

MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

INSPECTION GENERALE

DIRECTION DE LA PEDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE
(DPFC)



REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

Union - Discipline - Travail

PROGRAMMES EDUCATIFS ET GUIDES D'EXECUTION

COURS PREPARATOIRES 2

Mot de Madame la Ministre de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique

L'école est le lieu où se forment les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



LISTE DES SIGLES

A.E.C :	Activité d'Expression et de Création
A.E.M :	Activité d'Eveil au Milieu
A.P.C :	Approche Pédagogique par les Compétences
A.P.E :	Activité Physique Educative
A.P.F.C :	Antenne Pédagogique de la Formation Continue
C.A.V :	Communication Audio Visuelle
C.E1 :	Cours Elémentaire 1 ^{ère} année
C.E2 :	Cours Elémentaire 2 ^{ème} année
C.M1 :	Cours Moyen 1 ^{ère} année
C.M2 :	Cours Moyen 2 ^{ème} année
C.O.C :	Cadre d'Orientation Curriculaire
C.P.I :	Conseiller Pédagogique d'Inspection
C.P.P.P:	Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire
C.P1 :	Cours Préparatoire 1 ^{ère} année
C.P2 :	Cours Préparatoire 2 ^{ème} année
D.D.E.N :	Direction Départementale de l'Education Nationale
D.R.E.N :	Direction Régionale de l'Education Nationale
D.P.F.C :	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
E.D.H.C :	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
E.P.P. :	Ecole Primaire Publique
E.P.V. :	Ecole Primaire Privée
Fr :	Français
G.S :	Grande Section de la maternelle
G.S :	Groupe Scolaire
I.E.P.P :	Inspecteur (Inspection) de l'Enseignement Préscolaire et du Primaire
I.G.E.N :	Inspection Générale de l'Education Nationale
M.E.N :	Ministère de l'Education Nationale
M.S :	Moyenne Section de la maternelle
Math :	Mathématiques
P.P.O :	Pédagogie Par les Objectifs
P.S :	Petite Section de la maternelle

TABLE DES MATIERES

RUBRIQUES	PAGES
Mot du Ministre	2
Liste des sigles	3
Table des matières	4
Introduction	5
Profil de sortie à la fin du cycle de l'Enseignement Primaire	6
Régime pédagogique des CP	8
Programme et guides CP2	135
Programme AEC	136
Guide AEC	142
Programme EDHC	161
Guide EDHC	167
Programme Français	185
Guide Français	192
Programme Mathématiques	224
Guide Mathématiques	228

INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education nationale vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ces programmes éducatifs se trouvent enrichis des situations. Une situation est un ensemble de circonstances conceptualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Chaque programme définit pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, le domaine disciplinaire, le régime pédagogique et il présente le corps du programme de la discipline.

Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

- * **La compétence ;**
- * **Le thème ;**
- * **La leçon ;**
- * **Un exemple de situation ;**
- * **Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

-**Les habiletés** : elles correspondent aux plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme d'un apprentissage ;

-**Les contenus d'enseignement** : ce sont les notions à faire acquérir aux élèves

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines :

-Le **Domaine de langues** comprenant le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,

-Le **Domaine des sciences et technologie** regroupant les Mathématiques, Physique et Chimie, les Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie et les TIC.

-Le **Domaine de l'univers social** concernant l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,

-Le **Domaine des arts** comportant les Arts Plastiques et l'Education Musicale

-Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** prenant en compte l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final, celui de la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit, de ce fait, être abandonnée. L'exploitation optimale des programmes recadrés nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances vers celui d'accompagnateur de l'élève.

LE PROFIL DE SORTIE A LA FIN DU CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Domaines	Disciplines	Profils de sortie
Domaine de langues	Français	<p>A la fin du cycle du primaire, l'élève doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit - Lire et comprendre un texte - Produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue
Domaine des Sciences et Technologie	Sciences et Technologie	<p>A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives à l'environnement en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les composants du milieu et leurs relations ; - Les outils permettant de lutter contre la dégradation du sol, contre les pollutions ; contre la disparition des espèces animales et végétales ; - Des connaissances relatives à la vie des plantes et des animaux (reproduction des plantes et des animaux) ; - Des compétences relatives à l'hygiène corporelle, alimentaire et les troubles de santé - Les outils de conception, l'utilisation et l'entretien des objets techniques. - Des compétences relatives à l'utilisation du courant électrique. - Des connaissances relatives à la puberté, les fonctions de nutrition du corps humain
	Mathématiques	<p>A la fin du cycle primaire, l'élève doit avoir acquis des compétences lui permettant de traiter des situations relatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aux nombres entiers, aux nombres décimaux, aux fractions et aux opérations ; - à la proportionnalité ; - à la géométrie (les solides usuels et les figures planes) ; - aux mesures de grandeur (longueur, masse, capacité, aire, durée et monnaie).
Domaine de l'univers social	Education aux Droits de l'Homme Et à la Citoyenneté (EDHC)	<p>Le programme de L'EDUCATION AUX DROITS DE L'HOMME ET A LA CITOYENNETE, de la Maternelle, vise à poser les fondements relatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au respect des symboles de la République et des principes démocratiques ; - Au respect des droits de l'enfant et des droits de l'homme ; - A la connaissance des valeurs sociales, morales ; - A la connaissance des règles de protection de la santé et de l'environnement ; - A la manifestation de l'intérêt pour les activités productives.
	Histoire -Géographie	<p>A la fin de l'enseignement des programmes d'Histoire et de Géographie au cycle primaire, l'apprenant (e) doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les outils de base de l'histoire et de la géographie. - Expliquer l'organisation des sociétés traditionnelles de la Côte d'Ivoire. - Retracer l'évolution de la Côte d'Ivoire du XV siècle à nos jours. - Expliquer la géographie physique, humaine et économique de la Côte d'Ivoire.

Domaine des arts	Activités d'Expression et de Création (AEC)	<p>A la fin du cycle du primaire, l'élève doit avoir construit et acquis des connaissances et des compétences lui permettant de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réaliser des travaux par des techniques plastiques simples. -Mémoriser et interpréter les chants et les comptines. -S'exprimer par le corps sur un rythme musical avec ou sans engin. -Apprécier les travaux réalisés.
Domaine du développement éducatif, physique et sportif	Education Physique et Sportive (EPS)	<p>L'apprenant en fin de la classe du CM2 doit pouvoir manifester les habiletés athlétiques, les qualités physiques, sportives et intellectuelles en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construisant des connaissances et en développant des compétences nécessaires à la mise en place des conduites motrices, l'accès au patrimoine culturel que représentent les différentes activités sportives et les jeux éducatifs de référence, la connaissance de son corps, son respect et son maintien en bonne santé. - Organisant et en pratiquant une activité physique et sportive, des sports de combats et la gymnastique.

REGIME PEDAGOGIQUE DES CLASSES PREPARATOIRES

Domaines	Programmes	Volume horaire par semaine	% par semaine	Volume horaire par semaine par et domaine	% par domaine
<i>Langues</i>	Français	780 min	50 %	780 min	50 %
<i>Univers social</i>	EDHC	40 min	2,5 %	70 min	4,5 %
	Salut aux couleurs	30 min	2 %		
<i>Sciences</i>	Mathématiques	625 min	40 %	625 min	40 %
<i>Développement physique</i>	EPS	45 min	3 %	45 min	3 %
<i>Arts</i>	AEC	40 min	2,5 %	40 min	2,5 %
		1560 min	100 %	1560 min	100 %

PROGRAMMES ET GUIDES PEDAGOGIQUES

AEC

EDHC

EPS

FRANÇAIS

MATHEMATIQUES

PROGRAMME AEC

I/LE PROFIL DE SORTIE

L'élève à la fin du cycle primaire doit pouvoir :

- s'exprimer par des techniques plastiques ;
- communiquer par des techniques simples de chants ;
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps.

II/LA DEFINITION DU DOMAINE DES ARTS

Il s'agit des Activités d'Expression et de Création. Elles se définissent comme un ensemble d'activités permettant à l'élève de l'école primaire de s'exprimer à travers des activités plastiques, musicales et corporelles. Elles sollicitent l'enfant dans sa globalité.

Les Activités d'Expression et de Création permettent à l'apprenant de construire des connaissances, de développer des compétences nécessaires à l'expression plastique, musicale et corporelle en vue de développer chez lui l'amour et le respect des créations artistiques et de permettre son intégration harmonieuse dans le tissu socioculturel et économique de son pays.

III /REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 31 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
AEC	40 min	1240 min	2,5 %

IV-CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1 : traiter des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques et les apprécier.

THEME 1 : REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES.

LEÇON1 : EXPLORATION DU MILIEU.

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la fête des écoles à l'EPP Bada 1 IEP Divo. Les élèves du CP2 sont désignés(es) pour l'organisation des activités artistiques. Ils préparent le matériel et les matériaux nécessaires.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Collecter	le matériel et les matériaux du milieu
Préparer	l'argile / la terre argileuse
Préparer	les colorants
Fabriquer	des pinceaux

LECON 2 : ANIMATION SURFACE PAR COLLAGE

EXEMPLE DE SITUATION : C'est l'exposition d'objets d'arts à la salle des fêtes de la mairie de N'bahiakro. Les élèves du CP2 de l'EPP N'gattakro ont découvert des tableaux de collage. De retour en classe, ils décident d'encoller divers matériaux mis à leur disposition.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Encoller	du sable, des grains (riz, maïs, mil etc.) dans un motif.

LECON 3 : TECHNIQUE D'ANIMATION DE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION : Le concours de la plus belle classe est lancé cette année scolaire par l'I.E.P Koumassi 1. L'organisation prévoit un prix. Les élèves de la classe du CP2 pour y prendre part font de nombreux dessins et animent différents supports.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Animer	une surface à partir de motifs alternés.

LECON 4 : PEINTURE ET DECORATION

EXEMPLE DE SITUATION : Lors d'une colonie de vacances dans la région de Korhogo, les élèves de l'EPP Gomon IEP de Sikensi ont eu plusieurs cadeaux dont une toile traditionnelle confectionnée par les artisans de Waraniéré. De retour à Gomon, les élèves de la classe confectionnent des toiles en utilisant les techniques du coloriage et de peinture.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Animer	une surface à partir de la technique de la bruine.

LECON 5 : TECHNIQUE DE MODELAGE

EXEMPLE DE SITUATION : C'est bientôt l'exposition de poterie organisée par les femmes du village de Nimbo. Les élèves du CP2 de l'IEP Bouaké 2, décident d'être parmi les participants. Ils s'organisent pour réaliser des œuvres à base de terre ou d'argile.

TABLEAU DES HABLETES ET DESCONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Réaliser	des empreintes sur une plaque d'argile ou de terre argileuse.
Utiliser Réaliser	des formes avec de l'argile/terre argileuse ou la pâte à modeler.

LECON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

EXEMPLE DE SITUATION : Lors d'une évaluation en fin d'année, le maître du CP2 de l'EPP Bodokro présente aux élèves des productions plastiques. Il leur demande d'énumérer les techniques utilisées et d'apprécier ces œuvres à partir des critères définis.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Apprécier	-une œuvre réalisée à l'école/dans le milieu.

COMPETENCE 2 : traiter des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants ensuite de produire des œuvres musicales.

THEME 2 : REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES.

LECON 1 : DISCRIMINATION DES BRUITS ET DES SONS

EXEMPLE DE SITUATION : Lors de la fête de fin d'année, les élèves du CP2 de l'IEP Yopougon1 ont assisté à un concert où ils ont entendu différents bruits et sons. Ils décident de les discriminer.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Ecouter discriminer	-des sons provenant de matières diverses.

LECON 2 : PRODUCTION DES SONS ET DES BRUITS

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP2 du groupe scolaire Siporex sont désignés pour animer une chorale avec les instruments simples de musique : bouteilles, boîtes, tam-tam, flûte. Ils s'organisent pour produire des sons et classer les instruments mis à leur disposition.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Produire Classer	des sons avec des objets frappés, secoués et frottés.

LECON 3 : CODAGE ET DECODAGE

EXEMPLE DE SITUATION : A l'issue d'un jeu chanté par leur pair, les élèves du CP2 de l'EPP Joseph Sénac IEP d'Adjamé, s'organisent par petits groupes pour coder et décoder les sons entendus .

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Coder (noter) Décoder (lire)	-des sons pour leur identification.

LECON 4 : CHANTS ET COMMUNICATION

EXEMPLE DE SITUATION : A l'occasion de la fête de l'indépendance, le Directeur de l'EPP Caistab demande aux élèves du CP2 de préparer un chant pour animer le défilé. Heureux d'avoir été choisis, ils s'activent pour chanter en langues nationales.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Chanter	en français.
Chanter	en langues nationales.

LECON 5 : JEUX CHANTES ET DANSES

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la fête des écoles à l'EPP Gourougnani, IEP de Daloa(1). Les élèves du CP2 sont choisis pour présenter un jeu chanté et dansé. Pour se faire, ils se préparent afin de réussir cette fête.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Apprendre/mimer	des jeux chantés et dansés.

LECON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES MUSICALES

EXEMPLE DE SITUATION : Vous participez à une fête traditionnelle organisée par la commune. Vous avez entendu jouer des instruments de musique. Le maître vous demande de reproduire les sons émis par ces instruments et de les apprécier.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Apprécier	des sons produits à partir d'objets divers.

COMPETENCE 3 : traiter des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des dansesafin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique et de les apprécier.

THEME 3 : REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES

LECON 1 : IMITATION DE MOUVEMENTS

EXEMPLE DE SITUATION : Lors de la fête des ignames à Abengourou, les élèves du CP2 de l'EPP résidentiel, IEP D'Abengourou 1 ont assisté à une danse traditionnelle. Emerveillés par la qualité de la prestation des danseurs, ils décident dès leur retour en classe d'imiter des pas et gestes à l'instar de ce qu'ils ont vu.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
identifier Imiter	le déplacement des animaux.

LECON 2 : DEPLACEMENTS ET COMMUNICATION

EXEMPLE DE SITUATION : Le maître de la classe du CP2 de l'EPP Zoulou IEP d'Anyama 1 ; après une séance D'EPS, demande à ses élèves de reprendre les différents mouvements exécutés sur le terrain de sport.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Imiter	un animal agressif.

LECON 3 : APPRECIATION DES PRODUCTIONS CORPORELLES

EXEMPLE DE SITUATION : Pour la fête des mères, vos amis se sont maquillés et déguisés pour les imiter. Le maître vous demande d'apprécier leur maquillage et leur déguisement.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
-Apprécier	des gestes et/ou mouvements.
-Apprécier	-des maquillages et/ou des déguisements.

PROGRESSION

MOIS	SEMAINES	THEMES	TITRE DES LEÇONS	CONTENUS	SEANCE	VOLUME HORAIRE
SEPTEMBRE	1	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Exploration du milieu(L1)	-Collection des matériaux du milieu.	01	45mn
	2			-Préparation de l'argile ou terre argileuse.	02	45mn
OCTOBRE	3			-Préparation des colorants/fabrication de pinceaux.	03	45mn
	4	Animation de surface par collage (L2)	-Encollage du sable, des grains (riz, maïs, mil etc...) dans un motif.	04	45mn	
	5	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Discrimination des bruits et sons (L1)	-Ecoute des sons provenant de matières diverses pour les discriminer.	05	45mn
	6	EVALUATION DE L'EXPRESSION PLASTIQUE			6	45mn
NOVEMBRE	7	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Techniques d'animation de surface L(3)	-Animation d'une surface à partir de motifs alternés.	07	45mn
	8	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Imitation de mouvements L(1)	-Imitation du déplacement des animaux pour les identifier et les caractériser.	08	45mn
	9	EVALUATION DE L'EXPRESSION PLASTIQUE			9	45mn
	10	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Production de sons et des bruits L(2)	-Production de sons avec des objets frappés, secoués et frottés pour les classer.	10	45mn
DECEMBRE	11	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Peinture et décoration d'une surface (L4)	- Animation d'une surface à partir de la technique de la bruine.	11	45mn
	12	EVALUATION DE L'EXPRESSION MUSICALE			12	45mn
	13	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Codage et décodage (L3)	-Codage et décodage des sons pour les identifier.	13	45mn
	14	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Déplacements et communication (L2)	-Imitation d'un animal agressif.	14	45mn
15	Appréciation des productions corporelles (L3)		-Appréciation des gestes et des mouvements.	15	45mn	
JANVIER	16			-Appréciation des maquillages et/ou des déguisements.	16	45mn
	17	EVALUATION DE L'EXPRESSION CORPORELLE			17	45mn
	18	RENFORCEMENT DE L'EXPRESSION CORPORELLE			18	45mn
	19	EVALUATION DE LA COMPETENCE 3 (EXPRESSION CORPORELLE)			19	45mn
FEVRIER	20	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Technique de modelage (L5)	-Réalisation des empreintes sur une plaque d'argile ou de terre argileuse.	20	45mn
	21			-Utilisation de la terre argileuse / l'argile ou la pâte à modeler pour réaliser des formes.	21	45mn
	22		Appréciation des productions plastiques (L6)	-Appréciation d'une œuvre réalisée à l'école/dans le milieu.	22	45mn
	23	EVALUATION DE L'EXPRESSION PLASTIQUE			23	45mn
	24	RENFORCEMENT DE L'EXPRESSION PLASTIQUE			24	45mn
	25	EVALUATION DE LA COMPETENCE 1 (EXPRESSION PLASTIQUE)			25	45mn
	26	REALISATION	. Chants et ¹ / ₇	-Chant en français	26	45mn

MARS		DES ŒUVRES MUSICALES	communication (L4)				
AVRIL	27			. Chanten langues nationales	27	45mn	
	28			.Jeux chantés et dansés(L5)	-Apprentissage/mime des jeux chantés et dansés.	28	45mn
	29			Appréciation des productions musicales(L6)	-Appréciation des sons produits à partir des objets divers.	29	45mn
	30		EVALUATION DE L'EXPRESSION MUSICALE			30	45mn
MAI	31	RENFORCEMENT DE L'EXPRESSION MUSICALE			31	45mn	

GUIDE AEC

PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Discipline : Activités d'Expression et de Création

Compétence de Fin de Cycle : A l'issue de sa formation l'apprenant en fin de cycle CP doit pouvoir réaliser une œuvre et l'apprécier :

- s'exprimer par des techniques plastiques,
- communiquer par des techniques simples de chants,
- identifier et produire des sons,
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps,
- donner des informations sur les faits culturels de son milieu.

COURS PREPARATOIRE 2^{ème} année CP2

PROGRAMME EDUCATIF

THEME 1: REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON1: EXPLORATION DU MILIEU

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la fête des écoles à l'EPP Bada 1 IEP Divo .Les élèves du CP2 sont désignés(es) pour l'organisation des activités artistiques. Ils préparent le matériel et les matériaux nécessaires.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- collection du matériel et des matériaux	Collecte. guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe pour la collecte.	Brainstorming, discussion dirigée	Sac de riz, capsules, cailloux, fil de fer, Argile, raphia, capsule, grain de riz...)
Préparation de l'argile	Le maître indique les matériaux à ramasser et leur montre un exemple de chaque.	Travail collectif	Feuilles de henné, feuilles d'indigo, pilon, mortier.
Préparation des colorants et des couleurs.	Le maître leur distribue des récipients. Préparation du matériel et des matériaux. Sous le contrôle du maître Chaque groupe s'attèlera à préparer son matériel et ses matériaux.	Travail de groupe	Colas, graines de rocou Tamis, chutes de papier..., boîtes, cartons,....
-Préparation des pinceaux	NB : tous les groupes fabriqueront le /les même (s) matériel ou matériaux.	Travail individuel	

LEÇON2: ANIMATION DE SURFACE PAR COLLAGE

EXEMPLE DE SITUATION : C'est l'exposition d'objets d'arts à la salle des fêtes de la mairie de N'Bahiakro. Les élèves du CP2 de l'EPP N'gattakro ont découvert des tableaux de collage. De retour en classe, ils décident d'encoller divers matériaux mis à leur disposition.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Collage des papiers découpés dans un motif.</p> <p>Encollage du sable, des grains, dans un motif.</p>	<p>Partir d'un modèle.</p> <p>Œuvres réalisées à partir d'une technique d'animation.</p> <p>Questions quant à la réalisation des œuvres présentées.</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Réalisation en groupe</p> <p>Contrôle partiel</p> <p>Réalisation individuelle</p> <p>Contrôle final</p> <p>Ne jamais oublier de faire ressortir et rappeler les voies à suivre pour réussir. Ces voies pour apprécier deviennent pour la plupart, les critères d'évaluation.</p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Quelques œuvres réalisées avec la technique d'animation de surface.</p> <p>Feuille de canson, gouache, crayons de couleurs, crayon à papier, colle, lame, gomme, godet, seau d'eau.</p> <p>Du sable fin des grains de céréale.</p>

LEÇON 3: TECHNIQUE D'ANIMATION DE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION : Le concours de la plus belle classe est lancé cette année scolaire par l'I.E.P Koumassi 1. L'organisation prévoit un prix. Les élèves de la classe du CP2 pour y prendre part font de nombreux dessins et animent différents supports.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Dessin du contour de la base d'un objet carré ou rectangulaire.</p> <p>-Animation d'une surface à partir de motifs alternés.</p>	<p>-Présenter une situation</p> <p>-Faire observer quelques modèles de réalisation ayant un lien avec la technique ou la séance du jour.</p> <p>-Emission d'hypothèses</p> <p>-Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>-Réalisation en groupe</p> <p>Contrôle partiel.</p> <p>-Réalisation individuelle suivie d'une appréciation dans un tableau.</p> <p>-Contrôle final ou Evaluation.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>-Colorant naturel, outils graphiques, Images représentant des œuvres à réaliser avec les élèves : le principe de l'alternance.</p> <p>Papier, carton, crayon, gomme, canson...</p>

LEÇON 4: PEINTURE ET DECORATION

EXEMPLE DE SITUATION : Lors d'une colonie de vacances dans la région de Korhogo les élèves de l'EPP Gomon IEP de Sikensi ont eu plusieurs cadeaux dont une toile traditionnelle confectionnée par les artisans de Waraniéré. De retour à Gomon, les élèves de la classe confectionnent des toiles en utilisant les techniques du coloriage et de peinture.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Animation d'une surface à partir la technique de la bruine.</p>	<p>Présentation de la situation</p> <p>Présentation des œuvres diverses coloriées.</p> <p>Expression libre</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Evocation des étapes de réalisation et critères de réussite.</p> <p>Acquisition de la technique avec l'appui du maître.</p> <p>Exécution en groupe</p> <p>Appréciation</p> <p>Production individuelle des élèves puis appréciation selon les critères énumérés.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Modèles réalisés par le maître.</p> <p>Pochoir négatif et positif.</p> <p>Modèles de dessins d'élèves et des œuvres réalisées avec la technique de la bruine.</p> <p>Crayons de couleur, pastel gras ...gomme</p> <p>Plumes d'oiseau, colorant</p> <p>Canson...calendrier</p>

LEÇON 5 : TECHNIQUE DE MODELAGE

EXEMPLE DE SITUATION : C'est bientôt l'exposition de poterie organisée par les femmes du village de Nimbo. Les élèves du CP2 de l'IEP Bouaké 2, décident d'être parmi les participants. Ils s'organisent pour réaliser des œuvres à base de terre ou d'argile

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Réalisation des empreintes sur une plaque de terre argileuse. -Utilisation de la terre/l'argile ou la pâte à modeler pour réaliser des formes.	Partir d'abord de la situation d'apprentissage. Faire observer différentes œuvres réalisées avec la technique du modelage. Etapes de réalisation Emission d'hypothèses Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves. Réalisation en groupe Contrôle partiel Réalisation individuelle Contrôle final.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Modèles réalisés par le maître. Argile, capsules, ... Matériaux et matériel prévus pour la démonstration.

