

Lecture expliquée : « le loup et l'agneau », *Fables*, 1668, fable 10, livre premier.

Classe : 6^{ème}

Duée : 1h

OG : Au terme de la leçon les élèves seront capables de connaître la fable.

OS1 : Au terme de la séquence les élèves seront capables de reconnaître la composition d'une fable.

OS2 : Au terme de la séquence les élèves seront capables d'identifier la structure d'un texte.

OS3 : Au terme de la séquence les élèves seront capables d'identifier un dialogue dans le récit.

Pré – requis : Le récit.

Difficultés : Saisir les différentes parties du texte.

Palliatifs : leur guider par des questions.

Document pédagogique : fable.

Le loup et l'agneau , fable 10, livre premier

La raison du plus fort est toujours la meilleure.

Nous l'allons montrer tout à l'heure.

Un Agneau se désaltérait

Dans le courant d'une onde pure.

Un Loup survient à jeun qui cherchait aventure,

Et que la faim en ces lieux attirait.

Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?

Dit cet animal plein de rage :

Tu seras châtié de ta témérité.

Sire, répond l'Agneau, que votre Majesté

Ne se mette pas en colère ;

Mais plutôt qu'elle considère

Que je me vas désaltérant

Dans le courant,

Plus de vingt pas au-dessous d'elle ;

Et que par conséquent en aucune façon

Je ne puis troubler sa boisson.

Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,

Et je sais que de moi tu médis l'an passé.

Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?

Reprit l'Agneau, je tète encor ma mère,

Si ce n'est toi, c'est donc ton frère :

Je n'en ai point. C'est donc quelqu'un des tiens :

Car vous ne m'épargnez guère,

Vous, vos bergers, et vos chiens.

On me l'a dit : il faut que je me venge.

Là-dessus au fond des forêts

Le Loup l'emporte, et puis le mange,
Sans autre forme de procès.

DEROULEMENT :

SEQUENCES	ACTIVITES DU PROFESSEUR	ACTIVITES DES ELEVES
I/- Situation	Quel type de texte avez vous devant vous ? Qui est l'auteur de cette fable ? Cette fable est tiré d'où ? Qui est La Fontaine ?	Une fable -Jean de La Fontaine -Des Fables de La Fontaine. -Un écrivain français du XVIIème siècle.
	Synthèse : Ce texte intitulé « le loup et l'agneau » est une fable extraite des Fables de Jean de la Fontaine, un écrivain français du XVIIème siècle. Elle est publiée en 1668.	
II/-IDEE GENERALE	De quoi nous parle ce texte ? Comment en parle t-il ?	Du réveil de l'histoire du loup et de l'agneau. Il le décrit.
	Synthèse : Cette décrit l'histoire du loup et de l'agneau se sont rencontrés dans la nature.	
III/-PLAN	Que fait l'auteur au début ? Après il fait quoi ? En faisant quoi ? Comment peut on appeler cette partie ? La présentation va de quelle ligne à quelle ligne ? Après il fait quoi ? Qu'est ce qui caractérise le dialogue ? Comment peut-on appeler cette partie ?	Il livre une leçon. Il démontre la leçon. En présentant les personnages. La présentation des personnages. Elle va début à la ligne6 Il présente un dialogue. La provocation du loup. L'attaque du loup.

	<p>Quelle est la limite de cette partie ?</p> <p>Enfin qu'est ce que qu'est ce que fait l'auteur ?</p> <p>La mort du loup va de quelle ligne à quelle ligne.</p>	<p>C'est de la ligne 7 à 26.</p> <p>Il présente la mort de l'agneau</p> <p>De la ligne 27 à la fin.</p>
<p>Synthèse : ce texte peut être divisé en trois parties :</p> <p>-La présentation des personnages(du début à la ligne6).</p> <p>- L'attaque du loup (ligne 7 à la ligne 26).</p> <p>- La mort de l'agneau (ligne 27 à la fin).</p>		
<p>IV- EXPLICATION DETAILLÉE</p>	<p>Qu'est ce qu'on note dès le début du texte ?</p> <p>L'auteur présente combien de personnages ?</p> <p>Que fait l'agneau ?</p> <p>Et le loup qu'est ce qui l'amène à ces lieux ?</p>	<p>Une leçon de morale.</p> <p>Il présente deux personnages.</p> <p>Il vient éteindre sa soif.</p> <p>Il cherche de la nourriture car il a faim.</p>
	<p>Synthèse : On note au début de cette fable une présentation des personnages. L'agneau est venu dans ces lieux pour satisfaire sa soif alors que le loup était à la recherche d'une nourriture.</p> <p>On note également tout au début de cette fable la leçon de morale qui fait partie des composantes essentielles de la fable</p>	
	<p>Qu'est ce qui commence à la ligne 7 ?</p> <p>Qu'est ce qui montre que c'est un dialogue ?</p> <p>Qui prend la parole le premier ?</p> <p>Qu'est ce qu'il fait ?</p> <p>Est-ce que l'agneau le dérange ?</p> <p>Pourquoi alors il le provoque ?</p> <p>Par quel terme l'agneau appelle t-il le loup ?</p> <p>Pourquoi ?</p>	<p>Un dialogue.</p> <p>Les tirets.</p> <p>Le loup</p> <p>Il accuse l'agneau de le troubler.</p> <p>Non il ne le dérange pas.</p> <p>Parce qu'il veut le manger.</p> <p>Par le terme Sire</p>

