MODULE DE DIDACTIQUE DES DISCIPLINES

SOUS-MODULE DE LA DIDACTIQUE DES DISCIPLINES D’EVEIL

Juillet 2017
Table des matières

DOCUMENTS D'ENTREE DU SOUS-MODULE .................................................. 1
MODE D'EMPLOI .................................................................................................. 1
INTRODUCTION .................................................................................................. 1
OBJECTIFS ........................................................................................................ 1
1. Objectifs généraux.......................................................................................... 1
2. Objectifs spécifiques...................................................................................... 2
CORPS DU SOUS-MODULE .................................................................................. 2
UNITE I : GENERALITES.................................................................................... 2
1. OBJECTIFS ..................................................................................................... 2
   1. Objectifs généraux...................................................................................... 2
   2. Objectifs spécifiques.................................................................................. 2
2. METHODE D'INTERVENTION ....................................................................... 2
3. PRE-TEST ..................................................................................................... 3
PLAN DE L'UNITE I ............................................................................................ 3
CORPS DE L'UNITE I .......................................................................................... 3
1. LES ORIGINES DES DISCIPLINES D'EVEIL ................................................. 4
2. DEFINITION des concepts : Eveil, Pédagogie de l'Eveil, Activités d'éveil, Disciplines d'éveil... 4
   2.1. L’éveil .................................................................................................. 4
   2.2. La pédagogie de l'éveil ....................................................................... 4
   2.3. Les activités d’éveil .......................................................................... 4
   2-4-les disciplines d’éveil ........................................................................... 5
3. RAPPORTS ENTRE DISCIPLINES FONDAMENTALES ET DISCIPLINES D'EVEIL ........................................ 5
   3-1. Les disciplines fondamentales ................................................................ 5
   3-2. Distinction entre disciplines fondamentales et disciplines d’éveil. ....... 5
4. DISCIPLINES D'EVEIL .................................................................................. 6
   4-1. Objectifs des disciplines d'éveil à dominante scientifique ou intellectuelle: 6
   4-2. Objectifs des disciplines d'éveil à dominante esthétique ou artistique .... 7
   4-3. Objectifs des disciplines d'éveil à dominante éthique ou morale et civique: 7
5. IMPORTANCE ET CONDITIONS INDISPENSABLES A LA MISE EN ŒUVRE D'UNE PEDAGOGIE DE L'EVEIL .................................................................................. 7
   5.1. Importance de la pédagogie de l'éveil ................................................... 7
   5.2. Conditions indispensables à la mise en œuvre d’une pédagogie de l’éveil . 8
6. DEMARCHE GENERALE DES DISCIPLINES D'EVEIL ................................ 8
   6.1. Formulation du problème ou approche globale .................................... 9
   6.2. L’analyse du problème .................................................................... 9
   6.3. La structuration des acquis .................................................................. 9
   6.4. Schéma succinct de la méthodologie générale de l’éveil ................. 9
7. FONDEMENTS PSYCHOLOGIQUES DE L'OBSERVATION ................................. 10
   7.1. Définition de l’observation ................................................................10
   7.2. Les étapes des fondements psychologiques de l’observation ............ 10
   7.3. Conséquences pédagogiques. .............................................................. 11
DOCUMENTS DE SORTIE DU SOUS-MODULE ............................................. 12
CONCLUSION .................................................................................................... 12
POST TEST ....................................................................................................... 12
CORRIGE DU POST-TEST .............................................................................. 12
UNITE II : LES DISCIPLINES D'EVEIL A DOMINANTE SCIENTIFIQUE .................. 15
Partie A : L'ENSEIGNEMENT DES EXERCICES SENSORIELS ET DES EXERCICES D'OBSERVATION .......................................................... 16
INTRODUCTION .............................................................................................. 16
1. DEFINITION DES CONCEPTS .................................................................... 16
   1.1. Science .............................................................................................. 16
   1.2. Exercices sensoriels .......................................................................... 16
   1.3. Exercices d’observation ................................................................... 16
   1.4. Nuance entre exercices sensoriels et exercices d'observation .......... 16
2. IMPORTANCE ............................................................................................. 17
   2.1. Importance des sciences à l’école primaire ...................................... 17
   2.2. Importance des sciences dans la vie courante ................................ 18
3. OBJECTIFS GÉNÉRAUX DES EXERCICES SENSORIELS ET DES EXERCICES D'OBSERVATION .......................................................... 18
4. LES PRINCIPES PEDAGOGIQUES DES EXERCICES SENSORIELS ET DES EXERCICES D'OBSERVATION .......................................................... 19
5. LES ETAPES D'UNE DEMARCHE PEDAGOGIQUE .................................. 19
6. LES STRATEGIES DE DEVELOPPEMENT DE L'ESPRIT D'OBSERVATION ET D'ANALYSE ... 19
7. LES RESSOURCES POUR L'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DES SCIENCES ........... 21
   7.1. Stratégies d’acquisition des ressources matérielles pour l’enseignement des sciences 21
8. CHANGEMENTS DE COMPORTEMENTS ATTENDUS DANS L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES 22