THEME1: REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

EXEMPLE DE SITUATION : Lors d'une évaluation en fin d'année, le maître du CP2 de l'EPP Bodokro présente aux élèves des productions plastiques. Il leur demande d'énumérer les techniques utilisées et d'apprécier ces œuvres à partir des critères définis.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Appréciation d'une œuvre réalisée à l'école. - Appréciation d'une œuvre du milieu.	Amorcer l'activité par une situation à présenter aux élèves. Critiques libres des productions Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse. L'Appréciation des réalisations se fera par d'autres groupes d'élèves après avoir porté les critères au tableau. De façon organisée toutes les œuvres seront appréciées avec objectivité.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Les œuvres modèles seront toujours élaborées par le maître, Pour non seulement circonscrire les difficultés mais s'en servir pour orienter l'apprenant dans leur apprentissage.

THEME 2 : REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES

LEÇON1:DISCRIMINATION DES BRUITS ET SONS

EXEMPLE DE SITUATION : Lors de la fête de fin d'année, les élèves du CP2 de l'IEP Yopougon 1 ont assisté à un concert où ils ont entendu différents bruits et sons. Ils décident de les discriminer.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>- Ecoute des bruits environnants pour les discriminer.</p> <p>Ecoute des sons provenant des matières diverses pour les discriminer.</p>	<p>Prise de contact ou familiarisation avec les instruments apportés en classe. Observation et émission d'hypothèses quant à leur mode de vibration.</p> <p>Pour les différentes séances d'écoute les éléments seront cachés.</p> <p>Démonstration du maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Production en groupe Mais cette fois les apprenants se banderont les yeux et un élément du groupe produira les sons qui seront discriminés par ses pairs.</p> <p>Un contrôle en guise d'évaluation pourra se faire en interrogeant deux ou trois élèves qui donneront dos au maître lors de la production des sons. L'émetteur de sons ou du bruit pourrait se mettre derrière la porte.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>- Quelques instruments de musique de la région apportée par les élèves entre autres : bouteilles, les sistres, les hochets sonnailles.)</p> <p>Ces activités peuvent être menées différemment.</p> <p>L'initiative du maître comptera beaucoup pour La réussite de l'activité.</p> <p>NB : éviter les improvisations car généralement non seulement elles font perdre le temps mais aboutissent à un échec.</p>

LEÇON2:PRODUCTION DE SONS ET BRUITS

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP2 du groupe scolaire Siporex sont désignés pour animer une chorale avec les instruments simples de musique : bouteilles, boîtes, tam-tam, flûte. Ils s'organisent pour produire des sons et classer les instruments mis à leur disposition.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Production des sons avec des objets divers.	Etude des caractéristiques des sons quant à leur intensité, leur hauteur, durée et les objets qui les produisent.	Travail collectif	-Dans la mesure du possible, disposer d'un métronome ou d'une montre.
-Production des sons avec des objets frappés, secoués et frottés pour les classer.	-Classification des instruments de musique quant à leur mode de mise en vibration. La discrimination auditive et visuelle afin de faire un rapprochement entre le son qu'il émet et l'instrument lui-même.	Travail de groupe Travail individuel	-Représentation graphiques des différents sons sur un support.

LEÇON 3:CODAGE ET DECODAGE

EXEMPLE DE SITUATION : A l'issue d'un jeu chanté par leur pair, les élèves du CP2 de l'EPP Joseph Sénac IEP d'Adjamé, s'organisent par petits groupes pour coder et décoder les sons entendus.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- identifier les sons -Codage et décodage des sons.	- Inviter les élèves à être attentifs aux bruits et sons dans leur environnement tantôt immédiat, tantôt lointain. -Emission des sons à partir : - des instruments de musique connus, - de la voix ou d'objets secoués ou frappés. -Discrimination des bruits ou des sons produits en faisant un rapprochement avec les instruments qui les produisent. ou localiser sa provenance. -Représenter les sons produits par des signes graphiques acceptés et reconnus par tous. (I I-0 0△	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	-Arc en bouche, flûte, tamtam, vièle monocorde, balafon, guitare. Boîte,alebasse, claves. Production des élèves. Musique sur Casette audio ou CD.

LEÇON5: JEUX CHANTES ET DANSES

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la fête des écoles à l'EPP Gourougnani, IEP de Daloa1. Les élèves du CP2 sont choisis pour présenter un jeu chanté et dansé. Pour se faire ils se préparent afin de réussir cette fête.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Apprentissage/mime des jeux chantés.	Présentation de la situation. A ce niveau il y a deux étapes pour l'apprentissage, une étape consistera à suivre la phase de mémorisation ensuite associer les jeux.	Travail collectif	L'esprit de créativité du maître est vivement attendu.
Apprentissage/mime des jeux chantés et dansés	Si le public assimile facilement, le maître n'est pas obligé de suivre ce qui lui est proposé dans le guide.	Travail de groupe Travail individuel	radio cassette, cd, production d'un élève, d'une personne ressource ...)

LEÇON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES MUSICALES

EXEMPLE DE SITUATION : Vous participez à une fête traditionnelle organisée par la commune. Vous avez entendu jouer des instruments de musique. Le maître vous demande de reproduire les sons émis par ces instruments et de les apprécier.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Appréciation des sons produits à partir de la voix.	Présenter une situation aux élèves pour commencer. Toute activité ayant trait à une appréciation se fonde sur l'objectivité.	Travail collectif	Toute activité menée par l'enseignant doit avoir un socle. Cela suppose qu'il a lui-même expérimenté la technique et les matériaux et juger la fiabilité.
-Appréciation des sons produits à partir d'objets divers.	Il faut donc limiter le champ de l'enfant .On donne un référentiel : Exemple : mélodie- articulation des mots-Bonne dictions...	Travail de groupe	
		Travail individuel	

THEME 3: REALISATION DES CEUVRES CORPORELLES

LEÇON1: IMITATION DE MOUVEMENTS

EXEMPLE DE SITUATION : Lors de la fête des ignames à Abengourou, les élèves du CP2 de l'EPP résidentiel, IEP d'Abengourou 1 ont assisté à une danse traditionnelle. Emmerveillés par la qualité de la prestation des danseurs, ils décident dès leur retour en classe d'imiter des pas et gestes à l'instar de ce qu'ils ont vu.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Imitation du déplacement des animaux pour les identifier et les caractériser. -Imitation des attitudes humaines.	Recourir au pré requis des apprenants. Partir toujours du vécu de l'apprenant pour réussir ces différentes activités. L'esprit de créativité de l'enfant ne peut véritablement être mis à profit qu'à partir de ce qu'il sait déjà.	Travail collectif Discussion dirigée Travail de groupe Travail individuel	Partir des situations vécues par la plupart des enfants. Tenir compte de leur âge pour adapter la situation.

LEÇON2: DEPLACEMENTS ET COMMUNICATION

EXEMPLE DE SITUATION : Malumba, maître de la classe du CP2 de l'EPP Zoulou IEP d'Anyama 1 ; après une séance d'E.P.S, demande à ses élèves d'imiter et de mimer les différents mouvements exécutés sur le terrain de sport.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- Imitation d'un animal agressif. -Mime d'un homme qui marche, qui tombe, qui se relève et dandine.	Présenter la situation d'abord. Toutes les activités seront exécutées par rapport à un modèle à partir des consignes du maître. Tantôt le maître lui-même donnera des exemples, tantôt il invitera les élèves à faire comme leur camarade.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Partir toujours du vécu de l'apprenant La concrétisation sera un élément clé dans les différentes phases des activités.

LEÇON 3: APPRECIATION DES ŒUVRES CORPORELLES

EXEMPLE DE SITUATION : Pour la fête des mères, vos amis se sont maquillés et déguisés pour les imiter. Le maître vous demande d'apprécier leur maquillage et leur déguisement.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Appréciation des gestes ou des mouvements.</p> <p>-Appréciation des maquillages et ou des déguisements.</p>	<p>Partir d'une situation d'entrée</p> <p>Critiques libres des productions par la classe</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Enumération des critères d'analyse.</p> <p>Appréciation des productions par d'autres groupes d'élèves. Etc.</p> <p>Le maître doit veiller au bon déroulement des différentes périodes d'appréciation.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Prévoir à l'avance tout ce qui doit permettre la réussite de la séance d'appréciation ;</p> <p>Eviter surtout l'improvisation.</p> <p>Le maître peut préparer une saynète mettant en exergue les axes à l'étude avec quelques élèves de la classe.</p>

METHODOLOGIE GENERALE DES AEC

Elle est applicable à l'expression plastique, à l'expression corporelle, à l'initiation musicale

EXEMPLE DE FICHE D'A.E.C

DISCIPLINE : A.E.C

NIVEAU : CP2

THEME1 : Réalisation des œuvres plastiques

SEMAINE

LEÇON4 : Peinture et décoration

DATE

SEANCE : animation d'une surface à partir de la technique de la bruine

DUREE 45'

DOCUMENTATION : Programme éducatif et guide d'exécution du programme

PAGE

MATERIELS : feuilles, brosse à dents, gouache, papier canson ou papier rame, l'eau, godet, un pochoir.

EXEMPLE DE SITUATION : A l'issue d'une fine pluie, N'golo, maître du CP2 de l'EPP Lahataha IEP de Korhogo1 demande à ses élèves d'enlever les machettes laissées à même le sol après le nettoyage de la cour. Grande est la surprise, car les outils ont laissé leur forme sur la terre. Monsieur N'golo invite ainsi chaque enfant à penser à la décoration de la classe en s'inspirant du phénomène naturel qui les a émerveillés.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Identifier	La technique de la bruine
Utiliser	Le pochoir, la brosse et le colorant
Animer	une surface à partir de la technique de la bruine.

DEROULEMENT

ETAPES DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION Pré requis	Consignes 1: comment peut-on obtenir un pochoir ?	Travail Collectif	A l'issue d'un dessin sur une feuille, on l'extrait de la feuille à l'aide d'une lame. Nous avons ainsi le positif du pochoir. Le creux laissé par le dessin est le négatif du pochoir.
Mise en situation	-Enoncé de la situation d'apprentissage (voir l'entête de la fiche) Consignes2 : observez cette œuvre et trouvez la technique de réalisation.	Travail Collectif	-Observent -Emettent des hypothèses -C'est la bruine

DEVELOPPEMENT	-Consigne 3 : Définissez la bruine.	Travail Collectif	C'est une fine pluie qui tombe le plus souvent à l'aube.	
	démonstration et explication de la technique.	expliquez et démontrez la technique avec le concours de vos camarades.	Travail Collectif	- C'est une technique de peinture qui consiste à asperger de fine gouttelettes de peinture ou de colorant sur une réserve, un cache ou un pochoir maintenu sur un support à l'aide d'une brosse à dent . A l'issue de l'opération on retire le pochoir. -Le résultat obtenu s'appelle la bruine. -Participent à la démonstration au tableau.
	Consigne4 : Citez les étapes et les critères de réalisation?	Travail Collectif	<i>Etapes de réalisation</i> - Mise en page -Choix des motifs -Disposition des motifs en quinconce sur le support -Critères de réalisation: - mise en page correcte -Lisibilité de l'emprunte du pochoir - Fines gouttelettes -propreté de l'œuvre.	
	Consigne 5 : Réalisez une œuvre par groupe avec la technique de la bruine	Travail de Groupe	-Réalisent par groupe une œuvre à l'aide de la technique de la bruine	
	Consigne 6 : appréciez les œuvres par rapport aux critères de réussite.	Travail Collectif	-Apprécient les œuvres par rapport aux critères de réalisation déjà définis.	
	Consigne 7 : produisez une œuvre à partir la technique de la bruine.	Travail Individuel	Réalisent une œuvre individuellement.	
	Production de groupe	Consigne 8: appréciez les œuvres en vous référant aux critères énumérés dans le tableau.	Travail Collectif	-Apprécient les œuvres en se référant aux critères.

Appréciation	Tableau d'appréciation						
	Productions	P1	P2	P3	P4	P5	P6
	Critères						
	-Disposition des motifs en quinconce						
	-Lisibilité des motifs à l'issue de la projection de la peinture						
	-Mise en page correcte						
Réalisation individuelle	-propreté de l'œuvre (absence de tache)						
	TOTAL						
Appréciation							
EVALUATION	<p>Consigne 9 :</p> <p>- Ecrivez les mots qui conviennent à la place des pointillés :</p> <p><i>-asperger, technique, brosse à dent, peinture</i></p> <p>- C'est unede peinture qui consiste àde fine gouttelettes de ou de colorant sur, un cache ou un pochoir maintenu sur un support à l'aide d'une A l'issue de l'opération on retire le pochoir.</p> <p>-Le résultat obtenu s'appelle la bruine.</p>		<p>C'est une technique de peinture qui consiste à asperger de fine gouttelettes de peinture ou de colorant sur une réserve, un cache ou un pochoir maintenu sur un support à l'aide d'une brosse à dent . A l'issue de l'opération on retire le pochoir.</p> <p>-Le résultat obtenu s'appelle la bruine.</p>				

METHODOLOGIE D'APPRECIATION DES ŒUVRES

DISCIPLINE : A.E.C.

THEME2 : Réalisation des œuvres musicales

NIVEAU : CP1

LEÇON-6 : Apprécier des œuvres musicales

SEMAINE :

SEANCE1 : -Appréciation des sons produits à partir de la voix.

DATE :

MATERIEL : Des œuvres musicales (cassette audio –chants ...)

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP1 de l'EPP Sikensi 1 participent à la fête traditionnelle organisée par la commune. Vous avez entendu des chants et des sons. La maîtresse demande à un élève de les apprécier.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
-Identifier	-Les notions techniques des œuvres musicales. -L'origine des œuvres.
-donner	son avis sur la technique utilisée ; des œuvres musicales.
-Apprécier	les œuvres musicales.

DEROULEMENT

ETAPES DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION Prérequis	Citer les titres de leçons sur les œuvres musicales	Travail individuel	Ils répondent oralement (chants-instruments de musique...)
Mise en situation	Présentation de la situation d'apprentissage Présenter ou faire écouter des œuvres musicales	Travail collectif	Écoutent des chants.
Emission d'hypothèses	Comment peut-on apprécier ces œuvres musicales ? Si nous devons analyser ces œuvres, comment devons-nous procéder ?	Travail collectif	Ils émettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Démonstration Énumération des critères d'Appréciation	Énumérer différents critères d'appréciation d'une œuvre musicale. Œuvre sonore : le vieux Joe	Travail collectif	Énumèrent les différents critères d'appréciation : -la technique utilisée -localisation des œuvres musicales -la langue utilisée ; -les origines. la qualité de la production.

Appréciation en groupe	Nous allons constituer des groupes de travail	Travail de groupe	Se mettent par groupe de travail.
	Regarder les œuvres ou écouter le chant à apprécier.	Travail de groupe	Observent l'œuvre ou écoutent le chant exécuté par un des leurs.
	Nous allons rappeler les critères d'appréciation.	Travail collectif	Rappellent les critères d'appréciation en les portant au tableau.
	Apprécier les différentes œuvres.	Travail de groupe	Apprécient les œuvres sonores.
Appréciation individuelle	-Apprécier sur vos ardoises les œuvres mises à votre disposition. (CE-CM) -Nous allons les apprécier oralement (CP-CM)	Travail individuel	-Ecrivent les réponses sur les ardoises. -Apprécient oralement les œuvres.
EVALUATION	-Ecrivez sur vos ardoises deux critères d'appréciation d'une œuvre sonore(CE-CM).	Travail individuel	Ecrivent les réponses sur les ardoises. -la technique utilisée -localisation des œuvres musicales
	-Quelle leçon peut-on retenir de ce chant ? CP	Travail collectif	-Répondent.

PROGRAMME EDHC

I - LE PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle du primaire l'apprenant d'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté (EDHC) doit avoir construit des connaissances et acquis des compétences lui permettant de/d' :

- Identifier les valeurs sociales, morales ; et les règles de protection de la santé et de l'environnement ;
- Identifier les symboles de la République et les principes démocratiques ;
- Exercer ses droits d'enfant et ses droits de l'homme ;
- Respecter les droits de l'enfant et les droits de l'Homme ;
- Manifester de l'intérêt pour les activités productives

II - LES DOMAINES

Le « Domaine de l'Univers social au plan pédagogique, regroupe les disciplines scolaires qui traitent des sciences Humaines et Sociales. Il s'agit de l'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté (EDHC) de l'Histoire et de la Géographie.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté est une discipline qui vise le changement de comportement du citoyen à travers la défense des droits humains, la promotion des valeurs, de la culture de la paix en vue de la construction de la Nation ; elle facilite l'insertion du citoyen dans son milieu.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté est une réponse éducative aux problèmes de citoyenneté, de droits de l'homme, de respect de la dignité et de démocratie qui sont source de conflits à l'intérieur des Etats et pour lesquels la Côte d'Ivoire au regard de son passé récent veut faire l'économie.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 31 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EDHC	40min	1240 min	2,5 %

IV - LE CORPS DU PROGRAMME

COMPETENCE 1 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les principes démocratiques de base régissant la vie associative et les symboles de la République

THEME1 : LES SYMBOLES ET LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES.

LEÇON1 : LES SYMBOLES DE LA COTE D'IVOIRE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Le lundi matin, après le salut aux couleurs, le maître du CP1 A de l'EPP KOKO 1 reproche à ses élèves de n'avoir pas respecté le drapeau et l'hymne national. Pour éviter tels comportements la semaine suivante les élèves décident de s'informer sur les symboles de la République afin de comprendre leur importance et les respecter.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-le drapeau national de la Côte-d'Ivoire - l'hymne national de la côte d'ivoire
comprendre	-l'importance du drapeau de la Côte d'Ivoire -l'importance de l'hymne national de la Côte d'Ivoire
Représenter	-le drapeau national de la côte d'Ivoire
Respecter	-le drapeau de la Côte d'Ivoire -l'hymne national de la Côte d'Ivoire
Saluer	-le drapeau national de la Côte d'Ivoire
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux symboles de la Côte d'Ivoire

LEÇON2 : LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Des élèves de la classe de CP2 de l'EPP GBON, constatent que certains d'entre eux ne respectent pas le code de bonne conduite et le règlement intérieur de la classe. Ils bafouent souvent son autorité. Afin de les amener à changer de comportements ils décident de s'informer sur le règlement intérieur pour comprendre l'importance des délégués.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- la décision du groupe -le gouvernement de la classe -le fonctionnement du gouvernement de la classe
Elaborer	-le règlement intérieur de l'école
Comprendre	- l'importance du respect du le règlement intérieur de la classe -l'importance du respect du gouvernement de la classe -l' importance du respect des décisions du groupe
Appliquer	- le règlement intérieur de l'école -les décisions du groupe
Respecter	- le règlement intérieur de la classe -les décisions du groupe
Traiter	-une situation mobilisant des ressources en relation avec les principes démocratiques - une situation en relation avec les décisions du groupe

COMPETENCE 2 : Traiter une situation mobilisant les ressources relatives aux Droits de l'homme et aux Droits de l'enfant.

THEME 2: Les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant

LEÇON1 : Les Droits de l'enfant (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Des écoliers de la classe de CP2 du village de BOMIZAMBO constatent que certains de leurs camarades de jeux ne vont pas à l'école ; Ils décident de s'informer sur les droits de l'enfant afin de comprendre leur importance et sensibiliser leurs camarades à les faire appliquer par leurs parents

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-le nom et le prénom -le droit à la parole -le droit à la protection -les mesures de protection de l'enfant -les avantages de la protection de l'enfant
Comprendre	-l'importance du nom et du prénom -l'importance de l'extrait de naissance -le respect des mesures de participation de l'enfant -les limites du droit à la parole - l'importance des droits à la protection de l'enfant
Traiter	une situation mobilisant des ressources en relation avec les Droits de l'enfant

LEÇON 2 : LE DROIT A LA DIFFERENCE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Pendant la récréation, deux filles de la classe de CP2 DE L'EPP BASSA 2, refusent de jouer avec une de leurs camarades sous prétexte qu'elles ne sont pas du même groupe ethnique et de la même religion. Certains élèves qui ont assisté à la scène décident de s'informer sur le droit à la différence pour comprendre son importance et l'exercer

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-les différences ethniques, religieuses et raciales - la paix
Comprendre	-l'importance du respect de l'autre avec ses différences - l'importance du de la paix
Appliquer	des actions d'acceptation de l'autre avec ses différences
Mener	des actions en faveur de la paix
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le Droit à la différence

COMPETENCE 3 : Traiter une situation mobilisant les ressources en relation avec règles de vie communautaire et de sécurité routière.

