

République du Niger

*Fraternité - Travail - Progrès*

Ministère de l'Enseignement Primaire, de l'Alphabétisation,  
de la Promotion des Langues Nationales et de l'Éducation Civique

Secrétariat Général

Direction Générale de l'Enseignement Primaire et  
de la Promotion des Langues Nationales  
Direction de la Formation Initiale et Continue

## **Module de formation des formateurs des EN sur le portfolio élève-maître**



### **Concepteurs :**

*M. Abdoulaye Almou DDEP Balleyara, Formateur National*

*M. Bako Assoumane : Ingénieur de formation DFIC*

*Mme BAKINGUE Zara : DFIC*

*M. Boubacar Ibrahim, Directeur des Etudes ENI Dosso*

*M. Diallo Mamadou Idrissa, Formateur ENI Dosso*

*M. Djibo Fonda, Directeur des Etudes ENI Tillabéri*

*M. Ibrahim Islamane, Ingénieur de formation DFIC*

*M. Issa Bacharou, DDEP/ Tahoua, Formateur Régional*

*M. Rabo Marafa Kada, Directeur des Etudes ENI Douthi*

*Mme ZADA Zainabou Gado Sabo : IEP, DFIC*

**Sous la supervision du Directeur Général de l'Enseignement Primaire et de la Promotion des  
Langues Nationales: M. Erambellba Abdoulaye**

**Mai 2017**

# Sommaire

<b>Introduction</b> .....	3
SEQUENCE 1 : définition, types et avantages du portfolio.....	4
Activité1 : définition des concepts .....	4
Le portfolio .....	4
Activité 2 : Identification des différents types de portfolio.....	5
1. Le portfolio d'apprentissage .....	6
2. Le portfolio de présentation.....	6
3. Le portfolio d'évaluation .....	7
Activité 3: identification des avantages du portfolio .....	9
1. Avantages pour l'élève-maître.....	10
2. Avantages pour le formateur .....	10
3. Avantages pour les parents .....	11
4. Avantages pour l'institution .....	11
SEQUENCE 2 : Processus d'élaboration et de mise en œuvre du portfolio élève maître.....	12
Activité 1 : Identification des éléments constitutifs du portfolio élève-maître .....	12
Activité 2 : élaboration du portfolio élève maître. ....	16
Activité 3 : structuration du portfolio élève-maître .....	18
Activité 4 : Construction d'un portfolio illustratif.....	18
Activité 5 : identification des conditions de mise en œuvre réussie du portfolio en formation initiale.	21
<b>Conclusion</b> .....	23
<b>Bibliographie</b> .....	24

## Introduction

L'éducation et la formation constituent des enjeux fondamentaux pour la société contemporaine. C'est pourquoi l'Etat du Niger s'est doté d'un Programme Sectoriel de l'Education et de la Formation (PSEF 2014-2024) dont l'objectif est d'améliorer la qualité de son système éducatif. Ce programme implique des réformes en profondeur notamment en matière de formation initiale et continue. Pour réussir cette action de recherche de qualité de l'éducation et de la formation, le Ministère de l'Enseignement Primaire, de l'Alphabétisation, de la Promotion des Langues Nationales et de l'Education Civique a mis en place entre autres, un dispositif de renforcement de capacités des formateurs des Ecoles Normales (EN) pour une meilleure prise en charge des élèves-maîtres.

C'est dans ce cadre que la Direction de la Formation Initiale et Continue (DFIC) envisage d'instaurer le portfolio dans la formation initiale des enseignants. Cet outil de formation permet non seulement de situer le niveau d'entrée de chaque élève-maître, de s'informer sur ses progrès mais aussi de situer son niveau de sortie tout en faisant le lien avec les compétences recherchées.

Le présent module s'inscrit dans le cadre de cette innovation dont la mise en œuvre réussie demande une implication effective de tous les acteurs.

Ce document destiné à la formation des formateurs des EN s'articule autour de deux séquences :

- Séquence 1 : portant sur la définition, les différents types de portfolio et leurs avantages ;
- Séquence 2 : portant sur le processus d'élaboration et de mise en œuvre du portfolio élève-maître.

## SEQUENCE 1 : définition, types et avantages du portfolio

### **Objectif de formation**

Amener les formateurs des écoles normales à connaître les différents types de portfolio et leurs avantages.

### **Contenu :**

- Définition du concept portfolio ;
- Différents types de portfolio ;
- Avantage du portfolio dans le processus de formation initiale.

### **Durée :**

### ***Activité1 : définition des concepts***

**Objectif :** Définir le concept de portfolio.

**Situation:** Lors d'une rencontre d'échanges entre les cadres de la DFIC et les formateurs des écoles normales, il a été émis l'idée d'introduire le portfolio en formation initiale. Un formateur nouvellement affecté vous demande ce que c'est que le portfolio.