8.1. Changement de comportement chez l'enseignant(e) 23
8.2. Changement de comportement chez l'apprenant(e) 23

9. INSTRUCTIONS OFFICIELLES, HORAIRES, PROGRAMMES ET MÉTHODOLOGIES DES EXERCICES SENSORYELS ET DES EXERCICES D'OBSERVATION ................................................................. 24
9.1. Horaires et Instructions officielles des exercices sensoriels et des exercices d'observation : CP1 - CP2 24
9.2. Programme des exercices sensoriels au CP1 24
9.3. Programme des exercices d'observation au CP2 24
9.4. Horaires et Instructions officielles des exercices d'observation au CE 24
9.5. Programme des exercices d'observation au CE1 25
9.6. Programme des exercices d'observation au CE2 25
9.7. Horaires et instructions officielles des exercices d'observation au CM 25
9.8. Programme des exercices d'observation au CM1 25
9.9. Programme des exercices d'observation au CM2 25
9.10. Méthodologies de l'enseignement des exercices sensoriels et des exercices d'observation 26

10. DIFFICULTES ET SUGGESTIONS ................................................................. 28
CONCLUSION ........................................................................................................... 29
EXERCICES ............................................................................................................... 29
FICHE DE LEÇON D'EXERCICES SENSORIELS SELON L'APPROCHE ASEI-PDSI .................. 42
FICHE DE LEÇON D'EXERCICE D'OBSERVATION SELON L'APPROCHE ASEI-PDSI ........ 44
FICHE DE LEÇON D'EXERCICE D'OBSERVATION SELON L'APPROCHE ASEI-ASEI ..... 46
FICHE DE LEÇON DE SCIENCES SELON L'APPROCHE ASEI-PDSI .............................. 50
La fiche de la leçon pour l'Observation de la vidéo (1) ...................................................... 54
La fiche de la leçon pour l'Observation de la vidéo (2) ...................................................... 57
PARTIE B : L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE ..................................................... 60
INTRODUCTION ....................................................................................................... 60
1. GENERALITES SUR L'HISTOIRE ........................................................................... 60
1.1. DEFINITION DE L'HISTOIRE ........................................................................... 60
1.2. LES DIFFERENTS TYPES D'HISTOIRE ............................................................. 60
2. IMPORTANCE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE ....................................... 60
3. OBJECTIFS ........................................................................................................... 61
4. HORAIRES, PROGRAMMES, INSTRUCTIONS OFFICIELLES ET PRINCIPES PÉDAGOGIQUES 61
4.1. HORAIRES ....................................................................................................... 61
4.2. PROGRAMMES ET INSTRUCTIONS OFFICIELLES ........................................... 61
5. Principes pédagogiques ......................................................................................... 63
6. METHODOLOGIES ............................................................................................. 63
6.1. La Méthode d'observation .................................................................................. 63
6.2. La Méthode expositive ou narrative .................................................................. 63
6.3. La Méthode d'enquête ...................................................................................... 64
7. DIFFICULTES ET SUGGESTIONS ....................................................................... 64
7.1. Difficultés .......................................................................................................... 64
7.2. Suggestions ..................................................................................................... 65
CONCLUSION ........................................................................................................... 65
EXERCICES ............................................................................................................... 66
Fiche n°1 : Histoire (selon la méthode d'observation) ...................................................... 66
Fiche n°2 : Histoire (selon la méthode expositive ou narrative) ....................................... 67
PARTIE C : L'ENSEIGNEMENT DE LA GEOGRAPHIE ................................................. 69
INTRODUCTION ....................................................................................................... 69
1. DEFINITIONS ....................................................................................................... 69
2. IMPORTANCE ....................................................................................................... 69
3. FONDEMENTS PSYCHOLOGIQUES ....................................................................... 69
4. OBJECTIFS GENERAUX ....................................................................................... 69
5. PROGRAMMES HORAIRES ET PRINCIPES PÉDAGOGIQUES ............................. 70
5.1. PROGRAMMES ................................................................................................ 70
5.2. HORAIRES ...................................................................................................... 71
5.3. PRINCIPES PÉDAGOGIQUES .......................................................................... 71
6. METHODOLOGIES ............................................................................................. 71
7. DIFFICULTES ET SUGGESTIONS ....................................................................... 72
CONCLUSION ........................................................................................................... 72
FICHE N°1 DE GEOGRAPHIE CE1 (SELON LA METHODE D'OBSERVATION) .............. 73
PARTIE D : L'ETUDE DU MILIEU .............................................................................. 74
INTRODUCTION ....................................................................................................... 74
1. DEFINITIONS ....................................................................................................... 74
1.1. LE MILIEU ....................................................................................................... 74
1.2. ETUDE DU MILIEU
2. IMPORTANCE ......................................................................................................................... 74
3. OBJECTIFS PEDAGOGIQUES ..................................................................................................... 75
4. PRINCIPES PEDAGOGIQUES ..................................................................................................... 75
5. TECHNIQUES D’INVESTIGATION DU MILIEU ET METHODOLOGIE .................................... 75
   5.1. TECHNIQUES D’INVESTIGATION DU MILIEU ................................................................. 75
   5.2. METHODOLOGIE DE L’ETUDE DU MILIEU ................................................................. 76
6. DIFFICULTES ET SUGGESTIONS ............................................................................................. 76
   6.1. DIFFICULTES .................................................................................................................... 76
   6.2. SUGGESTIONS .................................................................................................................. 76
CONCLUSION ................................................................................................................................. 76
