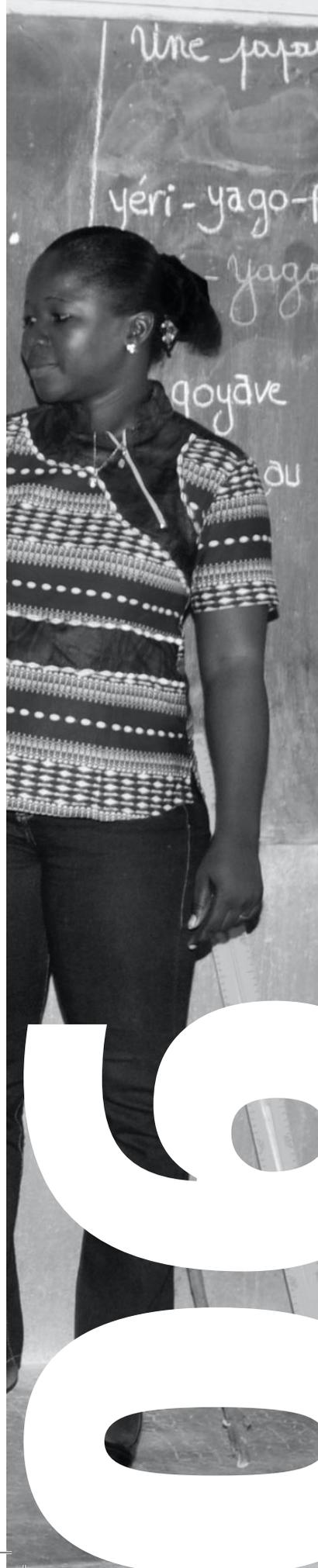


LIVRET 2

Organisation et gestion de l'enseignement-apprentissage

- | | |
|---|----------|
| 1 Articulation
enseignement-apprentissage | page 06 |
| 2 Différentes formes
de questionnements | page 28 |
| 3 Conditions, les facilitateurs
d'apprentissage | page 48 |
| 4 Pédagogie différenciée | page 70 |
| 5 Motivation et implication des élèves | page 90 |
| 6 API : l'enseignement-apprentissage
centré sur l'élève | page 110 |



Fiche 6

API :

L'ENSEIGNEMENT- APPRENTISSAGE CENTRÉ SUR L'ÉLÈVE

9
0

Enseignement-apprentissage centré sur l'élève en contexte API

Livret thématique	Sous-thèmes	Phases	Activités
Livret thématique II Organisation et gestion de l'enseignement-apprentissage	II.6 L'enseignement-apprentissage centré sur l'élève en contexte API	Phase 1 Analyse des représentations	1 activité
		Phase 2 Analyse des pratiques	1 activité
		Phase 3 Conception de nouvelles pratiques	2 activités

« Ce n'est pas en étant enseigné et parce qu'on est enseigné qu'on apprend. Et nous pourrions dire au moins que moins on est enseigné, plus on apprend, puisque, être enseigné, c'est recevoir des informations et qu'apprendre, c'est les chercher. »

R. Cousinet (1959, p. 125)

« La notion d'apprentissage a l'immense mérite de renvoyer du dire du maître au faire de l'élève »

A. Prost (1985)

Au Burkina Faso, la réforme API (approche pédagogique intégratrice), comme la plupart des réformes curriculaires actuelles, vise à passer progressivement d'une pédagogie traditionnelle « de l'enseignement » et d'une pédagogie par objectifs (PPO) à une pédagogie active, « centrée sur l'apprenant », et ce en demandant à l'enseignant de ne plus se contenter de transmettre, mais de prendre en compte la complexité des situations d'enseignement-apprentissage, en proposant à l'apprenant une démarche active de résolution de situations d'apprentissage à travers des tâches, en s'appuyant sur des acquis scolaires antérieurs et des expériences de vie afin de les intégrer.

Diagnostic à l'origine de la fiche II.6 sur l'API centrée sur l'apprenant	Une pédagogie interrogative par questions fermées
	Peu de moments centrés sur une mise en activité individuelle de l'apprenant
	Des situations préparées et traitées par le maître ; des savoirs répétés collectivement par la classe

PHASE 1

ANALYSE DES REPRÉSENTATIONS

Démarche du formateur : faire émerger les représentations des formés sur l'enseignement-apprentissage centré sur l'apprenant selon la démarche API.

Activité 1

Consigne :

En petits groupes, suivis d'une plénière

Soit la liste des items ci-après. Identifiez en cochant la case correspondante ceux qui vous semblent indiqués pour désigner « un enseignement--apprentissage centré sur l'apprenant » et justifiez vos choix. Dites également pourquoi les autres items n'ont pas été choisis

N° d'ordre	Un Enseignement-apprentissage centré sur l'élève, c'est :	Case à cocher	Justifications
1.	Transmettre des savoirs et faire recopier le résumé		
2.	Organiser des groupes de travail pour que les élèves s'entraident entre pairs		
3.	Faire observer des objets concrets, afin de découvrir les notions		
4.	Faire une leçon et demander après aux élèves de réciter les notions enseignées		
5.	Faire une leçon avec la participation des élèves		
6.	Permettre aux élèves de faire des essais, de corriger leurs erreurs		
7.	Exposer les faits et les faire répéter		
8.	Faire une leçon avec des échanges entre élèves selon leurs styles d'apprentissages, tout en réajustant avec une remédiation		
9.	Donner des résumés de leçons à apprendre par cœur		
10.	Évaluer ce que l'on a enseigné et aider les élèves à corriger leurs erreurs		

Collectivement, sous la conduite du formateur, échangez sur les productions des groupes et faites une synthèse de ce qu'est « un enseignement-apprentissage centré sur l'élève ». Le formateur peut apporter des explicitations en faisant des apports théoriques.

Exemple d'apports théoriques

Qu'est-ce que l'enseignement ?