THEME 3: LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE

LEÇON1 : LES BONS COMPORTEMENTS DANS LA COMMUNAUTE (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Ce matin, le maître est absent. Il participe à une réunion à l'Inspection de l'Enseignement Primaire. Des élèves du CP 1 de l'EPP BAKASSA TRAORE trouvent du plaisir à écrire sur les affiches de la classe, les murs et les bancs Mécontents de tels agissements certains élèves décident de s'informer sur les bons comportements dans la communauté pour comprendre leur importance et les adopter.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Connaître	-les bons comportements à l'école -les avantages des règles de bonne conduite à l'école -les avantages du respect des règlements de l'école et de la classe -les bons comportements à l'école -les biens publics
Comprendre	- l'importance de bons comportements à l'école -l'importance du respect des règles de bonne conduite en classe -l'importance du respect des règles de bonne conduite à l'école -l'importance du respect des biens publics
Appliquer	-les règles de bonne conduite à la maison -les règles de bonne conduite à l'école
Entretenir	les biens publics
Respecter	les biens publics
Traiter	-une situation mobilisant des ressources en relation avec les bons comportements dans la communauté. -une situation mobilisant les ressources en relation avec les règles de vie communautaire

LEÇON 2 : LES REGLES DE SECURITE ROUTIERE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

En 3 mois, e sont 3 élèves de la classe du CP2 de l'EPP Ville Nord qui ont été victimes d'accidents de la circulation. Selon les témoins, la plupart des victimes traversent la route en courant sans observer les règles de traversée routière. Face à cette situation, certains d'entre eux décident de s'informer sur les règles de sécurité routière pour comprendre leur importance et les appliquer.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- la route -les usagers de la route -les feux tricolores les règles de traversée de la route
Comprendre	-l'importance du respect des règles de sécurité routière -la signification de chaque couleur des feux tricolores
Appliquer	les règles de traversée de la route
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de la sécurité routière

COMPETENCE 4 : Traiter une situation mobilisant les ressources relation avec règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement.

THEME 4 : LES REGLES D'HYGIENE DE VIE ET DE PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

LEÇON 1 : LES REGLES D'HYGIENE (5 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Des élèves du CP2 de l'EPP SOROBANGO ont mangé des mangues sans les laver ; ils vomissent et ont la diarrhée. Après les soins reçus au service de santé scolaire et universitaire, leurs camarades décident de s'informer sur les règles d'hygiène de vie pour comprendre leur importance et les appliquer

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-les règles d'hygiène corporelle bucco-dentaire -les parties nécessitant une toilette soignée - la chute -les objets tranchants -les objets pointus -des types d'intoxication : médicamenteuse et avec les produits phytosanitaires -les précautions à prendre pour éviter la chute -des précautions pour éviter l'intoxication -Les dangers de l'utilisation des objets pointus et tranchants -Les précautions contre les chutes
Comprendre	-les avantages du respect des règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire -les précautions à prendre pour éviter les chutes -les conséquences liées à la mauvaise manipulation des objets tranchants l'importance du respect des précautions contre les objets pointus et tranchants les règles d'hygiène corporelle, bucco-dentaire
Respecter	-les précautions contre les chutes -les précautions contre les objets pointus et les objets tranchants
Appliquer	-les règles de propriété -les précautions à prendre en cas de chutes

LEÇON 2 : L'ENVIRONNEMENT ET LE CADRE DE VIE (4 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Depuis le début de l'année scolaire les élèves du CP2 de L'EPP Jeanne Gervais ont été sensibilisés par leur maître à la propreté de leur cadre de vie , à l'utilisation rationnelle de l'eau et de l'électricité. Pour ce faire, certains élèves décident de s'informer sur les mesures d'entretien du cadre de vie et les règles d'utilisation de l'eau et de l'électricité pour comprendre leur importance et les appliquer

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-les différents types de poubelles -des ordures ménagères les saletés de la maison -Les dangers liés à la mauvaise utilisation de l'électricité
Comprendre	-l'importance de l'utilisation des poubelles -Les règles d'utilisation de l'eau et de l'électricité -l'importance de la gestion rationnelle de l'eau -l'importance de la bonne utilisation de l'eau -les avantages de la bonne utilisation de l'électricité
Expliquer	l'importance des poubelles
Traiter	une situation mobilisant des ressources en relation avec l'électricité

GUIDE EDHC

I- **EXEMPLE DE PROGRESSION ANNUELLE**

THEMES	LECONS	SEANCES	Semaines
Thème 1: Les symboles, et principes démocratiques.	Leçon1: Les symboles de la COTE D'IVOIRE	S1 : Le drapeau national	1
		S2 : l'hymne national	2
		Activité d'évaluation /Régulation	3
	Leçon 2 : Les principes démocratiques	-S1 : le règlement intérieur de l'école	4
		S2 : Le gouvernement de la classe	5
		S3 : les décisions du groupe	6
		Activité d'évaluation /Régulation	7
Thème 2 : les Droits de l'enfant et Droits de l'homme	Leçon 1: Les Droits de l'enfant	S1 : le droit à un nom et à un prénom	8
		S2 : Le droit à la parole	9
		S3 : Le droit à la protection	10
		Activité d'évaluation /Régulation	11
	Leçon 2 : Le droit à la différence	S1 : L'acceptation l'autre avec ses différences	12
		S2 : La paix	13
		Activité d'évaluation /Régulation	14
Thème 3 : Les règles de vie communautaire	Leçon 1: Les bons comportements dans la communauté	S1 : Les bons comportements à la maison	15
		S2 : Les biens publics	16
			17
		Activité d'évaluation / Régulation	18
	Leçon 2 : Les règles de sécurité routière	S1 : La traversée de la route	19
		S2 : la traversée aux feux tricolores	20
		Activité d'évaluation / Régulation	21
THEME 4 : Les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement	Leçon 1 : Les règles d'hygiène	S1 : L'hygiène corporelle bucco-dentaire	22
		S2 : La chute	23
		S3 : les objets pointus et les objets tranchants	24
		S4 : l'intoxication	25
		Activité d'évaluation /Régulation	26
	Leçon2 : L'environnement et le cadre de vie	S1 : L'utilisation des poubelles	27
		S2 : La bonne utilisation de l'électricité et l'eau	28
		Activité d'évaluation /Régulation	
			29

II.-LES PROPOSITIONS D'ACTIVITES, LES SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET LES MOYENS

COMPETENCE 1 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec

- les principes démocratiques de base régissant la vie associative
- les symboles de la République

THEME : les symboles et les principes démocratiques.

LECON 1 : Les symboles de la Côte d'Ivoire (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Le lundi matin, après le salut aux couleurs, le maître du CP2 A de l'EPP KOKO 1 reproche à ses élèves de n'avoir pas respectés le drapeau et l'hymne national. Pour éviter que ces reproches se répètent la semaine suivante les élèves décident de s'informer sur les symboles de la République afin de comprendre leur importance et les respecter.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 : Le drapeau national</p> <ul style="list-style-type: none"> -la description du drapeau national -L'identification du drapeau national L'Importance du respect du drapeau national 	<p><i>Partir d'une image du drapeau national pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation et l'observation de supports relatifs au drapeau national aidera à ressortir les différentes couleurs du drapeau national</i></p> <p><i>R ressortir l'importance Le drapeau national nationale puis en dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les symboles de la Côte d'Ivoire et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Brainstorming -Technique du chant 	<ul style="list-style-type: none"> -Le drapeau national
<p>S2 : l'hymne national</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'hymne national -l'Importance de l'hymne national <p>-traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux symboles de la Côte d'Ivoire</p>	<p><i>Partir d'un air fredonné ou d'une image relative au salut aux couleurs pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de supports relatifs à l'hymne national aidera à ressortir son nom.</i></p> <p><i>Côte d'Ivoire</i></p> <p><i>A partir de l'observation de l'image relative aux saluts aux couleurs faire ressortir l'importance de l'hymne nationale puis en dégager une résolution</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming -travail de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> Audio -Image de salut aux couleurs

LEÇON 2 : LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Des élèves de la classe de CP2 de l'EPP GBON, constatent que certains d'entre eux ne respectent pas le code de bonne conduite et le règlement intérieur de la classe. Ils bafouent souvent son autorité. Afin de les amener à changer de comportements ils décident de s'informer sur le règlement intérieur pour comprendre l'importance des délégués.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 : Le règlement intérieur de l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> -le règlement intérieur de l'école - le règlement intérieur de l'école - le règlement intérieur de l'école - l'importance du respect du le règlement intérieur de l'école 	<p><i>Partir d'une situation d'école pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du règlement intérieur de l'école aidera à expliquer l'importance du respect du règlement de l'école</i></p> <p><i>En dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Brainstorming</p>	<p>Le règlement intérieur de l'école</p>
<p>S2 : Le gouvernement de la classe</p> <p>Le gouvernement de la classe</p> <p>Le fonctionnement du gouvernement de la classe</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'importance du respect du gouvernement de la classe -traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux principes démocratiques 	<p><i>Partir de la présentation des délégués de la classe pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de leurs rôles aidera à expliquer l'importance des délégués de la classe</i></p> <p><i>Ressortir de cette exploitation l'importance du respect du règlement intérieur de l'école puis en dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les principes démocratiques et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>le gouvernement de la classe : les ministères</p>
<p>S3 : les décisions du groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> -élaborer les décisions du groupe -la décision du groupe -les avantages du respect des décisions du groupe -l'application des décisions du groupe 	<p>partir d'une situation réelle pour montrer ce qu'est une décision de groupe</p> <p>comment élaborer une décision de groupe</p> <p>A partir de l'exploitation de la situation montrer l'importance du respect de la décision du groupe, des principes démocratiques et ressortir une résolution</p> <p>Proposer une situation en relation avec les principes démocratiques et amener les élèves à prendre une position et a la justifier</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>une histoire relative à l'élaboration d'une décision de groupe racontée par le maître</p>

COMPETENCE 2 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant.

THEME 2 : les Droits de l'enfant et les Droits de l'homme

LEÇON1 : Les Droits de l'enfant (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Des écoliers de la classe de CP2 du village de BOMIZAMBO constatent que certains de leurs camarades de jeux ne vont pas à l'école ; Ils décident de s'informer auprès du Directeur de l'école sur les droits de l'enfant afin de comprendre leur importance et sensibiliser leurs camarades à les faire appliquer par leurs parents

contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : le droit à un nom et à un prénom</p> <p>-le nom et le prénom</p> <p>-L'importance du nom et du prénom</p> <p>-Comprendre l'importance de l'extrait d'acte de naissance</p>	<p><i>Partir de l'appel journalier pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de supports relatifs au nom et prénoms des élèves</i></p> <p><i>Permettra à chaque élève de savoir qu'il a droit à un nom et à un prénom</i></p> <p><i>Cette exploitation aidera à</i></p> <p><i>-identifier les noms et les prénoms des autres puis à comprendre l'importance de l'extrait d'acte de naissance</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves pour ressortir une résolution</i></p>	Brainstorming	Extrait d'acte de naissance
<p>S2 : Le droit à la parole</p> <p>- le droit à la parole</p> <p>-Les limites du droit à la parole</p>	<p><i>Partir d'une histoire relative au droit à la parole pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du support Permettra à chaque élève de savoir qu'il a droit à la parole et de comprendre les limites ; en dégager une résolution</i></p>	Discussion dirigée Brainstorming	une histoire relative au droit à la parole
<p>S3 : Le droit à la protection</p> <p>-Les mesures de protection de l'enfant : physique, morale</p> <p>-Les avantages de la protection de l'enfant:</p>	<p><i>Partir d'une image montrant un bébé protégé dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de supports :</i></p> <p><i>Image d'un bébé porté par sa maman ou toute autre image présentant un enfant protégé permettra de connaître les niveaux de protection</i></p> <p><i>R ressortir</i></p> <p><i>-Les mesures de protection de l'enfant</i></p> <p><i>-Les avantages de la protection physique et morale de l'enfant</i></p> <p><i>puis en dégager une résolution</i></p> <p><i>Proposer une situation en relation avec les Droits de l'enfant et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</i></p>	Discussion dirigée Brainstorming	Image d'une maman avec son bébé

LEÇON 2 : Le droit à la différence (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Pendant la récréation, deux filles de la classe de CP2 DE L'EPP BASSA 2, refusent de jouer avec une de leurs camarades sous prétexte qu'elles ne sont pas du même groupe ethnique et de la même religion. Certains élèves qui ont assisté à la scène décident de s'informer sur le droit à la différence pour comprendre son importance et l'exercer

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 :L'acceptation l'autre avec ses différences -les différences : ethnique religieuse, raciale -des actions d'acceptation de l'autre avec ses différences - l'importance du respect de l'autre avec ses différences</p>	<p><i>Partir d'une histoire relatant le droit à la différence pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de cette histoire permettra</i> De connaître les différences, les actions d'acceptation de l'autre avec ses différences -l'importance du respect de l'autre avec ses différences <i>puis discuter avec les élèves pour tirer une résolution</i></p>	<p>Brainstorming Future whells</p>	<p>Un conte</p>
<p>S2 :La paix - la paix - des actions qui favorisent la paix - l'importance de la paix</p>	<p><i>Partir d'une histoire ou des actions de paix ont triomphé de la guerre pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de cette histoire permettra de :</i> - connaître les différentes actions qui favorisent la paix -comprendre l'importance de la paix <i>puis discuter avec les élèves pour tirer une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec la paix et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Future wheels</p>	<p>une histoire relative aux actions de paix</p>

Compétence 3: Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec règles de vie communautaire et de sécurité routière.

THEME : les règles de vie communautaire

LEÇON1 : Les bons comportements dans la communauté (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Ce matin, le maître est absent. Il participe à une réunion à l'Inspection de l'Enseignement Primaire. Des élèves du CP 1 de l'EPP BAKASSA TRAORE trouvent du plaisir à écrire sur les affiches de la classe, les murs et les bancs Mécontents de tels agissements certains élèves décident de s'informer sur les bons comportements dans la communauté pour comprendre leur importance et les adopter.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 - Les bons comportements à la maison</p> <p>-Les bons comportements à la maison -Les règles de bonne conduite à la maison: -les avantages des règles de bonne conduite à la maison</p>	<p><i>Partir d'une histoire ou des images illustrant des bons comportements à la maison pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de cette histoire ou des images permettra de connaître</i></p> <p>-Les comportements à adopter à la maison dire bonjour Dire merci Ecouter les conseils des parents - les avantages des bons comportements <i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée Future wheels Jeu de rôle</p>	<p>histoire ou des images illustrant des bons comportements à la maison</p>
<p>S2- Les biens publics</p> <p>les biens privés à usage public -l'importance du respect des biens privés à usage public -la protection des biens publics -l'entretien des biens publics</p>	<p><i>Partir des images car de transport bus boutique....</i></p> <p><i>dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de ces images permettra de :</i></p> <p><i>-connaître les biens privés à usage public</i></p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les bons comportements dans la communauté et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Des planches ou des images de carrefour Future Wheels</p>	<p>des images de cars de transport, de bus ou de boutiques....</p>

Leçon 2 : Les règles de sécurité routière (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : En 3 mois, ce sont 3 élèves de la classe du CP2 de l'EPP Ville Nord qui ont été victimes d'accidents de la circulation. Selon les témoins, la plupart des victimes traversent la route en courant sans observer les règles de traversée routière. Face à cette situation, certains d'entre eux décident de s'informer sur les règles de sécurité routière pour comprendre leur importance et les appliquer.

<u>CONTENUS</u>	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1-La traversée de la route</p> <p>-la route : -les usagers de la route -les règles de traversée la route</p> <p>Faire identifier les parties d'une route</p>	<p><i>Partir des planches ou des images</i> -de la route -des usagers de la route -des règles de traversée routière <i>Pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître</i> - les parties de la route -les usagers de la route -les règles de traversée routière</p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>Brainstorming Jeu de rôle</p>	<p>Des planches ou des images d'une route</p>
<p>S2-la traversée aux feux tricolores</p> <p>-l'identification des feux tricolores -la signification de chaque couleur des feux tricolores -les règles de la traversée routière</p>	<p><i>Partir des planches ou des images d'un feu tricolore pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître</i> - les couleurs des feux tricolores -la signification de chaque couleur des feux tricolores <i>Puis dégager une résolution</i> Proposer une situation en relation avec les règles de sécurité routière et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Jeu de rôle Discussion dirigée</p>	<p>Des planches ou des images de feu tricolore</p>

Compétence 4 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement.

Thème 4 : les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement

Leçon 1 : Les règles d'hygiène (5 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Des élèves du CP2 de l'EPP SOROBANGO ont mangé des mangues sans les laver ; ils vomissent et ont la diarrhée. Après les soins reçus au service de santé scolaire et universitaire, leurs camarades décident de s'informer sur les règles d'hygiène de vie pour comprendre leur importance et les appliquer.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
S1- L'hygiène corporelle bucco-dentaire - les règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire -les parties nécessitant une toilette soignée -les avantages du respect des règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire:	Partir de la présentation du matériel de toilette Pour dérouler la phase de présentation L'exploitation des images permettra de connaître les règles d'hygiène Puis dégager une résolution	Jeu de rôle	Le matériel de toilette
S2 Les chute - la chute -les précautions à prendre pour éviter les chutes -l'importance du respect des précautions pour éviter les chutes	Partir de la présentation d'une image relative à la chute d'un enfant pour dérouler la phase de présentation L'exploitation de ces images permettra de connaître les précautions à prendre pour éviter les chutes -comprendre l'importance du respect des précautions à prendre pour éviter les chutes puis dégager une résolution	Discussion dirigée Future wheels Jeu de rôle	une histoire relative à une de chute
S3 : les objets pointus et les objets tranchants -les objets pointus -les objets tranchants les blessures avec des objets pointus et/ou tranchants -les conséquences liées à la manipulation des objets pointus et tranchants l'importance d'éviter les objets pointus ou tranchants	Partir de la présentation des objets pointus pour dérouler la phase de présentation l'exploitation de ces images permettra de connaître les conséquences liées à la mauvaise manipulation des objets pointus -comprendre l'importance d'éviter les objets pointus et tranchants Puis dégager une résolution	Discussion dirigée Future wheels Jeu de rôle	Une histoire ou des images
S4 : l'intoxication -l'intoxication : -les types intoxication :	Partir de la présentation d'une Image pour dérouler la phase de présentation	Discussion dirigée Future wheels Jeu de rôle	d'une Image

médicamenteux et les produits phytosanitaires -des mesures pour éviter l'intoxication	L'exploitation des images permettra de connaître : -les types d'intoxication : les produits phytosanitaires et médicamenteux -les mesures à prendre pour éviter l'intoxication En dégager une résolution Proposer une situation en relation avec les règles de sécurité routière et amener les élèves à prendre une position et à la justifier		
--	--	--	--

Leçon 2 : L'environnement et le cadre de vie (4 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Depuis le début de l'année scolaire les élèves du CP2 de L'EPP Jeanne Gervais ont été sensibilisés par leur maître à la propreté de leur cadre de vie sain et à l'utilisation rationnelle de l'eau et de l'électricité. Pour ce faire, certains élèves décident de s'informer sur les mesures d'entretien du cadre de vie et les règles d'utilisation de l'eau et de l'électricité pour comprendre leur importance et les appliquer

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
S1 : L'utilisation des poubelles - des poubelles -des ordures ménagères -l'utilité des poubelles	Partir de la présentation des poubelles pour dérouler la phase de présentation. l'exploitation de ces images permettra de connaître : -les poubelles -les ordures ménagères Comprendre l'importance des poubelles En dégager une résolution	jeu de rôle Discussion dirigée Future wheels	des cartons
S2 : La bonne utilisation de l'électricité et de l'eau -Les règles d'utilisation de l'eau et l'électricité -les avantages de la bonne utilisation de l'eau et de l'électricité	Partir de la présentation d'Images ou d'installation électrique de la classe pour dérouler la phase de présentation l'exploitation de ces images permettra de connaître - les risques liés à l'utilisation - la bonne utilisation de l'électricité - -Les avantages de la bonne utilisation de l'électricité et de l'eau Puis dégager une résolution Proposer une situation en relation avec la préservation de l'environnement, du cadre de vie et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	Discussion dirigée Future whells	Images ou l'installation électrique de la classe ou les points d'eau à l'école

III-EXEMPLE DE FICHE DE SEANCE

Semaine

Thème les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant

date

Leçon 1 : les Droits de l'enfant

Séance 3/3 le droit à la protection

cours CP2

Matériel image d'une mère et son bébé

durée 20min

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	-le droit à la protection -les mesures de protection de l'enfant
-Comprendre	-le respect des mesures de participation de l'enfant
-Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les Droits de l'enfant

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maitre	Stratégies pédagogiques	Activités des -élèves
Présentation Pré -requis	Pourquoi des parents accompagnent les enfants à l'école Observez l'image Pourquoi la mère est-elle couchée à côté de son enfant ?	Travail collectif	Eviter les accidents Pour le protéger
définition de la protection	Que veut dire protéger un enfant ? Qui doit protéger l'enfant ?	Travail collectif Brainstorming	Surveiller Les parents la société Le soigner Le surveiller
-Identification des mesures de protection	Qu'est-ce que les parents doivent faire pour protéger l'enfant ?	Travail de groupe	Ne pas le frapper Eviter les pires formes du travail
Le droit à la participation	Que dois- tu faire pour que les parents te protègent bien ?	Travail collectif	Je dois suivre les conseils
-Identification des bienfaits	Que devient l'enfant bien protégé par les parents ? Pourquoi l'enfant doit -être protégé ?		Les parents doivent protéger l'enfant pour qu'il Grandisse bien Parte à l'école
résolution			
évaluation	Qui doit protéger l'enfant ?	Travail collectif	Les parents, la société

OBSERVATIONS

ANNEXES

ANNEXE1 : LES ETAPES DE L'APPRENTISSAGE

La mise en œuvre du processus d'enseignement/apprentissage suppose le respect des trois principales étapes de la démarche didactique que sont :

- La présentation;
- Le développement;
- L'évaluation.

L'élaboration de la fiche de leçon permet à l'enseignant d'organiser l'enseignement/apprentissage en respectant les étapes de l'apprentissage.

1-LA PRESENTATION

La présentation est un moment déclencheur de la mise en œuvre de la compétence pour situer les buts à atteindre. Dans cette phase, après le rappel utile à la leçon du jour, le formateur s'appuie sur une situation contextualisée qui donne du sens à l'apprentissage à effectuer par l'apprenant ; l'enseignant exploite partiellement la situation pour aboutir au titre de la leçon.

2-LE DEVELOPPEMENT

C'est l'étape qui permet de développer de façon progressive les habiletés à travers des activités d'enseignement/apprentissage et d'évaluation.

