

Grammaire situation de communication

Cfp Taif

niveau : cap2

Horaire : 2heures

Effectif : 11 élèves

Nature de la leçon : grammaire

Objectif général : Au terme de la leçon, les apprenants seront capables de comprendre les paramètres d'une situation de communication.

Objectifs spécifiques : A la fin de la leçon, les élèves seront capables de :

-identifier l'émetteur et le récepteur dans une situation de communication.

-distinguer les codes utilisés pour transmettre un message.

Moyens pédagogiques : situation de communication (questions posées/réponse attendues), manipulation (substitution/transformation).

Documentation : Karim de Ousmane Socé Diop page : 112 ; le français en 6 p : 6

Plan

Rappel :

P-quelles sont les langues parlées au Sénégal ?

E-oulof, sérère, pular...

P-A quoi servent les langues ?

E-A communiquer

Leçon du jour

Corpus : Abdoulaye, l'instituteur, demanda à Karim

-qu'est ce qui t'arrive ? Est tu malade ?

-Non, je me porte bien : je suis dans l'embarras.

Deux heures de l'après midi.

Ding ! dong ! ding ! dong !

L'église appelait les fideles.

Observation du corpus

-lecture magistrale

-lecture faite par deux ou trois élèves

-par un jeu de questions réponses, faire découvrir et souligner les messages ; qu'est ce qui t'arrive ? Est tu malade ? Non, je me porte bien. Ding ! dong !

Manipulation

Activité du professeur	Activité des élèves	Trace écrite
<p>- Observons ces phrases que représentent-elles ?</p> <p>-Et Ding dong ?</p> <p>-Comment appelle-t-on ces paroles ?</p> <p>-A quoi servent-elles ?</p> <p>-Comment appelle-t-on Abdoulaye et l'église qui envoient ces messages ?</p> <p>-Et Karim et les fidèles ?</p> <p>-Donc que peut-on dire de l'émetteur et du récepteur ?</p> <p>-Existe-t-il d'autres codes pour communiquer ?</p> <p>-Est-ce que donc les codes peuvent-ils varier dans une communication ?</p>	<p>-Les paroles entre Abdoulaye et Karim.</p> <p>-La sonnerie de l'église qui appelle les fideles.</p> <p>-Des messages.</p> <p>-A communiquer.</p> <p>-Emetteurs</p> <p>-Récepteurs, destinateurs</p> <p><u>-L'émetteur envoie le message et le récepteur ou destinateur le reçoit.</u></p> <p>-Oui, les sons, les gestes et même les images (panneaux de signalisation routière).</p> <p>-Oui, on peut communiquer par la langue, à l'écrit et à l'oral, mais aussi par les sons et les gestes.</p> <p>-Le français (langue officielle).</p> <p>-Oui, oulof, sérère, pular, diola...</p>	<p>La situation de communication</p> <p>I°) définition : on parle de situation de communication lorsqu'une personne adresse un message à une autre. Ainsi s'établit la situation de communication.</p> <p>II°) les éléments de la communication</p> <p>Pour communiquer, il faut un certains nombre d'éléments :</p> <p>-Le destinataire ou l'émetteur ou l'expéditeur.</p> <p>-le message ou l'énoncé</p> <p>-le destinataire ou le récepteur</p> <p>-les codes ou les signes permettant de communiquer</p> <p>-le locuteur</p> <p>-l'interlocuteur</p> <p>1°) le destinataire ou le l'émetteur : c'est la personne qui adresse le message écrit au destinataire.</p> <p>2°) le message : c'est ce qui est écrit ou dit, l'information à savoir.</p> <p>3°) le destinataire ou le récepteur : c'est la personne à qui le message écrit est adressé par le destinataire ou l'émetteur. Il devient émetteur lorsqu'il répond à son message.</p> <p>4°) les codes ou les signes permettant de communiquer : les codes sont des signes qui nous permettent de communiquer : -la langue - les sons - les images - l'écriture- les gestes.</p> <p>5°) le locuteur : c'est la personne qui adresse le message oral à l'interlocuteur. Il devient interlocuteur lorsqu'il prend la parole.</p> <p>6°) l'interlocuteur : c'est la personne à qui le locuteur s'adresse. Il devient locuteur quand il prend la parole.</p>

<p>-Au Sénégal avec quelle langue s'exprime-t-on généralement ?</p> <p>Existe-t-il d'autres langues ?</p> <p>-Et dans les autres pays, trouve-t-on les mêmes langues ?</p> <p>Fixation : donne la langue officielle pour les pays suivants : Cote d'Ivoire (français), Ghana (anglais), Cameroun (français et anglais), Guinée Bissau (portugais).</p> <p>Exercice d'application : donne l'exemple d'un message que n'importe qui peut comprendre, même s'il ne peut pas lire.-s'il est étranger dans le pays.</p> <p>Corrigé :</p> <p>S'il ne peut pas lire, on utilise les gestes.</p> <p>S'il est étranger, on se sert des images pour communiquer avec lui.</p>	<p>-Non, les codes varient d'un pays à l'autre par exemple : en Gambie c'est l'anglais et le manding</p> <p>-exécute oralement la tâche</p> <p>-exécute oralement la tâche</p>	<p>III°) Schéma de la communication :</p> <p>1°) Schéma de la communication écrite :</p> <p style="text-align: center;">-Destinateur-----Message----- destinataire ou récepteur.</p> <p>2°) Schéma de la communication orale :</p> <p style="text-align: center;">-Locuteur-----Message----- L'interlocuteur</p> <p>IV°) les formes de communication et leurs codes :</p> <p>Il existe plusieurs formes de communication et chacune avec son code : la communication écrite, orale, sonore, gestuelle et visuelle.</p> <p>1°) la communication écrite : c'est une communication qui se fait par l'écriture. Le code est l'écriture ou code écrit.</p> <p>2°) la communication orale : c'est la communication qui se fait par la voix ou la parole. Le code est langue ou code orale.</p> <p>3°) la communication sonore : c'est la communication transmise par les sons. Le code, c'est les sons ou code sonore. Ex : tam-tam, cloche, sonneries...)</p> <p>4°) la communication gestuelle : elle se fait à travers les gestes. Le code, c'est les gestes ou code gestuel.</p> <p>5°) la communication visuelle : Elle se fait par l'image. Le code, c'est les images ou code visuel.</p>
--	--	--