L'enseignement est « un processus interpersonnel et intentionnel qui utilise essentiellement la communication comme moyen pour faire réussir l'apprentissage d'un savoir ou d'un savoir-faire. » Altet (1997, p. 8)

Qu'est-ce que l'apprentissage ?

L'apprentissage est un ensemble de mécanismes menant à l'acquisition de savoir-faire, de savoir-être ou de connaissances. L'acteur de l'apprentissage est appelé apprenant. Selon De Ketele, « l'apprentissage se définit comme un processus systématiquement orienté vers l'acquisition de certains savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir-devenir ».

De Ketele (1989, p. 26)

L'apprentissage scolaire se définit comme « un processus systématique et dynamique, impliquant un processus de communication d'interaction, de rétroaction et d'ajustement successifs » ; l'apprentissage peut ainsi se différencier de l'enseignement, dont le but, comme on vient de le dire, est de dispenser des savoirs, l'acteur de cet enseignement étant l'enseignant.

Qu'est-ce qu'un enseignement-apprentissage centré sur l'apprenant ?

Les pédagogies nouvelles représentent cette conception : la pédagogie d'Édouard Claparède est centrée sur l'enfant et s'appuie sur « la loi du besoin » et sur le questionnement. Il pense que c'est « le besoin et l'intérêt qui suscitent l'activité » de l'enfant comme de l'adulte. De même, la pédagogie de R. Cousinet voit dans l'enseignant non pas celui qui sait et dispense des savoirs, mais la personne qui va « offrir à celui qui apprend des moyens d'apprendre, des méthodes d'apprentissage ». Il voulait appeler son ouvrage « méthodologie de l'apprentissage » et il a choisi « pédagogie de l'apprentissage », parce que cela « implique une collaboration du maître et une transformation de son rôle » (p. 130). C'est bien là une pédagogie de la découverte et de l'acquisition des moyens d'apprendre qu'il préconise.

« L'enseignement/apprentissage centré sur l'apprenant met l'accent sur l'activité et la responsabilité de l'apprenant plutôt que sur le contenu, en le plaçant au centre de tout le processus d'enseignement-apprentissage, en l'engageant activement dans des tâches à effectuer, des situations d'apprentissage à résoudre. Cependant, la centration sur l'apprenant ne désigne pas une méthode ou une approche pédagogique particulière, mais un concept régissant des types de procédures d'enseignement. Il est de ce fait commun et adaptable à plusieurs pédagogies. L'API est l'une de ces pédagogies. Être centré sur l'apprenant, c'est être dans une logique d'apprentissage, dans la relation pédagogique interactive, plutôt que dans une logique d'enseignement. »

M. Altet

Voir Altet, M. (2013), Les pédagogies de l'apprentissage. Paris : PUF.

Hadji, C. (2012), Comment impliquer l'élève dans ses apprentissages ? Paris : ESF Éditeur.

PHASE 2

ANALYSE DES PRATIQUES

Démarche du formateur : faire analyser une pratique de classe en rapport avec les exigences de la centration sur l'apprenant et des acquisitions de ce dernier, en dégagant les points forts et les points faibles, selon la démarche API

Activité 1

Consigne :

-Travail de groupes

Analysez la séance de sciences portant sur le sang en classe de CM2 et retranscrite dans le tableau qui suit. Identifiez des indices de mise en œuvre d'un enseignement-apprentissage centré sur l'apprenant et proposez, le cas échéant, des modifications qui répondent mieux aux exigences d'un tel enseignement-apprentissage.

- Travail collectif

Sous l'animation du formateur, les différents groupes confrontent leurs productions et font une synthèse.

Extrait de transcription d'une leçon sur le sang (source : recherche OPERA, 2015)

Contexte :

Classe : CM2

Nombre total d'élèves : 33 dont 17 garçons et 16 filles

Aménagement de la classe : disposition des tables-bancs par groupes de tables en vis-à-vis

Tableau(x) : 2

Objectif de la séance donné par l'enseignant : amener les élèves à connaître les composantes du sang (globules rouges et blancs), à connaître le rôle du sang.

N° d'ordre	Transcription des tours de paroles et des activités du maître et des élèves, des attitudes et des événements qui les accompagnent (dans l'ordre où ils se produisent et sont observés dans le temps pendant la séance)	Analyse	
		Identification des indices d'enseignement-apprentissage centré sur l'apprenant	Proposition d'activités pour mieux répondre aux exigences de l'enseignement-apprentissage centré sur l'apprenant
1.	Maître : « ... nous allons parler du liquide qui coule dans notre organisme. » <i>Formulation des attentes.M</i>		
2.	Maître : « Le liquide qui traverse notre organisme. » <i>Formulation des attentes.M</i>		
3.	Maître : « Comment l'appelle-t-on ? » <i>questions de connaissance M</i>		
4.	Maître : « Quand on coupe le corps humain avec une lame, qu'est-ce qui va sortir ? » <i>questions de connaissance M</i>		
5.	Élèves : « Moi, moi... » <i>participation E</i>		