- L'enseignant s'appuie sur la situation et d'autres supports qu'il exploite pour exécuter la phase de développement.
- C'est la phase au cours de laquelle l'enseignant apporte aux apprenants des informations scientifiques, et les amène à construire, à structurer les savoirs à travers des questions de recherche et d'analyse. L'enseignant note progressivement le plan de la leçon au tableau et le fait recopier dans le cahier des apprenants avec pour chaque partie, les informations utiles et judicieuses qui constituent le contenu de la trace écrite.
- La dimension socio-affective est quant à elle contenue dans l'activité **proposons**. Les objectifs de cette activité sont d'amener l'apprenant à :
 - exprimer ses convictions, ses désirs;
 - manifester ses intérêts, ses choix;
 - formuler son opinion, son jugement sur un fait, un phénomène, un évènement ;
 - prendre conscience d'une valeur;
 - traduire le comportement responsable par une attitude observable.

Cet exercice est souvent présenté sous forme de dilemmes moraux, de faits dubitatifs (qui inspirent le doute) de positions contradictoires, d'attitudes ambiguës, de réflexions normatives...

Cette diversité de situations devrait permettre aux apprenants d'apprendre à juger, à décider en connaissance de cause, à opter de façon responsable sur la base de valeurs, de convictions clairement reconnues et acceptées et adopter des comportements ou savoir-faire appropriés.

Pour exploiter judicieusement "le proposons" l'enseignant doit :

- éviter d'émettre son propre point de vue ;
- éviter de privilégier ses valeurs propres ;
- expliquer clairement l'exercice aux apprenants ;
- permettre la libre expression des apprenants ;
- conduire le débat de façon à favoriser les échanges entre apprenants ;
- amener les apprenants à justifier leurs choix, leurs jugements ;
- aider à mettre en scène l'attitude recherchée.

Il joue le rôle d'animateur ; il facilite les interactions apprenants-apprenantes ; apprenants-enseignant.

Cela permet de développer l'écoute, l'analyse qui aide à prendre une décision. Dans sa réponse, l'élève doit suivre la démarche suivante :

- identifier le problème posé;
- analyser le problème (conséquences ; cause à effet ...);
- prendre une décision;
- justifier, argumenter;
- traduire le comportement responsable souhaité à travers une petite mise en scène.

- L'étape du développement se termine par le résumé sur la base des informations données, des connaissances acquises, l'enseignant amène les apprenants à identifier les idées ou les aspects fondamentaux à retenir. Il s'agit de faire une synthèse en mentionnant les informations les plus importantes par rapport aux habiletés de la leçon et de formuler quand cela est possible une résolution.

3-L'EVALUATION

L'évaluation est une composante essentielle de l'acte pédagogique de l'enseignant et des activités des apprenants. Elle est présente à tous les stades du processus d'enseignement/apprentissage. Elle permet d'une part de :

- vérifier le niveau de connaissances avant l'apprentissage du jour et l'installation des habiletés chez l'apprenant au cours de l'apprentissage,

D'autre part de :

- juger la capacité de l'apprenant à mobiliser de façon simultanée les différents savoirs consolidés, séparés pour traiter efficacement une situation d'évaluation.

L'évaluation comprend :

- Les exercices au cours de la leçon.

Ils permettent de vérifier l'installation des différentes habiletés de la leçon et de remédier aux difficultés détectées chez l'apprenant. Cet exercice s'élabore généralement à l'aide des tests à réponses courtes ou peu élaborées, élaborées. (Items à choix de réponses, items de type vrai ou faux, item d'appariement, item de réarrangement ou item de complétion de phrases...). C'est une évaluation formative ;

- Une situation d'évaluation

Elle intervient à la fin de la leçon. Elle vise à apprécier la capacité de l'apprenant à mobiliser les habiletés de la leçon nécessaires à traiter une situation. Une situation d'évaluation est un énoncé composé de circonstance, de contexte et des tâches à réaliser. Celles-ci sont formulées à travers des consignes (2 à 4 maximum : identifier, analyser, justifier son choix) pour donner plusieurs chances de réussite à l'apprenant :

ANNEXE2 : DOSSIER THEMATIQUE

THEME 1 : LES SYMBOLES DE LA REPUBLIQUE

-Le drapeau national

Trois (03) couleurs orange, blanc, vert disposées en bandes verticales, la couleur orange du côté du mât ou de la hampe

-Importance

Représentation du pays, symbole du pays.

-Attitudes à adopter vis-à-vis du drapeau national

Respecter le drapeau national, connaître le drapeau national

L'hymne national

L'Abidjanaise : Un chant patriotique particulier à un pays

-Importance

Représentation du pays, symbole du pays

- Occasions d'exécution

Cérémonies officielles, défilés militaires, matchs internationaux, visites des Chefs d'Etat

-Attitudes à adopter vis-à-vis de l'hymne national

Respecter l'hymne national, connaître l'hymne national, se tenir debout, droit et immobile lorsqu'on exécute l'hymne national, ne pas taquiner son voisin, ne pas mettre les mains en poches, ne pas manger...

THEME 2 : LE REGLEMENT INTERIEUR DE LA CLASSE

C'est l'ensemble des règles qui régissent le fonctionnement de la classe

- Quelques articles du règlement intérieur de la classe

Travailler bien en classe, ne pas se battre en classe, écouter le maître pendant l'explication des leçons, ne pas tricher, rentrer en classe sans bousculades, ne pas écrire sur les tables-bancs ...

-Avantages du respect du règlement intérieur de la classe

Maintien de la discipline, de la cohésion, de l'harmonie, la prévention des accidents, l'épanouissement de chacun, la réussite, éviter les sanctions...

Le règlement intérieur de l'école

C'est l'ensemble des règles qui régissent le fonctionnement de l'école

- Quelques articles du règlement intérieur de l'école

ne pas se battre à l'école, être assidu et ponctuel à l'école, ne pas écrire sur les murs, n'apporter en classe que les objets nécessaires, être poli envers tout le personnel de l'école, ne pas voler, jeter les ordures dans les poubelles, ne pas uriner sur les murs de l'école...

- Avantages du respect du règlement intérieur de l'école

Maintien de la discipline, de la cohésion, de l'harmonie, la prévention des accidents, l'épanouissement de chacun, la réussite, éviter les sanctions...

Les délégués de la classe

C'est une personne chargée de représenter la classe auprès de l'administration de l'école

-Rôle

Servir d'interface entre la classe et les autorités de l'école

-Attitudes à adopter vis-à-vis du délégué de la classe

Le respecter, éviter de le mettre en mal vis-à-vis des autorités de l'école, faciliter sa tâche en adoptant de bons comportements à l'école.

Le respect des décisions du groupe

Appliquer, se conformer aux décisions d'un ensemble donné

- Avantages

Expression de la démocratie, de cohésion, de l'entente, de la solidarité, de la paix

-Attitudes à adopter vis-à-vis des décisions du groupe

Respecter, appliquer les décisions du groupe, se conformer aux décisions du groupe, ne pas trahir le groupe.

THEME 3 : LES DROITS DE L'ENFANT ET LES DROITS DE L'HOMME

Les droits de l'enfant

Les enfants bénéficient des droits de l'Homme Mais compte tenu de leur état, on leur accorde d'autres Droits additionnels

Le droit à un nom et à un prénom

Nom : Désignation officielle et essentielle d'une personne

-Importance

Prénom : Adjonction au nom

Reconnaissance légale d'une personne, identification d'une personne.

Le droit à la parole

C'est la faculté de s'exprimer librement

- Limites du droit à la parole

Eviter d'injurier, de dire des sottises, savoir taire certaines choses, être réservé

-Importance du respect du droit à la parole

Facteur de cohésion, d'entente, de paix, éviter les frustrations, expressions de la démocratie.

Le droit à la protection

C'est la faculté dont dispose une personne d'être à l'abri de ce qui peut nuire ou de ce qui peut représenter un danger

Les niveaux de protection

-la protection de l'enfant contre la maltraitance

- la protection de l'enfant contre l'exploitation sexuelle

- la protection de l'enfant contre l'exploitation dans le travail

- Mesures de protection de l'enfant

Eviter la maltraitance, les abus sexuels, l'exploitation, les injures, apporter les soins médicaux, satisfaire les besoins (nourriture, habillement), veiller au bon développement de l'enfant.

- Avantages

Développement harmonieux, réussite.

Le droit à la différence

THEME 4 : *L'acceptation de l'autre avec ses différences*

C'est admettre quelqu'un sans distinction

- Différences

raciale, physique culturelle la religieuse les habitudes sociale, l'aspect physique (handicapés), les coutumes, les opinions, l'état de santé, le genre...

- Actions d'acceptation de l'autre

Saluer poliment toutes les personnes sans distinction aucune, être tolérant, aimer les autres, avoir du respect et de la considération pour les autres, aider les handicapés, aimer et aider les malades du V.I.H/S.I.D.A.

-Importance

Favorise l'entente, la paix, la cohésion sociale

THEME 5 : LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE

Les bons comportements dans la communauté

Les bons comportements à la maison

-Bons comportements à la maison

Saluer (dire bonjour), dire merci, au revoir, s'il vous plaît, participer à la vie de la famille, rendre service, faire les commissions des parents, écouter les parents.

- Avantages

Harmonie, entente, bonne ambiance, preuve d'amour des parents, on est aimé et apprécié.

Les bons comportements à l'école

-Bons comportements à la maison

Se lever quand le maître ou une personne entre en classe, se montrer poli envers tout le monde, frapper à la porte avant d'entrer, arriver à l'heure, être assidu, être attentif en classe, ne pas voler, ne pas tricher, ne pas se battre.

- Avantages

Pas de désordre, on est récompensé, on est accepté par tous, on est rejeté quand on ne respecte pas le règlement, on peut être puni.

La traversée de la route

La route : passage aménagé pour la circulation des piétons et des véhicules

-Différentes parties de la route

Trottoir : partie de la route ou la rue réservée aux piétons

Chaussée : partie de la route ou la rue réservée aux véhicules

Voie : Subdivision de la chaussée

-Usagers de la route

Piétons, automobilistes, cyclistes, motocyclistes

-Règles de traversée

Regarder à gauche puis à droite, vérifier s'il n'y a pas de voiture, traverser sur les bandes blanches (s'il y en

a), traverser en ligne droite sans courir, sans hésiter, ne jamais traverser en diagonale

La traversée aux feux tricolores

-Différents feux et signification

Vert : passage des véhicules, arrêt des piétons

Orange : arrêt des piétons

Rouge : arrêt des véhicules, passage des piétons

-Rôle

Règlementer la circulation à certaines intersections, garantir la sécurité des piétons et des automobilistes, attendre que le feu soit rouge pour traverser et jamais quand il est vert ou orange, traverser sur les bandes blanches en regardant à gauche puis à droite

Les biens publics

Ce sont les biens qui n'appartiennent à personne en particulier mais à tout le monde

-Biens publics

Les écoles, le marché, les bâtiments administratifs, les pompes villageoises, les tables-bancs...

-Biens privés à usage public

Les boutiques, les cars de transport, les taxis, les bus...

-Attitudes à adopter vis-à-vis des biens publics

Entretenir, respecter, ne pas dégrader, détruire les biens publics, participer à l'entretien

Les règles de sécurité routière

THEME 6 : LES REGLES D'HYGIENE DE VIE ET DE PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

L'hygiène corporelle

-Matériel de toilette

Savon, éponge, serviette, peigne, brosse à dents, pâte dentifrice, cure-dents...

- Importance

Eviter les maladies (gale, carie, teigne), être aimé de tous, se sentir bien dans sa peau, avoir une bonne haleine, ne pas être rejeté par les autres

L'hygiène vestimentaire

-Mesures d'entretien des vêtements

Laver, faire sécher, plier, ranger dans un endroit approprié (sac, valise, placard, panier chaussures...), ne pas jouer dans la boue, ne pas essuyer ses mains sur les vêtements...

-Avantages de l'entretien

On est aimé, on n'est pas rejeté, on évite les maladies

Les chutes

C'est l'action de tomber

- Causes

Monter sur une échelle, courir sur un mur, grimper à l'arbre, se pencher au-dessus d'un pont, grimper sur le toit d'une maison ou d'une voiture, s'appuyer sur un balcon, se bousculer...

-Dangers des chutes

Risques d'accidents : fracture des membres, des os, la paralysie et même la mort

-Attitudes à adopter pour éviter les chutes

Eviter de grimper aux arbres, sur les murs, sur le toit des maisons ou des voitures, éviter de courir dans les endroits accidentés, de monter sur une échelle, éviter d'imiter les personnages des films...

-Attitudes à adopter en cas de chutes

Prévenir un adulte ou les parents, en cas de fracture des membres, conduire le blessé à l'hôpital, en cas de chute grave, ne pas déplacer le blessé et attendre l'intervention des services spécialisés.

Les objets pointus ou tranchants

Les objets pointus : une aiguille, une épingle, un clou, une seringue, une punaise, un compas, un stylo à bille, une fourchette...

Les objets tranchants : une machette, un couteau, une lame de rasoir, un tesson de bouteille, une scie, un ventilateur, une paire de ciseaux...

-Dangers liés à la manipulation des objets pointus ou tranchants

Les blessures, grande perte de sang suite aux blessures, section d'un doigt, percement de l'œil ou de l'oreille, infection par le tétanos.

-Mesures de prudence

Ne pas introduire le doigt dans le ventilateur, ne pas jouer avec un couteau, une aiguille, ne pas marcher pieds nus, faire attention à l'utilisation de certains objets usuels : taille-crayon, compas, stylo à bille...

L'intoxication

C'est l'empoisonnement provoqué par la consommation d'un produit toxique ou d'aliments avariés.

-Types d'intoxication

Intoxication alimentaire: empoisonnement provoqué par la consommation d'aliments avariés ou mal préparés, de fruits de mer pas frais, de champignons vénéneux, de feuilles inconnues.

Intoxication médicamenteuse: prise d'un médicament périmé ou à trop forte dose ou en avalant des produits d'entretien (eau de javel, produits phytosanitaires, pétrole, insecticides...)

- Causes

Automédication, non-respect des doses prescrites, consommation de produits d'entretien, prise de médicaments achetés dans la rue, consommation d'aliments avariés ou mal préparés, consommation de boîtes de conserves bombées ou qui laissent échapper des gaz à l'ouverture, consommation de feuilles ou de plantes inconnues, de champignons inconnus, d'aliments souillés

-Mesures de prévention

Demander l'avis des parents avant de consommer le contenu des boîtes de conserves, lire la date de péremption portée sur les médicaments ou les emballages, respecter la dose prescrite par l'agent de santé, éviter de manger le reste des aliments non protégés, de consommer des aliments vendus au bord des caniveaux ouverts dégageant de mauvaises odeurs, ne pas consommer des médicaments de la rue...

La préservation de l'environnement et du cadre de vie

THEME 7 :L'ENTRETIEN DU CADRE DE VIE

Le cadre de vie : milieu de vie, l'environnement

-Actions d'entretien

Balayer régulièrement la maison, la classe, la cour de l'école, détruire les nids de guêpes qui s'y trouvent, ne pas salir les murs de la maison et les bâtiments de l'école, ne pas écrire sur les murs ou les édifices publics, ni uriner dans la cour de l'école, se débarrasser des eaux usées, nettoyer les caniveaux et faire disparaître les flaques d'eau, désherber autour de la maison, tailler les plantes et les fleurs...

-Importance de l'entretien

Rester en bonne santé, sauvegarder sa santé et celle des autres et aussi pour avoir un cadre de vie sain et agréable.

L'utilisation des poubelles

-Importance : recueillir les ordures ménagères

La bonne utilisation de l'eau

-Points d'eau

Puits, marigot, fontaine, pompe villageoise.

-Importance de l'eau

PROGRAMME

EPS

I - LE PROFIL DE SORTIE

En fin de classe de CM2 l'élève doit avoir acquis des connaissances et construit des compétences lui permettant de :

- développer des habiletés athlétiques, des qualités physiques, sportives et intellectuelles nécessaires à la mise en place des conduites motrices ;
- organiser une activité physique et sportive
- pratiquer une activité physique et sportive.

II - LE DOMAINE DE LA DISCIPLINE

Appartenant au domaine du développement physique et éducatif, l'Education Physique et Sportive est cette forme d'éducation qui, au moyen du mouvement, agit sur les dimensions physiologique, psychologique, morale et sociale de l'apprenant. Elle s'inscrit dans une perspective de développement global des élèves et contribue de façon particulière à leur formation générale. A travers l'enseignement de cette discipline, les élèves développent un ensemble d'outils dont ils auront besoin tout au long de leur vie pour se sentir bien, être en bonne santé tant physiquement que moralement et vivre en harmonie avec eux-mêmes et avec les autres.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EPS	45 min	1395 min	03 %

IV - LE CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF CP2

Compétence 1 : Traiter une situation liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets.

LEÇON 1: Les manipulations d'objets (06 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : A l'occasion des interclasses du samedi prochain entre les classes de CP2, le Directeur de l'EPP Kouakro promet une coupe à la classe qui pourra créer le plus beau jeu avec une balle. Les élèves du CP2 B veulent remporter la coupe. Ils identifient le matériel, manipulent les objets et verbalisent leurs actions motrices.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	Les objets
Manipuler	
Respecter	-les règles d'hygiène -les règles du jeu -les règles de sécurité
Organiser	-Un tournoi

LEÇON 2: Les jeux de locomotion (12 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Le Directeur de l'école Primaire d'Agnissankoi organise une compétition de course à l'intention des élèves de classes de CP avant les congés de Noël. Les élèves du CP2A veulent être les vainqueurs. Ils identifient le jeu, réagissent à un signal, courent vite.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	Les activités
Réagir	A un signal
Respecter	-les règles d'hygiène -les règles du jeu -les règles de sécurité
Courir	une distance

COMPÉTENCE 2 : Traiter une situation liée à la pratique des activités physiques de rythme, de forme et d'esthétique.

LEÇON 1: Les jeux d'agilité (06 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : La fête des écoles aura lieu dans un mois ; l'IEP invite chaque école à présenter des candidats aux concours de jeux d'agilité. Les élèves du CP2B veulent être retenus. Ils identifient les jeux, exécutent des sauts, des rotations, des renversements, réalisent des combinaisons.

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	Les familles
Exécuter	-les sauts -les rotations -les équilibres
Respecter	-les règles d'hygiène -les règles liées à l'activité -les règles de sécurité
Réaliser	-des combinaisons

LEÇON 2 : Les mouvements synchronisés (04séances)

EXEMPLE DE SITUATION : La fête des écoles aura lieu dans un mois ; l'IEP invite chaque école à présenter des candidats aux concours de mouvements synchronisés. Les élèves du CP2 veulent être retenus. Ils identifient les mouvements et réalisent des figures.

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	les mouvements
Réaliser	-des figures
Respecter	-les règles d'hygiène -les règles liées à l'activité -les règles de sécurité
Traiter	-une situation liée aux mouvements synchronisés

GUIDE D'EXECUTION EPS

PROGRESSIONS CP2

Périodes		Enoncé de la Compétence	Titre des Leçons	Nombre de Séances	
Mois	Semaines				
Septembre	1	Les 3 actions du maitre			
	2				
	3				
Octobre	4	1 Traiter une situation liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets	Les séances – objets : actions générales	1	
	5		Les jeux de locomotion : Le saut des rivières 1	1	
	6		Les séances – objets : actions générales	1	
	7		Les jeux de locomotion : Le saut des rivières 2	1	
Novembre	8		Les séances – objets : actions générales	1	
	9		Les jeux de locomotion : Le saut des rivières3	1	
	10		Séances à l'initiative du maitre 1	2	
	11				
Décembre	12			Les jeux de locomotion : Le témoin1	1
	13		2 Traiter une situation liée à la pratique des jeux de rythme, de forme et d'esthétique	Gymnastique : les combinaisons 1	1
	14		Compétence 1	Les jeux de locomotion : Le témoin 2	1
Janvier	15	Compétence 2	Gymnastique : les combinaisons 2	1	
	16	Compétence 1	Les jeux de locomotion : Le témoin 3	1	
	17	Compétence 2	Gymnastique : les combinaisons 3	1	
	18	Compétence 2	Séances à l'initiative du maitre 2	2	
Février	19				
	20	Compétence 1	Les séances – objets : différentes manières	1	
	21	Compétence 2	Gymnastique : les combinaisons 4	1	
Mars	22	Compétence 1	Les séances – objets : différentes manières	1	
	23	Compétence 2	Gymnastique : les combinaisons 5	1	
	24	Compétence 1	Les séances – objets : différentes manières	1	
Avril	25	Compétence 2	Gymnastique : les combinaisons 6	1	
	26	Compétence 1	Séances à l'initiative du maitre	2	
	27	Compétence 2			
	28				
Mai	29		Gymnastique : les combinaisons 7	1	
	30		Organisation de jeux		
	31				
	32				

DEFINITION D'APC : APPROCHE PAR LES COMPETENCES

INFORMATIONS METHODOLOGIQUES GENERALES

DOMAINE : Développement physique Educatif et sportif

DISCIPLINE : Education Physique et Sportive

COMPETENCES 1 : Traiter une situation liée à la pratique d'une activité physique athlétique et des manipulations d'objets.

EXEMPLE DE SITUATION : A l' occasion des interclasses du samedi prochain entre les classes de CP2, le Directeur de l'école promet une coupe à la classe du CP2 qui pourra créer le plus beau jeu avec une balle. Les élèves du CP2 B veulent remporter la coupe. Ils s'organisent, identifient manipulent les objets et expliquent leurs jeux.

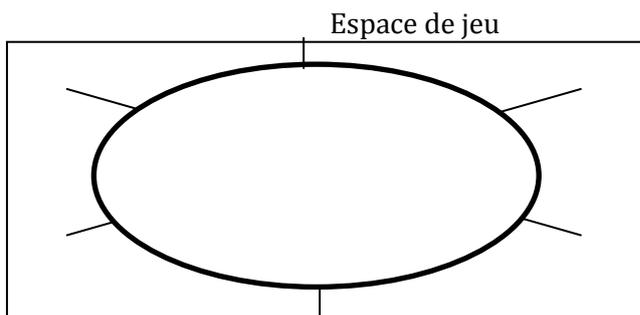
SEANCES : 1- 3 : Les différentes manières de réaliser une action motrice déjà découverte.

