

GRILLE D'ANALYSE D'UN SUJET PSYCHOPEDAGOGIQUE

DOMAINE CONCERNE		Désigne le contexte global le plus approprié pour générer le sujet	Il a pour fonction d'amener le sujet de manière diachronique (approche historique) ou synchronique (approche logique ou scientifique)
IDEE DE BASE		Désigne l'espace relais qui introduit la problématique du sujet tout en servant de transition entre le contexte et la question.	Elle a une double fonction : - sert de transition entre le domaine et le sujet ; - sert à annoncer indirectement ou implicitement le sens du développement
SUJET	LIBELLE	Désigne la substance de l'affirmation généralement mise en exergue par des guillemets	Il comporte de manière implicite ou explicite la question : objet de réflexion.
	CONSIGNE	Désigne le sens que devront suivre le mouvement de la pensée et la nature des illustrations sollicitées.	Elle se traduit par des verbes injonctifs et des invites à des références illustratives.
PLAN		Désigne les axes fondamentaux de l'architecture que l'on juge la plus adaptée pour rendre un développement apte à satisfaire les attentes du correcteur	La cohérence du développement dépend de la pertinence de son agencement. Il doit être structuré, concis, suggestif, progressif, didactique...
REFERENCES THEORIQUES		Désigne les références scientifiques permettant d'appuyer les positions défendues dans le développement	La culture pédagogique est la toile de fond qui sous-tend le développement (l'analyse personnelle primordiale ne fait que s'en inspirer).
REFERENCES PRATIQUES		Désigne les outils de mise en œuvre les plus appropriés pour montrer le caractère opérationnel de la perspective choisie.	Elles désignent les méthodologies, les approches pédagogiques, les principes directeurs, les méthodes, techniques et procédés, les stratégies d'apprentissage, les techniques d'investigation, d'évaluation...
NOTES		Repères qui jaillissent lors de la réflexion et dont l'introduction sera d'une pertinence avérée.	L'esprit n'a pas toujours la promptitude de réminiscence que requiert un développement divergent. La prudence veut que tout ce qui effleure l'esprit et qui intéresse le développement soit transcrit au moment de son émergence.



Sujet : les méthodes actives sont des instruments non d'enseignement mais d'apprentissage

Domaine concerné	L'essence de la pédagogie Science progressive et prospective	La pédagogie repose sur des postulats philosophiques et scientifiques en constante mutations	Contexte : l'évolution des méthodes d'enseignement : cf. Roger Coussinet
Idée de base	Evolution des méthodes d'enseignement/ Recherches	Les méthodes et les techniques qu'elle génère en tant qu'instruments de mise en œuvre s'inscrivant dans un dynamisme de changement.	L'évolution génère des instruments innovants
Sujet	Les méthodes actives sont des instruments d'apprentissage et non d'enseignement	Les méthodes actives se fondent moins sur des actes d'enseignement que sur des actes d'apprentissage	La reformulation est la preuve d'une analyse réussie
Plan	<p>1) Méthodes actives ne sont pas des instruments d'enseignement</p> <p>2) Méthodes actives sont des instruments d'apprentissage</p> <p>3) Limites et conjonctions du processus enseignement-apprentissage</p>	<p>- les instruments d'enseignement fondent leurs stratégies sur des contenus encyclopédiques, les styles transmissifs avec une présence trop pesante du maître (méthodes dogmatiques, expositives, directives).</p> <p>- Les instruments d'apprentissage reposent sur la valorisation de l'enfant. Ils ciblent les activités de l'apprenant mobilisées dans un processus de construction de compétences (appropriatives, constructives, fonctionnelle...).</p> <p>- L'activité est nécessaire pour l'auto-construction des savoirs mais il faut la stimuler, la gérer par une action adroite et discrète. La valorisation du rôle de l'enfant ne signifie aucunement le retrait du maître.</p>	<p>- Méthode fondée sur l'accumulation des connaissances, et oriente forcément vers un modèle sommatif et un style transmissif</p> <p>- Un apprentissage véritablement appropriatif implique moins les actes d'enseignement que les activités d'apprentissage.</p> <p>- L'art de la pédagogie consiste à concilier opportunément les élans constructivistes des élèves et les ambitions formatrices du maître.</p>
Références théoriques	<p>- Méthodes expositives</p> <p>- Méthodes fonctionnelles</p>	<p>- la méthode qualifiée d'expositive (Guy Palmade) repose sur le paradigme encyclopédique et sommatif</p> <p>- La méthode qualifiée de fonctionnelle prendra comme levier les besoins et les capacités des élèves sur leurs prédispositions à faire un saut conceptuel significatif pour leur développement.</p>	<p>« Etre maître, ce n'est pas trancher à coup d'affirmations ».Kierkegaard</p> <p>« L'esprit ne comprend que ce qu'il peut construire. » Hannequin</p>
Références pratiques	<p>- Méthodes didactiques</p> <p>- Constructivisme (Piaget, Vygotsky)</p>	<p>- Epousent la démarche des contenus-matières. Tout est inscrit dans les programmes à assimiler.</p> <p>- Soutient qu'on ne sait que ce que l'on a découvert, vu et compris par ses propres moyens. Sous ce rapport, l'élève opère par auto-construction et/ ou par auto-socio-</p>	<p>- « L'enfant a spontanément des aptitudes à la créativité. »</p>



