour organiser des arguments et construire une réfutation).

Fiche n°04

Evènement de communication : Argumenter

Compétence de communication : PE

Objectif d'apprentissage : produire une lettre justificative.

Durée : 2h

Support : Néant

Outils linguistiques : pronoms, articulateurs logiques, temps verbaux, forme de la lettre, etc.

Type d'activité : Production d'un texte argumentatif.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Ecriture de la consigne au tableau et explication

Consigne : « Rédigez une lettre d'explication à votre supérieur hiérarchique suite à une absence non justifiée ».

- Mise en groupes de travail des stagiaires
- Rédaction de la lettre dans chaque groupe
- Distribution des consignes d'observation active lors de la restitution (*pronoms, connecteurs logiques, temps verbaux, forme de la lettre, arguments*)
- Présentation des productions
- Correction, amendement et enrichissement articulatoires, lexicaux et/ou grammaticaux par le formateur en s'appuyant sur les remarques des stagiaires.

Produit attendu : Rédaction d'une lettre d'explication.

Evaluation : Rédiger une lettre d'excuse pour justifier une invitation manquée.

Variante + : Rédiger une lettre à une amie pour l'encourager à poursuivre ses études (exprimer des sentiments, puis argumenter pour la convaincre).

PARLER DE L'AVENIR

Fiche n°01

Événement de communication : Parler du futur

Compétences de communication : EO/CO

Objectifs d'apprentissage : évoquer ses projets.

Durée : 2h

Support : document sonore, Ecoute 1, page 60 ; 'Expression orale, Michèle Barféty et Patricia Beaujoui, Niveau 1 ; CLE International

Outils linguistiques : phrases interrogatives, exclamatives, déclaratives, intonation, indicateurs spatio-temporels, futur proche.

Type d'activité : Production et simulation d'un dialogue à l'oral, à partir d'une écoute sonore.

Mise en œuvre

- Annonce de l'activité et ses objectifs
- Ecoute de l'élément sonore
 - o 1^{ère} écoute et 2^{ème} écoute : attirer l'attention des apprenants sur l'intonation
 - o 3^{ème} écoute : faire prendre notes au besoin
- Exploitation de l'élément sonore
 - o Combien de personnages avez-vous remarqué au niveau de chaque séquence ?
 - o De quoi parlent-ils ?
 - o Quels types de phrases emploient-ils le plus ?
 - o Relevez les indicateurs spatio-temporels utilisés dans ces séquences.

Consigne : « A partir de l'écoute, créez un dialogue que vous présenterez oralement au grand groupe ».

- Lecture et explicitation de la consigne
- Constitution des groupes de travail
- Exécution de la consigne par les groupes
- Distribution des consignes d'observation active : l'interrogation par « qu'est-ce que ? », « où ? » et les indicateurs spatio-temporels (matin, soir, midi, après-midi ...).
- Mise en scène des productions
- Correction et amendement éventuels.

Produit attendu : Production d'un dialogue à l'oral pour s'informer sur les projets de quelqu'un.

Evaluation : Produire et simuler un dialogue en s'informant sur les projets d'un de vos amis.

Variante + : Production et enrichissement du dialogue en utilisant dans l'ordre l'interrogation avec inversion du sujet, Est-ce que ? Qu'est-ce que ? L'intonation, les indicateurs spatio-temporels et le futur lointain.

Fiche n°02

Événement de communication : Parler de l'avenir.

Compétences de communication : CO/PE.

Objectif d'apprentissage : exprimer l'intention de faire quelque chose dans l'avenir.

Nombre d'activités : 2

Durée : 2h.

Outils linguistiques : conjonctions et locutions temporelles ; adverbes, locutions adverbiales ; temps verbaux : présent de narration, futur simple de l'indicatif et le conditionnel présent.

Support : élément sonore 2, page 8 ; Compréhension Orale, Michèle Barféty et Patricia Beaujouin, Niveau 2 CLE International.

Activité 1 : Compréhension d'un élément sonore, à partir d'un QCM et d'un questionnaire Vrai/Faux.

Mise en œuvre :

- Présentation de l'activité.
- Ecoute de l'élément (1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} fois, au besoin).

Consigne : «Après l'écoute réalisée, cochez la bonne réponse».

Enoncés	Vrai	Faux
La jeune fille a finalement trouvé du travail.		
La jeune fille a pris connaissance de l'offre dans le journal.		
La jeune fille a déménagé.		
La jeune fille a récupéré son CV.		
La jeune fille fera son entretien lundi.		
La jeune fille vit à Toulouse.		
On n'accepte pas de débutant à ce poste.		
Le jeune homme n'est pas informé.		
Pour ce poste, il faut parler Allemand et Anglais.		
La jeune fille ne connaît pas son salaire.		

Activité 2 : QCM

Consigne : « Cochez la bonne réponse ».

1. La jeune fille parle deux langues.

Anglais /Allemand	
Français italien	
Français/ Anglais	
Anglais /Espagnol	

2. La jeune fille a trouvé une offre d'emploi.

Avec une amie	
Dans un journal	
A la télévision	
A La radio	

3. La jeune fille ira travailler à...

Nantes	
Toulouse	
Bordeaux	
Lille	

4. L'offre exige...

une bonne présentation	
qu'on ne soit pas un débutant	
un expert commercial	
un parfait secrétaire	

5. Les parents de la jeune fille sont à ...

Toulouse	
Paris	
Lille	
Nantes	

- Correction

Produits attendus : Compréhension d'un élément sonore, à partir d'un QCM et d'un questionnaire V/F.