Contenus	Consignes pour produire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les objets	Lire la situation Amener les apprenants à : -identifier le matériel. -Demander aux apprenants de rappeler les différentes actions découvertes avec l'objet ; Choisir une action et demander aux apprenants de réaliser cette seule action avec le matériel. Choisir deux élèves qui réalisent la même action de différentes manières Faire verbaliser chaque façon de faire ; Faire imiter les différentes manières de réaliser l'action ;	Disposer les apprenants sur le terrain chacun tenant un objet en main Prévoir le matériel en nombre suffisant	1 foulard/élève 1 sifflet 1 terrain matérialisé Balles Cordes Bâtons Cerceaux

Compétence 1 : Traiter une situation liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets. Leçon 1 : Manipuler les objets Séance : Les différentes manières Matériel : Balles, des seaux d'eau Support : Guide pédagogique EPS programme éducatif	Cours : CP Date : Durée : Semaine : 09
---	---

Habilités	Contenus
Identifier	Le matériel
*Lancer (exemple)	L'objet de différentes manières
Verbaliser	Les différentes manières de réaliser les actions motrices découvertes.
Imiter	

Exemple de situation : A l'occasion des interclasses du premier trimestre, le Directeur promet une coupe à l'équipe de la classe qui va trouver beaucoup de façons de « lancer » une balle. Les élèves du CP1 B veulent remporter la coupe. Ils s'organisent, lancent la balle de différentes façons et les présentent.



Déroulement

Plan du cours	Activités maitre	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
<p>Présentation</p> <p>Prise en main</p> <p>Rappel du pré requis</p> <p>Mise en train</p> <p>Mise en place des équipes</p> <p>Mise en situation</p>	<p>Mettre les apprenants en rang par équipe et les conduire au terrain ;</p> <p>Faire rappeler les différentes actions motrices découvertes à la dernière séance ;</p> <p>Faire réaliser chacune d'elles sous forme d'échauffement ;</p> <p>Demander à chaque équipe de se placer sur sa base entre ses deux fanions ;</p> <p>Choisir une seule action motrice ;</p> <p>Ex : « Aujourd'hui vous allez lancer la balle et on va voir qui est fort ! »</p> <p>Demander aux apprenants d'entrer dans le terrain et de lancer leur balle.</p>	<p>TC</p> <p>TC</p>	<p>Ecoutent le maitre</p> <p>Se mettent en rang par équipe et vont au terrain ;</p> <p>Courent lentement autour puis dans le terrain sans se bousculer</p> <p>Chaque équipe se place sur sa base entre ses deux fanions</p> <p>Rappellent les différentes actions motrices déjà découvertes</p>
<p>Développement</p>	<p>« Lancez vos balles je vous regarde ! »</p> <p>*Observer les élèves jouer, intervenir pour motiver les uns encourager les autres ;</p> <p>*Choisir deux manières différentes de lancer de deux élèves, les faire observer puis verbaliser à tour de rôle ;</p> <p>Ex : « Arrêtez ! regardez X et Y ! »</p> <p>« Dites d'abord ce que fait X »</p> <p>« Comment il lance son objet ? »</p> <p>« Et Y, comment il lance son objet ? »</p> <p>Demander si c'est pareil</p> <p>« Est-ce que c'est pareil ? »</p> <p>Faire imiter la 1^{ère} manière de lancer par tous puis la 2^e ;</p> <p>Ex : « on fait tous comme X »</p> <p>Relancer le jeu : « on ne fait plus comme X, »</p> <p>« Maintenant on fait tous comme Y ! »</p> <p>Reprendre le procédé à partir de « choisir » ;</p>	<p>TC</p> <p>TC</p>	<p>Lancent leur objet ;</p> <p>Tous arrêtent de jouer et regardent leurs 2 camarades</p> <p>Verbalisent l'action de leur camarade</p> <p>Imitent les jeux de leurs 2 camarades</p> <p>Donnent des réponses</p>

Evaluation Mini compétition	Organiser une mini compétition : Faire rappeler les différentes actions motrices imitées ; Choisir une manière de lancer et la proposer sous forme de compétition avec élimination des apprenants qui échouent dans sa réalisation ; A la fin déclarer vainqueur l'équipe dont le plus grand nombre d'éléments a réussi le lancer.	TC	Font la compétition
Retour au calme Objectivation	« Asseyez – vous par équipe au centre du terrain ; » « Avec quel objet nous avons joué ? » « Citez les actions motrices que vous avez réalisées et imitées ; » « Chefs ramassez le matériel » Donner les résultats de la compétition ; « En équipe, allez laver vos mains ; » Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline	TC	S'assoient par équipe au centre du terrain ; Rappellent les actions motrices réalisées ; Ramassent le matériel Ecoutent les résultats de la compétition ; Vont se laver les mains ; Vont en classe dans l'ordre et la discipline

SEANCES 4-6 : La meilleure manière de réaliser une action motrice déjà découverte

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	INDICATIONS METHODOLOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- Balles - Cordes - Bâtons - Cerceaux	Lire la situation Amener les apprenants à : - identifier le matériel. Demander aux apprenants de rappeler les différentes actions découvertes avec l'objet ; Choisir une action et demander aux apprenants de trouver la meilleure façon de réaliser cette action.	Disposer les apprenants sur le terrain chacun tenant un objet en main Prévoir le matériel en nombre suffisant	1 foulard/élève 1 sifflet 1 terrain matérialisé

LEÇON 2: Les jeux de locomotion (06 séances) :

EXEMPLE DE SITUATION : Le Directeur de l'école organise une compétition de course à l'intention des élèves de classes du CP avant les congés de Noël, pour mettre sur pied sa sélection des tout petits en athlétisme; les élèves du CP2 A veulent être sélectionnés ; ils s'entraînent à réagir à un signal, à courir vite et droit.

SEANCES : 1- Le saut des rivières

2 : Le saut des rivières (variantes)

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications Méthodologiques	Moyens et supports didactiques
-Les jeux de course -Les sauts -Les obstacles -Le signal -Les règles d'hygiène -Transmission -Relais -Obstacles -Jeux traditionnels : -course en sac,	Lire la situation ; Faire découvrir l'espace de jeu ; Expliquer le principe du jeu ; Amener les apprenant à : -S'échauffer sur le parcours, -Exécuter des courses diverses, des sauts ou des marches ; faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	Matérialiser l'espace de jeu : 1 terrain avec un nombre de couloirs égal au nombre d'équipes.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

SEANCES 3-4 : Le témoin (variantes)

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Les jeux de course Les sauts Les marches Les obstacles Le signal Les règles d'hygiène Transmission Relais Obstacles Jeux traditionnels : -course en sac,	Lire la situation ; Faire découvrir l'espace de jeu ; Expliquer le principe du jeu ; Amener les apprenants à : -S'échauffer sur le parcours, -Exécuter des courses diverses, des sauts ou des marches ; Faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	Matérialiser l'espace de jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

SEANCES 5-6 : Le saut des rivières et témoin (variantes)

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Les jeux de course Les sauts Les marches Les obstacles Le signal Les règles d'hygiène Transmission Relais Obstacles Jeux traditionnels : course en sac,	Lire la situation ; Faire découvrir l'espace de jeu ; Expliquer le principe du jeu ; Amener les apprenants à : -S'échauffer sur le parcours, -Exécuter des courses diverses, des sauts ou des marches ; Faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	Matérialiser l'espace de jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

COMPETENCES 2 : Traiter une situation problème liée à la pratique des jeux de rythme, de forme et d'esthétique.

LECON 1: Les éléments gymniques (04séances)

EXEMPLE DE SITUATION : La fête des écoles aura lieu bientôt ; l'IEP invite chaque école à présenter des candidats aux concours de défilé, de gymnastique et d'autres jeux ; les élèves du CP2 veulent participer à la fête ; ils s'entraînent à exécuter des mouvements gymniques et créer des figures sur l'espace aménagé.

SEANCES : 1- 2 : Les roulades avant, les fentes, les sauts (droits, carpés, groupés)

SEANCES : 3- 7 : Les combinaisons

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Enchaînements Éléments gymniques Règlements Roulade Fente avant Saut droit Règles d'hygiène Trottinement en variant les allures Les éléments gymniques rythmés	Les apprenants vont rechercher des informations sur l'activité, Identifier le parcours, L'enseignant explique le principe du jeu, Fait trotter les apprenants en variant les allures sous forme d'échauffement ; Demander aux apprenants d'exécuter des éléments gymniques : -Se déplacer en bipédie en quadrupédie -Se tenir en équilibre, rouler -Tourner sur soi-même, -Passer en appui, -Se renverser -Faire des combinaisons	Les apprenants sont disposés sur l'espace de jeu ; Les faire travailler par groupe.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

PROGRAMME FRANCAIS

CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange. EXPRESSION ORALE

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 1 : Le retour de l'école (10 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP2 de l'EPP de Tchotchovalèkon, à la sortie de l'école, rencontrent leurs petits frères du CP1. Ils veulent avoir des informations sur ce que ces derniers ont fait en classe. Ils échangent.

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	le sens général du dialogue
	les éléments lexicaux et les structures grammaticales
Prononcer	les sons, les mots et les phrases
Utiliser	les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	une situation de communication.

N.B : -Toutes les leçons se déroulent en dix (10) séances.

Le tableau (Habilités et Contenus) ci-dessus s'applique à toutes les leçons de l'année. Celles-ci se présentent de la façon suivante:

Leçon2 : Les nouveaux livres

THEME 2 : LA FAMILLE

Leçon3 : Les travaux domestiques.

Leçon 4 : Une vie paisible avec les autres.

THEME 3 : LES METIERS

Leçon 5 : Chez le menuisier.

Leçon 6:Chez le mécanicien de vélo.

THEME 4 : LES DANGERS

Leçon 7 : Un incendie.

Leçon 8 : L'orage.

THEME 5 : LE VILLAGE

Leçon 9: Au champ.

Leçon 10: A la pêche.

THEME 6 : LA VILLE

THEME 7 : L'EAU ET LA SANTE

Leçon 13 : Le vaccin.

Leçon 14:L'utilisation de l'eau.

THEME 8 : LES LOISIRS

Leçon 15:Un match de football.

Leçon 16:Un récit de vacances.

THEME 9 : LES VOYAGES

Leçon 17:A l'aéroport.

Leçon 18:Au port.

THEME 10 : LES JEUX D'ENFANTS

Leçon 19:La fabrication de jouets.

Leçon 20:Le dessin

Leçon 11: A l'usine.

Leçon 12: A la poste.

COMPETENCE 2 : Traiter une situation de lecture et d'écriture de lettres sons, de syllabes, de mots et de phrases simples.

THEME 1 : LES GROUPES LIQUIDES 1

Leçon 1 : pr (6 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Dans le cadre de la distribution gratuite des manuels scolaires, les élèves du CP2 de l'EPP Samuel-kro IEP Grand-Béréby viennent de recevoir leurs livres de français. Ils veulent s'entraîner à lire et écrire des mots contenant des consonnes avec « r ». Ils décident alors de lire et écrire des mots et des phrases contenant « pr ».

Habilités	Contenus
Comprendre	une phrase, un texte.
Reconstituer	une phrase.
Construire	de nouvelles phrases.
Lire	la lettre-son, des syllabes, des mots et des phrases.
Écrire	la lettre-son, des syllabes, des mots et des phrases.

N.B : -Toutes les leçons se déroulent en six (6) séances.

Le tableau (Habilités et Contenus) ci-dessus s'applique à toutes les leçons de l'année. Celles-ci se présentent de la façon suivante:

Leçon 2 : tr (6 séances)

Leçon 3 : vr (6 séances)

Leçon 4 : br (6 séances)

Leçon 21 : oin (6 séances)

Leçon 22 : ion/tion (6 séances)

Leçon 23 : ian (6 séances)

Leçon 24 : ien (6 séances)

THEME 2 : LES GROUPES LIQUIDES 2

Leçon 5 : cr (6 séances)

Leçon 6 : fr (6 séances)

Leçon 7 : dr (6 séances)

Leçon 8 : gr (6 séances)

THEME 7 : LES GRAPHIES A PARTIR DU SON [ɛ]

Leçon 25 : er (6 séances)

Leçon 26 : erre (6 séances)

Leçon 27 : elle (6 séances)

Leçon 28 : ette (6 séances)

THEME 3 : LES GROUPES LIQUIDES 3

Leçon 9 : gl (6 séances)

Leçon 10 : cl (6 séances)

Leçon 11 : pl (6 séances)

Leçon 12 : fl/bl (6 séances)

THEME 8 : LES ASSOCIATIONS AVEC SEMI-VOYELLES

Leçon 29 : ille (6 séances)

Leçon 30 : euille/ouille (6 séances)

Leçon 31 : eille (6 séances)

Leçon 32 : ail (6 séances)

THEME 4 : LES DIGRAMMES 1

Leçon 13 : ain/ein/in (6 séances)

Leçon 14 : œu/eu (6 séances)

Leçon 15 : er/ez (6 séances)

Leçon 16 : am/om (6 séances)

THEME 9 : LES DIGRAMMES 2

Leçon 33 : gn (6 séances) Leçon 34 : ph (6 séances)

THEME 5 : LES CONSONNES A GRAPHIES MULTIPLES

Leçon 17 : k/qu (6 séances)

Leçon 18 : ge/gi (6 séances)

Leçon 19 : s/z (6 séances)

Leçon 20 : c/ç (6 séances)

THEME 10 : LES GRAPHEMES PARTICULIERS

Leçon 35 : y (6 séances)

Leçon 36 : x (6 séances)

THEME 6 : LES VOYELLES COMPOSEES

COMPETENCE 3 : Traiter une situation de productions d'écrits simples et d'écrits poétiques.

• **EXPRESSION ÉCRITE**

EXEMPLE DE SITUATION : Un élève du CP2 de l'EPP2 KRINDJABO présente à ses camarades un magazine destiné aux enfants. Ils veulent s'exercer à l'un des jeux qu'ils y trouvent : il y a d'un côté une série de mots auxquels il manque une syllabe et de l'autre des syllabes pour compléter ces mots. Ils lisent les mots et les relient à chaque syllabe qui convient.

THEME 1 : COMPLETEMENT DE MOTS AVEC UNE SYLLABE

Leçon 1 : pr (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la syllabe
	le mot
Compléter	le mot avec la syllabe qui convient

Leçon 2 : tr (2 séances)

Leçon 3 : vr (2 séances)

Leçon 4 : br (2 séances)

THEME 2 : COMPLETEMENT DE PHRASE AVEC UN MOT

Leçon 5 : cr

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la phrase
	les mots de la phrase
Comprendre	la phrase
Compléter	la phrase avec le mot qui convient

Leçon 6 : fr (2 séances)

Leçon 7 : dr (2 séances)

Leçon 8 : gr (2 séances)

THEME 3 : RECONSTITUTION DE MOTS A PARTIR DE SYLLABES

Leçon 9 : gl (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le mot
	l'ordre des syllabes du mot
Reconstituer	le mot

Leçon 10 : cl (2 séances)

Leçon 11 : pl (2 séances)

Leçon 12 : fl/bl (2 séances)

THEME 4 : COMPLETEMENT DE MOTS AVEC UNE LETTRE SON

Leçon 13 : in/ain/ein (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le mot
	les lettres-sons
Compléter	le mot

Leçon 14 : oeu/eu (2 séances)

Leçon 15 : er/ez (2 séances)

Leçon 16 : om/am (2 séances)

THEME 5 : RECONSTITUTION DE PHRASE A PARTIR DE MOT

Leçon 17 : k/qu (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la phrase
	les mots
Reconstituer	la phrase

Leçon 18 : ge/gi (2 séances)

Leçon 19 : s/z (2 séances)

Leçon 20 : c/ç (2 séances)

THEME 6 : PRODUCTION DE MOTS A PARTIR DE SYLLABE

Leçon 21 : oin (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la syllabe
	les mots
Produire	un mot à partir de la syllabe

Leçon 22 : ion/tion (2 séances)

Leçon 23 : ian (2 séances)

Leçon 24 : ien (2 séances)

THEME 7 : PRODUCTION DE PHRASE A PARTIR D'UN MOT

Leçon 25 : er (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots
Comprendre	les mots
Produire	une phrase à partir d'un mot

Leçon 26 : erre (2 séances)

Leçon 27 : elle (2 séances)

Leçon 28 : ette (2 séances)

THEME 8 : PRODUCTION DE PHRASE OU DE MOT A PARTIR D'UN DESSIN

Leçon 29 : ille (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots
Comprendre	le dessin
Produire	un mot/une phrase à partir du dessin

Leçon 30 : ouille/euille (2 séances)

Leçon 31: eille (2 séances)

Leçon 32 : ail (2 séances)

THEME 9 : DÉCOMPOSITION D'UNE PHRASE EN SEGMENTS

Leçon 33 : gn (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase
Connaître	les groupes de mots
Décomposer	une phrase en segments

Leçon 34 : ph (2 séances)

THEME 10 : DÉCOMPOSITION D'UNE PHRASE EN MOTS

Leçon 35 : y (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase
Connaître	les mots
Décomposer	une phrase en mots

Leçon 36 : x (2 séances)

● POESIE

THEME 1 : L'ECOLE

Leçon 1 : poème 1(4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Sur le chemin de l'école, les élèves du CP2 de l'EPP Assué découvrent un joli papillon posé sur une fleur. Emmerveillés ils veulent célébrer la beauté de cet insecte. Ils produisent des phrases poétiques.

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	le poème
Comprendre	
Dire	
Écrire	des phrases poétiques

N.B : -Toutes les leçons se déroulent en quatre (4) séances.

Le tableau (Habiletés et Contenus) ci-dessus s'applique à toutes les leçons de l'année. Celles-ci se présentent de la façon suivante:

Leçon 2 : poème 2(4 séances)

THEME 2 : LA FAMILLE

Leçon 3 : poème 1 (4 séances)

Leçon 4 : poème 2 (4 séances)

THEME 3 : LE VILLAGE

Leçon 5 : poème 1 (4 séances)

Leçon 6 : poème 2 (4 séances)

THEME 4 : L'EAU

Leçon 7 : poème 1 (4 séances)

Leçon 8 : poème 2(4 séances)

THEME 5 : LES JEUX

Leçon 9 : poème 1 (4 séances)

Leçon 10 : poème 2 (4 séances)

THEME 6 : LA VIE COMMUNAUTAIRE

Leçon 11 : poème 1 (4 séances)

Leçon 12 : poème 2 (4 séances)

GUIDE D'EXECUTION FRANÇAIS

COMPETENCE 3 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange.**I-PROGRESSION**

SEMAINES	THEMES	LEÇONS
1	L'ECOLE	Le retour de l'école
2		De nouveaux livres
3		ACTIVITES D'EVALUATION
4	LA FAMILLE	Les travaux domestiques.
5		Une vie paisible avec les autres
6		ACTIVITES D'EVALUATION
7	LES METIERS	Chez le menuisier
8		Chez le mécanicien de vélo
9		ACTIVITES D'EVALUATION
10	LES DANGERS	Un incendie
11		L'orage.
12		ACTIVITES D'EVALUATION
13	LE VILLAGE	Au champ.
14		A la pêche
15		ACTIVITES D'EVALUATION
16	LA VILLE	A l'usine
17		A la poste.
18		ACTIVITES D'EVALUATION
19	L'EAU ET LA SANTE	Le vaccin
20		L'utilisation de l'eau
21		ACTIVITES D'EVALUATION
22	LES LOISIRS	Un match de football
23		Un récit de vacances.
24		ACTIVITES D'EVALUATION
25	LES VOYAGES	A l'aéroport
26		Au port
27		ACTIVITES D'EVALUATION
28	LES JEUX D'ENFANTS	La fabrication de jouets
29		Le dessin
30		ACTIVITES D'EVALUATION
31		ACTIVITES D'EVALUATION
32		ACTIVITES D'EVALUATION DE NIVEAU

N.B : -Toutes les leçons se déroulent en dix (10) séances.

II-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, DE SUGGESTIONS ET DE MOYENS.

EXPRESSION ORALE

COMPETENCE 3 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange.