		construction.	
--	--	---------------	--

Sujet : « Observer, ce n'est pas photographier tout ce qu'on voit ; apprendre à observer, c'est apprendre à s'interroger. »

Domaine	Méthodes d'enseignement et évolution scientifique	La science ne saurait se résumer en un ensemble de formules solidement assises sur des axiomes et des postulats intangibles, du « prêt à enseigner ». La science est prospective par essence.	Le souci constant des scientifiques, c'est d'élaborer un nouvel ordre d'intelligibilité du monde commandé par une science rigoureuse.
Idée de base	Formation de l'esprit scientifique ou acquisition de connaissances	La science ne se satisfait jamais de vérités. Elle évolue en surmontant les obstacles épistémologiques (Bachelard,G) ou des crises internes. (Kuhn Thomas). « Que l'élève invente la science. »	En réinventant la science, il participe à la formation de l'esprit scientifique. (Bachelard) ou de la pensée constituante (Lalande).
Sujet	Enseignement apprentissage par l'observation	Observer, ce n'est pas reproduire le réel tel qu'il se présente à nous. Apprendre à observer serait s'astreindre à des activités d'investigation.	Observer ≠ reproduction Observer = transposition du réel
Plan	<p>a). Observer = photographier : se suffire des perceptions sensorielles</p> <p>b). Observer = interroger selon la démarche : observation- étonnement- hypothèses- investigations.</p> <p>d). Une véritable démarche scientifique serait une synthèse des deux options.</p>	<p>- les premières intuitions fournies par les perceptions sensorielles (brutes et inorganisées) ne sont pas satisfaisantes mais elles constituent des matériaux sur la base desquels se construit la science. L'observation est une activité intellectuelle qui ne se réduit pas à un exercice sensoriel</p> <p>- Une observation féconde suscite chez l'enfant des réactions d'étonnement, une tentative d'explication première, une soumission à l'inconnu, à l'investigation. Observer, c'est avouer que dans le réel, il y a de l'inconnu accessible à notre investigation.</p> <p>- Inscrire l'apprenant dans un processus de découverte à la fois intuitif et global avec une double ambition pédagogique et didactique de construire la « vérité » scientifique (par représentation) et se faisant, former l'esprit scientifique.</p>	<p>L'accumulation de faits n'est pas la science, plus qu'un tas de pierres n'est pas un mur.</p> <p>- L'apprenant dévoile ses représentations et anticipe sur des pistes de recherches</p> <p>- Référence peut être faite à l'expérience tâtonnée, recommandée comme base de recherche scientifique par Claude Bernard.</p>

[sélectionnez la date]



Références théoriques	<p>Les sensualistes</p> <p>Critique :</p> <p>Transition compensatoire :</p> <p>Les constructivistes</p>	<p>L'observation (acte pluri-sensoriel) passe toutes les perceptions sensorielles.</p> <p>Pestalozzi : « On est venu restreindre indéfiniment l'usage des cinq sens à la vue en faisant de nos yeux le principal instrument de connaissance ».</p> <p>- « L'esprit scientifique doit dépasser cette image première de la réalité proposée par nos sens par une démarche d'investigation scientifique ».</p> <p>- L'observation scientifique est une démarche qui permet de rassembler les faits sur lesquels, on s'interroge. Motivée sur le besoin de comprendre, déclenchée par l'étonnement, conduite par le questionnement, elle permet de passer à la mise en place d'hypothèses.</p>	<p>« je ne crois que ce que je vois » (Saint Thomas)</p> <p>Condillac : « Toutes nos connaissances proviennent de nos sens ».</p> <p>L'utilité des perceptions sensorielles consiste à offrir des matériaux sur lesquels les opérations de l'intelligence sont portées pour élaborer des notions. (Bachelard)</p> <p>Observer pour comprendre les sciences de la vie et de la terre.</p>
Références pratiques	<p>En situation motivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Activités exploratrices</u> : Induire des situations d'observation dans lesquelles les demandes d'apprentissage s'appuient sur le contact direct avec le réel. I.O. no 0691 du 19/01/1978 : « Toute action pédagogique devrait au départ s'appuyer sur une situation concrète liée à l'expérience vivante de l'enfant. » En situation appropriative : les questions sont le moteur de la démarche scientifique et conduisent aux hypothèses. ✓ <u>Activités d'investigation</u> : la faculté d'étonnement de l'enfant doit être transformée en curiosité d'investigation. Bachelard G. 1934 « s'il n'y a pas de questions, il ne peut pas avoir de connaissances scientifiques. » ✓ <u>Activités de production</u> <p>En situation de découverte scientifique : sur les matériaux intuitifs, utiliser les instruments d'intelligibilité : classement et tri ; plans et graphiques ; cadres logicomathématiques ; visualisation ; verbalisation expressive et interactive.</p>		