**Consigne :** définissez-lui ce concept

**Technique :** brainstorming

**Durée :** 1 h

### **Apports théoriques**

#### **Le portfolio**

D'origine anglaise, ce mot « désignait au départ un carton double-pliant, servant à renfermer des papiers. Il avait lui-même été emprunté à l'italien portafoglio signifiant serviette ou chemise.»

Le concept de portfolio est historiquement associé aux disciplines des arts notamment en architecture, en photographie ou en arts plastiques. Dans ce cas il correspond à un document regroupant un échantillonnage des réalisations des artistes, représentant au mieux leurs compétences et montrant leur évolution à différents moments de leur carrière.

Dans les années 1980, le concept de portfolio s'est ensuite élargi au domaine de l'éducation et de la formation, avec comme point de départ l'Amérique du Nord et ce, de la maternelle à l'Université. Depuis lors, de nombreux acteurs de l'éducation s'y intéressent.

Ainsi, selon Legendre (1998) « Le portfolio est un document écrit dans lequel les acquis de formation d'une personne sont définis, démontrés et articulés en fonction d'un objectif ».

Pour Simon et Giroux (1994), le portfolio doit « refléter tant le processus que les résultats d'apprentissage. Il doit témoigner de ce que l'élève connaît, de ses capacités ainsi que de ses réactions face à son apprentissage. C'est donc un recueil cumulatif et continu d'indicateurs du cheminement de l'élève et de l'enseignant à des fins d'évaluation ».

Dans le cadre de ce travail, le portfolio de l'élève-maître est donc une collection de travaux sélectionnés par lui-même et/ou le formateur comme preuve de sa réussite ou de ses progrès accompagnés de commentaires sur ses réalisations et son cheminement. Ces commentaires proviennent de l'élève-maître lui-même ou des autres acteurs de l'apprentissage.

## ***Activité 2 : Identification des différents types de portfolio***

### **Objectifs :**

- Identifier les différents types de portfolio ;
- Décrire les différents types de portfolio.

**Consigne :** en partant des définitions du portfolio et de vos expériences professionnelles :

- Répertoriez les différents types de portfolio que vous connaissez et leurs caractéristiques ;
- dites le type de portfolio qui convient le plus en situation d'enseignement-apprentissage dans les écoles normales. Justifiez votre choix.

**Technique :** travail de groupes.

**Durée :** 2 heures

### **Apports théoriques**

Il existe plusieurs types de portfolio. Dans le cadre de ce travail on retient essentiellement trois types : le portfolio (dossier) d'apprentissage, le portfolio de présentation et le portfolio d'évaluation.

## ***1. Le portfolio d'apprentissage***

Certains auteurs l'appellent le portfolio d'apprentissage par opposition au portfolio d'évaluation. D'autres le nomment tout simplement dossier d'apprentissage ou encore dossier progressif pour souligner la progression de l'élève-maître dans ses apprentissages. Il est aussi appelé portfolio de collection puisqu'il sert à recueillir les travaux de l'apprenant qui peuvent être réalisés au moyen du papier et du crayon, de l'ordinateur ou encore être des constructions, des structures, des modelages.

Dans le dossier d'apprentissage l'apprenant effectue une sélection parmi ses travaux en fonction d'une compétence proposée. Dès lors, la prise en considération de la production et de la réalisation des travaux est liée à cette compétence disciplinaire ou transversale ou encore à un domaine d'expérience de vie.

Le but de ce type de portfolio est de permettre à l'apprenant de conserver ses documents les plus significatifs. Cet entreposage implique une organisation minimale à partir de critères de classification. Le portfolio d'apprentissage permet à l'apprenant de réfléchir sur ses réalisations en commentant les moyens mis en œuvre pour réaliser ses travaux et en reconnaissant ses forces et ses faiblesses. Il lui permet également de prendre conscience des apprentissages réalisés au fur et à mesure qu'il organise le contenu de son dossier.

Le portfolio d'apprentissage concerne le formateur et l'élève-maître. Mais ce dernier est le principal acteur. L'élève-maître décide seul ou avec l'assistance du formateur de l'organisation ou de la structure de son portfolio. Il identifie ses forces et ses faiblesses. Le formateur, par ses interventions, soutient l'élève-maître dans l'organisation et l'élaboration des critères pertinents pour la classification des documents composant le portfolio.

Le parent est aussi concerné par ce dossier d'apprentissage. Il y trouve les productions de son enfant et les renseignements sur les travaux de celui-ci. Il apporte au besoin un éclairage indispensable à l'apprenant et au formateur.

Dans le portfolio d'apprentissage, les productions de l'élève-maître sont classées en fonction des compétences. Ces productions peuvent être rangées dans un cartable, une chemise, un carton. Le portfolio peut aussi être en support numérique (disquette, clé USB, carte mémoire, cédérom, disque dur local ou en réseau, etc.).

