**République du Sénégal**

*Un Peuple – Un But – Une Foi*

**Ministère de l’Education nationale**

**Inspection d’Académie de Ziguinchor**

**Inspection d’Académie de Sedhiou**





## GRILLE D’OBSERVATION D’UNE

**PRESTATION FILMEE**

**Elément à observer : La motivation et l’implication des apprenants dans les tâches**

**Pour réussir des apprentissages, il faut plus que des capacités – il faut aussi être motivé et impliqué dans les tâches données!** Dans les classes observées ont été vus des élèves répondant aux sollicitations de l’enseignant, mais pas assez investis dans les activités de classe qui ne leur semblent pas toujours motivantes et qui ne les prédisposent pas à s’impliquer pour réussir leur apprentissage.

Le rôle de l’enseignant dans la motivation et l’implication, la mobilisation des élèves sur des tâches s’exerce à deux niveaux :

* au niveau relationnel, sa capacité à encourager, à mettre en confiance, à se montrer bienveillant, à créer un climat positif en classe, tout en étant juste en ne craignant pas de rappeler les règles de fonctionnement ;
* au niveau pédagogico-didactique en proposant des situations d’apprentissage de départ motivantes, qui semblent utiles à l’apprenant et qui privilégient son implication.

Et pour qu’un élève s’implique en classe, encore faut-il que l’enseignant se montre impliqué.

Il faut en particulier :

* montrer l’utilité, le sens des connaissances et des tâches d’apprentissage ;
* proposer des tâches motivantes, nouvelles, diverses, voire des détours;
* proposer des tâches avec un degré de défi raisonnable ;
* aider les élèves à établir des buts personnels ;
* poursuivre des buts de maîtrise plutôt que de performance ;
* conduire les élèves à formuler ce qu’ils savent et savent faire ;
* focaliser l’évaluation non pas sur la personne et les performances mais sur les progrès réalisés, valoriser l’effort personnel.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elément à observer : La motivation et l’implication des apprenants dans les tâches** | | | | |
| **ENSEIGNANT** | | **ELEVES** | | **ANALYSE** |
| **INDICATEURS** | **INDICES**  **à prélever dans le film** | **INDICATEURS** | **INDICES**  **à prélever dans le film** |
| 1. Présente le sens de l’activité, la situation de manière contextualisée, fournit une mise en situation significative |  | 1. Manifestent leur compréhension, fournissent des exemples, des illustrations vécues, etc. |  |  |
| 2. Présente l'utilité des connaissances en apportant des exemples, aide à faire des liens |  | 2. Situent le domaine d'utilisation des connaissances, donnent des exemples, etc. |  |  |
| 3. Met à disposition le matériel, des supports |  | 3. Manipulent le matériel, les supports |  |  |
| 4. Propose des tâches motivantes qui ont du sens pour l'élève |  | 4. Réagissent à des situations signifiantes, font des liens avec leur vécu |  |  |
| 5. Formule des consignes précises qui engagent dans la tâche |  | 5. S’engagent individuellement dans la tâche |  |  |
| 6. Propose un défi à relever, un problème à résoudre |  | 6. Mobilisent leurs connaissances antérieures pour surmonter l'obstacle |  |  |
| 7. Fait mobiliser les prérequis (questions de révision, etc.) |  | 7. Réagissent en fournissant les réponses attendues |  |  |
| 8. Organise et veille à la mise en œuvre du travail individuel |  | 8. Traitent la tâche individuellement |  |  |
| 9. Organise et accompagne le travail en équipe et entre pairs |  | 9. Echangent, construisent et stabilisent une production commune |  |  |
| 10. Apporte un soutien aux élèves en difficulté (étayages) |  | 10. Réagissent, surmontent les obstacles |  |  |
| 11. Exploite les productions des élèves, les fait comparer, aide à la la stabilisation des connaissances |  | 11. Mobilisent leurs connaissances et participent à la synthèse (reformulent le nouveau savoir) |  |  |
| 12. Encourage la prise de parole avec bienveillance |  | 12. Echangent, s’expriment librement, sont à l’aise en classe |  |  |
| 13. Organise les débats, incite les apprenants à l'échange entre pairs |  | 13. Manifestent l’intérêt à confronter leurs idées et à produire ensemble |  |  |
| 14. Valorise les productions des élèves, effectue des renforcements positifs, etc. |  | 14. Sont en confiance, prennent conscience de leurs progrès, etc. |  |  |