--	--

Sujet : « le meilleur fruit de l’enseignement, a-t-on dit, ce n’est pas tant la somme de savoirs acquis que l’aptitude à en acquérir davantage, c'est-à-dire le goût de l’étude, la méthode de travail, la faculté de comprendre. »

Développez et appréciez cette pensée.

Domaine concerné	Théories de l’apprentissage Science progressive et prospective	L’apprentissage repose sur des postulats de base pédagogiques, philosophiques et scientifiques en constante mutations	Contexte : l’évolution des approches d’enseignement -apprentissage:
Idée de base	Les méthodes d’enseignement-apprentissage	Les méthodes, approches et techniques que la pédagogie génère en tant qu’instruments de mise en œuvre s’inscrivant dans un dynamisme de changement.	L’évolution génère des instruments innovants
Sujet	« le meilleur fruit de l’enseignement, a-t-on dit, ce n’est pas tant la somme de savoirs acquis que l’aptitude à en acquérir davantage, c'est-à-dire le goût de l’étude, la méthode de travail, la faculté de comprendre. »	Analyse : - Il ne dit pas que la somme de savoirs acquis (quantité d’informations, de connaissances) ne correspond pas aux visées de l’enseignement. - Cependant, même si cela fait partie des objectifs de l’enseignement (acquisition de savoirs), elle n’occupe pas la première place qui celle des aptitudes (intelligence, méthode de travail) et des attitudes (goût de l’étude, motivation, volonté...) de l’apprenant c'est-à-dire de l’élève.	Reformulation : « il faut enseigner peu et faire trouver beaucoup » ou « l’enseignement doit privilégier le développement de l’intelligence et de la volonté comme condition de développement des savoirs » ou « la qualité de l’enseignement ne réside pas tant dans la quantité des connaissances que dans la capacité d’en découvrir davantage par le développement de l’intelligence et de la volonté » ou « il faut apprendre à l’enfant à apprendre. » La reformulation est la preuve d’une analyse réussie



<p>Plan</p>	<p>On peut se retrouver avec un plan binaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les raisons de la position de l'auteur - les conséquences d'une telle option dans la pratique de classe 	<ul style="list-style-type: none"> - (évolution des conceptions de l'éducation, mouvements de la rénovation pédagogique, nouvelles données de la psychologie de l'enfant, développement fulgurant des connaissances) ; - montrer la justesse et la fécondité de cette méthode pour l'épanouissement intégral de l'enfant ; 	<ul style="list-style-type: none"> - De l'accumulation des connaissances par l'approche transmissive à l'élaboration ou la construction des savoirs par les approches cognitivistes, constructivistes et socioconstructivistes. - Les technologies éducatives pour apprentissage véritablement appropriatif - plus d'actes d'apprentissage moins d'actes d'enseignement. - concilier les élans constructivistes des élèves et les ambitions formatrices du maître.
<p>Références théoriques</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Méthodes traditionnelles ou logocentriques ou d'hétérostructuration - Méthodes actives ou puérocentrique ou d'autostructuration ou fonctionnelles - M 	<ul style="list-style-type: none"> - la méthode qualifiée d'expositive (Guy Palmade) repose sur le paradigme encyclopédique et sommatif (centration sur les contenus) - La méthode qualifiée de fonctionnelle prendra comme leviers les besoins, la motivation et les capacités des élèves fondés sur leurs prédispositions. 	<p>« Etre maître, ce n'est pas trancher à coup d'affirmations ».Kierkegaard</p> <p>« L'esprit ne comprend que ce qu'il peut construire. » Hannequin</p>
<p>Références pratiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Méthodes didactiques - Constructivisme (Piaget, Vygotsky) - socioconstructivisme de Vigotsky 	<ul style="list-style-type: none"> - Epousent la démarche des contenus-matières à assimiler. - Soutient qu'on ne sait que ce que l'on a découvert, vu et compris par ses propres moyens. Sous ce rapport, l'élève opère par auto-construction et/ ou par auto-socio-construction (le développement des compétences ; le travail de groupe). 	<ul style="list-style-type: none"> - « L'enfant a spontanément des aptitudes à la créativité. »