## ***2. Le portfolio de présentation***

Il est aussi appelé portfolio de communication. Il permet à l'élève-maître d'entrer en contact avec ses pairs et ses parents, d'exposer et de présenter ses réalisations. Le dossier de présentation

contient les meilleures productions de l'élève-maître et les communications qu'il fait de ces productions. Il expose les performances de l'apprenant et fait état de ses traits de personnalité et de ses motivations.

Le but de ce portfolio est de permettre à l'élève-maître de faire la présentation de ses travaux, d'établir une synthèse de ce qu'il pense à un moment donné de ses productions, de son cheminement ou de ses apprentissages. En plus, il lui permet d'adapter sa présentation au public cible.

L'élève-maître est le premier concerné par le dossier de présentation. Les parents sont aussi concernés par ce type de portfolio en soutenant l'élève-maître dans sa démarche de connaissance de soi. Le formateur le soutient aussi dans la réalisation de son projet. Un employeur pourra également y trouver de l'intérêt pour un éventuel recrutement.

### 3. *Le portfolio d'évaluation*

Ce type de portfolio permet d'évaluer les compétences d'un élève-maître tout au long et à la fin de son cycle de formation. Il s'apparente davantage à un processus d'évaluation sommative qui porte sur l'ensemble des productions liées à la compétence pour une période donnée. Dans ce processus d'évaluation, les critères utilisés découlent du curriculum énoncé dans le programme de formation.

Ce portfolio est utile pour faire la preuve du développement de la compétence ou de l'ensemble des compétences annoncées. Le formateur peut tenir compte de ce que l'élève-maître a consigné dans son autoévaluation. Ce type d'évaluation peut mener à la certification ou à l'obtention d'un diplôme.

Le portfolio d'évaluation s'adresse d'abord au formateur car celui-ci doit évaluer les compétences de l'élève-maître au terme du cycle de formation. Il s'adresse ensuite à l'institution scolaire ou au ministère de tutelle. Enfin, il concerne l'élève-maître et ses parents. Ces derniers connaîtront ainsi le niveau de compétences atteint par leur enfant. Ce portfolio est une collection des réalisations et des productions de l'élève-maître sur une ou plusieurs compétences du programme de formation.

#### **Tableau récapitulatif des différents types de portfolio**

<b>Types</b>	<b>Description</b>	<b>Buts</b>	<b>Personnes concernées</b>	<b>Façon de faire</b>	<b>Evaluation</b>
<b>Portfolio</b>	Collection de travaux de l'apprenant	suivre le cheminement de l'apprenant	Apprenant formateur Parents	choisir ses productions ajouter des	<b>Evaluation formative</b>

<b>d'apprentissage</b>	faisant foi de ses progrès sur une période donnée.  Réussites et défis	mieux comprendre le processus d'apprentissage de l'apprenant  apprendre à l'apprenant à s'auto évaluer  aider l'apprenant A prendre conscience de ses apprentissages	Autres apprenants	commentaires et des réflexions  analyser la collection  reconnaître les améliorations (réussites)  se fixer des buts (défis)  présenter la Collection au formateur et aux parents	
<b>Portfolio de présentation</b>	Collection des meilleures productions d'un apprenant	apprendre à l'apprenant à s'auto évaluer  aider l'apprenant à parler de ses apprentissages	Apprenant Autres apprenants Formateur Parents	choisir les meilleures productions  ajouter des Commentaires et des réflexions  analyser la Collection  choisir le public cible  présenter le dossier	<b>Evaluation formative</b>
<b>portfolio d'évaluation</b>	Choix de productions accompagnées de commentaire	faire la preuve de l'atteinte du niveau de développement d'une compétence ou de plusieurs	Formateur Institution scolaire Apprenant Parents	choisir les productions  ajouter des commentaires et des réflexions	<b>Evaluation formative et sommative</b>

		compétences.		analyser la collection interpréter et porter un jugement communiquer le jugement	
--	--	--------------	--	--	--

Dans le cadre de la formation initiale des enseignants, les trois types de portfolio sont valables. Mais pour cette phase d'expérimentation l'accent sera mis d'abord sur le portfolio d'apprentissage car non seulement il permet de vérifier les progrès réalisés par chaque élève-maître tout au long de ses apprentissages mais aussi il oriente la planification des activités.

Ensuite, interviendra le portfolio de présentation qui permet à l'élève-maître de faire preuve de ses compétences et de les justifier.

Enfin, interviendra le portfolio d'évaluation qui permet de vérifier le niveau d'atteinte des compétences visées.

### ***Activité 3: identification des avantages du portfolio***

**Objectif :** Énumérer les avantages du portfolio dans le processus de la formation initiale pour les différents acteurs.

