

## **LE DISCOURS DIALOGUE**

**PRENOM :**

**NOM :**

**ANNEE:** 2017/ 2018

**IA:** Kaolack

**IEF:** Guinguineo

**CFP:** Guinguineo

**NIVEAU ET FILIERE :** CAP1 RESTAURATION

**DUREE:** 1h

**DISCIPLINE :** FRANCAIS

**ACTIVITE :** LECTURE EXPLIQUEE

**OBJECTIF GENERAL :** Amener les apprenants à comprendre le discours dialogué.

**OBJECTIF SPECIFIQUE :** A la fin de la séance les apprenants seront capables d'identifier un discours dialogué.

**SOURCES :** grammaire pour les textes de 3eme, Nouvelle collection plus que parfait

Parcours méthodiques, Français 4eme,1998?Hachette

Marie, Madi et le français 3eme étape CM1

**Corpus:**

**Texte : le petit cireur**

Le client interroge Mamou, le petit cireur de chaussures, sur son père. « Pourquoi est-ce que c'est toi qui travaille, tandis que ton père ne fait rien ?»

- Il fait, patron, il fait quelque chose, corrigea le petit cireur.
- Ah !bon ? et qu'est-ce qu'il fait donc ? poursuivit l'autre.
- Il fait des cordes, murmura l'enfant.

- Des cordes ? des cordes pour quoi faire ? et pourquoi dis-tu qu'il ne travaille pas ? gronda le client.  
Mamou s'expliqua : « patron, je veux dire que mon père, il ne sort pas de la maison pour aller au travail. Il travaille à la maison, mais ce n'est pas du vrai travail.
- Et pourquoi ne sort-il pas de la maison pour aller au travail ?
- Parce qu'il ne peut pas, patron, soupira le jeune homme.
- Il ne peut pas ? s'étonna l'adulte.
- Non, patron, il est aveugle, avoua Mamou, à voix basse. Et moi, je lui ai dit : « Tu ne vas sortir pour mendier ; moi, j'irai travailler. »

### **Observation et manipulation du corpus**

Le professeur, après avoir distribué le texte aux apprenants, lit le texte à haute voix.

| <b>consignes</b>  | <b>réponses</b>  |
|---|--|
| De quoi parle-t-on dans ce texte ?                        | Dans ce texte l'on parle d'une conversation entre un petit cireur et son client  |
| Quels éléments montrent qu'il s'agit d'une conversation ? | Les tirets en début de phrases, les guillemets   |
| Comment appelle-t-on ce genre de discours ?               | On appelle ce genre de discours : discours dialogué  |
| Qu'est-ce qu'un discours dialogué ?                       | Le discours dialogué est une conversation entre un locuteur et son interlocuteur ; des échanges verbaux                          |
| Combien de types de discours dialogué connaissez-vous ?   | Nous distinguons plusieurs types de discours dialogués : le discours direct, le discours indirect, le discours indirect libre... |

## Titre : le discours dialogué

### Formulation de la règle

Le discours dialogué est une conversation entre un locuteur et son interlocuteur. On distingue plusieurs types de discours : le discours direct, le discours indirect, le discours indirect libre etc.

### Traces écrites

#### **1- Le discours direct**

Annoncées par deux points et encadrées de guillemets, les paroles du personnage sont rapportées telles qu'elles ont été prononcées, prises sur le vif : c'est le discours direct.

**Exemple** : Vers huit heures, mon père vint me réveiller : « Il faut que tu sois prêt dans une demi-heure. »

#### **2- Le discours indirect**

Les paroles du personnage sont rapportées ici non pas telles qu'elles ont été prononcées, mais sous la forme d'une subordonnée conjonctive par que, objet du verbe dire : c'est le discours indirect

Exemple : comparons les deux tours

Discours direct : Mme Faye lui dit : « **tu es ridicule avec tes docteurs** ».

Discours indirect : Mme Faye lui dit **qu'il était ridicule avec ses docteurs**.

3- Le discours indirect libre est une forme intermédiaire entre le discours direct et le discours indirect

**Exemple** : Mon grand père avait décidé de m'inscrire au lycée Montaigne. Un matin, il m'emmena chez le proviseur et lui vanta mes mérites : **Je n'avais que le défaut d'être trop avancé pour mon âge**.

### Exercice d'application

**Texte** : LA BÊTE A MAIT'BELHOMME.

(MAIT'Belhomme croit avoir une « bête » dans l'oreille ; il va au Havre consulter un médecin.)

A peine la voiture se fut-elle remise en route que MAIT'Belhomme poussa des cris terribles. La bête s'était réveillée et était devenue furieuse. Il affirmait même qu'elle était entrée dans la tête maintenant, qu'elle lui dévorait la cervelle. Puis, la douleur se calmant un peu, le malade raconta qu'elle faisait le tour de son oreille. Il imitait avec le doigt les mouvements de la bête, semblait la voir, la suivre du regard : « tenez, v'là qu'a r'monte... gniau... gniau... gniau... qué misère ! »  
(Maupassant)

### **Quels sont les propos de MAIT'Belhomme rapportés**

- **Au discours** direct ?
- **Au discours** indirect ?

### **Corrigé de l'exercice d'application**

Les propos rapportés de MAIT'Belhomme sont : « tenez, v'là qu'a r'monte... gniau... gniau... gniau... qué misère ! »

Les propos rapportés au discours indirect sont : « qu'elle était entrée dans la tête maintenant », « qu'elle lui dévorait la cervelle. » « Qu'elle faisait le tour de son oreille. »

### **Synthèse**

Les discours dialogués sont nombreux et variés, nous pouvons en citer quelques uns : la conversation téléphonique, l'interaction orale quotidienne, le débat, l'interview, le dialogue de roman, le théâtre de film qui sont tous des échanges verbaux caractérisés par des signes de ponctuation notamment les guillemets et les tirets en début de phrases.