	<p>Quels sont les termes qui justifient qu'il le respecte ?</p> <p>Est-ce que le loup respecte l'agneau ?</p> <p>Quels autres accusations le loup fait-il à l'agneau ?</p> <p>Est-ce que l'agneau peut échapper ?</p>	<p>Parce qu'il le respecte.</p> <p>« Sire », « Votre Majesté ».</p> <p>Non</p> <p>Il l'enfoncé.</p> <p>Non il ne peut pas échapper.</p>
	<p>Synthèse : Cette seconde partie est caractérisée par les accusations du loup. Malgré les justifications de l'agneau et le respect qu'il le voue, le loup l'enfoncé dans ses accusations. L'agneau ne peut donc pas échapper au loup car il n'a pas de justifications valables à ses yeux.</p>	
	<p>De quoi parle-t-on dans cette dernière partie ?</p> <p>Le loup l'amène où pour le manger ?</p> <p>Est-ce que le loup est poursuivi après avoir fait ce crime ?</p> <p>Pourquoi ?</p>	<p>On parle dans cette dernière partie de la mort de l'agneau.</p> <p>Il l'amène au fond des forêts.</p> <p>Non il n'est pas poursuivi.</p> <p>Parce qu'il est le plus fort est c'est la loi.</p>
	<p>Synthèse : On peut noter que cette partie est une justification de la morale. Le plus fort a attaqué et tué le plus faible sans courir un risque. Cela montre que le monde est gouverné par la force et que les faibles n'ont pas la chance de survivre face aux forts.</p>	
V/-CONCLUSION	<p>Que peut-on retenir de ce texte ?</p>	<p>On peut retenir que si on a pas la force il sera difficile de survivre.</p>
	<p>Synthèse : En guise de conclusion nous pouvons retenir que c'est la force qui gouverne le monde. Le monde animal représente aussi la société des hommes.</p> <p>NB : La fable est un petit récit en vers ou en prose qui cache une leçon de morale. Elle est composée de deux parties : le corps et la morale.</p>	

EVALUATION :

Texte suivi de questions : « La Mort et le Bûcheron », *Fables*, 1668, fable 16, Livre premier

Un pauvre bûcheron, tout couvert de ramée,
 Sous le faix du fagot aussi bien que des ans
 Gémissant et courbé, marchait à pas pesants,
 Et tâchait de gagner sa chaumine enfumée.

Enfin, n'en pouvant plus d'effort et de douleur,
Il met bas son fagot, il songe à son malheur.
« Quel plaisir a-t-il eu depuis qu'il est au monde ?
En est-il un plus pauvre en la machine ronde ?
Point de pain quelquefois, et jamais de repos. »
Sa femme, ses enfants, les soldats, les impôts,
Le créancier, et la corvée
Lui font d'un malheureux la peinture achevée.
Il appelle la Mort. Elle vient sans Tarder,
Lui demande ce qu'il faut faire.
« C'est, dit-il, afin de m'aider
A recharger ce bois ; tu ne tarderas guère. »
Le trépas vient tout guérir ;
Mais ne bougeons d'où nous sommes :
Plutôt souffrir que mourir,
C'est la devise des hommes.

Questions :

- 1-Quelle est la morale de cette fable ? (« Plutôt souffrir que mourir/C'est la devise des hommes »).
- 2-Où se situe t'elle dans le texte ? (A la fin du texte.)
- 3-Qui sont les personnages ? (La Mort et le Bûcheron)
- 4-Faites la situation du texte(texte tiré des Fables de La Fontaine publiés en 1668, livre premier, fable 16.
- 5-Quelle est l'idée générale du texte ? (Ce texte met en exergue les rapports entre la mort et le bûcheron. Ce dernier préfère la souffrance à la mort.)

Dissertation : En vous fondant sur les fables étudiées en classe, créez une fable de votre histoire personnelle avec deux personnages qui sont des animaux.