6.	Maître : « Oui, Thierry ? » <i>désignation M</i>		
7.	Thierry « Le sang. » <i>réponses acceptées E</i>		
8.	Maître : « Le sang a quelle couleur ? » <i>questions de connaissance M</i>		
9.	Élèves : « Moi, moi... » <i>participation E</i>		
10.	Maître : « Oui ? » <i>acceptation M</i>		
11.	Élève : « Rouge. » <i>réponses E</i>		
12.	Maître : « Couleur rouge. » <i>acceptation M</i>		
13.	Maître : « Bien, où trouve-t-on le sang ? » <i>questions de connaissance M</i>		
14.	Maître : « Le sang là, où trouve-t-on le sang ? » <i>questions de connaissance M</i>		
15.	Élèves : « Moi, moi... » <i>participation E</i>		
16.	Maître : « Oui ? » <i>acceptation M</i>		
17.	Élève : « On trouve le sang dans notre organisme. » <i>réponses E</i>		
18.	Maître : « Dans l'organisme. » <i>stimulation M</i>		
19.	Élèves : « Dans les animaux. » <i>réponses E</i>		
20.	Maître : « Les animaux. » <i>acceptation M</i>		
21.	Maître : « Quels animaux ? » <i>questions de connaissance M</i>		
22.	Élèves : « Vivants. » <i>réponses E</i>		
23.	Maître : « Les animaux vivants. » <i>acceptation M</i>		
24.	(Bruit dans la classe) <i>bavardage E</i>		
25.	(Maître : dessine.) <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px 10px; margin: 10px 0;">Le sang</div> <i>utilisation du tableau M</i>		
26.	Maître : « Voilà le sang qui est là. » <i>explications théoriques M</i>		
27.	Maître : « Nous allons voir dans le sang avec le microscope. » <i>explications théoriques M</i>		
28.	Maître : « Quels sont les composantes du sang ? » <i>questions de connaissance M</i>		
29.	Maître : « Nous allons voir de quoi est composé le sang. » <i>explications théoriques M</i>		
30.	Maître : « De quoi est composé le sang ? » <i>questions de connaissance M</i>		
31.	Les élèves : « Moi, moi... » <i>participation E</i>		
32.	Maître : « Oui, Rachid ? » <i>désignation M</i>		
33.	Rachid : « Le sang est composé de globules blancs et de globules rouges. » <i>réponses E</i>		
34.	Maître : « Le sang est composé de globules blancs et de globules rouges. » <i>acceptation M</i>		
35.	Les élèves : « Moi, moi... » <i>participation E</i>		

36.	Maître : « Oui ? » <i>acceptation M</i>		
37.	Élève : « Et un liquide appelé plasma. » <i>réponses E</i>		
38.	Maître : « Et un liquide clair appelé plasma. » <i>acceptation M</i>		
39.	Maître : « Donc, le sang est composé de globules blancs et de globules rouges, et d'un liquide clair appelé plasma. » <i>explications théoriques M</i>		
40.	Maître : « Bien, maintenant, nous allons voir le rôle de chacun dans le sang. » <i>formulation des attentes M</i>		
41.	Maître : « Quel est le rôle des globules rouges ? » <i>questions de connaissance M</i>		
42.	Maître : « Le rôle des globules rouges dans le sang... » <i>questions de connaissance M</i>		
43.	Maître : « Quel est le rôle des globules rouges dans notre organisme ? » <i>questions de connaissance M</i>		
44.	Les élèves : « Moi, moi... » (les élèves claquent des doigts) <i>participation E</i>		
45.	Maître : « Le rôle des globules rouges, Ali ? » <i>désignation M</i>		
46.	Ali : « Les globules rouges donnent la couleur rouge au sang. »		

Enseigner n'est pas nécessairement faire apprendre. Très souvent, les enseignants, dans leur classe, ne se réfèrent pas à cette réflexion. Ils se préoccupent de transmettre, de dispenser les cours, de faire copier les leçons pour les faire apprendre. Ils pensent ainsi qu'« enseigner-apprendre », c'est transmettre les savoirs qu'ils ont préparés aux élèves, faire recopier les leçons et donner des explications.

Les leçons présentées par les enseignants observés attestent que le souci premier de ces derniers est de communiquer les savoirs. C'est pourquoi, même lors des séances d'observation faites pour découvrir, ils posent des questions fermées aux apprenants sur les objets à observer, ce qui leur permet de transmettre la connaissance toute prête. Cette façon d'enseigner ne favorise pas une bonne acquisition des savoirs. Il s'agit de faire passer les enseignants à une conception de l'apprentissage où les connaissances sont réellement acquises de façon durable quand elles sont conquises, construites par les apprenants eux-mêmes dans une démarche active. Aussi, pour une action pédagogique qui facilite l'apprentissage, l'enseignant se doit de concevoir un enseignement-apprentissage centré sur l'élève et sa logique d'apprentissage.

Apports théoriques

M. Altet, Les pédagogies de l'apprentissage (2013)

« Les élèves vont à l'école pour apprendre et toutes les pédagogies sont définies comme une réflexion, comme des méthodes d'organisation et de gestion de l'enseignement et de l'apprentissage, ayant pour finalité de faciliter l'apprentissage. Ainsi, si l'apprentissage n'est pas toujours le résultat obtenu par l'enseignement, il en est toujours l'objectif, le but (étymologiquement, insignare = indiquer, montrer). Tout pédagogue cherche à faire réussir l'apprentissage de son élève. "L'intention de faire apprendre est inhérente à l'activité d'enseigner." (O. Reboul) Déjà, dans la Grèce antique, le pédagogue n'est pas l'enseignant qui fait la classe, mais l'adulte qui conduit, qui accompagne l'élève vers le savoir, qui le sert, le guide, qui lui fait apprendre ses leçons. Donc "la pédagogie est, dès l'origine, centrée sur les élèves, et les questions auxquelles elle doit répondre concernent les élèves, dans leur rapport aux savoirs : comment apprennent-ils, comment construisent-ils ou reconstruisent-ils les savoirs pour leur propre compte ?" »

(A. Prost)

Pourtant, il existe des pédagogies différentes. On distingue en général les pédagogies dites de la transmission, de la connaissance ou de l’empreinte. Souvent appelées pédagogies traditionnelles, elles sont centrées sur la transmission des savoirs constitués. L’acte d’enseigner implique chez l’élève le fait de recevoir un savoir déjà structuré par l’enseignant et de le transformer en “réponses, performances, savoirs”, mais pas nécessairement le fait de le construire, c’est-à-dire de se l’approprié personnellement. Ces pédagogies, fondées sur des théories béhavioristes, associationnistes de l’apprentissage, sous-estiment ainsi le rôle de l’élève et de ses processus cognitifs dans la construction de son savoir par lui-même. Pédagogies transmissives centrées sur le contenu, elles ont été nommées “pédagogies de la connaissance” (L. Not) ou de l’enseignement...