**Situation:** A la réunion préparatoire de la rentrée, le Directeur des études de l'EN de Diffa demande aux formateurs de sensibiliser les élèves-maîtres sur l'instauration du portfolio dans la formation. Après la réunion, un collègue nouvellement affecté se confie à vous et vous demande les avantages d'un portfolio.

**Consigne :** dégagez les avantages du portfolio pour :

- l'élève-maître ;
- le formateur ;
- l'institution ;
- les parents.

**Technique :** Travail de groupes

*Durée : 2 heures*

## **Apports théoriques**

### *1. Avantages pour l'élève-maître*

Le portfolio permet à l'élève-maître de:

- faire un bilan de ses apprentissages avec l'aide de son formateur ;
- accroître sa capacité à s'auto évaluer;
- de disposer d'un outil lui permettant de conserver des traces de ses divers travaux ;
- porter un regard critique sur son travail ;
- favoriser les échanges élève-maître/formateur ainsi que la collaboration entre élèves-maîtres ;
- participer activement à l'évaluation de son apprentissage ;
- de prendre conscience de ses forces et de ses difficultés ;
- permettre aux élèves-maîtres de s'entraider quand il s'agit d'apporter des commentaires sur des travaux ;
- agir positivement sur l'estime de soi : l'élève-maître se rend compte de son droit à l'erreur en situation d'apprentissage et se fixe de nouveaux défis.

### *Les « 5C » du portfolio selon Thomas Armstrong*

L'élève fait un portfolio pour:

**Célébrer** ses réussites ;

**Connaître** ses façons d'apprendre ;

**Communiquer** ce qu'il a appris et ses façons d'apprendre à son formateur, à ses parents, à ses pairs ;

**Coopérer** avec les autres au moment d'évaluer son travail comme il l'a fait pendant son apprentissage ;

Montrer qu'il a acquis des **compétences**.

### *2. Avantages pour le formateur*

Le portfolio permet au formateur de :

- connaître ses élèves-maîtres, car il comprend une variété de documents témoignant des apprentissages réalisés au cours d'une période ;
- faire un enseignement personnalisé ;
- faire le point des acquis de ses élèves-maîtres ;
- intégrer davantage l'évaluation formative dans les activités d'apprentissage ;
- favoriser le choix d'activités correspondant aux intérêts et aux expériences vécues de l'élève-maître ;
- aider à mieux évaluer la portée de son enseignement sur l'apprentissage de ses élèves-maîtres.

### ***3. Avantages pour les parents***

Le portfolio permet aux parents de:

- être régulièrement informés de la progression des apprentissages de leurs enfants ;
- apporter un éclairage sur leurs enfants en vue d'orienter le formateur ;
- apporter leur contribution dans la réussite des apprentissages de leurs enfants ;
- discuter du portfolio avec leurs enfants ;
- féliciter et encourager leurs enfants pour leurs efforts, leurs progrès et leurs points forts ;
- faire des suggestions d'apprentissage pour une prise en charge des difficultés de leurs enfants.

### ***4. Avantages pour l'institution***

Le portfolio permet à l'institution scolaire de :

- mesurer le niveau d'assimilation des apprentissages des élèves-maîtres et l'efficacité des interventions des formateurs ;
- suivre la progression de l'installation des compétences chez les élèves-maîtres ;
- fournir des informations sur les performances des élèves-maîtres aux éventuels employeurs ;
- avoir une meilleure visibilité et une crédibilité dans ses activités de formation ;
- disposer d'un outil de certification des apprenants.

## I. SEQUENCE 2 : Processus d'élaboration et de mise en œuvre du portfolio élève maître.

### **Objectif de formation** :

Amener les formateurs des écoles normales à maîtriser le processus d'élaboration et de mise en œuvre du portfolio élève-maître.

### **Contenus** :

- Éléments constitutifs du portfolio élève-maître ;
- Étapes d'élaboration du portfolio élève-maître ;
- Structure du portfolio élève-maître ;
- Conditions de mise en œuvre du portfolio élève-maître ;
- Exemple de portfolio élève-maître.

### **Durée** :

### ***Activité 1 : Identification des éléments constitutifs du portfolio élève-maître***

**Durée** : 2 heures

**Objectif pédagogique** : Enumérer les éléments constitutifs du portfolio élève-maître.

**Modalité** : travail de groupe

**Situation** : Monsieur Damana, formateur à l'ENI de Tillabéri, veut aider ses élèves-maîtres à mettre en place chacun son portfolio ; mais il ignore les différents éléments à mettre dans un portfolio élève-maître. Il sollicite votre contribution.

**Consigne** : en vous basant sur les compétences des domaines de l'enseignement et de la maîtrise des contenus, faites-lui ressortir les différents éléments constitutifs du portfolio élève-maître.

