

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE DE
L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET DE LA
FORMATION PROFESSIONNELLE

DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET
DE LA FORMATION CONTINUE

COORDINATION NATIONALE
DISCIPLINAIRE D'ANGLAIS

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

Union – Discipline - Travail

CANEVAS DE L'EPREUVE

D'ANGLAIS AU BEPC

WRITTEN BEPC TEST FORMAT AND SKILLS TO ASSESS
(STRUCTURE DE L'ÉPREUVE ÉCRITE ET COMPÉTENCES À ÉVALUER)

Durée: 2 heures

La conception et l'élaboration de l'épreuve en vigueur au BEPC en Côte d'Ivoire requiert une compréhension des spécifications dudit format qui comprend trois (3) parties principales :

READING (Compréhension de texte) ; LANGUAGE IN USE (Maniement de la langue) ; WRITING (Expression écrite).

Pour la conception et l'élaboration des deux dernières parties de l'épreuve écrite d'Anglais au BEPC, c'est-à-dire **LANGUAGE IN USE** et **WRITING**, il faudra :

-faire une introduction pour **LANGUAGE IN USE**.

-**créer un contexte, une motivation/circonstance et donner des consignes (3 au maximum).**

PART ONE: READING (8 points)

TEXTE

Le texte utilisé doit avoir les caractéristiques suivantes :

Type:	descriptif, narratif, argumentatif, explicatif, dialogue ou portrait, etc.
Longueur:	12 à 15 lignes maximum (texte accompagné ou non d'image (s))
Niveau de difficulté:	adapté au niveau 3 ^{ème} .
Contenu:	- en congruence avec les thèmes et leçons de la 6 ^{ème} à la 3 ^{ème} . - non orienté du point de vue politique, culturel, religieux ou du genre.
Source :	à préciser (auteur, ouvrage, magazine, internet, etc.)
NB:	- le texte doit être inédit , c'est-à-dire n'avoit jamais été utilisé pour une évaluation à l'examen ou en classe ; - le texte ne doit pas être tiré d'annales, d'ouvrages au programme ou de <i>Wikipédia</i> .

A- Vocabulary Check (4 points.)

Cette partie est l'évaluation de la compréhension des mots de vocabulaire du texte par le candidat. Elle peut prendre diverses formes :

- **Multiple choice items/questions** (Questions à choix multiple)
- **Matching** (Exercices d'appariement des mots à leurs définitions/synonymes/antonymes)
- **Odd one out** (Exercices à intrusion).
- etc.

NB ; Proposer 9 items dont un exemple.

B- Comprehension Check (4 points)

Il s'agit ici d'évaluer la compréhension du texte par le candidat. Cette partie peut également prendre diverses formes :

- **Multiple choice items/questions** (Questions à choix multiple)
- **Open-ended questions** (Questions de compréhension du texte)
- **True/False statements** +evidence from the text (Des assertions vraies/fausses suivies de justifications à partir du texte)

- **Information transfer**through (Transfert d'informations par) :
 - **Table completion** (Remplissage d'un tableau/diagramme avec les informations du texte)
 - **Note-taking** (Prise de note sous forme de diagramme/tableau à partir du texte)
 - **Textsummary** (le Résumé d'un texte)
- **Choice of the best titles** (Choix du meilleur titre du texte), etc.

PART TWO : LANGUAGE IN USE (6 points)

Proposer deux exercices portant sur les structures grammaticales du texte.

Ces exercices doivent avoir :

- **une introduction** (pour préciser le contexte du texte d'évaluation) ;
- **un exemple** en guise de mode d'exécution de la tâche ;
- **quatre (04)** items dont un (1) exemple.

Chaque exercice peut prendre diverses formes :

- **Multiple choice items/questions** (Questions à choix multiple)
- **Matching** (Exercices d'appariement des mots à leurs définitions/synonymes/antonymes)
- **Odd one out** (Exercices à intrusion) etc.
- **Sentence construction**
- **Sentence completion**
- **Sentence transformation**
- **Word formation**
- **Cloze test**
- **etc.**

PART THREE: WRITING : (6 points)

Pour cette troisième partie, il faudra proposer un seul sujet portant sur le thème du texte.

- A** Le sujet de l'Expression écrite doit comporter :
- **uncontexte** :-le thème (le sujet à traiter)
-le public-cible/destinataire/lecteur imaginaire du texte à produire
 - **une motivation/circonstance** : l'objet de l'expression écrite (ce pour quoi le candidat doit écrire).
 - des consignes**:- Donner **3 consignes précises** au maximum en partant de la plus simple à la plus complexe.
- B** Le texte à produire par les candidats doit avoir les caractéristiques suivantes:
- a- Nature:**
- Lettre amicale
 - Dialogue à compléter
 - Récit
 - Article de magazine/journal
- b- Type:**
- Texte descriptif/Portrait
 - Texte narratif
 - Texte argumentatif
 - Texte explicatif
- c- Longueur: 10 à 12 lignes maximum.**