

MINISTERE DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

-----  
DIRECTION DE LA PEDAGOGIE  
ET DE LA FORMATION CONTINUE

-----  
Cité Administrative, Tour A, 6<sup>ème</sup> Etage  
BP V 150 Abidjan  
Tel : 20 21 25 97 / Fax : 20 22 52 70  
e-mail:mendpfc@yahoo.fr

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE  
Union - Discipline - Travail



# PRESENTATION DE LA METHODE SYLLABIQUE

# INTRODUCTION

Face au tableau peu reluisant que présentent les différentes évaluations de la lecture, la Côte d'Ivoire se doit de prendre des décisions comme l'exige tout processus d'évaluation. C'est ainsi que depuis la rentrée scolaire 2015-2016, le ministère de l'éducation nationale a fait le choix de la méthode syllabique pour l'enseignement de la lecture aux cours préparatoires (CP) à la place de la méthode mixte. Cette option exige des enseignants, l'application d'une nouvelle méthodologie.

Notre intervention vise à vous présenter des informations théoriques et pratiques sur la mise en œuvre de cette méthode.

# LES METHODES DE LECTURE

Il existe plusieurs méthodes de lecture. Mais toutes se résument à:

- ❑ une analyse (méthode globale)
- ❑ une synthèse. (méthode syllabique)

# 1-1 LA METHODE SYLLABIQUE

- ▶ Basée sur la genèse des sons de la langue parlée par l'assemblage de syllabes.
- ▶ L'élève déchiffre tout d'abord les lettres;
- ▶ il apprend à les composer en syllabes puis en mots.
- ▶ Il apprend les combinaisons de lettres liées à des sons : ou, an, oi
- ▶ Il apprend les syllabes puis les mots avec lesquels il compose des phrases.
- ▶ C'est la méthode du «b-a, ba».

## Avantages

- ▶ **Repose sur la logique(part du plus simple au complexe):**
  - . de la lettre à la syllabe;
  - . de la syllabe au mot;
  - . du mot à la phrase;
  - . de la phrase au texte.
- ▶ **Permet le décodage avant la compréhension**

## Critiques

- ▶ Une lecture hachée, peu expressive
- ▶ La compréhension passe au second plan;
- ▶ fastidieuse et difficile pour des élèves qui veulent vite lire.

## LA METHODE GLOBALE OU METHODE ANALYTIQUE

- ▶ l'élève apprend à lire en visualisant le mot dans son ensemble;
- ▶ Part des ensembles signifiants(mots, phrases) aux éléments non signifiants(lettres, syllabes);
- ▶ de l'étude d'une phrase à un mot;  
du mot à la syllabe;  
de la syllabe à la lettre son.

## Avantages

- ▶ Développe la mémoire visuelle et l'attention de l'enfant;
- ▶ Très vite l'élève est capable de lire des mots entiers;
- ▶ Donne le goût de la lecture.





# Critiques

- ▶ Ne permet pas à l'élève de comprendre le fonctionnement du code
- ▶ Nécessite un effort de mémorisation trop intense.
- ▶ Elle favorise la dysorthographe et la dyslexie.

# LA METHODE MIXTE

Commence par l'appréhension du sens avant le déchiffrement des lettres.

## Avantages

l'élève travaille à la fois la reconnaissance des mots, du code et de l'écriture.

# Critiques

- ▶ le travail de mémorisation demande beaucoup d'efforts au détriment de l'assimilation du code.
- ▶ l'élève est tenté de deviner les mots qu'il lit sans savoir les déchiffrer.
- ▶ Les enseignants sont tentés de négliger le travail sur les lettres et les syllabes au profit des mots et des phrases.

## La méthode syllabique vainqueur

Les techniques scientifiques permettent aujourd'hui de donner clairement l'avantage à la méthode syllabique.

Elles montrent que les apprentis lecteurs qui utilisent la méthode syllabique font fonctionner leur cerveau gauche, tandis que ceux qui utilisent la méthode globale activent leur hémisphère droit. Or, apprendre correctement et durablement la lecture nécessite l'activation de notre hémisphère gauche

## 2. LA DEMARCHE METHODOLOGIQUE

### 2-1-En semaine d'enseignement-apprentissage

#### 2-1-1 Les périodes

La démarche méthodologique est progressive. Elle évolue en 3 périodes :

- ▶ Période 1 : les leçons 1 à 4 au CP1.
- ▶ Période 2 : les leçons 5 à 20 au CP1.
- ▶ Période 3 : les leçons 21 à 29 au CP1 et 1 à 36 au CP2.

**Merci !**



## 2-1-2 Les démarches

CP1 : Leçon n° 1 à Leçon n° 4

### Séance 1 : Découverte de la lettre-son.

- ▶ 1ere étape : La présentation de la situation
- ▶ 2è étape : La découverte du mot contenant la lettre-son
- ▶ 3è étape : la découverte de la lettre-son
- ▶ 4è étape : La lecture de la lettre-son

## Séance 2 : Discrimination de la lettre-son.

- ▶ 1<sup>re</sup> étape : Rappel
- ▶ 2<sup>e</sup> étape : discrimination auditive de la lettre-son.
- ▶ 3<sup>e</sup> étape : discrimination visuelle de la lettre-son.
- ▶ 4<sup>e</sup> étape : Lecture de la lettre-son à l'étude.



## Séance 3 : Écriture de la lettre-son.

- ▶ 1<sup>ère</sup> étape : Rappel
- ▶ 2<sup>ème</sup> étape : écriture de la lettre-son
- ▶ 3<sup>e</sup> étape : exercices d'application

*Le maître exploitera les plages horaires réservées aux séances 4, 5 et 6 pour renforcer les acquis de la leçon en cours.*

## CP1 : Leçon n° 5 à Leçon n° 20

Les leçons se présentent comme il suit :

► **Séance 1 : Découverte de la lettre-son.**

Se reporter à la séance 1 des leçons 1 à 4 du CP1.



