

## LE DISCOURS DESCRIPTIF

**prénom** : Ganouth

**nom** : Diouf

**année** : 2017/2018

**IA** : kaolack

**IEF** : guinguinéo

**CFP** : guinguinéo

**niveau et filière** : CAP1 restauration

**durée** : 1h

**discipline** : français

**sources** : grammaire pour les textes 3eme, nouvelle collection plus que parfait

parcours méthodiques français 4eme,1998,Hachette

A la découverte de notre langue4eme/3eme

Maitriser la rédaction par: le récit, le résumé, la description, le portrait

### **Corpus:**

**Texte:** la jeune fille contemple le vieillard barbu qui est debout face au grenier. Il avait les yeux cernés. Sa main gauche serrait unealebasse, sorte de récipient en bois. Son genou droit était appuyé contre la paroi rugueuse du grenier.

### **Observation et manipulation du corpus**

Le professeur, après avoir distribué le texte aux apprenants, lit le texte à haute voix

<b>consignes</b>	<b>réponses</b>
Ce texte est- il un récit ?	Non ce n'est pas un récit
Qu'est-ce que c'est ?	C'est une description

De qui parle-t-on dans ce texte ?	On parle d'un vieillard dans ce texte : c'est le thème principal
De quoi parle-t-on à propos de ce vieillard ?	L'on parle de ses yeux, de sa main, de son genou
Que représentent ces éléments par rapport au vieillard ?	Ces éléments sont les thèmes secondaires
Quels sont les mots qui précisent ces éléments et le vieillard ?	Les mots qui précisent le thème principal et les thèmes secondaires sont : « étaient cernés », « serrait unealebasse, sorte de récipient en bois » ; « son genou droit était appuyé contre la paroi rugueuse du grenier »
Comment peut-t-on les appeler ?	On appelle ces éléments de précision, des caractérisations
Comment appelle-t-on ce type de discours ?	C'est un discours descriptif

**Titre : le discours descriptif**

**Formulation de la règle:**

Le discours descriptif a pour but de faire voir, de dire ce qu'est quelque chose ou quelqu'un, de le nommer, de le caractériser, de le qualifier, de s'adresser à l'imagination.

**Traces écrites**

Dans un récit ou un discours narratif, décrire quelque chose, c'est permettre au destinataire de se représenter cette chose. Pour cela, on fait appel à ses sens (prioritairement la vue et l'ouïe, mais sans négliger l'odorat, le toucher, voire le goût).

Toute narration est tenue d'avoir des notations descriptives, même si elle ne comporte pas des passages descriptifs à proprement parler

### **Exercice d'application**

#### **Texte:**

Après avoir dépassé le feu rouge, je perdis de vue la cathédrale. Je ne voyais plus que des arbres. Derrière ces arbres apparaissent les cheminées des usines. Quelques kilomètres plus loin j'aperçois soudain avec soulagement les premiers bâtiments de la cité universitaire. Deux étudiants que je croise sur mon passage me fixent d'un regard curieux. Les mains dans les poches, ils grelottent de froid dans leurs lourds manteaux.

#### **Questions:**

- 1°) Donnez un titre au texte
- 2°) Qui fait la description?
- 3°) Quel mot désigne l'auteur de la description?
- 4°) Est ce qu'il voit lui même ce qu'il décrit?

Corrigé de l'exercice d'application

#### **Corrigé**

- 1°) Nous donnons comme titre de ce texte : sur le chemin de la cité universitaire.
- 2°) C'est l'auteur du texte qui fait la description.
- 3°) C'est le pronom personnel "Je" qui désigne l'auteur de la description.
- 4°) Oui, l'auteur voit lui même ce qu'il décrit

#### **Synthèse:**

Le discours descriptif est informatif, il donne des renseignements sur les circonstances (lieux, atmosphères) et sur les personnages du récit. Il rend aussi les éléments du récit plus vraisemblables (effet d'authentification) et permet de créer l'illusion de la réalité. En tant que pause, il retarde la suite de la narration en créant un effet de suspens.