À côté d’elles, d’autres pédagogies se sont développées, fondées sur les théories cognitivistes. Dans ce courant, l’apprentissage implique des processus internes actifs du sujet, qui interagissent avec le milieu environnant. Ces pédagogies, dites “actives”, font du savoir le produit de l’activité de l’élève. L’enseignant a alors un rôle de guide qui fait apprendre, aide l’apprenant dans son travail en classe, et met en œuvre des pédagogies qui intègrent les processus d’apprentissage des apprenants.

Enfin, un courant contemporain regroupe des pédagogies centrées sur l’apprentissage, dans lesquelles le pédagogue se centre sur l’apprenant et met à sa disposition des moyens d’apprendre, des moyens de réussir. Les pédagogues de l’apprentissage s’efforcent de mettre en place des conditions et des situations d’apprentissage, afin que les élèves apprennent et tentent d’être des médiateurs.

L’école a longtemps privilégié le savoir, objet de l’enseignement, savoir construit, structuré par l’enseignant. L’enseignement correspondait alors à une transmission de savoirs et l’apprentissage à une acquisition de ces savoirs constitués. Puis s’est développée une conception cognitiviste selon laquelle “rien ne vaut que pour le sujet, par le sujet, l’élève, l’enfant, les enfants” (J. Vial). La conception de l’apprentissage devient celle d’un processus d’appropriation personnelle. C’est l’élève qui apprend, l’élève qui s’approprié par lui-même le savoir, l’enseignement consistant à mettre en place des situations d’apprentissage.

L’enseignement a eu ainsi des finalités éducatives variées et a développé des pédagogies allant de la transmission-instruction des informations au développement des savoir-faire. De nouvelles finalités portent sur la formation-éducation de la personne et sur le développement de moyens d’apprendre. Mais l’activité d’enseigner et la pédagogie choisie sont aussi étroitement à relier à la conception de l’apprentissage du pédagogue qui les met en œuvre.

C’est pourquoi, quelle qu’en soit la finalité, nous définirons l’enseignement comme un processus interpersonnel, intentionnel, qui utilise essentiellement la communication, la situation pédagogique menée par l’enseignant comme moyen pour provoquer, favoriser, faire réussir l’apprentissage d’un savoir ou d’un savoir-faire. L’apprentissage est aussi lui-même défini comme un processus d’acquisition, un processus de changement. Mais si, sans sa finalité d’apprentissage, l’enseignement n’existe pas, si l’enseignement-apprentissage forme un couple “indissociable” (M. Altet, 1993), si ce sont, dit Richelle (1986,) “les deux faces d’une même chose”, les rapports entre eux peuvent varier et la primauté de l’un ou de l’autre modifie totalement les pédagogies mises en œuvre.

Car si les enseignants enseignent, ce sont les élèves qui apprennent. Les actes et les acteurs sont différents, les logiques ne sont pas les mêmes, et les pédagogies peuvent mettre l’accent soit sur le processus enseignement, soit sur le processus apprentissage.

Ainsi, la pédagogie traditionnelle est pensée en fonction des contenus et de la prestation de l’enseignant, dans une logique de transmission de ces contenus, alors que les pédagogies plus récentes se centrent sur l’activité de l’apprenant et la logique propre des apprentissages.

Celles-ci se sont développées en grand nombre ces vingt dernières années, avec les apports scientifiques des travaux de la psychologie cognitive sur le processus d’apprentissage. Ces travaux insistent tous sur l’aspect constructiviste de l’acquisition des connaissances et font passer l’enseignant d’une centration sur son acte d’enseignement à une prise en compte de l’activité de l’apprenant dans ses processus d’apprentissage en classe. Ces apports ont produit, par là même, un renversement du training au learning. Ainsi, comme l’écrit A. Prost (1985), “la notion d’apprentissage a l’immense mérite de renvoyer du dire du maître au faire de l’élève”. Ce renversement de perspective, où, dans une situation pédagogique donnée, le fait d’apprendre prime sur celui d’enseigner, où l’apprenant est au centre d’une problématique de l’apprentissage, où son activité d’apprenant est privilégiée par rapport à la prestation de l’enseignant, modifie le rôle de l’enseignant. Celui-ci devient alors un médiateur, un organisateur des conditions externes de l’apprentissage, un facilitateur, ce qui a provoqué le développement de nouvelles pédagogies centrées sur l’apprentissage.

Ce sont un certain nombre d'entre elles, car le champ est très vaste, que nous présenterons dans cet ouvrage à partir des auteurs et des textes qui nous semblent les plus représentatifs de ce mouvement pédagogique contemporain. Nous nous appuyerons aussi sur quelques textes d'auteurs précurseurs, qui permettent de mieux comprendre l'évolution actuelle.

Cette révolution copernicienne de la pédagogie, qui va déplacer la pédagogie "de l'apprentissage à l'enseignement" (M. Develay, 1992), et non plus l'inverse, a été mise en place par des pédagogues, des praticiens dans leurs classes, des didacticiens, à partir des nouvelles approches des sciences humaines. Cette orientation s'est même manifestée simultanément sur le plan institutionnel en France, à travers la loi d'orientation du 10 juillet 1989, qui retrace l'élève au centre du système éducatif en stipulant : "Le service public de l'éducation est conçu et organisé en fonction des élèves et des étudiants. Il contribue à l'égalité des chances... Ce sont les élèves, les étudiants, qui élaborent leur projet d'orientation scolaire, universitaire et professionnelle en fonction de leurs aspirations et de leurs capacités, avec l'aide des parents, des enseignants... Les établissements d'enseignement sont chargés de transmettre et de faire acquérir connaissances et méthodes de travail." Et dans le rapport annexé à cette loi, l'accent est mis sur l'évolution du rôle de l'enseignant, qui devient spécialiste des apprentissages : "Les enseignants doivent non seulement maîtriser la ou les disciplines qu'ils enseignent et leur didactique, mais encore connaître les processus d'acquisition des connaissances, les méthodes de travail en groupe, les méthodes d'évaluation... Ils participent à l'assistance au travail personnel, effectuent l'évaluation des élèves et les aident à réaliser leur projet d'orientation."

