

Grammaire La transformation passive.

Le cadrage pédagogique

Durée : 1h

Classe : 4^{ème}

Activité: Grammaire

Objectif général : maîtriser la transformation passive et active

Objectifs opérationnels: L'élève sera capable :

- d'identifier les procédés de la transformation
- de différencier complément d'agent et autres compléments introduits par de

Documents : Manuel de niveau (Bescherelle / Hachette / Bled)

Cours d'université et RESAFAD.

Matériels : textuel.

CORPUS:

BANDA CONTEMPLAIT LA SCÈNE DU CONTRÔLE. LE CONTRÔLEUR ÉTAIT PENCHÉ SUR UN APPAREIL DE BOIS. IL EXAMINAIT LA QUALITÉ. ENFIN LE CONTRÔLEUR PRONONÇA SON VERDICT. ON JUGAIT LE CACAO BON. LE CONTRÔLEUR FOURRAGEAIT DANS LES FÈVES.

EZA BOTO « VILLE CRUELLE »

EDITIONS PRÉSENCE AFRICAINE

Observation:

Mettons les phrases actives du texte à la voix passive :

La scène était contemplée par Banda.

La qualité était examinée.

Enfin son verdict fut prononcé par le contrôleur.

Le cacao était jugé bon.

Impossible car la phrase n'a pas de C.O.D.

La construction didactique

Les contenus de savoirs		Les stratégies de co-construction	
Thèmes	La règle à construire	Situations didactiques	Réactions d'apprentissage recherchées
La transformation passive	<p>. Lors de la transformation passive il se produit un renversement de la construction grammaticale :</p> <p>-le sujet de la voix active devient un complément d'agent.</p> <p>-le C.O.D dans la voix active devient sujet de la phrase passive.</p> <p>-pour obtenir le verbe passif on conjugue l'auxiliaire être au temps de la voix active suivi du participe passé du verbe actif.</p>	Mettez les phrases actives du texte à la voix passive et analysez les changements.	<p>Les mêmes mots occupent des positions différentes.</p> <p>Les sujets ne sont plus les acteurs de l'action exprimée par le verbe : ils subissent l'action.</p>
Le complément d'agent	<p>Le complément d'agent n'existe que dans la phrase passive. Il correspond au sujet de la phrase active.</p> <p>L'auteur de l'action n'est pas toujours exprimé. Lorsqu'il est exprimé il se présente sous la forme</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Qui sont les auteurs de l'action ? 2. Comment sont-ils introduits ? 3. Le complément d'agent est-il toujours exprimé ? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les véritables sujets sont les compléments d'agents. 2. Ils sont introduits à l'aide des propositions <u>de</u> et <u>par</u>. 3. Parfois il n'est pas exprimé. Par exemple si le sujet actif est le pronom <u>on</u>.

	d'un complément appelé le complément d'agent. Il est introduit par les prépositions par ou de.		
Exercice d'application	<p>I- <u>Transformez ces phrases, quand c'est possible, à la voix passive</u></p> <p>1. les enfants ont chassés les oiseaux.</p> <p>2. les écoliers s'arrêtent pour regarder.</p> <p>3. les policiers poursuivent les malfaiteurs dans les rues.</p> <p>4. on réserva des places pour le spectacle.</p>	<p><u>Correction</u> les oiseaux ont été chassés par les enfants.</p> <p>2. impossible la phrase n'a pas de C.O.D.</p> <p>3. les malfaiteurs sont poursuivis par les policiers dans les rues.</p> <p>4. des places furent réservées pour le spectacle</p>	

Evaluation :

TEXTE :

BANDA SE MIT À CONTEMPLER LA SCÈNE DU CONTRÔLE. LE CONTRÔLEUR ÉTAIT PENCHÉ SUR UN APPAREIL DE BOIS. CET APPAREIL ÉTAIT FERMÉ À SA BASE PAR UNE PALETTE ET SOUTENU PAR DES TRÉTEAUX. LE CACAO ÉTAIT TRANSVASÉ DU SAC OU DE LA HOTTE DANS L'APPAREIL DE BOIS. LE CONTRÔLEUR EXAMINAIT LA QUALITÉ AU MOYEN DE DIVERS PROCÉDÉS. ENFIN IL PRONONÇAIT SON VERDICT. SI LE CACAO ÉTAIT JUGÉ BON, VOUS ÉTIEZ AUTORISÉ À LE VENDRE. S'IL ÉTAIT TROP MAUVAIS IL ÉTAIT JETÉ AU FEU.

CRUELLE »

QUESTIONS

1. dans ce texte, relevez les C.O.D. et les compléments d'agent
2. séparez les phrases actives et les phrases passives
3. relevez les phrases passives qui n'ont pas de compléments d'agent exprimés

CORRECTION

1. Relevons les C.O.D. et les compléments d'agent :

- Les C.O.D : la scène... la qualité... son verdict
- les compléments d'agent : une palette... des tréteaux

2. Séparons les phrases actives et les phrases passives :

Les phrases actives sont :

- Banda se mit à contempler la scène du contrôle.
- le contrôleur était penché sur un appareil de bois.
- le contrôleur examinait la qualité au moyen de divers procédés.
- Enfin il prononçait son verdict.
- s'il était trop mauvais.

Les phrases passives sont :

- cet appareil était fermé à sa base par une palette et soutenu par des tréteaux.
- le cacao était transvasé du sac ou de la hotte dans l'appareil de bois.
- si le cacao était jugé bon.
- il était jeté au feu.

3. Relevons les phrases passives qui n'ont pas de compléments d'agent exprimés :

- le cacao était transvasé du sac ou de la hotte dans l'appareil de bois.
- si le cacao était jugé bon.
- il était jeté au feu.