EXERCICE ........................................................................................................................................ 76
DOCUMENTS DE SORTIE DE L’UNITE ......................................................................................... 76
CONCLUSION DE L’UNITE ............................................................................................................ 76
POST-TEST DE L’UNITE ................................................................................................................. 77
CORRIGE DU POST-TEST .............................................................................................................. 77
UNITE III : LES DISCIPLINES D’EVEIL A DOMINANTE ESTHETIQUE : ................................. 80
PLAN DE L’UNITE .......................................................................................................................... 80
DOCUMENTS D’ENTREE ................................................................................................................... 80
1. OBJECTIFS GENERAUX ............................................................................................................ 80
2. OBJECTIFS SPECIFIQUES ....................................................................................................... 80
PRE-TEST ......................................................................................................................................... 80
CORPS DE L’UNITE ........................................................................................................................ 80
INTRODUCTION ............................................................................................................................ 80
PARTIE A : L’ENSEIGNEMENT DE LA POESIE ............................................................................ 81
INTRODUCTION ............................................................................................................................ 81
1. DEFINITION .............................................................................................................................. 81
2. IMPORTANCE ............................................................................................................................ 81
3. OBJECTIFS ................................................................................................................................... 81
4. HORAIRES, INSTRUCTIONS ET PROGRAMMES .................................................................... 81
   4.1. HORAIRES : ....................................................................................................................... 81
   4.2. INSTRUCTIONS OFFICIELLES ......................................................................................... 81
   4.3. PROGRAMMES CP - CE – CM ......................................................................................... 82
5. METHODOLOGIE (CP / CE / CM) ......................................................................................... 82
6. DIFFICULTES ET SUGGESTIONS ............................................................................................. 83
   6.1. DIFFICULTES .................................................................................................................... 83
   6.2. SUGGESTIONS .................................................................................................................. 83
CONCLUSION ................................................................................................................................. 83
Fiche n°1 de récitation CM2 : première séance, préparation du texte .......................................... 83
Fiche n°1 de récitation CM2 : deuxième séance, séance d’apprentissage et de mémorisation du texte ... 84
PARTIE B : L’ENSEIGNEMENT DU CHANT ................................................................................. 85
INTRODUCTION ............................................................................................................................ 85
1. DEFINITIONS ............................................................................................................................. 85
2. IMPORTANCE ............................................................................................................................ 85
3. OBJECTIFS ................................................................................................................................... 85
4. HORAIRES ET PROGRAMMES ................................................................................................. 86
5. INSTRUCTIONS OFFICIELLES ................................................................................................. 86
6. PRINCIPES PEDAGOGIQUES ................................................................................................. 86
7. METHODOLOGIE DE L’APPRENTISSAGE D’UN NOUVEAU CHANT ............................... 86
   7.1. Méthodologie au CP ......................................................................................................... 86
   7.2. Méthodologie au CE-CM ................................................................................................. 87
8. DIFFICULTES ............................................................................................................................ 87
9. SUGGESTIONS .......................................................................................................................... 87
CONCLUSION ................................................................................................................................. 88
EXERCICE 20 pts ............................................................................................................................ 88
PARTIE C : L’ENSEIGNEMENT DU DESSIN ............................................................................... 88
INTRODUCTION ............................................................................................................................ 88
1. DEFINITION .............................................................................................................................. 88
2. LES DIFFERENTS TYPES DE DESSIN ..................................................................................... 88
   2.1. Le dessin d’observation ou à vue : .................................................................................. 88
   2.2. Le dessin libre : .............................................................................................................. 89
   2.3. Le dessin de mémoire : ................................................................................................. 89
   2.4. Le dessin côté / industriel : ............................................................................................ 89
   2.5. Le dessin d’imagination ............................................................................................... 89
   2.6. Le croquis / schéma ou caricature : .............................................................................. 89
3. EVOLUTION DU DESSIN CHEZ L'ENFANT .................................................................89 
  3.1. Le gribouillage (2 ans) : .................................................................89 
  3.2. Le réalisme manqué ou dessin non coordonné : 89 
  3.3. Le réalisme intellectuel (4 ans) : 89 
  3.4. Le réalisme visuel (12 ans) : 89 