La fonction enseignante n'est plus uniquement définie par l'institution comme une fonction d'enseignement, de transmission de savoirs, mais comme une fonction de médiation dans les apprentissages, d'organisation de situations d'apprentissage actives pour l'apprenant, une fonction d'aide à l'apprentissage.

Dans le courant centré sur l'apprenant et l'apprentissage, l'acte pédagogique est défini du point de vue de l'élève qui apprend, et non du point de vue de l'enseignant. La finalité de ces pédagogies est d'aider l'"apprenant", c'est-à-dire l'élève en train d'apprendre, à construire par lui-même son savoir, à se l'approprier. Ces pédagogies sont axées sur l'apprenant, acteur de son apprentissage, sur ses besoins et ses moyens d'apprendre, sur la prise en compte de sa logique et de ses démarches d'apprentissage, et proposent des moyens pour lui permettre d'apprendre à apprendre". La finalité de ces pédagogies est directement la réussite du processus d'apprentissage.

Le rôle de l'enseignant devient celui d'une personne-ressource qui réagit et s'adapte aux besoins des élèves, dont la tâche est de construire et d'organiser les conditions d'apprentissage qui font réussir l'élève dans son apprentissage. L'enseignant leur fournit des outils, met en place des projets, des contrats. Il anime des situations d'apprentissage en prenant en compte les apports et les initiatives des apprenants, leurs représentations, leurs logiques et leurs styles, leurs profils d'apprentissage. Il organise, choisit des situations d'apprentissage susceptibles de faire émerger des problèmes, d'entraîner une transformation des représentations, d'aider l'apprenant à identifier ses stratégies, à développer ses capacités de métacognition, de le guider dans sa structuration du savoir. La communication s'appuie sur des relations de médiation, d'écoute et d'échange, de négociation, sur un dialogue adapté, qui permet l'individualisation des apprentissages. Le savoir est co-construit par l'apprenant avec la médiation du maître. L'activité de l'enseignant se définit dans un rapport dialectique à celle de l'apprenant en situation d'apprentissage. Il s'agit de pédagogies qui mettent en œuvre une "révolution copernicienne", comme le souhaitait Claparède en se centrant sur l'apprenant.

Ces approches pédagogiques récentes centrées sur l'apprenant soulignent la complexité des processus d'apprentissage et d'enseignement, et leur résistance à une planification rigide et linéaire. Le passage d'un paradigme behavioriste à un paradigme constructiviste recentre l'activité d'apprentissage sur l'élève, mais s'accompagne également d'une transformation importante dans la conception même de l'activité de l'enseignant : celui-ci n'est plus considéré comme un technicien applicateur de démarches préétablies, mais comme un professionnel œuvrant dans un contexte complexe et choisissant ses stratégies. » M. Altet (2013)

PHASE 3

CONCEPTION DE NOUVELLES PRATIQUES RÉINVESTISSEMENT PROFESSIONNEL

Démarche du formateur : faire concevoir une fiche d'une séquence pédagogique avec des activités d'enseignement-apprentissage centrées sur l'élève selon le modèle de l'approche pédagogique intégratrice (API).

Activité 1

Consigne :

Travail collectif sur l'API

Appropriiez-vous le modèle de fiche API qui va servir de support au travail de conception d'une séquence pédagogique centrée sur l'apprenant.

Modèle de fiche API

Séance de leçon selon le modèle API	Éléments du sous-thème	Exploitation lors de la formation
Rappel de la leçon précédente		
Motivation		
Présentation de la situation d'apprentissage		
Analyse, échange, production		
Synthèse/application		
Évaluation des acquis		
Prolongement/transfert/exercices à la maison		

Activité 2

Consigne :

Travail individuel

En vous fondant sur le contexte défini ci-dessous précisant les caractéristiques d'une situation de classe, élaborez une fiche pédagogique d'une leçon selon le modèle API (ou autre modèle de pédagogie active) en tenant compte des exigences de l'enseignement-apprentissage centré sur l'apprenant. En face de chaque étape ou sous-étape de la leçon, indiquez clairement les éléments en lien avec l'enseignement-apprentissage centré sur l'apprenant.

Travail collectif

Confrontez vos travaux individuels pour retenir la meilleure formulation qui soit de la fiche pédagogique selon le modèle API, en indiquant aux différentes étapes comment le principe de l'enseignement-apprentissage centré sur l'apprenant est mis en œuvre.

L'animateur invite successivement deux participants à présenter leur fiche, une analyse est menée en grand groupe. Amendez ensuite chacune de ces deux fiches et insérez-les dans votre portfolio ou dans votre carnet de bord selon le cas.

Exemple de fiche API

Contexte

Classe/Niveau : CM2

Effectif : 80 élèves, dont G : 43 et F : 37

Champ disciplinaire : mathématiques, sciences et technologie

Discipline/activité : Sciences

Matière : Exercices d'observation

Thème : Le monde animal

Titre/intitulé : un mammifère carnivore : le chien

Durée : 1h

Illustration possible : fiche d'une séance de sciences sur le chien selon le modèle API avec un enseignement-apprentissage centré sur l'apprenant.

Objectif spécifique : à l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de dire :

- de quoi est couvert le corps du chien ;
- les différentes parties du chien ;
- comment marche le chien ;
- de quoi il se nourrit ;
- comment il nourrit ses petits ;
- comment on appelle son petit ; sa femelle ;
- en quoi le chien est utile ;
- comment entretenir le chien.