THEME 1: L'ECOLE

Leçon 1 : Le retour de l'école (10 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP2 de l'EPP de Tchotchovalèkon, à la sortie de l'école, rencontrent leurs petits frères du CP1. Ils veulent avoir des informations sur ce que ces derniers ont fait en classe. Ils échangent.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : ranger -oublier -un exercice -copier/écrire - aujourd'hui/ demain. Les structures grammaticales : -impératif+pronom personnel complément - est-ce que+ le passé composé les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Cre- cri- croi,fru, frè, froi Qu'est-ce que c'est ?/ c'est une crevette C'est une cuvette ? oui, c'est une cuvette C'est du sucre ?/ non, c'est un fruit.</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle - -le travail collectif - -le travail de groupe - -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir - -le guide d'exécution - -le guide pédagogique</p>

Leçon 2 : De nouveaux livres. (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Un album/ un conte- une B.D.- une bibliothèque- feuilleter- la couverture. Choisir/ préférer Prête-moi un /une ... Pourquoi faire ?</p> <p>Les structures grammaticales : Aller+pronom adverbial (en, y) Futur proche (aller+infinitif) Adjectifs démonstratifs</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases : Je vais à la bibliothèque Je préfère la mangue à l'ananas Assié choisit un livre de conte</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. . - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

THEME 2 : LA FAMILLE

Leçon 3 : Les travaux domestiques. (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : faire du bricolage - picorer/ une mangeoire/ une basse-cour -aider/ fabriquer -clouer</p> <p>les structures grammaticales : -pouvoir+infinitif - interrogation intonative -près de, du... -passé composé de finir+infinitif</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases La poule blanche picore du mil Le sucre et les fruits sont bons Apporte-moi/ lui/-nous</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues. - Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 4: Une vie paisible avec les autres. (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Respecter les autres- le pardon/ pardonner- accepter- tolérant- un ami- un camarade- être bon Faire exprès/ faire la paix- regretter ce qu'on a fait de mal</p> <p>les structures grammaticales Il faut + verbe (d'action de conseils) Il ne faut pas. Eux/elles. Pourquoi/ parce que Pronominalisation</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Du gravier- une grenouille- une grillade- gratter- une griffe Des filles jouent aux billes dans la cour de l'école Le singe grimpe à l'arbre ; il se gratte le dos</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. – Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 3 : LES METIERS

Leçon 5 : Chez le menuisier (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Le menuisier- fabriquer- Une scie/ scier Un rabot/ raboter, un marteau/ une planche Un clou/ clouer Une chaise/ une table/ un banc</p> <p>les structures grammaticales : -être en train de... -d'abord, ensuite -à l'aide de...</p> <p>les syllabes, les mots et les phrases La classe, la plantation, plier, klaxonner</p> <p>La pluie a détruit la clôture On entend le bruit de l'enclume</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. – Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 6: Chez le mécanicien de vélo (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Une chaîne rouillée, une vis, une panne, un mécanicien, une selle/un guidon, un frein, une pédale, un pneu</p> <p>Les structures grammaticales : -qu'est-ce que.... -ne plus arriver à... -ne pas arriver à....</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Cien/ cein, ci/ ce La chaîne est rouillée Le mécanicien Répare la roue La roue arrière est abîmée</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. - Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

THEME 4 : LES DANGERS

Leçon 7 : UN INCENDIE (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Des étincelles - brûler- appeler au secours- eau-un seau éteindre- un accident, s'éloigner-venez vite ! -dépêche-toi</p> <p>les structures grammaticales : -c'est+adjectif qualificatif -ne+rien -laisser (impératif)+pronom+faire</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases C'est dommage ! Kati appelle au secours Eloignez-vous, c'est dangereux</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. – Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

LEÇON 8 : L'ORAGE. (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Un abri/s'abriter- un tourbillon- le tonnerre/ la foudre/ les éclairs- un parapluie- pleuvoir- de grosses gouttes- un vent violent-.</p> <p>les structures grammaticales -c'est+GN+qui+verbe -...jusqu... -pourquoi ?/parce que - cette/ ce</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Pan-cein-faim-pein-dan-main C'est l'orage. J'ai faim. Je mange du pain. Dépêchons-nous</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 5 : LE VILLAGE

LEÇON 9:AU CHAMP. (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Une daba/ une houe - une machette- une lime - des buttes - défricher - des manœuvres- récolter- les semences/ semer/récolter/ cueillir les structures grammaticales : -c'est+GN+adjectif qualificatif -comment+inversion du sujet -y (pronom personnel complément adverbial) les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [azi] «asie» [ze] «zé» [kaz] «case» a3a «agea» [3ε] «j'ai» [ka3] «cage» Ange range les aubergines dans la cuisine Le gendarme parle au jardinier Anaïs sème du maïs</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. - Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

LEÇON 10: A LA PECHE (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux servir de -un appât/ un flotteur/ un hameçon/ une ligne/ un filet/ une nasse Les poissons/ une carpe</p> <p>les structures grammaticales -verbe à l'impératif+ pronom complément (laisse-moi) +infinitif -où+inversion du sujet</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Pui-poin-loin-lui-pill Le papillon vole loin du puits Le flotteur s'enfonce dans l'eau</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 6 : LA VILLE

Leçon 11: A l'usine (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Des machines - des ouvriers- les produits (finis, semi-finis, bruts)- le patron. Guider- écraser - décortiquer- griller- sécher</p> <p>les structures grammaticales Ce sont les ... C'est ... Où sont-ils ? Où sont-elles ? Ici/ là-bas Qu'est-ce qu'il y a ?/ il y a... Beaucoup de/ peu de</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases La machine grille les grains Les grains de café sont décortiqués Les enfants visitent une usine</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

LEÇON 12:A LA POSTE (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Un timbre-la poste/ le postier- une enveloppe- le guichet- un mandat- une lettre- le courrier une adresse- affranchir/ cacheter</p> <p>les structures grammaticales Formule de politesse, de demande - Pourrais-je avoir ... ? S'il vous plaît ...Où es -tu ? Je suis ... Que fais -tu ? Pour+infinitif+il faut</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Expédier- extérieur-la boîte un brouillard une frise Alex expédie une lettre à François La grenouille fait du bruit</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 7 : EAU ET SANTE**LEÇON 13:LE VACCIN (10 SEANCES)**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux un infirmier-la vaccination/ un vaccin Une maladie grave/contagieuse Éviter une maladie Un carnet de santé Une goutte La poliomyélite/ des béquilles</p> <p>les structures grammaticales -se faire+infinitif -pourquoi+inversion du sujet</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Les infirmiers font la vaccination contre la poliomyélite La radio est sur la table Maman prépare un plat de fonio Fofié apprend sa récitation pendant la récréation Bolou va à la plantation de café</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 14:L'utilisation De L'eau (10 Séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Un robinet- un tuyau- un puits- une pompe/un château d'eau/ une fontaine Fermer/ ouvrir/ verser Pleine/plein Seul/ seule Ne pas gaspiller l'eau</p> <p>les structures grammaticales Trop (adverbe de quantité)</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases pui-bui- sui- pille-brille le soleil brille il ne faut pas gaspiller l'eau</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

THEME 8 : LES LOISIRS

Leçon 15 : Un match de football (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Shooter- marquer- un dribble- un adversaire-un ballon(en cuir, en caoutchouc), terrain de sport. Un match, un arbitre -jouer à...</p> <p>les structures grammaticales -il y a/ il n'y a pas de -c'est...+adverbe -adjectifs possessifs -c'est l'heure de+infinitif</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Les planches sont à côté de la clôture -maman, à quel moment nous faisons nos exercices ?</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

LEÇON 16 : UN RECIT DE VACANCES (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Une habitation moderne/ traditionnelle Les vacances, une rizière La basilique Récolter Visiter/ voyager La chasse</p> <p>les structures grammaticales -forme interro-négative+ réponse (ne pas... ? Si ...) -aider à...</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Je suis chez mes grands- parents Je vais à la rizière J'ai visité la basilique</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. - Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 9 : LES VOYAGES

LEÇON 17: A L'AEROPORT. (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux L'avion- le quai- le pilote - les hôteses de l'air - l'aérodrome- la tour de contrôle Atterrir/ décoller -la salle d'attente - une piste d'atterrissage. les structures grammaticales : -faire+ infinitif -c'est lui qui... - mes, tes, ses, nos, vos, leurs les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Ton/tion, pon/pion Un avion vole au- dessus du pont Attention ! Il y a un lion dans ta plantation</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

LEÇON 18:AU PORT. (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Un bateau-un conteneur - un marin- les vagues- la mer- le quai- une grue- un docker/le port/la mer Charger/ décharger soulever. -s'approcher de... -de près/ de loin</p> <p>les structures grammaticales : -à quoi sert+GN -qui est celui qui... ?/ qui est celle qui... ?</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases La grue charge les conteneurs sur le bateau Qui sont ces hommes qui transportent des sacs ? Regardez ! Comme ce bateau est grand ! (mettre l'intonation) .</p>	<p>A partir de la situation et du présentoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

THEME 10 : LES JEUX D'ENFANTS

LEÇON 19: LA FABRICATION DE JOUETS (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Un objet - une roue -une cabine Vieux/ vieille Du bambou Une camionnette Fabriquer</p> <p>les structures grammaticales : -je suis en train de + infinitif -moi je/ toi tu...</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases X= ks</p> <p>Un boxeur/ un taxi Le boxeur va à la pharmacie</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir :</p> <p>-Faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

LEÇON 20:LE DESSIN (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux un crayon/ une gomme/ gommer Un dessin/ dessiner</p> <p>les structures grammaticales : Prêter quelque chose à quelqu'un Une boîte de crayons de couleur Il ne reste plus qu'à + infinitif J'ai presque...</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Prê- plai- crai Prêter- une plaie- de la craie Prête-moi ton crayon s'il te plaît ! Koffi a presque fini ses exercices</p>	<p>A partir de la situation et du présentoir -Faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

III- EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Niveau : CP

Leçon : voir progression

Durée :

Séance 1/10: découverte du dialogue et explication des mots et des structures.

Support : images fixes

Date :

Matériel : à préciser selon les mots à expliquer

Semaine :

Document : guide pédagogique

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures à l'étude
Comprendre	le sens du dialogue
Utiliser	les mots et les structures à l'étude

Situation :

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I-Présentation Rappel Découverte de la situation	-Faire utiliser des mots et structures étudiés au cours de la leçon précédente. -Présenter la situation. Poser des questions de compréhension sur la situation.	Travail collectif	Utilisent les mots et structures. -écoutent. -Répondent aux questions.
II - Développement 1 / Découverte 2/Compréhension 3/ Explication de mots et structures	-Présenter deux fois le dialogue -Poser des questions de compréhension sur les personnages, les lieux, les actions etc. Expliquer les mots et structures à l'étude : - par présentation de l'objet concret ou son image, sa photo. - par dramatisation ou par mime - après explication des mots et structures faire employer les mots et structures en situation.	Travail Collectif Travail collectif	- Ecoutent - Répondent aux questions - Ecoutent produisent des phrases.
III. Evaluation	- Interroger des élèves pour : * identifier les objets * utiliser les mots et structures dans des phrases	Travail individuel.	- Identifient les objets - Utilisent les mots et structures dans des phrases

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 2/10 : explication de mots et des structures

Support : Planche

Date :

Niveau : C.P

Durée :

Semaine :

Matériel :

Document : guide pédagogique

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures
Utiliser	les mots et les structures à l'étude

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
<u>I - Présentation</u> Rappel	Présenter le dialogue une fois.	Travail collectif	ils suivent l'histoire
<u>II- Développement</u> Explication	dire la réplique contenant le mot ou la structure à expliquer. Isoler et faire répéter le mot ou la structure à expliquer. - expliquer le mot ou la structure en situation, par monstration, mime ou présentation d'image. Faire utiliser le mot ou la structure en situation.	Travail collectif Travail collectif	écoutent. répètent. emploient les mots dans des situations concrètes.
<u>III-EVALUATION</u>	Présenter des situations Faire utiliser les mots et structures étudiés	Travail individuel	utilisent dans de nouvelles situations les mots et structures étudiés.

EXPRESSION ORALE

Thème : Voir progression Leçon : Voir progression Séance 3/10 : Prononciation Support : images fixes Matériel : Document : Guide pédagogique	Durée : Niveau : CP Semaine : Date :
---	---

Habilités	Contenus
Distinguer	Des sons
Prononcer	Des sons, des syllabes, des mots
Dire	Des phrases, un court texte

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I-Présentation Rappel	Présenter le dialogue une fois	Travail. collectif	- suivent
II. Développement Prononciation Exercices de diction	Donner le modèle et faire prononcer des sons. Donner le modèle et faire prononcer des syllabes. Donner le modèle et faire prononcer des mots. Donner le modèle et faire prononcer le groupe de phrases. N.B : Donner le modèle à chaque élève pour chaque son, chaque syllabe, chaque mot, chaque phrase.	Travail. Collectif Travail. collectif	- L'élève désigné prononce chaque son, chaque syllabe, chaque mot ou chaque phrase selon le modèle
III. Evaluation	Demander aux élèves de prononcer à nouveau quelques sons, syllabes, mots et phrases prononcés au cours de la séance	Travail individuel	Chaque élève prononce individuellement et séparément : - des syllabes - des mots - un groupe de phrases.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 4/10 mémorisation

Support : images fixes

Matériel :

Document : guide pédagogique

Niveau : CP

Durée :

semaine :

Date :

Habilités	Contenus
Comprendre	Le dialogue
Répéter	Les répliques du dialogue
Restituer	Les répliques du dialogue

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I - Présentation Rappel	Présenter le dialogue une fois	Travail collectif	- suivent
II-Développement Répétition Redécouverte du dialogue	-Dire la 1 ^{ère} réplique et la faire répéter individuellement par plusieurs élèves. - Dire la 2 ^{ème} réplique et la faire répéter individuellement par plusieurs élèves - Procéder de cette façon pour faire répéter toutes les répliques. NB : dans le cas d'un groupe de répliques (question+réponse), faire répéter d'abord la question, ensuite la réponse et enfin la question+la réponse. Indiquer sur l'image le personnage qui parle. Faire retrouver ainsi toutes les répliques dans l'ordre du dialogue.	-Travail individuel -Travail collectif	- répètent -répètent -Disent la réplique.
III -Evaluation	-Indiquer le personnage qui parle et demander à un élève de dire la réplique.	Travail individuel	L'élève interrogé dit la réplique

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon: voir progression

Matériel : en fonction des mots et des structures à réemployer

Niveau : CP

Durée :

Séance 8 / 10 : réemploi

Semaine

Support : images fixes

Date

Document : guide pédagogique

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots et des structures
Comprendre	le sens des mots et des structures
Utiliser	les mots et les structures

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- Présentation	Faire rappeler l'histoire du dialogue et demander ce que chaque personnage dit.	Travail collectif	- répondent aux questions - rappellent l'histoire du dialogue
II- Développement -Questions des élèves sur les images -Questions des élèves sans image	Inviter les élèves à se poser des questions sur chacune des images du dialogue. Mettre les élèves en situation avec le matériel.	Travail de groupe	emploient les mots et les structures.
III. Evaluation	Proposer des situations concrètes d'emploi à partir de matériel, d'images	Travail individuel	Emploient individuellement les mots, les structures.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 9 /10 Dramatisation

Support : Planche

Matériel : dépend des mots et des structures

Document : guide pédagogique unique

Niveau

Durée :

Semaine

Date

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le dialogue
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène du dialogue.

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I -Présentation Rappel	Faire retrouver les répliques du dialogue.	Travail collectif	Répondent aux questions
II- Développement Dramatisation avec l'aide du maître Dramatisation par les élèves	Faire venir un groupe d'élèves sur l'aire de jeu. Se placer près de chaque élève et dire la réplique du personnage qu'il représente. Faire jouer la scène du dialogue par les élèves seuls. - faire jouer le dialogue par différents groupes d'élèves	Travail collectif	Ils suivent Jouent la scène
III -Evaluation	- faire jouer le dialogue par deux ou trois groupes d'élèves.	Travail de groupe.	-Jouent la scène -Apprécient le jeu scénique de chaque groupe

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon: voir progression

Niveau : CP

Séance 10/10 : utilisation des acquis

Durée

Matériel : à l'initiative du maître

Semaine

Document : guide pédagogique unique

Date

Support : énoncé d'une situation d'évaluation

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures
Comprendre	la situation proposée
Produire	des répliques
Jouer	le rôle d'un personnage
Utiliser	les structures appropriées
Apprécier	le jeu scénique d'un groupe

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
1. Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter la situation (énoncé) - Reformuler si nécessaire - Poser des questions de compréhension générale sur l'énoncé (les personnages, les lieux, les actions) 	Travail collectif	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent attentivement - Répondent aux questions
2- Production Dramatisation des dialogues Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Faire produire un dialogue par groupe - Faire jouer la scène des différents dialogues trouvés. - Faire apprécier globalement les prestations des groupes par les pairs. Relever les erreurs commises par les élèves. Faire corriger les erreurs relevées 	Travail de groupe Travail collectif	<ul style="list-style-type: none"> Trouvent les répliques Les groupes jouent. - Apprécient les prestations des groupes - Réutilisent les structures sur le modèle du maître

COMPETENCE 2

LECTURE/ ECRITURE

COMPETENCE 2 : Traiter une situation de lecture et d'écriture de lettres sons, de syllabes, de mots et de phrases simples.

I-PROGRESSION

LECTURE/ ECRITURE / EXPRESSION ECRITE		
SEMAINE	THEMES	LEÇONS
1	Les groupes liquides 1	pr tr
2		-vrbr
3		ACTIVITES D'EVALUATION
4	Les groupes liquides 2	-cr -fr
5		dr - gr
6		ACTIVITES D'EVALUATION
7	Les groupes liquides 3	gl cl
8		Pl fl/bl
9		ACTIVITES D'EVALUATION
10	Les digrammes 1	in/ain/einoeu/eu
11		Er/ezom/am
12		ACTIVITES D'EVALUATION
13	Les consonnes à graphie multiple	k/quge/gi
14		s/z c/ç
15		ACTIVITES D'EVALUATION
16	Les voyelles composées 2	Oinion/tion
17		Ianien
18		ACTIVITES D'EVALUATION
19	Les graphies à partir du son [ɛ]	er erre
20		elle ette
21		ACTIVITES D'EVALUATION
22	Les associations avec semi-voyelle	Illeuille/ouille
23		eille ail
24		ACTIVITES D'EVALUATION
25	Les digrammes 2	gn ph
26	Les graphèmes particuliers	y x
27		ACTIVITES D'EVALUATION
28		Lecture d'un conte
29		Lecture d'une bande dessinée
30		ACTIVITES D'EVALUATION
31		ACTIVITES D'EVALUATION
32		ACTIVITES D'EVALUATION DE NIVEAU

N.B : -Toutes les leçons se déroulent en dix (10) séances.

II-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, DE SUGGESTIONS ET DE MOYENS.

COMPETENCE 2 : Traiter une situation de lecture et d'écriture de lettres sons, de syllabes, de mots et de phrases simples.

LEÇONS 1 à 36: (voir progression)

EXEMPLE DE SITUATION : Dans le cadre de la distribution gratuite des manuels scolaires, les élèves du CP2 de l'EPP Samuel-kro IEP Grand-Béréby viennent de recevoir leurs livres de français. Ils veulent s'entraîner à lire et écrire des mots contenant des consonnes avec « r ». Ils décident alors de lire et écrire des mots et des phrases contenant « pr ».

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-La phrase-clé	- Faire trouver la phrase-clé à partir d'une situation et d'un dessin au tableau		
-Le/les mot(s)-clé(s)	-Faire lire globalement la phrase-clé écrite en script et en cursive au tableau - Faire découper la phrase-clé en mots. - Faire lire et écrire le/les mot(s)-clé(s).	-le travail collectif	-dessin au tableau
-Le/les syllabe(s)	- Faire lire et écrire la/les syllabe(s) à partir du/des mot(s)-clé(s) et d'autres mots usuels,	-le travail de groupe	-ardoises emmanchées
-La/les lettre(s)-son(s)	- Faire lire et écrire la/les lettre(s)-son(s) à l'étude à partir de syllabes.	-le travail individuel	mots isolés sur papier
-Les nouvelles syllabes	- Faire former de nouvelles syllabes à partir de l'association de la lettre-son à des voyelles ou des consonnes connues. - Faire faire et écrire les syllabes formées		-manuel-élève
-Les nouveaux mots	Faire trouver des mots à partir des syllabes formées - Faire lire et écrire les mots trouvés.		
-Les nouvelles phrases	- Faire utiliser les mots trouvés dans des phrases - Faire lire un texte		
-Le texte.	- Faire répondre à des questions de contrôle de lecture		

III-EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

LECTURE

Thème : voir progression

Leçon : la lettre-son

Séance 1/6 : lecture et écriture du mot- clé

Support : dessin au tableau

Document : guide d'exécution, livre de français page...

Niveau : CP

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, les nouvelles phrases
Connaître	les mots de la phrase-clé.
Lire	la phrase-clé, les mots de la phrase-clé, et les nouvelles phrases
Reconstituer	la phrase-clé
Construire	de nouvelles phrases
Ecrire	le mot-clé

Situation :

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I-PRESENTATION Rappel Présentation de la situation	-Proposer des activités de lecture et d'écriture portant sur la leçon précédente. -Présenter la situation ; -Poser des questions de compréhension sur la situation.	-Travail individuel -Travail collectif	-lisent et écrivent les mots proposés sur les ardoises. -écoutent. -répondent aux questions
II. DEVELOPPEMENT -Découverte -Identification des mots de la phrase	-Faire découvrir la phrase-clé à partir d'un dessin. - Ecrire en script et en cursive la phrase-clé découverte et la faire lire globalement. - Faire découper la phrase-clé à l'aide de questions. - Faire lire les mots de la phrase - Faire encadrer le mot-clé au tableau et le faire lire. - Faire lire tous les mots de la phrase-clé sur des ardoises mobiles.	Travail collectif Travail individuel Travail collectif Travail collectif Travail collectif	Découvrent la phrase-clé Lisent globalement la phrase-clé au tableau. Découpent la phrase-clé en mots. Lisent les mots Lisent

Reconstitution de la phrase-clé	<p>Au 1^{er} trimestre CP1- Placer en désordre les ardoises portant les mots de la phrase-clé.- Faire reconstituer la phrase-clé ;</p> <p>Au 2^e trimestre CP1/CP2 - Ecrire les mots de la phrase-clé en désordre au tableau avec un ou deux mots parasites. -Inviter les élèves à reconstituer la phrase à l'écrit.- Effacer un mot de la phrase-clé et inviter les élèves à trouver d'autres pouvant le remplacer. - Faire lire les nouvelles phrases.</p>	Travail de groupe	-Reconstituent la phrase-clé
Construction de nouvelles phrases	<p>Au 1^{er} trimestre CP1les élèves proposent un mot oralement et disent la phrase obtenue Au 2^e trimestre CP1/CP2les élèves proposent un mot sur l'ardoise, font la substitution au tableau et lisent la nouvelle phrase obtenue.</p>	Travail de groupe Travail individuel	-Reconstituent la phrase-clé sur les ardoises Construisent de nouvelles phrases Lisent
Ecriture du mot-clé	- Faire écrire le mot-clé par : <ul style="list-style-type: none"> • copie • dictée- flash 	Travail individuel	Ecrivent le mot-clé
III. EVALUATION	Réécrire la phrase-clé au tableau et la faire lire Dicter le mot-clé	Travail individuel Travail individuel	Lisent Ecrivent sur les ardoises

LECTURE

Thème : voir progression Niveau : CP

Leçon: la lettre-son

Durée :

Séance : 2/6 lecture et écriture de la syllabe et de la lettre son à l'étude

Support : dessin au tableau

Semaine :

Document : guide pédagogique, livre de français page...

Date :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la lettre son et la syllabe
Lire	la lettre son, la syllabe
Ecrire	la lettre son, la syllabe

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I-PRESENTATION 1-Rappel	Faire lire la phrase clé et le mot clé. Faire écrire le mot clé.	Travail individuel	lisent et écrivent
II. DEVELOPPEMENT Isolement de la (des) syllabe(s) a) Analyse auditive b) Analyse visuelle	- Prononcer distinctement des mots contenant la (les) syllabe(s) à l'étude; - Demander aux élèves de dire la syllabe commune ; - Ecrire en colonne au tableau 3 ou 4 mots contenant la syllabe; - Demander d'écrire la syllabe commune sur les ardoises -La faire entourer au tableau.	Travail collectif Travail de groupe Travail collectif	Ecoutent attentivement et disent la syllabe commune Ecrivent la syllabe sur les ardoises Entourent la syllabe commune
Isolement de la (des) lettre(s) son(s) a) Analyse auditive b) Analyse visuelle	- Prononcer des syllabes et suivre la même démarche qu'en (1a). - Ecrire 3 ou 4 syllabes et suivre la même démarche qu'en (1b).	Travail collectif Travail de groupe	Ecoutent attentivement, disent la lettre-son commune et l'écrivent sur les ardoises ;
Ecriture de la syllabe et de la lettre-son	-Faire écrire la syllabe et la lettre -son par: *copie *dictée-flash	Travail collectif	écrivent sur les ardoises
III. EVALUATION	Dictier : -la (les) lettre(s) son(s) -la (les) syllabe(s)	Travail individuel	Ecrivent sur les ardoises

LECTURE

Thème : voir progression
lettre-son
lecture et écriture de nouvelles syllabes
tableau
pédagogique, livre de français page...

