

# **Lecture expliquée : « le corbeau et le Renard », La Fontaine, *Fables*, 1668**

Classe : 6<sup>ème</sup>

Année : 2015

Professeur :

Durée : 1h

**OG** : Au terme de la leçon les élèves seront capables de connaître la fable.

**OS1** : Au terme de la leçon les élèves seront capables d'identifier la place de morale dans une fable.

**OS2** : Au terme de la séquence les élèves seront capables de reconnaître le langage utilisé dans la fable.

**Pré – requis** : La fable.

**Difficultés** : Division du texte.

**Palliatifs** : leur guider par des questions.

**Document pédagogique** : fable.

« **LE CORBEAU ET LE RENARD** », *Fables*, 1668, fable 2, livre premier

Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage :  
Et bonjour, Monsieur du Corbeau,  
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.  
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie,  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,  
Apprenez que tout flatteur  
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.  
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.  
Le Corbeau honteux et confus  
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus

**DEROULEMENT :**

<b>SEQUENCES</b>	<b>ACTIVITES DU PROFESSEUR</b>	<b>ACTIVITES DES ELEVES</b>
<b>I/- Situation</b>	Qu'est ce que nous avons ici ? Qui l'a écrite ? En quelle année ? Nous avons ici combien de personnages ? Que sont-ils ? Quelle est la place de la fable ?	Une fable. Jean de La Fontaine. En 1668. Deux personnages. Des animaux. Fable 2 du livre premier.
<b>II/-IDEE GENERALE</b>	De quoi nous parle ce texte ? Comment en parle t-il ? Que veut-il nous montrer par là.	Il nous parle de deux animaux . L'un a une nourriture et l'autre en a besoin. Il veut nous montrer que si on a besoin d'une chose on use de tous les moyens pour atteindre notre objectif.
<b>III/-PLAN</b>	Qu'est ce que fait l'auteur au début ? Où s'arrête la présentation ? Qu'est ce qui vient après la présentation ? Qu'est ce que veut le Renard ? Est-ce qu'il peut l'atteindre ?	Il présente les personnages. Du début à la ligne 4. Un dialogue entre les deux animaux. LE fromage du corbeau. Non il ne peut pas accéder à lui.

**Synthèse : Cette fable intitulée «Le Corbeau et le Renard est la fable 2 du livre premier. Elle est écrite par La Fontaine en 1668 et les personnages sont des animaux.**

**Synthèse : Cette fable présente deux animaux qu'un fromage a réunis. L'un le possède alors que l'autre n'en a pas mais il a la ruse qui peut l'aider à tromper l'autre.**

	<p>Quel moyen utilise t-il ?</p> <p>Comment peut-on appeler cette deuxième partie ?</p> <p>Qu'est ce qui arrive enfin ?</p> <p>A-t-il atteint son objectif ?</p> <p>Que fait-il après ?</p> <p>Comment peut-on appeler cette partie ?</p>	<p>La ruse.</p> <p>On peut l'appeler les flatteries du Renard.</p> <p>Le Renard trompe le Corbeau.</p> <p>Oui.</p> <p>Il se moque de lui.</p> <p>Les railleries du Renard.</p>
	<p><b><u>Synthèse</u> : ce texte peut être divisé en trois parties :</b></p> <p><b>-La présentation des personnages(du début à la ligne4).</b></p> <p><b>- Les flatteries du Renard (ligne 5 à la ligne 12).</b></p> <p><b>- Les railleries du Renard (ligne 13 à la fin).</b></p>	
<p><b>IV- EXPLICATION DETAILLÉE</b></p>	<p>Qu'est ce que l'auteur fait au début ?</p> <p>Qui sont les personnages ?</p> <p>Où se trouve le corbeau ?</p> <p>Où se trouve le Renard ?</p> <p>Qu'est ce le corbeau possède ?</p> <p>Qu'est ce qui attire le Renard ?</p> <p>Par quel terme les présente t-il ?</p> <p>Pourquoi ?</p>	<p>Il présente les personnages.</p> <p>Un corbeau et un Renard.</p> <p>Sur un arbre.</p> <p>Au dessous de l'arbre.</p> <p>Un fromage.</p> <p>C'est l'odeur qui attire le Renard.</p> <p>Par le terme « maître ».</p> <p>C'est un signe de respect.</p>
	<p><b><u>Synthèse</u> : Au début du texte on présente les personnages. Le corbeau est sur un arbre avec un fromage et le Renard qui est en bas est attiré par cette nourriture.</b></p>	
	<p>Qu'est ce qui vient après ?</p> <p>Le Renard peut-il monter ?</p> <p>Quel moyen utilise t-il ?</p>	<p>Le Renard veut avoir le fromage.</p> <p>Non.</p> <p>La ruse.</p> <p>« Monsieur ».</p>