**Support** : le référentiel des compétences des EN.

**Technique** : travail de groupe

**Durée** : 2H

### **Apports théoriques**

Le portfolio d'apprentissage contient des pièces variées qui devront servir de témoins ou d'indicateurs de ce que l'élève-maître a réalisé, des stratégies qu'il a utilisées, des ajustements qu'il a apportés et des attitudes qu'il a adoptées face à son apprentissage.

Dans le contexte de la formation initiale et pour cette phase d'expérimentation du portfolio, l'accent sera surtout mis sur les pièces portant sur le développement des compétences des domaines de l'enseignement et de la maîtrise des contenus.

<b>Compétences</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Éléments du portfolio permettant la vérification</b>	<b>Acquis</b>	<b>Défis</b>
Compétence 1 : Planifier les activités d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation dans les différentes disciplines et pour les différents niveaux du cycle de base 1	<p>Sélectionner et organiser les contenus d'apprentissage à mobiliser pour l'atteinte des objectifs visés à chaque niveau</p> <p>Organiser et hiérarchiser les grandes étapes de l'apprentissage et de l'évaluation</p> <p>Evaluer ses activités de planification</p>	<p>Fiche de répartition annuelle</p> <p>Fiche de répartition mensuelle,</p> <p>Découpage des chapitres en séances (maths)</p> <p>Un exemple de Fiche de leçon ;</p> <p>(découpage d'un chapitre en séances en maths)</p>		
Compétence 2 : Construire des séquences d'apprentissage dans les différentes disciplines et pour les différents niveaux du cycle de base 1 en tenant compte	<p>Préciser les intentions pédagogiques</p> <p>Préparer et organiser les activités d'enseignement/ apprentissage</p> <p>Evaluer la séquence didactique</p>	<p>Un exemple de Fiche de préparation de leçon ;</p> <p>Fiche de progression du contenu</p>		

des caractéristiques des élèves et des objectifs visés				
Compétence 3 : Mettre en œuvre et gérer les apprentissages en classe	Préparer les élèves aux nouveaux apprentissages  Conduire les apprentissages en classe  Evaluer des pratiques d'enseignement/apprentissage	-Fiche de suivi-conseil,  -Fiche de suivi-évaluation,  -Film de présentation de micro leçonnet d'analyse de pratique,  -Film de présentation de leçon et d'analyse de pratique,		
Compétence 4 : Evaluer les acquis des élèves et proposer des stratégies de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	Planifier l'évaluation ;  Elaborer un dispositif de remédiation	-ITEMS d'évaluation des acquis de ses élèves en lien avec les objectifs fixés (congruence) ;  -Exemples de fiche signalétique des erreurs des élèves  -Exemple de production d'analyse des erreurs des élèves  -Exemple de dispositif de remédiation élaboré  -Film de présentation de micro leçon, de		

		<p>leçon de remédiation</p> <p>-Fiche de suivi-évaluation</p>		
<p>Compétence7 : S'exprimer avec clarté et correctement dans des situations de communication à l'oral et à L'écrit</p>	<p>1. lire des textes varies 2. écrire des textes varies 3. communiquer oralement</p>	<p>-grilles de stage d'imprégnation ;</p> <p>-résultats du pré-test ;</p> <p>-grilles de stage d'observation ;</p> <p>-copies de devoirs ;</p> <p>-copies exposés</p> <p>-exposé version sonore ;</p> <p>-Mémoires de fin de cycle ;</p> <p>-Rapport des différents stages</p> <p>-Correspondances administratives</p> <p>-Résumés des ouvrages</p> <p>-Rapports d'animation des mini-CAPED et des CAPED lors des stages ;</p> <p>-autres productions écrites réalisées ;</p>		

		présentation de leçons		
Compétence 8 : Consolider ses acquis dans le domaine des mathématiques pour répondre aux besoins des élèves	<p>4. Mobiliser les concepts mathématiques de base dans la résolution des problèmes</p> <p>5. Mettre en œuvre et gérer les activités d'enseignement/apprentissage ;</p> <p>6. Communiquer à l'aide du langage mathématique.</p>	<p>-Résultats du pré-test</p> <p>-Copies de l'élève maître en lien avec la mathématisation d'un énoncé</p> <p>-Film de leçon</p> <p>-Supports didactiques confectionnés</p>		

**NB :** Un portfolio ne doit pas être surchargé. Il serait irréaliste, voire utopique, de retrouver toutes ces pièces dès la première année d'utilisation du portfolio.

Les élèves-maîtres pourront utiliser leur portfolio pour :

- se connaître et comprendre leurs réussites ;
- voir et faire voir concrètement leur cheminement scolaire ;
- illustrer leurs apprentissages ou capacités lors du stage.

### ***Activité 2 : élaboration du portfolio élève maître.***

#### **Durée :**

**Objectif :** Enumérer les étapes à suivre pour élaborer le portfolio d'apprentissage de l'élève-maître.

**Situation:** A la réunion préparatoire de la rentrée, le Directeur des études de l'EN de Magaria demande aux formateurs de sensibiliser les élèves-maîtres sur l'instauration du portfolio dans la formation. Après la réunion, un collègue nouvellement affecté se confie à vous et vous demande la démarche à suivre pour constituer un portfolio élève-maître.