## Séance 2 : Discrimination de la lettre-son.

- ▶ 1<sup>re</sup> étape : Rappel
- ▶ 2<sup>e</sup> étape : discrimination auditive de la lettre-son.
- ▶ 3<sup>e</sup> étape : discrimination visuelle de la lettre-son.
- ▶ 4<sup>e</sup> étape : Lecture de la lettre-son à l'étude.
- ▶ 5<sup>e</sup> étape : Écriture de la lettre-son
- ▶ 6<sup>e</sup> étape : exercices d'application

## Séance 3 : Formation des syllabes

- ▶ 1<sup>re</sup> étape : rappel
- ▶ 2<sup>e</sup> étape : Association avec les lettres connues.
- ▶ 3<sup>e</sup> étape : opposition de deux sons proches.
- ▶ 4<sup>e</sup> étape : exercices d'application : dictée de syllabes.

## Séance 4 : Production de mots

- ▶ 1<sup>re</sup> étape : rappel
- ▶ 2<sup>e</sup> étape : chasse aux mots
- ▶ 3<sup>e</sup> étape : fixation par la lecture
- ▶ 4<sup>e</sup> étape : fixation par l'écriture
- ▶ 5<sup>e</sup> étape : exercices d'application



## Séance 5 : Lecture de phrase

- ▶ 1<sup>re</sup> étape : rappel
- ▶ 2<sup>e</sup> étape : lecture de phrases
- ▶ 3<sup>e</sup> étape : exercices d'application

*Utiliser la plage horaire réservée à la séance 6 pour renforcer les acquis.*

**CP1 : Leçon n° 21 à Leçon n° 29**  
**CP2 : Leçon n° 1 à Leçon n° 36**

**Séance 1 à séance 5:**

Se reporter aux séances 1 à 5 des leçons 5 à 20 du CP1

## Séance 6 : Lecture d'un texte.

- ▶ 1<sup>ère</sup> étape : rappel
- ▶ 2<sup>ème</sup> étape : Lecture silencieuse
- ▶ 3<sup>ème</sup> étape : Questions de compréhension
- ▶ 4<sup>ème</sup> étape : Lecture à voix haute





# Semaine d'évaluation

## 2-2-1 Les activités de révision

CP1 : Révision N° 1

### Séance 1 : Travail sur les lettres-sons

- ▶ 1<sup>ère</sup> étape : Lecture silencieuse des lettres-son
- ▶ 2<sup>ème</sup> étape : Reconnaissance des lettres-sons
- ▶ 3<sup>ème</sup> étape : Lecture à voix haute des lettres-sons
- ▶ 4<sup>ème</sup> étape : Exercices

## Séance 2 : Travail sur les images et les mots

- ▶ 1<sup>ère</sup> étape : Reconnaissance des lettre-sons à partir des images
- ▶ 2<sup>ème</sup> étape : Reconnaissance des lettres-sons à partir des mots

## Séance 3 : Copie des lettres-sons étudiées

## Révisions N° 2, 3, 4, 5.

- ▶ Séance 1 : Travail sur les lettres-sons
- ▶ 1<sup>re</sup> étape : Lecture silencieuse des lettres-sons
- ▶ 2<sup>e</sup> étape : Reconnaissance des lettres-sons
- ▶ 3<sup>e</sup> étape : Lecture à voix haute des lettres-sons
- ▶ 4<sup>e</sup> étape : Exercices

## Séance 2 : Travail sur les syllabes

- ▶ 1<sup>re</sup> étape : Lecture silencieuse des syllabes.
- ▶ 2<sup>e</sup> étape : Reconnaissance des syllabes
- ▶ 3<sup>e</sup> étape : Lecture à voix haute de syllabes.
- ▶ 4<sup>e</sup> étape : Exercices



## Séance 3 : Travail sur les mots.

- ▶ 1. Lecture silencieuse des mots.
- ▶ 2. Lecture à voix haute
- ▶ 3. Copie ou dictée des mots



## Séance 4 : Travail sur les phrases

- ▶ 1. Lecture silencieuse de phrases.
- ▶ 2. Questions de compréhension.
- ▶ 3. Lecture à voix haute des phrases.
- ▶ 4. Copie ou dictée de phrases.

Séances 5 et 6 : Exercices.



# CP1 : Révisions n° 6, 7, CP2 : Révisions n° 1 à 8

## Séance 1 à séance 4

- ▶ Se reporter aux séances 1 à 5 des révisions 2 à 5 du CP1.

## Séance 5 : Travail sur le texte

- ▶ 1<sup>ère</sup> étape : Lecture silencieuse du texte.
- ▶ 2<sup>ème</sup> étape : Questions de compréhension.
- ▶ 3<sup>ème</sup> étape : Lecture à voix haute.

## Séance 6 : Travail sur le texte (Lecture à voix haute).



## 2-2-2 Les activités d'évaluation

- ▶ CP1 : Evaluation N° 1
- ▶ Exercices sur la reconnaissance visuelle des lettres-sons et sur leur graphie.
  - ▶ CP1 : Evaluations N° 2, 3, 4, 5, 6, 7.
- ▶ Exercices sur les lettres-sons étudiées, sur des syllabes, des mots et sur des phrases.
  - ▶ CP2 : Evaluations n° 1 à 9
- ▶ Exercices sur les lettres-sons étudiées, sur des syllabes, des mots, sur des phrases et sur la lecture d'un texte suivie de questions de compréhension.

*Toutes ces évaluations se terminent par une remédiation.*



**Merci !**