	<p>Par quel terme appelle t-il le corbeau ?</p> <p>Après qu'est ce qu'il fait ?</p> <p>Quels sont les qualificatifs utilisés ?</p> <p>Quel autre mot utilise t-il ?</p> <p>Pourquoi ?</p> <p>Qu'est ce qui arrive au Corbeau après ?</p> <p>Quel mot le justifie ?</p> <p>Que fait le corbeau après ?</p>	<p>Il le flatte.</p> <p>« joli », « beau »</p> <p>« Phénix »</p> <p>Pour souligner la grandeur de sa beauté.</p> <p>Il est très heureux.</p> <p>« joie »</p> <p>Il lui donne le fromage.</p>
<p><b><u>Synthèse</u> : On note dans cette partie un ensemble de moyens utilisés par le Renard pour accéder au fromage du Corbeau. Il est parvenu à tromper le corbeau et se procurer de ce qu'il avait grâce à ses belles paroles.</b></p>		
	<p>Que fait le Renard après ?</p> <p>Il fait quoi après ?</p> <p>En faisant quoi ?</p> <p>Quelle est la leçon ?</p> <p>Qu'est ce qui arrive au corbeau par la suite ?</p> <p>Et qu'est ce qu'il fait ?</p>	<p>Il prend le fromage.</p> <p>Il se moque du corbeau.</p> <p>En lui donnant une leçon.</p> <p>« Tout flatteur vit au dépend de celui qui l'écoute ».</p> <p>Il a honte.</p> <p>Il jure qu'on ne va plus le tromper.</p>
<p><b><u>Synthèse</u> : Après avoir atteint son objectif et donc obtenu le fromage et lui donne une leçon de morale. le Renard se moque du corbeau qui jure que plus jamais on ne va le tromper.</b></p>		

V/- CONCLUSION	Que peut-on retenir de ce texte ?	On peut retenir que les flatteurs ne trompent que ceux qui les écoutent.
	<p><b>Synthèse : En somme nous pouvons retenir qu'avec de belles paroles on peut conquérir même ce qu'on a pas mais si seulement ceux qu'on veut tromper nous écoutent. Retenons bien la leçon : « Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute ».</b></p>	

## **EVALUATION :**

### **TEXTE :**

« Le Chien qui lâche sa proie pour l'Ombre », Fables, 1668, fable17, livre sixième

Chacun se trompe ici-bas :  
On voit courir après l'ombre  
Tant de fous, qu'on en sait pas  
La plupart du temps le nombre.  
Au Chien dont parle Esope il faut mes renvoyer.  
Ce Chien, voyant sa proie en l'eau en l'eau représentée,  
La quitta pour l'image, et pensa se noyer.  
La rivière devint tout d'un coup agitée ;  
A toute peine il regagna les bords,  
Et n'eut ni l'Ombre ni le corps.

### **Question :**

- 1-Faites l'explication de cette petite fable suivant la méthode SLIPEC.
- 2-Indiquez la place de la morale dans cette fable. (au début)
- 3-Laquelle ? —« Chacun se trompe ici bas. »

**Dissertation :** Une illusion vous a une fois trompé. Racontez en dix ligne comment cela s'est passé.