Niveau : CP
Durée :
Semaine :
Date :

Leçon: La
Séance : 3/6
Support : dessin au
Document : guide

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les syllabes
Former	Des syllabes
Distinguer	deux sons proches
Ecrire	des syllabes
Lire	des syllabes

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I-PRÉSENTATION -Rappel	Proposer des activités de lecture et d'écriture portant sur la séance précédente.	Travail individuel	Lisent et écrivent
II.DÉVELOPPEMENT Association de voyelles et de consonnes Lecture et écriture de syllabes proches	-Ecrire en colonne au tableau les voyelles connues ; -Ecrire sur une ardoise emmanchée la consonne à l'étude ; -Faire défiler l'ardoise emmanchée devant les voyelles Ecrire les syllabes lues; - Faire lire les syllabes au tableau ; <i>N.B : veiller à placer la lettre-son à l'étude avant ou après la consonne ou la voyelle à laquelle elle est associée</i> <i>Ex : antéposition s - a → sa</i> <i>Postposition : a - s → as</i> - Faire lire des syllabes contenant des sons proches ex : ja/chajou/chou	Travail individuel Travail collectif	Lisent les voyelles Lisent la consonne Lisent les syllabes formées Lisent les syllabes formées Lisent et écrivent
III.EVALUATION	- Dictier des syllabes	Travail individuel	Ecrivent les syllabes dictées sur les ardoises

Lecture

THEME : voir progression

Leçon: la lettre-son

Séance : 4/6 lecture et écriture de nouveaux mots

Niveau : CP

Durée :

Support : dessin au tableau

Document : guide pédagogique, livre de français page...

Semaine :

Date

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots contenant le son à l'étude
Lire	
Ecrire	

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I - PRESENTATION Rappel	Faire lire la lettre son et les nouvelles syllabes. Dicter une ou deux nouvelles syllabes.	Travail individuel	Lisent Ecrivent les syllabes
II- DEVELOPPEMENT - Chasse aux mots -Fixation	-faire lire les syllabes nouvelles au tableau ; Chaque fois qu'une syllabe est lue, demander : « comme dans quels mots ? » - écrire les mots les plus connus au tableau. -Faire construire oralement des phrases avec les mots trouvés. -Faire lire les nouveaux mots au tableau. -Faire lire les nouveaux mots sur les ardoises mobiles. -faire écrire des nouveaux mots sous la forme : copie, dictée- flash. <i>NB : commencer par la dictée flash si le niveau des élèves le permet.</i>	Travail de groupe Travail collectif Travail individuel	Lisent les syllabes. Trouvent des nouveaux mots. Font des phrases avec les nouveaux mots. Lisent les nouveaux mots. écrivent les mots
III - EVALUATION	-Faire lire les mots au tableau, sur les ardoises. -Faire écrire un ou deux nouveaux mots sur les ardoises.	Travail individuel	lisent écrivent

LECTURE

Thème : voir progression

Leçon: La lettre-son

Séance : 5/6 utilisation des acquis

Niveau : CP

Durée :

Support : dessin au tableau

Document : guide pédagogique, livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
Ecrire	une lettre-son, une syllabe, un mot,
Compléter	une phrase, un mot, une syllabe
Reconstituer	un mot, une phrase
Décomposer	une phrase

(NB : Le tableau ci-dessus présente les habiletés possibles ; pour une séance, en choisir une ou deux.)

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I PRESENTATION Rappel	Proposer des activités de lecture et d'écriture portant sur la leçon.	Travail individuel	Ecrivent :
II DEVELOPPEMENT Découverte	- lire la(les) consignes de l' (des) exercice(s). - expliquer la (les) consigne(s) - faire faire l'exercice sur les ardoises	Travail individuel	-suivent -Font les exercices
III EVALUATION	Fait faire le(les) exercice(s) dans les cahiers de devoirs.	Travail individuel	Font les exercices

LECTURE

Thème : voir progression

Leçon: la lettre-son

Séance : 6/6 lecture d'un texte

Niveau : CP

Durée :

Support : dessin au tableau

Document : guide pédagogique, livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	le sens général du texte
Lire	le texte
Répondre	à des questions de manipulation

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I-PRÉSENTATION -Motivation	- Poser quelques questions sur l'illustration.	Travail collectif	- Observent l'image - Répondent aux questions
II. DÉVELOPPEMENT -Lecture -question de compréhension -lecture des élèves	- Lire le texte à haute voix. -Poser des questions orales sur les personnages, les lieux, les actions. Faire lire le texte phrase par phrase.	Travail collectif Travail collectif	Écotent attentivement Répondent oralement aux questions Lisent
III-EVALUATION	Faire lire le texte unité de sens par unité de sens. Poser des questions écrites fermées de manipulation. (écrire un mot contenant la lettre son ou une syllabe étudiées...)	Travail individuel	Lisent Répondent par écrit

ECRITURE

Leçon : voir progression

Niveau : CP/ CE/ CM

Séance : 1/2: écriture en minuscule, en majuscule cursive et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... ».

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page... Durée :

HABILETES	CONTENUS
connaître	la hauteur et la forme des lettres
Former	la(les) lettre(s)
Ecrire	la(les) lettre(s), la syllabe, le mot, la phrase

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- Présentation Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la leçon précédente	Travail individuel	Ecrivent la lettre
II-Développement -Tracé du modèle	a) dans l'espace -Donne le modèle dans l'espace - Faire tracer le modèle dans l'espace -Faire nommer la lettre tracée b) au tableau -Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie) -Tracer le modèle dans la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles)	Travail collectif Travail collectif	Suivent Tracent le modèle Nomment la lettre Observent
III- Evaluation	-Faire écrire la(les) lettre(s), la syllabe, le mot sur les ardoises.	Travail individuel	Ecrivent la lettre, la syllabe, le mot sur l'ardoise.

ECRITURE

Leçon: voir progression

Niveau : CP/ CE/ CM

Séance : 2/2: écriture en minuscule, en majuscule cursive et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... », de la phrase « ... ».

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page... Durée :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la hauteur et la forme des lettres
Ecrire	la(les) lettre(s), le mot, la phrase
Respecter	l'espace

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- Présentation Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la séance 1	Travail individuel	Ecrivent la lettre
II- Développement -Tracé du modèle Exercice	-Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie) -Tracer le modèle sur la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles) -Faire écrire la lettre sur les ardoises.	Travail collectif Travail collectif Travail individuel	Suivent Tracent le modèle Suivent Ecrivent sur les ardoises
III- Evaluation	-Faire écrire la lettre, la syllabe et le mot dans les cahiers de devoirs.	Travail individuel	Ecrivent la lettre, la syllabe, le mot dans les cahiers de devoirs

COMPETENCE 3 : Traiter une situation de production d'écrits simples et d'écrits poétiques.

I-PROGRESSIONS

●EXPRESSION ECRITE

SEMAINE	THEMES	LEÇONS
1	Complètement de mots avec des syllabes	pr tr
2		-vrbr
3		ACTIVITES D'EVALUATION
4	Complètement de phrases avec des mots	-cr -fr
5		dr - gr
6		ACTIVITES D'EVALUATION
7	Reconstitution de mot à partir de syllabe	gl cl
8		Pl fl/bl
9		ACTIVITES D'EVALUATION
10	Complètement de mots avec des lettres-sons	in/ain/einoeu/eu
11		Er/ezom/am
12		ACTIVITES D'EVALUATION
13	Reconstitution d'une phrase	k/quge/gi
14		s/z c/ç
15		ACTIVITES D'EVALUATION
16	Production de mots à partir de syllabe	oinion/tion
17		ianien
18		ACTIVITES D'EVALUATION
19	Production de phrases à partir de mots	er erre
20		elle ette
21		ACTIVITES D'EVALUATION
22	Production de mots ou de phrases à partir de dessin	illeuille/ouille
23		eille ail
24		ACTIVITES D'EVALUATION
25	Décomposition d'une phrase en segments	gn ph

26	Décomposition d'une phrase en mots	y x
27		ACTIVITES D'EVALUATION
28		ACTIVITES D'EVALUATION
29		ACTIVITES D'EVALUATION
30		ACTIVITES D'EVALUATION
31		ACTIVITES D'EVALUATION DE NIVEAU
32		ACTIVITES D'EVALUATION DE NIVEAU

●POESIE

SEM	THEMES	LEÇONS	SEM	THEMES	LEÇONS
1	L'école	Poème 1	17	L'eau	Poème 1
2			18		
3		Poème 2	19		Poème 2
4			20		
5		EVALUATION	21		EVALUATION
6		EVALUATION	22	Les jeux	Poème 1
7	La famille	Poème 1	23		
8			24		Poème 2
9		Poème 2	25		
10			26		EVALUATION
11		EVALUATION	27	La vie communautaire	Poème 1
12	Le village	Poème 1	28		
13			29		Poème 2
14		Poème 2	30		
15			31		EVALUATION
16		EVALUATION	32		EVALUATION

II-PROPOSITIONS D'ACTIVITES, DE SUGGESTIONS ET DE MOYENS.

EXPRESSION ECRITE

COMPETENCE 3 : traiter une situation de production d'écrits simples et d'écrits poétiques.

EXEMPLE DE SITUATION : Un élève du CP2 de l'EPP2 KRINDJABO présente à ses camarades un magazine destiné aux enfants. Ils veulent s'exercer à l'un des jeux qu'ils y trouvent : il y a d'un côté une série de dessins et de l'autre, des phrases. Ils relient chaque dessin à la phrase qui convient. (Thème 8)

THEME 1 : COMPLÈTEMENT DE MOTS AVEC DES SYLLABES

Leçon 1 : pr

Leçon 2 : tr

Leçon 3 : -vr

Leçon 4 : br

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des lettres sons Des syllabes Des mots	A partir d'une situation, faire écrire des syllabes -Faire compléter deux ou trois mots par des syllabes. -Faire faire l'exercice sur ardoise ; -Faire corriger collectivement ; -Faire lire la consigne ; -Faire expliquer la consigne ; -Faire faire l'exercice dans le cahier ; -Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-Ardoise -Le cahier d'exercices

THEME 2 : COMPLÈTEMENT DE PHRASES AVEC DES MOTS

Leçon 5 : -cr

Leçon 6 : -fr

Leçon 7 : dr

Leçon 8 : - gr

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des mots Des phrases	A partir d'une situation, faire écrire des mots étudiés ; -Faire compléter des phrases par des mots. -Faire faire l'exercice sur ardoise ; -Faire corriger collectivement ; -Faire lire la consigne ; -Faire expliquer la consigne ; -Faire faire l'exercice dans le cahier ; -Faire corriger collectivement ; -Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-L'ardoise -Le cahier d'exercices

THEME 3 : RECONSTITUTION DE MOT À PARTIR DE SYLLABES

Leçon 9 : gl

Leçon 10 : cl

Leçon 11 : Pl

Leçon 12 : fl/bl

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Des syllabes -Des mots	A partir d'une situation, faire lire les syllabes d'un mot ; -Faire trouver le mot ; -Faire écrire le mot ; -Faire faire l'exercice sur ardoise ; -Faire corriger collectivement ; -Faire lire la consigne ; -Faire expliquer la consigne ; -Faire faire l'exercice dans le cahier ; -Faire corriger collectivement ; -Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 4 : COMPLÈTEMENT DE MOTS AVEC DES LETTRES-SONS

Leçon 13 : in/ain/ein

Leçon 14 : oeu/eu

Leçon 15 : Er/ez

Leçon 16 : om/am

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Des lettres sons -Des mots	A partir d'une situation, -Faire écrire des lettres-sons -Faire compléter deux ou trois mots par des lettres-sons. -Faire faire l'exercice sur ardoise ; -Faire corriger collectivement ; -Faire lire la consigne ; -Faire expliquer la consigne ; -Faire faire l'exercice dans le cahier ; -Faire corriger collectivement ; -Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-ardoise -le cahier d'exercices

THEME 5 : RECONSTITUTION D'UNE PHRASE

Leçon 17 : k/qu

Leçon 18 : ge/gi

Leçon 19 : s/z

Leçon 20 : c/ç

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Des mots -Des phrases	A partir d'une situation -Faire lire les mots d'une phrase écrits en désordre ; -Faire trouver la phrase ; -Faire écrire la phrase ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 6 : PRODUCTION DE MOTS À PARTIR DE SYLLABE

Leçon 21 :oin

Leçon 22 :ion/tion

Leçon 23 : ian

Leçon 24 : ien

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des lettres sons Des syllabes Des mots	A partir d'une situation, Faire lire la syllabe Faire trouver un mot à partir de la syllabe ; Faire écrire le mot ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger individuellement.	- la découverte -l'écoute active -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 7 : PRODUCTION DE PHRASES À PARTIR DE MOTS

Leçon 25 : er

Leçon 26 : erre

Leçon 27 : elle

Leçon 28 :ette

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Des mots Des phrases	A partir d'une situation : -Faire lire les mots ; -Faire écrire une phrase contenant ce mot ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 8 : PRODUCTION DE MOTS OU DE PHRASES À PARTIR DE DESSIN

Leçon 29 :ill

Leçon 30 :euille/ouille

Leçon 31 : eille

Leçon 32 : ail

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Des dessins -Des mots -Des phrases	A partir d'une situation, -Faire observer le dessin ; Faire écrire le nom du dessin ou faire trouver une phrase à partir du dessin ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger individuellement.	- la découverte -l'écoute active -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 9-10 : DÉCOMPOSITION D'UNE PHRASE EN SEGMENTS/ EN MOTS

Leçon 33 : gn

Leçon 34: ph

Leçon 35: y

Leçon 36 : x

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des mots Des phrases	A partir d'une situation, faire lire la phrase écrite; Faire trouver les différents segments /les différents mots ; Faire réécrire la phrase en séparant ses mots; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

● POESIE

THEMES 1 à 6

LEÇONS 1 À 12 :

EXEMPLE DE SITUATION : Sur le chemin de l'école, les élèves du CP2 de l'EPP Assué découvrent un joli papillon posé sur une fleur. Emmerveillés, ils veulent célébrer la beauté de cet insecte. Ils produisent des phrases poétiques.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Le poème Des phrases poétiques	A partir d'une situation : - Faire découvrir le poème. - Faire découvrir des sonorités simples - Faire repérer des liaisons possibles - Faire respecter les pauses, les intonations (montante, descendante, constante). - Faire dire la/les comptine(s)-Le/les poème(s) - Faire produire une/des phrase(s) poétique(s)	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	manuel-élève

III-EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

● EXPRESSION ECRITE

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression lecture

Séance 1/2: Entraînement/Production

Support :

Matériel :

Niveau : CP

Durée :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le mot contenant la lettre-son
Compléter	un mot avec la lettre-son

Situation

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I PRESENTATION Rappel	Faire découvrir la situation Faire écrire la ou les lettres-sons étudiés	Travail individuel	Ecrivent
II- DEVELOPPEMENT Complètement de mot	- Faire compléter un ou deux mots renfermant la lettre-son à l'étude - Faire lire la consigne et l'explique	Travail collectif	Complètent sur les ardoises ou au tableau Ecoutent
III- EVALUATION Exercice	- Faire faire l'exercice sur les ardoises puis dans le cahier -Faire corriger collectivement puis individuellement (vérifier les corrections)	Travail individuel	Font l'exercice proposé Corrigent

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Leçon: voir progression lecture

Séance 2/2 : Correction des productions

Support : Matériel :

Niveau : CP

Durée :

Habilités	Contenus
Connaître	la lettre-son
Ecrire	la lettre-son, les syllabes

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I PRESENTATION	Reproduire l'exercice au tableau		
II- DEVELOPPEMENT Correction de l'exercice	Faire lire à haute voix Faire trouver la bonne réponse Faire corriger les erreurs Proposer éventuellement des exercices de renforcement.	Travail collectif	L'élève interrogé lit Corrigent Font l'exercice proposé
III- EVALUATION Correction individuelle	Distribuer les cahiers Faire corriger les erreurs. Vérifier la correction des élèves.	Travail individuel	Chaque élève corrige ses erreurs

POESIE

THEME : voir progression

Leçon: voir progression

Niveau : CP

SEANCE 3/4:diction....

Durée :

DOCUMENT: Guide pédagogique page..., livre de français page...

Habilités	Contenus
Lire	Le poème de façon expressive
Dire	la comptine/ le poème

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION Rappel / Redécouverte	Faire dire la comptine/le poème vers par vers	Travail collectif	Disent la comptine/le poème
II- DÉVELOPPEMENT Diction individuelle	- Demander aux élèves de dire individuellement le poème en entier - Corriger la prononciation, l'intonation, les liaisons...	Travail individuel	Disent le poème
III- EVALUATION	Inviter 1 ou 2 élèves à dire le poème	Travail individuel	-Disent le poème

POESIE

THEME : voir progression

TITRE : voir progression

Niveau : CP

SEANCE 4/4: PRODUCTION

Durée :

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

Habilités	Contenus
Lire	le poème de façon expressive
Dire	la comptine/ le poème

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I. PRÉSENTATION Rappel Redécouverte	Faire dire le poème	Travail collectif	Disent la comptine/le poème
II DEVELOPPEMENT illustration du poème production	-Faire rappeler les impressions qu'inspire le poème - Faire illustrer par un dessin -Faire rappeler le thème du poème - Faire rappeler l'intention de l'auteur (Ex : que veut exprimer l'auteur ? A qui s'adresse-t-il ?) - Faire produire des phrases poétiques	Travail individuel Travail individuel Travail collectif Travail individuel	S'expriment par dessin Donnent le thème Donnent leurs impressions Produisent des phrases poétiques
III- EVALUATION	-faire dire une strophe	Travail individuel	Disent la strophe

PROGRAMME MATHEMATIQUES

PROGRAMME EDUCATIF

I. PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle primaire, l'élève doit avoir acquis des compétences lui permettant de traiter des situations relatives :

- aux nombres entiers, aux nombres décimaux, aux fractions et aux opérations ;
- à la proportionnalité ;
- à la géométrie (les solides usuels et les figures planes) ;
- aux mesures de grandeur (longueur, masse, capacité, aire, durée et monnaie).

-

II. DOMAINE

Le domaine des sciences est composé de trois disciplines :

- Mathématiques ;
- Sciences et technologie ;
- TICE.

Les mathématiques fournissent des outils indispensables à l'étude des autres disciplines du domaine. Par exemple, la biologie utilise les modèles mathématiques pour étudier l'évolution de certains microorganismes.

III. REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous avons trente(32) semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
Mathématique	10H30	336H	40 %

IV.CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF CP2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation relative aux nombres et aux opérations.

THEME 1 : NOMBRES ET OPERATIONS

LEÇON 1 : Les nombres de 0 à 20

EXEMPLE DE SITUATION: Dans la classe de CP2 de l'EPP de Manikro, au cours de la leçon sur les nombres, les élèves découvrent des sachets de bonbon. Le nombre de bonbons varie d'un sachet à l'autre. Sur certains sachets les nombres sont marqués. Par contre, sur d'autres, il n'y a aucune indication. Chaque élève décide de connaître le nombre de bonbons du sachet qu'il a reçu. .

HABILETES	CONTENUS
Identifier	un nombre de 0 à 20 des collections de 2, 3, 4, 5, 10, ..., ou 20 objets
Lire	un nombre de 0 à 20 écrit en chiffres un nombre de 0 à 20 écrit en lettres
Ecrire	un nombre de 0 à 20 en chiffres un nombre de 0 à 20 en lettres
Coder	une collection à l'aide d'un nombre de 0 à 20
Décoder	un nombre de 0 à 20 par une collection
Construire	des collections de 2, 3, 4, 5 objets des collections de 10 objets le tableau de numération
Traiter une situation	relative aux nombres de 0 à 20

LEÇON 2 : Les nombres de 21 à 100

EXEMPLE DE SITUATION :La coopérative de l'école de Zaguiguia a acheté 89 cahiers qu'elle veut vendre par paquets de 10. Le président de la coopérative confie la vente aux élèves de CP2 dont le maître est le tuteur de la coopérative. Pour mieux vendre, les élèves font des collections de 10 cahiers et déterminent le reste..

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- un nombre de 21 à 100 - la dizaine dans un nombre de 21 à 100
Lire	- un nombre de 21 à 100 écrit en chiffres - un nombre de 21 à 100 écrit en lettres
Ecrire	- un nombre de 21 à 100 en chiffres - un nombre de 21 à 100 en lettres
Décomposer	les nombres de 21 à 100 en utilisant le tableau de numération
Traiter une situation	relative aux nombres de 21 à 100

LEÇON 3 : Les signes : <, > et =

EXEMPLE DE SITUATION : A la composition du mois de janvier, les 20 élèves de la classe du CM2 de l'EPP Zanikro ont obtenu les notes suivantes : 30 ; 25 ; 48 ; 40 ; 30 ; 52 ; 60 ; 32 ; 78 ; 45 ; 27 ; 62 ; 58 ; 45 ; 56 ; 30 ; 41 ; 47 ; 59 ; 62. Le maître veut récompenser les meilleurs. Les élèves s'alignent par ordre de mérite.