**Consigne :** énumérez et décrivez les différentes étapes à suivre pour élaborer ce portfolio.

**Technique :** Travail de groupes

*Durée : 2 h*

## **Apports théoriques**

Pour élaborer un portfolio élève-maître, il faut respecter les étapes suivantes :

### **Etape 1 : Collection d'éléments significatifs en lien avec les compétences visées**

Cette étape consiste à recueillir les éléments significatifs, ceux qui ont du sens pour l'élève-maître : les réflexions « pré actions » et « post actions », les élaborations de situations d'enseignement/apprentissage, les enregistrements vidéo, les travaux d'élèves, les rétroactions écrites des personnes qui vous accompagnent, etc. sont autant de *traces* qui témoignent de vos réalisations et de vos progrès. Ils sont des signes tangibles de votre formation et du développement de chacune des compétences. À la fin de cette étape vous êtes devant un ensemble de documents, il s'agit maintenant d'en faire une sélection.

### **Etape 2 : Sélection des pièces qui correspondent davantage aux objectifs fixés et à la structure du portfolio.**

La sélection porte tant sur le processus d'apprentissage que sur le produit fini et les perceptions (évaluation, commentaires, etc.). (Infobourg), « La mise en évidence de votre progression, le choix des travaux à montrer, la justification de ce choix et la mise en valeur des aspects caractéristiques d'un travail feront état de la capacité de l'élève-maître à s'autoévaluation. »(Scallon, p.305-306).

L'élève-maître pourra choisir des traces démontrant sa progression (choix de travaux contrastés) pour chaque compétence.

### **Etape 3 : préparation du portfolio**

Il s'agit ici de rassembler les éléments sélectionnés. L'élève-maître doit organiser et analyser ses documents dans le type de support choisi.

- support dur (cartable, classeur accordéon, sacs en plastique, boîte, autres) ;
- support électronique (clé USB, carte mémoire, cédérom, disque dur, etc.)

### **Étape 4 : Présentation du portfolio**

C'est l'étape où l'élève-maître présente son portfolio aux différents acteurs (formateurs, parents, pairs, institutions scolaires, etc.).

### ***Activité 3 : structuration du portfolio élève-maître***

**Objectif :** Enumérer les éléments composant la charpente du portfolio élève-maître.

**Consignes :** énumérez les différents points qui composent la charpente du portfolio. élève-maître.

**Technique :** Travail de groupes

**Durée :** 3 h

#### **Apports théoriques**

Un portfolio peut être structuré de manière suivante :

- Table des matières
- Introduction au portfolio
- Identification
- Parcours scolaire
- objectifs
- compétences
- Productions significatives issues de la formation
- Travaux témoignant de défis à relever et des progrès réalisés
- Conclusion

### ***Activité 4 : Construction d'un portfolio illustratif***

**Objectif :** Bâtir un exemple type de portfolio d'apprentissage de l'élève-maître.

**Consigne :** A partir de l'architecture du portfolio et des compétences du domaine de l'enseignement, proposez un exemple de portfolio d'apprentissage de l'élève-maître.

**Technique :** Travail de groupes

**Durée :** 4h

#### **Apports théoriques**

##### **Table des matières**

Le portfolio est une compilation de productions. Inclure une table des matières est plus que nécessaire pour rendre facile son exploitation.



Mon objectif est d'acquérir les compétences me permettant de faire classe avec efficacité afin de trouver un emploi. Ce portfolio vous permettra de découvrir mon parcours scolaire et mes compétences dans le domaine de l'enseignement.

#### **4. Compétences visées**

Les compétences retenues ici sont tirées du programme de formation des écoles normales (référentiel des compétences des EN).

- 1) Planifier les activités d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation dans les différentes disciplines et pour les différents niveaux du cycle de base 1 ;
- 2) Construire des séquences d'apprentissage dans les différentes disciplines et pour les différents niveaux du cycle de base 1 en tenant compte des caractéristiques des élèves et des objectifs visés ;
- 3) Mettre en œuvre et gérer les apprentissages en classe ;
- 4) Evaluer les acquis des élèves et proposer des stratégies de remédiation en fonction des difficultés identifiées ;
- 5) S'exprimer avec clarté et correctement dans des situations de communication à l'oral et à l'écrit ;
- 6) Mobiliser les concepts mathématiques de base dans la résolution des problèmes

#### **5. Productions significatives issues de la formation**

Au cours de la formation un certain nombre d'éléments peuvent renseigner sur les réalisations significatives de l'élève-maître. On peut retenir entre autres :

- Les fiches de leçons ;
- Le cahier de préparations ;
- Le cahier d'observations et de prise de notes ;
- Les fiches de suivi-conseil et suivi évaluation du stagiaire
- Les fiches de répartition annuelle et mensuelle réalisée ;
- Les films de leçons présentées ;
- Les travaux significatifs en français et en mathématiques ;
- Les travaux significatifs dans les autres disciplines ;
- Les bulletins ;
- Rapports des stages.