Méthodes/techniques : méthode intuitive / observation dirigée

Matériels/supports :

- individuel : livre d'élève « Exercices d'observation (CM1 et CM2) » page 66
- collectif : des images de lion, de chacal, d'hyène, de panthère

Disposition spatiale : disposition des tables-bancs de sorte que les élèves soient face à face

Documents/bibliographie : livre d'élève « Exercices d'observation (CM1 et CM2) » page 66

Présentation de la séquence de leçon selon l'approche API, enseignement-apprentissage centré sur l'élève

Étapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/attitudes des apprenants(es)
<i>Phase de présentation</i>		
<i>Rappel de la leçon précédente / vérification des prérequis</i>	<p><i>Consigne 1</i> Répondez aux questions suivantes. - De quoi est couvert le corps du lapin ? - Quelles sont les différentes parties du lapin ? - De quoi se nourrit le lapin ? - Comment appelle-t-on un animal qui se nourrit d'herbe ? (réponse à l'écrit) - Comment le lapin nourrit-il ses petits ? - Comment appelle-t-on un animal qui nourrit ses petits avec le lait de ses mamelles ? (réponse à l'écrit)</p> <p><i>Consigne 2</i> En groupes, échangez et répondez aux questions posées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le corps du lapin est couvert de poils. - La tête, le tronc, les quatre pattes et la queue. - Le lapin se nourrit d'herbe. - C'est un herbivore. - Il nourrit ses petits avec le lait de ses mamelles. - C'est un mammifère.

<p>Motivation/objectifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parmi les animaux de la maison, quel est l'animal qui est le meilleur ami de l'homme, et pourquoi ? - Nous allons étudier aujourd'hui notre bon compagnon le chien. Je veux que vous soyez attentifs et que vous suiviez bien cette leçon, parce qu'à la fin, chacun d'entre vous va répondre aux questions suivantes : de quoi est couvert le corps du chien ? Quelles sont ses différentes parties ? Comment marche-t-il ? De quoi se nourrit-il ? Comment appelle-t-on son petit ? La femelle du chien ? Comment la chienne nourrit-elle ses petits ? En quoi le chien est-il utile ? Comment entretient-on un chien ? 	<p>Le chien est un bon compagnon, un bon gardien et un bon chasseur.</p>
<p>Phase de développement</p>		
<p>Présentation de la situation d'apprentissage</p>	<p>Faites prendre les livres « Exercices d'observation » à la page 66.</p> <p>Consigne 1 : Observez silencieusement les images et répondez aux questions suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que voyez-vous sur la première image ? - Et sur la deuxième image ? - Que voyez-vous sur la troisième image ? <p>Consigne 2 : En groupes, échangez et répondez aux questions posées.</p> <p>Faites observer les images en répondant aux questions posées.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi est couvert le corps du chien ? Faites répéter la réponse et écrire le mot « poils ». - Quelles sont les différentes parties du chien ? Faites répéter la réponse et écrire : la tête, le tronc, les membres, la queue. <p>Consigne 3 En groupes, observez et répondez aux questions posées.</p> <p>Faites observer la tête.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est la forme de la tête du chien ? - La tête est terminée par quoi ? Faites répéter la réponse et écrire le mot « museau ». <p>Faites observer les pattes</p>	<p>Chaque élève observe dans des groupes de quatre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je vois un chien. - Les pattes d'un chien. - Les mâchoires du chien. - Le corps du chien est couvert de poils. <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes parties du chien sont : la tête, le tronc, les membres et la queue. - La tête du chien est allongée. - Elle est terminée par un museau. - La patte de devant comprend : l'avant-bras et la main. - La patte de derrière comprend : la cuisse la jambe et le pied. - Le chien marche en s'appuyant sur les doigts de ses quatre pattes. - Sous la patte, il a des coussinets charnus. - Les doigts sont terminés par des griffes non rétractiles. - Des griffes qui ne sortent pas

<p>Présentation de la situation d'apprentissage</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quelles sont les différentes parties d'une patte de devant ? - Et une patte de derrière, quelles sont ses parties ? Faites observer les pattes. - Comment marche le chien ? Faites répéter la réponse. - Que voyez-vous sous la patte du chien ? Faites répéter la réponse. - Les doigts sont terminés par quoi ? Faites répéter la réponse et écrire : des griffes non rétractiles. Expliquez des griffes non rétractiles. Faites observer les mâchoires du chien. - Quelles sont les sortes de dents que possède le chien ? Faites répéter la réponse et écrire : des canines, des incisives, des molaires. - De quoi se nourrit le chien ? - Comment appelle-t-on un animal qui se nourrit de viande ? Faites répéter la réponse et écrire : un carnivore. - Comment tue-t-il sa proie et comment la mange-t-il ? Faites répéter la réponse. - Comment appelle-t-on la femelle du Chien ? Faites répéter la réponse et écrire : la chienne. - Comment appelle-t-on le petit du chien ? Faites répéter la réponse et écrire : le chiot. - Comment la chienne nourrit-elle ses petits ? Faites répéter la réponse. - Comment appelle-t-on un animal qui nourrit ses petits avec ses mamelles ? Faites répéter la réponse et écrire : un mammifère. - Citez trois mammifères carnivores. Faites observer les images des mammifères carnivores. <p>Consigne 4 : En groupes, répondez aux questions suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En quoi le chien est-il un animal utile ? Faites répéter la réponse. - Comment devez-vous entretenir le chien ? Faites répéter la réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le chien a des canines longues et pointues, ce sont des crocs, des incisives et des molaires. - Le chien se nourrit surtout de viande. - C'est un carnivore. - Le chien tue sa proie en la transperçant avec ses crocs ; il découpe la chair avec ses molaires tranchantes et brise les os avec ses molaires aplaties. - La femelle du chien s'appelle la chienne. - Le petit du chien est le chiot. - Elle allaite ses petits avec le lait de ses mamelles. - C'est un mammifère. - Les mammifères carnivores : le chat, le lion, le chacal, la panthère, l'hyène. - Le chien est utile parce que c'est un bon gardien et un bon chasseur. - Pour entretenir son chien, on doit le nourrir convenablement, le soigner, et le vacciner.
---	--	---

