

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE DE
L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET DE LA
FORMATION PROFESSIONNELLE

DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET
DE LA FORMATION CONTINUE

COORDINATION NATIONALE
DISCIPLINAIRE DE FRANÇAIS

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

Union – Discipline - Travail

EXEMPLE DE FICHE DE COURS :

Expression Ecrite.

Classe de 5^{ème}**Activité** : expression écrite**Compétence n°3** : Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers.**LECON** : le portrait**Séance 1** : Rédaction d'un portrait simple.**Durée** : 2heures

Habiletés	Contenus
- Connaître	- les caractéristiques d'un portrait simple.
- Rechercher	- les idées en rapport avec le portrait de l'agresseur.
- Organiser	- ces idées.
- Utiliser	- le champ lexical lié au portrait d'un agresseur ; - les outils grammaticaux ; - le vocabulaire évaluatif ; - le registre de langue standard.
- Construire	- des phrases correctes.

Situation :

A la kermesse organisée par la promotion 3^{ème} du collège/du lycée x, Un(e) élève en classe de 5^{ème} x dans cet établissement, est agressé par un inconnu qui disparaît dans la foule. Il/Elle informe les élèves chargés de la sécurité. Ceux –ci lui demandent de décrire son agresseur afin de pouvoir l'identifier.

SUPPORTS DIDACTIQUES : Situation d'apprentissage Situation d'évaluation	BIBLIOGRAPHIE : - Français 5 ^e , Ecole, Nation et Développement, NEI/CEDA - Elite 5 ^e , NEI/CEDA - Mon cahier d'habiletés français 5 ^e , JD éditions,2017
---	--

Moments didactiques/Plan du cours/Durée	Stratégie pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des apprenants	Traces écrites
<p><u>I / Phase de présentation</u> (5 mn)</p> <p><u>II- Phase de développement</u> (45 à 50mn)</p> <p>Définition</p> <p>A/ Les caractéristiques du portrait simple</p>	<p>Questions/ consignes</p> <p>Questions/ consignes</p> <p>Questions/ consignes</p>	<p>I- <u>Phase de présentation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à annoncer l'activité du jour. - Le professeur écrit la situation dans un coin du tableau (Voir la situation en page de garde) <p>II- <u>Phase de développement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire lire la situation. - Faire identifier la tâche des élèves à partir de la situation. - Faire formuler le titre de la séance à partir du contenu indiqué dans la tâche. <p>Le type de texte à étudier étant su, l'Enseignant(e) peut porter partiellement le titre de la séance au tableau</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A partir de consignes ou de questions induites par la situation et le texte –support de la lecture méthodique faire : <ul style="list-style-type: none"> - identifier le thème ; - définir le portrait. - identifier clairement le type de portrait 	<ul style="list-style-type: none"> - Expression écrite -présenter/montrer /décrire son agresseur - Un portrait - Le portrait de l'agresseur. - les apprenants s'exécutent - Le portrait simple. 	<p>Leçon : le portrait simple Séance : rédaction d'un portrait simple</p> <p>Définition Un portrait simple ou statique est un texte qui décrit une personne ou un être animé qui n'est pas en mouvement, en action.</p> <p>I / Les caractéristiques du portrait simple Une progression variée : du physique au moral ; de l'allure générale aux détails La personne décrite n'est pas en mouvement, en action Expression des sentiments de celui qui fait le portrait (image positive ou négative)</p> <p>II / Les outils de la langue 1-Les outils grammaticaux - types et formes de phrases - modes et temps verbaux - les verbes d'état - les subordonnées relatives - les présentatifs</p>

<p>B/ Les outils de la langue</p> <p>C / Traitement de la situation</p> <p>1- Type d'écrit 2- Thème 3- Recherche des idées ; 4- Organisation des idées ; 5- Rédaction collective.</p>	<p>Questions/ consignes</p> <p>Questions/ consignes</p>	<p>(Porter la suite du titre de la séance)</p> <p>- rappeler quelques indices formels caractéristiques du portrait simple.(les acquis de la séance de lecture méthodique).</p> <p>*appliquer alors les indices formels caractéristiques du portrait pour rechercher les idées liées au thème et au type de texte</p> <p>*organiser les idées en suivant le schéma d'un devoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ introduction ✓ Développement <p>(éventuellement ou autre plan)</p> <p>*Aspect physique *Aspect moral</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conclusion <p>- faire rédiger un portrait bien structuré)</p>	<p>les caractéristiques du portrait simple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs qualificatifs - Les verbes d'état - Le mode indicatif ; - le présent et l'imparfait - Les connecteurs logiques - Le vocabulaire valorisant /dévalorisant - La comparaison et la métaphore : - Le vocabulaire des sens (vue, ouïe, odorat et toucher) <p>Les apprenants s'exécutent :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il est grand de taille -Il est de teint noir -Il a des yeux globuleux -Il est vêtu d'une chemise jean noir et d'un pantalon noir. -Son visage porte deux grosses entailles sur la joue gauche -Il a le regard effrayant -Il pue l'alcool <p>Les élèves organisent leurs idées :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - les modalisateurs - les mots de liaison <p>2-Les outils lexicaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - le vocabulaire valorisant/dévalorisant - le vocabulaire des sentiments <p>3-Les figures de style</p> <ul style="list-style-type: none"> - la comparaison - la métaphore - le rythme (énumérations) <p>III/ Traitement de la situation</p> <p>1-Type d'écrit : Portrait simple/statique</p> <p>2-Thème : Portrait d'un agresseur</p> <p>3-Recherche des idées</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il est grand de taille -Il est de teint noir -Il a des yeux globuleux -Il est vêtu d'une chemise jean noir et d'un pantalon noir -Son visage porte deux grosses entailles sur la joue gauche -Il a le regard effrayant -Il pue l'alcool <p>4-Organisation des idées</p> <p>a/Introduction : présente /nomme la personne à décrire ainsi que les circonstances de sa rencontre.</p> <p>b/Développement</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ L'aspect physique
--	---	---	--	---

<p>III/ Phase d'évaluation</p> <p>(45 mn)</p> <p><u>Traitement de la situation d'évaluation</u></p>		<p>III/ Phase d'évaluation</p> <p>Situation d'évaluation (Travail individuel 20mn Correction 25mn) -Faire traiter une situation d'évaluation suivie de 2,3 ou 4 consignes.</p> <p>Récapitulation (voir traces écrites) - Faire faire le point de toutes les habiletés installées au cours de la séance. (10mn)</p>	<p>-Introduction -Développement -Conclusion</p> <p>- les apprenants s'exécutent (travail collectif)</p> <p>Les élèves traitent la situation d'évaluation. (Travail individuel 20mn Correction 25mn)</p> <p>- les apprenants s'exécutent (travail collectif)</p>	<p>Il est grand de taille Il est de teint noir sale Il a des yeux globuleux Son visage porte deux grosses entailles sur la joue gauche Il a une voix caverneuse</p> <p>La tenue vestimentaire Il est vêtu d'une chemise jean noir et d'un pantalon noir.</p> <p>♦ le moral/le caractère -Il a le regard effrayant -Il pue l'alcool - Il est repoussant,</p> <p>c/ Conclusion : le bilan Le jeune homme à l'allure d'un gangster</p> <p>5- Rédaction collective (partir de l'organisation des idées pour rédiger un portrait bien structuré)</p> <p>Traitement de la situation d'évaluation (Correction de la situation d'évaluation)</p>
--	--	--	--	---