Evaluation : A partir de l'écoute réalisée, dire comment et où vous comptez passer vos vacances.

Fiche n°03

Événement de communication : Parler de l'avenir.

Compétence de communication : CE

Objectifs d'apprentissage : saisir le sens d'un texte comportant des projets d'avenir.

Nombre d'activités : 2

Durée : 2h

Support : Départs et projets, « Pour lire et pour écrire », CM1, pages 200 et 201.

Outils linguistiques : futur simple de l'indicatif ; présent de l'indicatif phrase déclaratives ; phrases interrogatives ; groupe verbal ; groupe sujet ; pronoms personnels sujets ; formes toniques (moi, toi...) ; présentatif.

Lexique : demain, après-demain, semaine prochaine, mois prochain...

Activité 1 : Lecture - compréhension d'un texte.

Mise en œuvre :

- Présentation de l'activité
- Mise en situation
 - o Que faites-vous pendant les vacances ?
 - o Pour les vacances de cette année, que comptez-vous faire ?
- Mise à disposition du texte

Consigne : « *Lisez attentivement ce texte, puis répondez aux questions qui vous seront posées* ».

- Lecture silencieuse
- Questions de compréhension globale (les apprenants répondent oralement)
 - o De quoi parle le texte ?
 - o A quel moment de l'année l'événement est-il intervenu ?
 - o Citez quelques activités que feront les élèves pendant les vacances ?
 - o D'après votre compréhension du texte, définissez un projet.
- Lecture magistrale du texte par le formateur
- Lecture du texte par les apprenants
- Explication des mots difficiles
- Repérage des marques du futur.

Activité 2 : Repérage de phrases

Consigne : « *Retrouvez les phrases qui ont le même sens* ».

A	B
Les premiers de chaque classe ont reçu de très beaux livres.	Les grandes filles aideront leur maman dans leurs occupations domestiques.
C'est à l'heure de la récréation que les élèves évoquent leurs	Les plus studieux liront des livres.

projets.	
Les garçons un peu âgés seront avec leur père dans ses travaux d'entretien et peut - être dans d'autres occupations.	Les grands garçons aideront leur père dans ses travaux d'entretien et peut être l'accompagner à la chasse, à la cueillette ou à la moisson.
Liront des livres, les plus travailleurs.	Les fainéants trouvent que les vacances sont courtes.
Les filles les plus âgées seront au service de leur maman dans les travaux familiaux.	L'ensemble des élèves major des classes a reçu de très beaux livres.
Seuls les élèves paresseux trouvent que les vacances ne sont pas assez longues.	Dans la cour, pendant les récréations, nous parlons de nos projets.

- Correction.

Produits attendus :

- Compréhension du texte à partir de questions/réponses ;
- Identification de phrases qui conviennent».

Evaluation : Après lecture du texte proposé, trouver des phrases qui contredisent les phrases ci-dessous».

1. La classe est finie pour cette année.
2. Plusieurs camarades quitteront leur famille pour un temps.
3. Un autre a été invité par son grand frère qui exerce le métier de conducteur de camion dans une entreprise commerciale.
4. Les camarades d'école savent se retrouver pour jouer.
5. Elles feront la cuisine et iront au marché.

Support : Départs et projets

Fiche n°04

Evènement de communication : Parler de l'avenir

Compétences de communication : PE/CE

Objectif d'apprentissage : rédiger une lettre d'information sur un projet.

Durée : 2h

Outils linguistiques : marqueurs temporels, futur simple et composé, avoir et pouvoir au conditionnel présent et le présent de l'indicatif pour exprimer une action future, etc.

Support : néant

Type d'activité : Production d'un texte évoquant le futur.

Mise en œuvre :

- Annonce de l'activité
- Lecture et explicitation de la consigne

Consigne : «*Rédigez une lettre dans laquelle un fils informe son oncle de son projet de mariage*».

- Répartition de la classe en sous-groupes de travail
- Production de la lettre
- Restitution des productions des groupes
- Appréciation des productions par la classe sous contrôle du formateur

Produit attendu : Rédaction d'une lettre d'information sur un projet.

Evaluation : Evoquer oralement un projet qui vous tient à cœur.

Variante + : Rédiger en petits groupes les différentes parties d'un projet d'établissement (création d'une salle de lecture, organisation d'un concours d'orthographe, création d'un club de langues, projet de sorties sur le terrain, de rédaction d'un journal du collège, mise en place d'un partenariat-jumelage scolaire...).

Bibliographie

- Compréhension Orale, Michèle Barféty et Patricia Beaujouin, Niveau 1 CLE International
- Compréhension Orale, Michèle Barféty et Patricia Beaujouin, Niveau 2 CLE International
- Expression orale, Michèle Barféty et Patricia Beaujouin, Niveau 1 CLE International
- Expression orale, Michèle Barféty et Patricia Beaujouin, Niveau 2 CLE International
- INDRAP, "Pour lire et pour écrire", CM1
- INDRAP, "Pour lire et pour écrire", CM2
- Langue française, CM1 cycle 3, la nouvelle balle aux mots, Nathan, Jean Paul DUPRE, Maurice OBADJA, Martin OLIVE, Alain RAUSH et Roger SCHMIT
- Module renforcement des compétences académiques et professionnelles de 230 enseignants de CI/CP de la ZILD, août 2014
- Mon sixième, Livre de lecture, NEA/EDICEF
- Violence, Caroline Drolet "Deuxième prix_Ecole Richelieu 'Claudette, Beaudoin, enseignants ; Février 2004
- 80 fiches pour la production orale » Alain Pacthod/Pierre Yves-Roux