<p>Synthèse/application</p>	<p>Consigne 1 Individuellement, répondez aux questions suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel animal venez-vous d'étudier ? - De quoi le corps du chien est-il couvert ? - Quelles sont les différentes parties du chien ? - Comment le chien marche-t-il ? - De quoi se nourrit-il ? - Comment nourrit-il ses petits ? - Comment appelle-t-on son petit ? Sa femelle ? - En quoi le chien est-il utile ? - Comment entretenez-vous votre chien ? <p>Consigne 2 En groupes, échangez et répondez aux mêmes questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Élaborez le résumé avec la participation des élèves. - Faites lire et faites recopier le résumé. <p>Résumé :</p> <p>Le corps du chien est couvert de poils. Il comprend quatre parties : la tête, le tronc, les membres et la queue. Le chien marche en s'appuyant sur les doigts de ses quatre pattes. Les doigts portent des griffes non rétractiles. C'est un carnivore. Ses canines sont des crocs puissants qui lui permettent de transpercer sa proie. Il déchire la chair avec ses molaires tranchantes et broie les os avec ses molaires aplaties. La chienne met au monde des petits chiots qu'elle allaite. C'est un mammifère. Le chien est un bon gardien et un bon chasseur. Nous devons bien le nourrir, le soigner et le faire vacciner.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le chien. - Le corps du chien est couvert de poils. - Le corps du chien comprend : la tête, le tronc, les membres et la queue. - Il marche en s'appuyant sur les doigts de ses quatre pattes. - Il se nourrit surtout de viande. - Il nourrit ses petits avec le lait de ses mamelles. - Il est utile parce que c'est un bon gardien et un bon chasseur. - Pour entretenir son chien, on doit bien le nourrir, bien le soigner et le vacciner.
<p>Phase d'évaluation</p>		
<p>Étape 1 : évaluation des acquis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôle des acquis <p>Consigne 1 Individuellement, faites une phrase pour répondre aux questions suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles sont les différentes parties du corps du chien ? - Qu'est-ce que des griffes non rétractiles ? - Pourquoi dit-on que le chien est un carnivore ? - Pourquoi est-ce un mammifère ? - Que peut faire le chien pour nous ? - Dites ce que vous devez faire pour entretenir votre chien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Traitent l'exercice. - Corrigent l'exercice d'évaluation. - Corrigent leurs erreurs. - Écoutent les explications complémentaires. - Posent des questions à l'enseignant si besoin.

<p>Étape 1 : évaluation des acquis</p>	<p>Consigne 2 En groupes, échangez pour accorder vos réponses. - Aidez les élèves à faire une correction collective et individuelle. - Donnez des explications complémentaires : ● défis additionnels ; ● appréciation de la prestation de l'enseignant ; ● remédiation (à prévoir selon l'évaluation).</p>													
<p>Étape 2 : Activités de prolongement / Transfert ou exercice de maison</p>	<p>Consigne 1 Individuellement, faites l'exercice suivant à la maison. - Complétez le tableau ci-dessous.</p> <table border="1" data-bbox="599 842 1091 1152"> <thead> <tr> <th></th> <th>Forme, aspect</th> <th>Rôle</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Canines du chien</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Incisives du chien</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Molaires du chien</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Consigne 2 - En groupes, échangez et complétez le même tableau.</p>		Forme, aspect	Rôle	Canines du chien			Incisives du chien			Molaires du chien			<p>- Prennent l'engagement de faire l'exercice à la maison</p>
	Forme, aspect	Rôle												
Canines du chien														
Incisives du chien														
Molaires du chien														

Très souvent, au cours de sa leçon l'enseignant expose, communique son savoir sur le sujet. Il se soucie moins de savoir comment les élèves apprennent. Il fait recopier les leçons préparées par lui pour qu'elles soient apprises. Cette pédagogie a pour conséquence la faiblesse de la qualité des apprentissages par manque d'implication et d'activité des apprenants.

La réflexion des enseignants portée sur leur propre pratique favorise la prise en compte d'un enseignement-apprentissage centré sur l'élève-apprenant. Ce dernier sera placé au centre des activités d'apprentissage, il va découvrir, chercher, réfléchir par lui-même et va s'approprier, construire les savoirs, savoir-faire avec ses propres moyens.

Apports théoriques

Apports théoriques

Une approche conceptuelle permettra d'élucider le sens des mots-clés du sous-thème : enseigner-apprendre centré sur l'élève.

Qu'est-ce que l'enseignement-apprentissage centré sur l'apprenant ?

« La pédagogie d'Édouard Claparède est centrée sur l'enfant et s'appuie sur la "loi du besoin" et sur le questionnement de l'élève. "Il pense que c'est le besoin, l'intérêt qui suscite l'action", de l'enfant comme de l'adulte.

L'enseignement-apprentissage centré sur l'apprenant met l'accent sur l'activité et la responsabilité de l'apprenant plutôt que sur le contenu, en le plaçant au centre de tout le processus d'enseignement-apprentissage. L'enseignement-apprentissage doit être centré sur l'activité de l'apprenant à travers :

- la pratique (manipulation) ;
- la réflexion (activité intellectuelle) ;
- les échanges (discussions) ;
- les remarques (celles qui suscitent l'intérêt des apprenants, ses impressions sur les thèmes abordés).