4. IMPORTANCE........................................................................................................89 

5. OBJECTIFS GENERAUX ..........................................................................................90 
  5.1. Au CP : 90 
  5.2. Au CE et au CM : 90 

6. HORAIRES, INSTRUCTIONS OFFICIELLES ET PROGRAMMES ................................90 
  6.1. HORAIRES 90 
  6.2. INSTRUCTIONS OFFICIELLES 90 
  6.3. PROGRAMME 90 

7. PRINCIPES PEDAGOGIQUES ..................................................................................91 

8. METHODOLOGIE D'UNE LEÇON DE DESSIN D'OBSERVATION OU DESSIN A VUE .................................................................91 

9. LES DIFFICULTES ET LES SUGGESTIONS .........................................................92 
  9.1. Les difficultés 92 
  9.2. Les Suggestions 92 

CONCLUSION .............................................................................................................92 

EXERCICE ..................................................................................................................92 

Conclusion DE L'UNITÉ ..............................................................................................102 
Post-test .....................................................................................................................102 
Corrigé du post-test ..................................................................................................102 
Fiche de morale au CE ..............................................................................................103 
  Fiche d'instruction civique au CM 104 

UNITÉ V : DIDACTIQUE DES ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION .................106 

OBJECTIFS GENERAUX: .........................................................................................106 

OBJECTIFS SPECIFIQUES: .......................................................................................106 

Pré-test : ....................................................................................................................106 

Contenus et activités d'apprentissage. ........................................................................106 

PARTIE A : LES ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION (APP) .........................107 

INTRODUCTION ........................................................................................................107 

1. DEFINITION DES CONCEPTS ...........................................................................107 

2. IMPORTANCE ......................................................................................................107 

3. OBJECTIFS GENERAUX .......................................................................................107 

4. HORAIRES, PROGRAMMES ET INSTRUCTIONS OFFICIELLES DE L'ENSEIGNEMENT DES APP 108 
  4.1. Horaires 108 
  4.2. Programmes 108 
  4.3. Instructions officielles 109 

5. METHODOLOGIE ..................................................................................................109 

CONCLUSION .............................................................................................................109 

PARTIE B : LE TRAVAIL MANUEL .........................................................................109 

1. DEFINITION .........................................................................................................109 