#### **6. Travaux témoignant de défis à relever**

Éléments pouvant renseigner sur les défis à relever :

- Cahier de préparations

- Cahiers d'observations et de prise de notes ;
- Fiche de suivi-évaluation du stagiaire
- Fiche de répartition mensuelle réalisée ;
- Bulletin de notes ;
- Film de leçons présentées.

### 7. Propositions de pistes d'amélioration

A partir des commentaires des formateurs, des pairs et des parents, l'élève-maître élaborera un calendrier d'activités de remédiations éventuellement avec la participation de son tuteur.

### 8. Travaux témoignant des progrès réalisés

Eléments pouvant renseigner sur les progrès réalisés :

- Cahiers de préparations
- Cahiers d'observations et de prise de notes ;
- Fiches de suivi-évaluation du stagiaire
- Fiches de répartition mensuelle réalisée ;
- Bulletins de notes ;
- Films de leçons présentées.

## Conclusion du portfolio

Dans cette partie, l'élève-maître fait le bilan objectif de ses réalisations, du niveau de compétences atteint et exprime l'espoir de les valoriser.

### Exemple :

Le contenu de ce portfolio reflète le niveau de mes acquis. Toutefois, j'envisage améliorer progressivement mes performances pour être un enseignant compétent afin de servir valablement mon pays.

## **Activité 5 : identification des conditions de mise en œuvre réussie du portfolio en formation initiale.**

**Objectif :** Enumérer les conditions nécessaires à la mise en œuvre réussie du portfolio d'apprentissage de l'élève-maître.

**Consigne :** énumérez les conditions nécessaires à la mise en œuvre réussie du portfolio d'apprentissage de l'élève-maître.

**Technique :** Travail de groupes

**Durée :** 2 h

### **Apports théoriques**

La mise en œuvre réussie du portfolio exige un certain nombre de conditions tant pour l'institution scolaire que pour l'élève maître.

### **De son implantation :**

L'implantation du portfolio requiert les conditions suivantes :

- Sensibiliser et impliquer tous les acteurs et partenaires afin d'obtenir leur adhésion et leur engagement au projet ;
- Annoncer clairement le but poursuivi et les dispositions pratiques qui accompagnent son implantation ;
- Se donner, au moment du lancement, des objectifs modestes en limitant pour le sujet les objectifs à poursuivre dans son portfolio ;
- Comme pour toute démarche innovatrice, accompagner de très près et évaluer les premières étapes de son implantation ainsi que son effet voire impact en tant que démarche.

Il est donc recommandé, d'une part, de réduire pour l'élève-maître ou le formateur le nombre d'objectifs ou de compétences qu'il prendra en considération dans son autoévaluation et dans son travail d'apprentissage et, de l'autre, de proposer une structure précise à respecter dans l'élaboration du portfolio.

### **De son accompagnement**

La présence d'un accompagnateur est considérée indispensable. Cet accompagnateur doit jouer pleinement son rôle, assurer une rétroaction aux travaux du sujet, lui permettre de réfléchir sur son activité tout en l'aidant à :

- expliciter ses propos, à objectiver, à réfléchir sur ses propos par le simple fait qu'il se trouve face à une personne qui l'écoute ;
- envisager de changer, à accepter de changer ses conceptions ;
- intégrer le changement dans ses pratiques.

Cet accompagnement doit être assuré à un rythme adapté lui garantissant une pratique réflexive continue.

Le suivi de la mise en œuvre du portfolio dans les EN sera assuré par le comité pédagogique qui doit être redynamisé au besoin sous la supervision du Directeur général.

## **De son utilisation institutionnelle**

De par son élaboration progressive, le portfolio représente un outil d'évaluation formative de qualité puisqu'il évalue des compétences et, donc, des acquisitions qui relèvent du domaine de l'attitude et de l'identité.

Mais, si tous les efforts déployés par le sujet pour organiser ce document qui retrace son évolution ne sont pas pris en compte par l'institution pour reconnaître ses acquis, il sera difficile de le convaincre de la nécessité d'entretenir son portfolio.

Son utilisation comme outil d'évaluation sommative et certificative pour les apprenants s'avère indispensable.

Pour cela, les critères et le barème d'évaluation devront être fixés et annoncés dès le départ. Par ailleurs, si l'évaluation vise à s'assurer du développement des compétences, les critères de fidélité, de validité et de fiabilité doivent être respectés.