L'enseignement-apprentissage centré sur l'élève promeut :

- *la participation active des apprenants dans l'apprentissage ;*
- *l'acquisition de nouvelles connaissances et compétences tout en renforçant les connaissances et les compétences actuelles ;*
- *la collaboration avec d'autres apprenants ;*
- *l'originalité des apprentissages ;*
- *la recherche active du sens par l'apprenant de ce qu'il apprend et qui lui permet de construire ses savoirs ;*
- *la surveillance de ses propres apprentissages qui lui permettent de comprendre comment acquérir des connaissances et élaborer des stratégies d'apprentissages (métacognition) ;*
- *la motivation intrinsèque des apprenants dans l'atteinte des objectifs acceptés par eux-mêmes ;*
- *la prise de décision personnelle par rapport aux membres du groupe ;*
- *l'autoévaluation. »*

Les principes de l'API (MENA, 2015) :

L'approche pédagogique intégratrice, pour être fructueuse, doit respecter les principes suivants :

- *le principe de l'éclectisme didactique, qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement-apprentissage ;*
- *le principe de la centration sur l'apprenant qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;*
- *le principe de rationalisation, qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs ;*
- *le principe d'équité, qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation, notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...);*
- *le principe d'éducabilité qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants doivent être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;*
- *le principe de contextualisation du processus enseignement-apprentissage, qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;*
- *le principe de lier théorie et pratique, qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.*

Ce qu'il faut retenir de la fiche II.6 et de la formation sur l'API, enseignement-apprentissage centré sur l'apprenant	La centration sur l'apprenant nécessite la mise en place de tâches et de situations réalisées par l'apprenant individuellement et collectivement.
	Des sollicitations, des questions, une participation collective en classe ne traduisent pas une centration sur l'apprenant.
	Le rôle de l'enseignant passe de transmetteur à facilitateur d'apprentissage.

BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAPHIE

- **Altet, M.** (1997, 2013) *Les pédagogies de l'apprentissage*. Paris : PUF
- **De Ketele, J. M. et coll.** (1989), *Guide du formateur, Pédagogie en développement*. Bruxelles : De Boeck : Université
- **Mialaret, G.** (1990), *Pédagogie générale Résonnances*, Paris, PUF
- **Prost, A.** (1985), *Éloge des pédagogues* - Paris, Le Seuil
- **MENA** (2015), *Le cadre d'orientation du curriculum* ; Ouagadougou, Burkina Faso
- **SMASE** (2014), *Formation des encadreurs à l'approche ASEI-PDSI*
- Centration sur l'apprenant / enseignement axé sur l'apprenant
<http://portail-du-fle.info/glossaire/centrationapprenant.html>
- Des principes psychologiques centrés sur l'apprenant
http://www.fedecegeps.qc.ca/wp-content/uploads/files/carrefour_pdf/trousse_7/05_ressources.pdf
- L'apprenant placé au centre du dispositif d'apprentissage
<http://portail-du-fle.info/glossaire/autonomie.html>
- 21 oct. 2008... 14 principes psychologiques centrés sur l'apprenant,
<http://www.francoisguite.com/2008/10/14-principes-psychologiques-centres-sur-lapprenant/>
enseignants du primaire (ENEP) du Burkina. Éditions 2012.

LISTE DES CONCEPTEURS DES OUTILS DE FORMATION OPERA (PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)

1. Bambara Prosper (inspecteur, directeur de l'évaluation OCECOS)
2. Bamogo Adama (inspecteur, DGREB)
3. Bassane Job (inspecteur de CEB Koudougou 2)
4. Bassia Amadou (inspecteur, DGREB, MENA)
5. Bazié Bassiè (inspecteur ENEP)
6. Boly/Pafadnam Oumou (inspectrice, MENA)
7. Darga Bernard (inspecteur, DGREB, MENA)
8. Da Sansan Brou Alca (inspecteur DG ENEP Gaoua)
9. Diabaté Arouna (enseignant-chercheur, ENS/UK)
10. El hadj Aboubacar (inspecteur, ENEP Dori)
11. Kaboré/Ouédraogo Juliette (enseignante-chercheure, UFR-LSH/UK)
12. Karama Georgette (Inspectrice, ENEP Fada)
13. Kinda/Niampa Severine (Inspectrice, Koudougou 5)
14. Koinda Lassané (Inspecteur CCEB Koudougou 1)
15. Nagnon Alphonse (inspecteur, ENS)
16. Nana/Yameogo Bernadette (inspecteur, DGREB)
17. Ouarme Oumarou (inspecteur, ENEP Bobo)
18. Ouedraogo Idrissa (inspecteur, DGREB)
19. Sanou Dominique, (inspecteur, DGREB)
20. Sawadogo François (enseignant-chercheur, UFR-LSH/UK)
21. Simpore Robert (inspecteur, ENEP de Loumbila)
22. Yameogo Sotissé Michel (Inspecteur, ENS)
23. Zongo Martine (inspectrice, DRENA Centre-ouest, Koudougou)
24. Zouré Zakarie (inspecteur, DES ENEP Dédougou)

Les supports de formation OPERA ont été revus par les coordonnateurs scientifiques du programme de recherche :

- Marguerite Altet (Professeure, Université de Nantes, France)
- Afsata Paré-Kaboré (Professeure, Université de Koudougou, Burkina Faso)
- Hamidou Nacuzon Sall (Professeur, Université de Dakar, Sénégal)

avec l'appui de :

Félix Valléan (Professeur, Université de Koudougou, Burkina Faso)

et par les membres du Comité de suivi- évaluation du programme :

- Aka Adou (Professeur, Université d'Abidjan, Côte d'Ivoire)
- Michel Develay (Professeur, Université de Lyon, France)
- Jacques Wallet (Professeur, Université de Rouen, France).

Ce document est placé sous Licence creative commons BY NC SA
(attribution, pas d'utilisation commerciale, partage dans les mêmes conditions)

Création, conception, réalisation : 
L'AGENT X

Co-édition : Agence universitaire de la Francophonie – Éditions des archives contemporaines

ISBN : 9782813001801