

Lecture expliquée : « le laboureur et ses enfants », La Fontaine, *Fables*, 1668

Classe : 6^{ème}

Année : 2015

Professeur :

Durée : 1h

OG : Au terme de la leçon les élèves seront capables de comprendre la fable.

OS1 : Au terme de la séquence les élèves seront capables d'identifier les différentes formes d'une fables.

OS2 : Au terme de la séquence les élèves seront capables de reconnaître si la morale est implicite ou explicite.

Pré – requis : La fable.

Difficultés : Division du texte.

Palliatifs : leur guider par des questions.

Document pédagogique : fable.

« **Le Laboureur et ses enfants** » ,*Fables*, 1668, fable 9, livre cinquième

Travaillez, prenez de la peine :

C'est le fonds (1) qui manque le moins.

Un riche Laboureur(2), sentant sa mort prochaine,

Fit venir ses enfants, leur parla sans témoins.

Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage

Que nous ont laissé nos parents.

Un trésor est caché dedans.

Je ne sais pas l'endroit ; mais un peu de courage

Vous le fera trouver : vous en viendrez à bout.

Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'août.

Creusez, fouillez, bêchez, ne laissez nulle place

Où la main ne passe et repasse.

Le Père mort, les fils vous retournent le champ

Deçà, delà, partout ; si bien qu'au bout de l'an

Il en rapporta davantage.

D'argent, point de caché. Mais le Père fut sage

De leur montrer avant sa mort

DEROULEMENT :

SEQUENCES	ACTIVITES DU PROFESSEUR	ACTIVITES DES ELEVES
I/- Situation	Quel type de texte avez vous devant vous ? Comment s'intitule cette fable ? Elle est tirée de quel livre ? Qui est l'auteur de cette fable ? Cette fable est tiré d'où ? Qui est La Fontaine ?	Une fable « le laboureur et ses enfants » Elle est tirée du livre 5. -Jean de La Fontaine -Des Fables de La Fontaine. -Un écrivain français du XVIIème siècle.
	<u>Synthèse</u> : Cette fable intitulée « le laboureur et ses enfants » est tiré du livre cinquième des Fables (fable n°9) de Jean de La Fontaine.	
II/-IDEE GENERALE	De quoi nous parle ce texte ? Comment en parle t-il ? Que veut-il nous montrer par là.	Il nous parle d'un laboureur et de ses enfants. Il montre les conseils que le père donne à ses fils. Il veut nous montrer l'importance du travail.
	<u>Synthèse</u> : Ce texte raconte l'histoire d'un vieux qui attire l'attention de ses enfants sur la valeur du travail.	
	Que fait-on au début ? Qui parle ? A qui s'adresse t-il ? Comment peut on appeler cette partie ?	On incite au travail.. C'est le vieux qui parle. Il s'adresse à ses enfants La présentation des personnages.

<p>III/-PLAN</p>	<p>La présentation va de quelle ligne à quelle ligne ?</p> <p>Qu'est ce qui suit ?</p> <p>Les conseils vont de quelle ligne à quelle ligne ?</p> <p>Qu'est ce qui se passe après ?</p> <p>Que font les enfants après la mort du père ?</p>	<p>Elle va du début à la ligne 4.</p> <p>Les conseils.</p> <p>Ils vont de la ligne 5 à 12.</p> <p>Le père va mourir.</p> <p>Les enfants se mettent au travail après la mort du père.</p>
<p>IV- EXPLICATION DETAILLÉE</p>	<p>Qu'est ce que l'auteur fait au début ?</p> <p>Qui sont les personnages ?</p> <p>A quoi le père incite t-il aux enfants ?</p> <p>Quelle est la situation de leur famille ?</p> <p>Qu'est ce qui le prouve ?</p>	<p>Il présente les personnages.</p> <p>Le père et ses enfants.</p> <p>Il les incite au travail.</p> <p>Ils sont des cultivateurs</p> <p>Le terme « laboureur »</p>
	<p><u>Synthèse</u> : ce texte peut être divisé en trois parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> -La présentation des personnages(du début à la ligne 4). - Les conseils du père (ligne 5 à la ligne 12). - La situation des enfants après la mort du père (ligne 13 à la fin). 	
	<p><u>Synthèse</u> : Au début du texte on présente les personnages. Il s'agit d'un pauvre cultivateur et de ses enfants. Il les incite au travail.</p>	

	<p>Qu'est ce qui vient après ?</p> <p>Qu'est ce qu'il leur conseille ?</p> <p>Qu'est ce que l'héritage ?</p> <p>Où est ce trésor ?</p> <p>Savent-ils où il est caché ?</p> <p>Qu'est ce qui leur fera trouver ce trésor ?</p> <p>Comment peuvent-ils trouver ce trésor ?</p> <p>Quels sont les verbes qu'on emploie à cet effet ?</p> <p>Quel genre de verbes utilise-t-on ?</p>	<p>Les conseils du père.</p> <p>De garder leur héritage.</p> <p>Un trésor.</p> <p>Le trésor est caché.</p> <p>Non ils ne le savent pas.</p> <p>Le courage.</p> <p>En travaillant sans cesse.</p> <p>« creuser », « fouiller », « bêcher ».</p> <p>Des verbes d'action</p>
<p>Synthèse : Le laboureur donne à ses fils des leçons qui leur permettront de survivre aux difficultés de la vie.</p>		
	<p>Qu'est ce qui s'est passé par la suite ?</p> <p>Qu'est ce que les enfants ont fait après ?</p> <p>Pour faire quoi ?</p> <p>Ont-ils trouvé un trésor ?</p> <p>Qu'est ce qui le montre ?</p> <p>Quel est le trésor qu'il leur a laissé alors ?</p> <p>Quelle est la leçon de morale dans cette fable ?</p> <p>Où donne-t-il la leçon ?</p>	<p>Le père est mort.</p> <p>Ils sont retournés au champ.</p> <p>Pour travailler.</p> <p>Non.</p> <p>L'expression : « D'argent, point de cacher ».</p> <p>Le travail.</p> <p>La leçon est : « le travail est un trésor ».</p> <p>À la fin de la fable</p>

	Synthèse : On peut retenir dans cette dernière partie la mort du père qui lègue à ses enfants un riche trésor et cette richesse n'est rien d'autre que le travail.	
V/- CONCLUSION	Que peut-on retenir de ce texte ?	On peut retenir que le père a appris à ses fils la valeur que représente le travail.
	Synthèse : En définitive nous pouvons retenir à travers cette fable que le travail est une valeur que chaque parent doit laisser à ses enfants car c'est l'héritage le plus sûr. Si on peut travailler rien n'est impossible dans la vie.	

Evaluation :

Questions :

-Qu'est ce qu'une fable ? –Une fable est un petit récit en vers ou en prose qui cache une moralité.

-Une fable est composée de combien de parties ? Lesquelles ? –Deux parties : le corps et la morale.

-Qu'est ce qu'un alexandrin ? - Un vers de 12 syllabes.

–Qu'est ce qu'un octosyllabe ? –Un vers de 8 syllabes.

Dissertation : Vous avez une fois lu une fable et beaucoup de sentiments vous ont animés. Décrivez ces sentiments en dix lignes.