### ***De sa confidentialité :***

Le portfolio d'apprentissage doit être protégé contre toute forme de divulgation si l'on veut que le sujet l'élabore en toute confiance. Il faut donner à ce dernier la garantie qu'en dehors du formateur, de ses parents et de l'administration, personne n'a la possibilité d'y avoir accès: copie unique qu'il détient et que ces différents acteurs lui rendent directement aussitôt lue.

Le portfolio d'apprentissage ne doit jamais être archivé dans les bureaux de l'administration et aucune exploitation n'en sera faite sans le consentement des personnes concernées (l'intéressé, son formateur tuteur, ses parents et l'administration).

## **Conclusion**

Le portfolio permet de repenser les pratiques d'enseignement apprentissages en formation initiale en mettant l'accent sur le développement des compétences professionnelles des élèves maîtres. La mise en œuvre du portfolio requiert l'adhésion de tous les acteurs, c'est un exercice délicat qui exige de l'apprenant et de l'accompagnateur des réflexions permanentes sur l'évolution des apprentissages. Il s'avère indispensable dans le processus de formation d'offrir aux élèves maîtres des opportunités de s'exercer à la pratique afin qu'ils renseignent régulièrement leur portfolio.

A terme, le portfolio doit être une référence sûre et objective dans le cadre de la certification des élèves-maîtres mais aussi pour leur recrutement futur.

## Bibliographie

### Références papier

- **Bernadette Plumelle**, « Le portfolio ou portefeuille de compétences », *Revue internationale d'éducation de Sèvres* [En ligne], 43 | décembre 2006, mis en ligne le 23 juin 2011, consulté le 16 Mai 2017. URL : <http://ries.revues.org/253> ; DOI : 10.4000/ries.253
- <http://eduportfolio.org/7365>
- **Naccache N., Samson L., Jouquan J.**, *Le portfolio en éducation des sciences de la santé : un outil d'apprentissage, de développement professionnel et d'évaluation.*, Pédagogiemédicale, mai 2004
- **Jalbert P.**, « *Le portfolio scolaire : une autre façon d'évaluer les apprentissages* », *Vie pédagogique*, n°103, p31-33, avril-mai 1997
- **Lesage S., Van Honsté C.**, « *Portfolio du Tivoli* », *Triologue* 78, 2015, p.18-19 [en ligne : [www.fapeo.be](http://www.fapeo.be)]

### Webographie

- [http://www.umoncton.ca/leprof/portfolio/Presentation2\\_fichiers/frame.htm](http://www.umoncton.ca/leprof/portfolio/Presentation2_fichiers/frame.htm) consulté le 16 Mai 2017.
- <http://www.umoncton.ca/leprof/portfolio/exemplesportfolio.htm> consulté le 16 Mai 2017.
- <http://www.ntic.org/guider/textes/portfolio.pdf> consulté le 16 Mai 2017.
- <http://www.robertbibeau.ca/portfolio.html> consulté le 17Mai 2017.
- <http://recit.cssh.qc.ca/portfolio/> consulté le 17Mai 2017.
- [https://www.google.fr/?gws\\_rd=ssl#q=exemple+de+portfolio+enseignant](https://www.google.fr/?gws_rd=ssl#q=exemple+de+portfolio+enseignant) consulté le 18 Mai 2017.
- <https://eduportfolio.org/3497> consulté le 19 Mai 2017.
- [https://www.google.fr/?gws\\_rd=ssl#q=exemple+de+portfolio+d%27apprentissage](https://www.google.fr/?gws_rd=ssl#q=exemple+de+portfolio+d%27apprentissage) consulté le 19 Mai 2017.
- [https://www.google.fr/?gws\\_rd=ssl#q=portfolio+d%27apprentissage+pdf](https://www.google.fr/?gws_rd=ssl#q=portfolio+d%27apprentissage+pdf) consulté le 20 Mai 2017.
- <http://www.citoyendedemain.net/temoignages/portfolio> consulté le 20 Mai 2017.
- **Infobourg. Site web** : <http://www.infobourg.qc.ca/AfficheTexte/long.asp?DevID=631>.
- **Portfolio de Rémy Tribhout** : <http://etud.insa-toulouse.fr/~tribhout/> consulté le 20 Mai 2017.
- **Portfolio de GabrielMabille** : <http://etud.insa-toulouse.fr/~mabille/PortfeuilleCompetences>
- [http://www.persee.fr/doc/refor\\_0988-1824\\_2004\\_num\\_47\\_1\\_1928](http://www.persee.fr/doc/refor_0988-1824_2004_num_47_1_1928) consulté le 21/05/2017
- [https://www.google.fr/?gws\\_rd=ssl#q=implantation+du+portfolio+d%27apprentissage+21/05/2017](https://www.google.fr/?gws_rd=ssl#q=implantation+du+portfolio+d%27apprentissage+21/05/2017)