2. IMPORTANCE ET OBJECTIFS .............................................................................110 
  2.1. Importance du Travail Manuel 110 
  2.2. Objectifs du Travail Manuel (TM) 110 

3. PRINCIPES PEDAGOGIQUES ..............................................................................110 

4. IDENTIFICATION DE QUELQUES TRAVAUX MANUELS REALISABLES ..............110 

5. METHODOLOGIES DE L'ENSEIGNEMENT DU TRAVAIL MANUEL .................110 

6. DIFFICULTES ET SUGGESTIONS ......................................................................111 
  6.1. Difficultés 111 
  6.2. Suggestions 111 

CONCLUSION .............................................................................................................111 

EXERCICE ..................................................................................................................111 

PARTIE C : LES ACTIVITES DIRIGEES (AD) ...............................................................112 

1. DEFINITION .........................................................................................................112 

2. IMPORTANCE ET OBJECTIFS .............................................................................112 
  2.1. Importance 112 
  2.2. Objectifs 112 

3. PRINCIPES PEDAGOGIQUES ..............................................................................112 

4. IDENTIFICATION DE QUELQUES ACTIVITES DIRIGEES REALISABLES .............112 

5. METHODOLOGIES DE L'ENSEIGNEMENT DES ACTIVITES DIRIGEES .............113 

6. DIFFICULTES ET SUGGESTIONS ......................................................................113 
  6.1. Difficultés 113
<table>
<thead>
<tr>
<th>Section</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6.2. Suggestions</td>
<td>113</td>
</tr>
<tr>
<td>7. DIFFERENCE ENTRE TRAVAIL MANUEL ET ACTIVITES DIRIGEES</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CONCLUSION</td>
<td>114</td>
</tr>
<tr>
<td>EXERCICE</td>
<td>114</td>
</tr>
<tr>
<td>Post-test :</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CONCLUSION GENERALE</td>
<td>114</td>
</tr>
<tr>
<td>POST-TEST DU SOUS MODULE</td>
<td>115</td>
</tr>
<tr>
<td>DOCUMENTS DE SORTIE DE L’UNITÉ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CONCLUSION DE L’UNITÉ</td>
<td>115</td>
</tr>
<tr>
<td>POST-TEST DE L’UNITÉ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Corrigé du post-test</td>
<td>115</td>
</tr>
<tr>
<td>FICHE D’UNE SEANCE D’APPRENTISSAGE D’UN NOUVEAU CHANT 4 pts</td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td>CONCLUSION GENERALE</td>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td>POST-TEST DU SOUS MODULE</td>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td>BIBLIOGRAPHIE</td>
<td>120</td>
</tr>
</tbody>
</table>
DOCUMENTS D'ENTREE DU SOUS-MODULE

MODE D'EMPLOI

Ce sous-module de pédagogie de l’éveil a été conçu pour les élèves maîtres et élèves maîtresses dans le souci de :
- leur permettre de s’auto former ;
- s’impliquer activement dans les cours dispensés en classe ;
- leur faciliter l’acquisition des connaissances ;
- mettre à leur disposition un document dont ils pourront se servir tout au long de leur carrière d’enseignant-éducateur.

Pour atteindre ces objectifs, son contenu se structure de la manière suivante :
Avant le développement de chaque thème, viennent d’abord les objectifs visés et un pré-test. Ce dernier a pour but de les amener à réfléchir sur le thème et à prendre conscience de leurs limites objectives, donc de leurs besoins de formation. Cela revient à dire qu’ils doivent essayer de répondre aux questions sans avoir lu le développement du thème en question.
Ensuite, il y a le développement du sujet dans sa totalité. Ce qui leur permet d’acquérir des connaissances, mais aussi de relever les parties non comprises ou qui suscitent des questions pour les soulever en classe. Il est donc utile de lire le cours avant de venir en classe.
Enfin, à la fin de chaque communication, il est prévu des post-tests pour leur permettre de mesurer eux-mêmes leur degré de maîtrise des notions et une bibliographie pour l’approfondissement de leurs connaissances.

Cependant, il reste évident que ce module ne propose que quelques solutions du vaste champ de la pédagogie de l’éveil. Des critiques et suggestions constructives et pertinentes peuvent être formulées pour son amélioration.

INTRODUCTION

La maîtrise de la pédagogie est un facteur déterminant de la formation des élèves-maîtres dans les Ecoles Nationales des Enseignants du Primaire (EENP). C’est ainsi que les disciplines qui composent la pédagogie de l’éveil portent la substance de la formation de l’enfant. En effet, elles lui donnent des connaissances, développent son intelligence tout en lui faisant acquérir des aptitudes, des attitudes et des comportements positifs. C’est pourquoi la pédagogie de l’éveil, née de la nouvelle conception pédagogique, s’évertue à placer l’enfant au cœur de l’action. En outre, son but visé est d’amener l’enfant à acquérir des connaissances, mais aussi et surtout à le préparer à la conquête des savoirs.
Par ailleurs, le caractère dynamique de la pédagogie exige que les acteurs de l’éducation harmonisent leurs points de vue sur les termes, les principes et les démarches méthodologiques qui se rapportent à la pédagogie de l’éveil.
Nous nous laissons dire que ce sous-module contribuera à doter les élèves-maîtres des EENP de connaissances et de compétences propres à leur assurer un bon exercice de leur métier.

OBJECTIFS

1. Objectifs généraux
- Connaître les objectifs, les horaires, les instructions officielles et les programmes des disciplines d’éveil ;
- Connaître les principes d’enseignement et les méthodologies des différentes disciplines d’éveil ;
- Maîtriser l’organisation des activités d’éveil.
2. Objectifs spécifiques
   Au terme du programme, les stagiaires doivent être capables de :
   - définir les notions d’éveil, de pédagogie d’éveil, de disciplines d’éveil, d’activités d’éveil ;
   - donner une définition correcte de chaque discipline d’éveil ;
   - citer les objectifs des disciplines d’éveil par dominante ;
   - donner l’importance et les conditions de mise en œuvre de la pédagogie de l’éveil ;
   - décrire la démarche générale de l’éveil.
   - citer les difficultés rencontrées et proposer leurs solutions ;
   - élaborer les méthodologies des leçons suivies ;
   - dispenser des leçons de disciplines d’éveil.

PRE TEST
1) Donne l’importance des disciplines d’éveil à l’école et dans la vie courante.
2) Qu’entends-tu par : disciplines d’éveil à dominante scientifique, éthique, esthétique ?
3) Pourquoi faut-il adapter les leçons d’éveil aux réalités du milieu ?
4) Quelle est l’importance du chant, du dessin, de la poésie dans la vie courante ? À l’école ?
5) Présente une leçon de poésie, de chant et de dessin dans un cours de ton choix.
6) Elabore une fiche méthodologique d’une leçon portant sur l’étude du milieu au CE.
7) Donne la méthodologie d’une leçon de géographie, d’histoire au CM.
8) Cite 05 principes pédagogiques de l’enseignement de la morale et de l’instruction civique et commente-les.
9) Explique ce principe de l’enseignement de la morale : « on veillera plus à éduquer par un comportement exemplaire que par le discours à l’école primaire ».
10) Quelle est l’importance de l’histoire et de la géographie sur le plan scolaire et sur le plan social ?
11) Après avoir suivi un cours portant sur une des disciplines d’éveil, fais-en ressortir les forces et les faiblesses. Dis comment y remédier.

CORPS DU SOUS-MODULE
UNITE 1 : GENERALITES

DOCUMENTS D’ENTREE DE L’UNITE I

1. OBJECTIFS

1.1. Objectifs généraux
   - connaître les fondements psychologiques de l’observation ;
   - connaître les objectifs des disciplines d’éveil ;
   - maîtriser la démarche générale de l’éveil

1.2. Objectifs spécifiques
   Au terme du programme, les stagiaires doivent être capables de :
   - définir les notions d’éveil, de disciplines d’éveil, d’activités d’éveil ;
   - citer les objectifs des disciplines d’éveil par dominante ;
   - donner l’importance et les conditions de mise en œuvre de la pédagogie de l’éveil ;
   - décrire la démarche générale de l’éveil.
   - relever les différences entre disciplines fondamentales et disciplines d’éveil.

2. METHODE D’INTERVENTION
   Communications participatives du formateur,
   Exposés des groupes,
   Recherche,
   Échange,