HABILETES	CONTENUS
Comparer	deux nombres de 0 à 100
Ranger	les nombres de 0 à 100
Traiter une situation	relative à l'utilisation des signes <, > et =

LEÇON 4 : L'addition

EXEMPLE DE SITUATION: Le maître de CP2 A du groupe scolaire de Tiédio reçoit 26 noix de coco d'un élève et 32 d'un autre. Il les dépose dans un coin de la classe. Les élèves du CP B du même groupe scolaire veulent en faire autant pour leur maître. Ils décident de connaître le nombre de cocos reçus par le maître.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- une table d'addition - la technique opératoire de l'addition
Appliquer	- la technique opératoire de l'addition sans retenue pour calculer une somme - la fonction «ajouter le nombre n » pour passer d'une liste de nombres à une autre
Traiter une situation	relative à l'addition

NB : On pourra remplacer le nombre n par 1, 2, 3, ..., 9

LEÇON 5 : La multiplication

EXEMPLE DE SITUATION: Lors de la visite du maire à l'EPP de Fombolo, il a tenu à récompenser les 5 meilleurs élèves de chacune des 6 classes que compte l'école. Ainsi chaque meilleur élève a reçu 4 cahiers. Les élèves de CP2 veulent connaître le nombre de cahiers reçus par leurs camarades. Ensemble, ils déterminent le nombre de cahiers reçus par les 5 élèves.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- la multiplication en utilisant le quadrillage - le codage des cases d'un quadrillage - le décodage des cases d'un quadrillage
Lire	- le nombre d'objets d'une collection sous forme de produit de deux nombres - une somme de termes égaux sous forme de produit de deux nombres - un produit de deux nombres sous forme d'une somme de termes égaux
Ecrire	- le nombre d'objets d'une collection sous forme de produit de deux nombres - une somme de termes égaux sous forme de produit de deux nombres - un produit de deux nombres sous forme d'une somme de termes égaux
Utiliser	la table de multiplication par 2 pour trouver le double d'un nombre
Coder	une collection par un produit de deux nombres
Décoder	un produit de deux nombres par une collection
Traiter une situation	relative à la multiplication

LEÇON 6 : La soustraction

EXEMPLE DE SITUATION: Aujourd'hui 35 élèves doivent manger à la cantine scolaire de l'EPP de Bokala en présence de Monsieur l'Inspecteur de l'enseignement primaire. En lavant les 54 assiettes, un élève en casse 12. Les élèves se demandent si les assiettes vont suffire. Ils déterminent le nombre d'assiettes restant.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	la soustraction en utilisant le reste d'une collection diminuée
Utiliser	-le complément d'une addition à trou pour trouver ce qui manque -la fonction « retrancher le nombre n » pour passer d'une liste de nombres à une autre
Traiter une situation	relative à la soustraction

NB : On pourra remplacer le nombre n par 1, 2, 3,..., 9

COMPETENCE 2 : Traiter une situation relative à la géométrie.

THEME 2 : GEOMETRIE

LEÇON 7 : Les solides

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours d'une leçon de mathématique au CP2 à l'EPP de Satama, la maîtresse dépose sur la table les objets suivants: 2 boîtes de craie, 4 ballons, 10 billes, 7 morceaux de savon, 5 boîtes d'allumettes. Elle dit aux élèves que seuls le ballon et la bille peuvent rouler. Les autres objets ne roulent pas. Les élèves veulent savoir les raisons. Pour cela, ils identifient les caractéristiques des solides et construisent les solides qui ne roulent pas.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les solides à faces planes
Construire	le squelette des solides à faces planes
Traiter une situation	relative aux solides à faces planes

LEÇON 8 : La prise d'empreintes des faces planes des solides

EXEMPLE DE SITUATION: Au cours d'une leçon de mathématique au CP2 à l'EPP de Satama, la maîtresse dépose sur la table les objets suivants: 2 boîtes de craie, 4 ballons, 10 billes, 7 morceaux de savon, 5 boîtes d'allumettes. Les élèves veulent connaître le contour des faces planes de ces solides. Ils décrivent les contours des faces planes des solides.

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	les figures planes
Prendre	le contour d'une face d'un solide
Décrire	le contour d'une face d'un solide
Traiter une situation	relative à la prise d'empreintes des figures planes des solides

LEÇON 9 : Le tracé d'empreintes des faces planes des solides

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours d'une leçon de mathématique au CP2 à l'EPP de Satama, la maîtresse dépose sur la table les objets suivants: 2 boîtes de craie, 4 ballons, 10 billes, 7 morceaux de savon, 5 boîtes d'allumettes. Elle dit aux élèves que seuls le ballon et la bille peuvent rouler. Les autres objets ne roulent pas. Les élèves veulent savoir les raisons. Pour cela, ils tracent les empreintes et déterminent la nature de la face plane.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les figures planes selon le nombre des côtés
Tracer	les figures planes selon le nombre des côtés
Traiter une situation	relative au Tracé d'empreintes des faces planes des solides

COMPETENCE 3 : Traiter une situation relative à la mesure de grandeur

THEME 3 : MESURES DE GRANDEUR

LEÇON 10 : La longueur

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours de l'assemblée générale, les parents d'élèves de l'EPP de Guézon décident de construire une cantine ayant les mêmes dimensions que la salle de classe de CP2. Informés de cette nouvelle par leur maître, les élèves veulent connaître les dimensions de cette salle. Ils utilisent le pied et un morceau de bois comme unités arbitraires pour déterminer les dimensions de la cantine.

HABILETES	CONTENUS
Comparer	des objets selon leur longueur
Classer	des objets selon leur longueur
Choisir	une unité arbitraire de longueur
mesurer	la longueur d'un objet
Utiliser	une règle graduée pour mesurer la longueur d'un objet
Traiter une situation	relative à la longueur

LEÇON 11 : La capacité

EXEMPLE DE SITUATION : Pendant la fête de fin d'année de l'EPP Manikro, la maîtresse apporte un bidon de « gnamankoudji ». Elle remplit 10 bouteilles identiques. Elle prend une bouteille et mesure son contenu dans 5 gobelets identiques. Elle demande au chef de classe de calculer le nombre de gobelets qu'elle peut obtenir avec les bouteilles restantes. Pour trouver le nombre de gobelets, les élèves font des mesures.

HABILETES	CONTENUS
Comparer	la contenance des récipients
Classer	des récipients selon leur contenance
Choisir	une unité arbitraire de capacité
Utiliser	une unité arbitraire de capacité pour mesurer la contenance des récipients
Traiter une situation	relative aux capacités

GUIDE DU PROGRAMME EDUCATIF CP2

I. PROGRESSION ANNUELLE DU CP2

Mois	Sem	Thèmes	Leçons	Volume horaire
Septembre	1	Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 20 (9 séances)	21h
	2			
Octobre	3		Séances de régulation	10h30
	4		Les nombres de 21 à 100 (10 séances)	31h30
	5			
	6			
Novembre	7		Séances de régulation	10h30
	8		Les signes <, > et = (3 séances)	21h
	9			
	10		Séances de régulation	10h30
Décembre	11		L'addition (4 séances)	21 h30
	12			
	13			
Janvier	14		Séances de régulation	10h30
	15		La multiplication (6séances)	31h30
	16			
	17			
Février	18		Séances de régulation	10h30
	19		La soustraction (3 séances)	10h30
	20		Séances de régulation	10h30
Mars	21	Géométrie	Les solides (3 séances)	10h30
	22		Séances de régulation	10h30
	23		La prise d'empreintes des faces planes des solides (3 séances)	10h30
Avril	24		Séances de régulation	10h30
	25		Le tracé d'empreintes des faces planes des solides (3 séances)	10h30
	26		Séances de régulation	10h30
	27		La longueur (4 séances)	10h30
Mai	28	Mesures de grandeur	Séances de régulation	10h30
	29		La capacité (3 séances)	10h30
	30		Séances de régulation	10h30
	31		Révision	21h
32	32			
Juin	32			

II. PROPOSITION DE CONSIGNES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES, MOYENS

THEME 1 : NOMBRES ET OPERATIONS

LEÇON 1 : Les nombres de 0 a 20(9 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Dans la classe de CP2 de l'EPP de Manikro, au cours de la leçon sur les nombres, les élèves découvrent des sachets de bonbon. Le nombre de bonbons varie d'un sachet à l'autre. Sur certains sachets les nombres sont marqués. Par contre, sur d'autres, il n'y a aucune indication. Chaque élève décide de connaître le nombre de bonbons du sachet qu'il a reçu.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture des nombres de 0 à 4 en lettres - Ecriture des nombres de 5 à 9 en lettres - Constitution de collections de 10 objets - Constitution de collections de 11 et 12 objets - Constitution de collections de 13 et 14 objets - Constitution de collections de 15 et 16 objets - Constitution de collections de 17, 18 et 19 objets - Groupement des objets par 10 - Construction d'un tableau de numération 	<ul style="list-style-type: none"> Réviser les nombres de 0 à 20 Grouper les objets par 2, 3, 4 et 5 Grouper les objets par 10 Etablir le tableau de numération décimale. On utilisera le groupement des objets par 10 pour construire le tableau de numération. 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux individuel, collectif et de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires - Tableau de numération décimale

LEÇON 2 : Les nombres de 21 à 100(10 séances)

Exemple de situation : La coopérative de l'école de Zaguiguia a acheté 89 cahiers qu'elle veut vendre par paquets de 10. Le président de la coopérative confie la vente aux élèves de CP2 dont le maître est le tuteur de la coopérative. Pour mieux vendre, les élèves font des collections de 10 cahiers et déterminent le reste.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- Découverte des nombres 30 ; 40 ; 50 et 60 - Découverte des nombres de 21 à 29 - Découverte des nombres de 31 à 39 - Découverte des nombres de 41 à 49 - Découverte des nombres de 51 à 59 - Découverte des nombres de 61 à 70 - Découverte des nombres de 71 à 79 - Découverte des nombres de 80 à 90 - Découverte des nombres de 91 à 99 - Découverte du nombre 100	Utiliser un tableau de numération pour écrire un nombre. Découvrir les nombres de 21 à 29 ; 31 à 39 ; 41 à 49 ; 51 à 59 ; 61 à 70 ; 71 à 79 ; 80 à 90 ; 91 à 99 à partir de décomposition orale. Découvrir les nombres 30 ; 40 ; 50 ; 60 et 100 sous forme de multiples de 10.	Travaux individuel, collectif et de groupe	- Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires - Tableau de numération décimale

LEÇON 3 : Les signes <, > et = (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : A la composition du mois de janvier, les 20 élèves de la classe de CM2 de l'EPP Zanikro ont obtenu les notes suivantes : 30 ; 25 ; 48 ; 40 ; 30 ; 52 ; 60 ; 32 ; 78 ; 45 ; 27 ; 62 ; 58 ; 45 ; 56 ; 30 ; 41 ; 47 ; 59 ; 62. Les meilleurs élèves doivent être récompensés. Pour cela, les élèves décident de ranger les notes du plus grand au plus petit par ordre de mérite.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none">- Comparaison de deux nombres de 0 à 100 à l'aide du signe <- Utilisation des signes >, <, et = pour comparer les nombres de 0 à 100- Rangement des nombres de 0 à 100	<p>Comparer et ranger les nombres de 0 à 100 à partir d'un tableau de numération décimale.</p> <p>Ranger les nombres de 0 à 100 à partir d'un tableau de numération décimale</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe.	<ul style="list-style-type: none">- Programmes- guides pédagogiques- manuels scolaires- Tableau de numération décimale

Leçon 4 : L'addition (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Le maître de CP2 A du groupe scolaire de Tiédio reçoit 26 noix de coco d'un élève et 32 d'un autre. Il les dépose dans un coin de la classe. Les élèves du CP B du même groupe scolaire veulent en faire autant pour leur maître. Ils décident de connaître le nombre de cocos reçus par le maître.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none">- Construction d'une table d'addition avec les nombres de 0 à 100- Calcul d'une somme par la technique de l'addition sans retenue- Calcul de la somme dans un tableau de numération- Utilisation de la fonction «ajouter <i>n</i>» pour passer d'une liste de nombres à une autre	Utiliser le tableau de numération pour acquérir la technique opératoire de l'addition.	Travaux individuel, collectif et de groupe.	<ul style="list-style-type: none">- Programmes- guides pédagogiques- manuels scolaires- Tableau de numération décimale

LEÇON 5 : La multiplication (6 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Lors de la visite du maire à l'EPP de Foubolo, il a tenu à récompenser les 5 meilleurs élèves de chacune des 6 classes que compte l'école. Ainsi chaque meilleur élève a reçu 4 cahiers. Les élèves de CP2 veulent connaître le nombre de cahiers reçus par leurs camarades. Ensemble, ils déterminent le nombre de cahiers reçus par les 5 élèves.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none">- Codage d'un quadrillage par un produit de deux nombres- Codage d'une collection par un produit de deux nombres- Décodage d'un produit de deux nombres par une collection- Ecriture d'une somme de termes égaux sous forme d'un produit de deux nombres- Ecriture d'un produit de deux nombres sous la forme d'une somme de termes égaux- Utilisation de la table de multiplication par 2 pour trouver le double d'un nombre.	<p>A partir des cases d'un quadrillage déterminer un produit (Initiation à la multiplication).</p> <p>Penser à une addition itérée. On rappelle que : <i>l'addition itérée est une addition dont tous les termes sont identiques.</i></p> <p>Transformer une addition itérée en un produit. <i>On écrira : $6+6+6 = 3 \times 6$.</i></p> <p>Transformer un produit en une addition itérée. <i>On écrira : $5 \times 4 = 4+4+4+4+4$.</i></p>	Travaux individuel, collectif et de groupe.	<ul style="list-style-type: none">- Programmes- guides pédagogiques- manuels scolaires

LEÇON 6 : La soustraction (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Aujourd’hui 35 élèves doivent manger à la cantine scolaire de l’EPP de Bokala en présence de Monsieur l’Inspecteur de l’enseignement primaire. En lavant les 54 assiettes, un élève en casse 12. Les élèves se demandent si les assiettes vont suffire. Ils décident de déterminer le nombre d’assiettes restant.

NB : On pourra remplacer le nombre n par 1, 2, 3,..., 9

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none">- Ce qui reste d’une collection diminuée- Utilisation de la fonction «retrancher n» pour passer d’une liste de nombres à une autre- Utilisation d’une addition à trou pour trouver ce qui manque	<p>Acquérir la technique opératoire de la soustraction en utilisant l’amputation ou la complémentation. On rappelle que :</p> <ul style="list-style-type: none">- l’amputation c’est le fait de constituer un ensemble donné (celui qui a le plus grand nombre) et de barrer/ou enlever autant d’éléments correspondant au plus petit nombre sur un support écrit ou lors de la manipulation.- la complémentation (ou addition à trou) c’est le fait de trouver, à partir de l’ensemble ayant le plus petit cardinal, un ensemble dont le cardinal ajouté au précédent donne le cardinal de l’ensemble ayant le plus grand nombre de la manipulation. Pour l’opération horizontale ou verticale, c’est chercher le nombre qui, ajouté au plus petit nombre de l’opération, donne le plus grand nombre de celle-ci.	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none">- Programmes- guides pédagogiques- manuels scolaires

THEME 2 : GEOMETRIE.

Leçon 7 : Les solides (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours d'une leçon de mathématique au CP2 à l'EPP de Satama, la maîtresse dépose sur la table les objets suivants: 2 boîtes de craie, 4 ballons, 10 billes, 7 morceaux de savon, 5 boîtes d'allumettes. Elle dit aux élèves que seuls le ballon et la bille peuvent rouler. Les autres objets ne roulent pas. Les élèves veulent savoir les raisons. Pour cela, ils identifient les caractéristiques des solides et de construire les solides qui ne roulent pas.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none">- Classement des solides- Découverte des solides à faces planes- Construction de squelette des solides à faces planes	Récolter différents solides (cube, pavé droit, boules,...) puis les décrire (faces, arêtes sommets) ensuite les classer selon qu'ils roulent ou qu'ils glissent...	Travaux individuel, collectif et de groupe.	<ul style="list-style-type: none">- Programmes- guides pédagogiques- manuels scolaires

LEÇON 8 : La prise d'empreinte des faces planes des solides (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours d'une leçon de mathématique au CP2 à l'EPP de Satama, la maîtresse dépose sur la table les objets suivants: 2 boîtes de craie, 4 ballons, 10 billes, 7 morceaux de savon, 5 boîtes d'allumettes. Elle dit aux élèves que seuls le ballon et la bille peuvent rouler. Les autres objets ne roulent pas. Les élèves veulent savoir les raisons. Pour cela, ils tracent les empreintes et déterminent la nature de la face plane.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none">- Prise du contour d'une face d'un solide.- Description du contour d'une face d'un solide- Découverte des figures planes.	<ul style="list-style-type: none">-Seule la construction par l'empreinte d'une face de solide est au programme.-Le classement se fait à partir de plusieurs figures planes.	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none">- Programmes- guides pédagogiques- manuels scolaires

LEÇON 9 : Le tracé d’empreintes des faces planes des solides (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours d’une leçon de mathématique au CP2 à l’EPP de Satama, la maîtresse dépose sur la table les objets suivants: 2 boîtes de craie, 4 ballons, 10 billes, 7 morceaux de savon, 5 boîtes d’allumettes. Elle dit aux élèves que seuls le ballon et la bille peuvent rouler. Les autres objets ne roulent pas. Les élèves veulent savoir les raisons. Pour cela, ils identifient les caractéristiques des solides et de construire les solides qui ne roulent pas.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- Tracé de l’empreinte d’une face plane d’un solide - Dessin d’une figure plane à 4 côtés - Dessin d’une figure plane à 3 côtés	Construire les figures planes à partir des côtés (trois, quatre) sans se préoccuper de longueurs de ceux-ci) avec une règle non-graduée	Travaux individuel, collectif et de groupe	- Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires

THEME 3 : MESURES DE GRANDEUR

LEÇON 10 : La longueur (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours de l'assemblée générale, les parents d'élèves de l'EPP de Guézon décident de construire une cantine ayant les mêmes dimensions que la salle de classe de CP2. Informés de cette nouvelle par leur maître, les élèves veulent connaître les dimensions de cette salle. Ils utilisent le pied et un morceau de bois comme unités arbitraires pour déterminer les dimensions de la cantine.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none">- Comparaison des bâtonnets selon leur longueur- Classement des bâtonnets selon leur longueur- Construction d'une unité arbitraire pour mesurer des longueurs- Utilisation d'une unité arbitraire pour mesurer des longueurs- Utilisation de la règle graduée pour mesurer des longueurs	Découper des bâtonnets de différentes longueurs pour les comparer et ensuite les classer	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none">- Programmes- guides pédagogiques- manuels scolaires

LEÇON 11 : La capacité (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Pendant la fête de fin d'année de l'EPP Manikro, la maîtresse apporte un bidon de « gnamankoudji ». Elle remplit 10 bouteilles identiques. Elle prend une bouteille et mesure son contenu dans 5 gobelets identiques. Elle demande au chef de classe de CP2 de calculer le nombre de gobelets qu'elle peut obtenir avec les bouteilles restantes. Pour trouver le nombre de gobelets, les élèves font des mesures.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none">- Comparaison des récipients selon leur capacité- Classement des récipients selon leur capacité- Utilisation d'une unité arbitraire pour mesurer des capacités	Choisir différents récipients pour comparer leur contenance et ensuite les classer	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none">- Programmes- guides-pédagogiques- manuels scolaires

III. EXEMPLE DE FICHE DE SEANCE

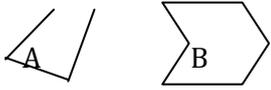
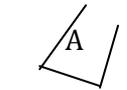
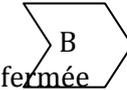
<p>COMPETENCE 2: Traiter une situation relative à la géométrie</p> <p>THEME 2/3 : Géométrie</p> <p>LEÇON 9 : Le tracé d’empreinte des figures planes des solides</p> <p>SEANCE 2/4: Dessin d’une figure plane à 4 côtés.</p> <p>SUPPORT :-Règle graduée ou pas, voire fabriquée</p>	<p>Date:</p> <p>Semaine :</p> <p>Durée:</p> <p>Cours:</p> <p>Effectif :</p>
--	---

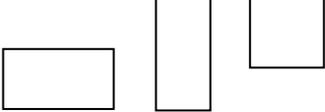
TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les figures planes selon le nombre des côtés
Tracer	les figures planes selon le nombre des côtés
Traiter une situation	relative au Tracé d’empreintes des faces planes des solides

SITUATION D'APPRENTISSAGE : Au cours d’une leçon de mathématique au CP2 à l’EPP Koko 1, la maîtresse dépose sur la table les objets suivants : 2 boites de craie, 4 ballons, 10 billes, 7 morceaux de savon, 5 boîtes d’allumettes et des morceaux de savon. La maîtresse veut savoir le nombre de côtés des faces planes de chaque solide. Les élèves tracent les empreintes des faces planes des solides et déterminent le nombre de côtés des faces planes.

DEROULEMENT

Phases et étapes	Activités-Maitre (Consignes Du Maitre)	Stratégies Pédagogiques	Activités-Elèves (Réponses Attendues)
<p>PRESENTATION</p> <p>Pré-requis</p> <p>Présentation de la situation</p>	<p>Regarde et nomme le tracé</p>  <p>Présente les différents solides</p> <p>-Fais nommer ces solides.</p> <p>-Indique les différents sommets.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>	 
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p><i>Résolution de la situation</i></p> <p><i>Présentation de la production (du meilleur groupe) au tableau</i></p> <p><i>Validation</i></p> <p><i>Fixation</i></p>	<p>Chaque groupe :</p> <p>- Dessine le solide que tu as devant toi.</p> <p>- Nomme le nombre de côté de la figure que tu as obtenue.</p> <p>Groupe X, présente ton travail au tableau (après le travail de groupe)</p> <p>Voici ce que le groupe X a trouvé, qu’est-ce que vous en dites ?</p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Travail collectif</p>	<p>-Le groupe X présente son travail au tableau.</p>  <p>-La classe apprécie et valide le travail</p>

	Cite les figures particulières ayant 4 côtés		-Il y a le carré et le rectangle
EVALUATION	Dessine une figure à 4 côtés.	Travail individuel	

IV. LE SCHEMA D'UN COURS EN APC

Pour réussir un apprentissage selon l'Approche par Compétence (APC), une leçon doit être menée en suivant un processus en trois (3) grandes phases didactiques qui sont : la phase de présentation (de l'objet d'apprentissage), la phase de développement (de l'objet d'apprentissage) et la phase d'évaluation (de l'objet d'apprentissage).

a) LA PHASE DE PRESENTATION

C'est une phase au cours de laquelle on fait le rappel des pré-requis.

L'enseignant(e) doit mettre à la disposition des apprenants une situation (texte, graphique, image, etc.). L'enseignant(e) doit s'assurer que les apprenants ont relevé les informations pertinentes de la situation : c'est le décodage de la situation. Il (ou elle) doit veiller à ce que les apprenants s'approprient la situation et qu'ils aient bien compris la tâche à réaliser. Il (ou elle) doit enfin motiver les apprenants à s'engager dans la résolution de la situation à travers la phase d'action.

b) LA PHASE DE DEVELOPPEMENT

C'est la phase de toutes les activités de manipulation, d'expérimentation, d'analyse, de formalisation, de synthèse. Elle se déroule en quatre étapes

Etape 1 : La réalisation, recherche de solution

C'est l'apprenant qui traite lui-même la situation en sollicitant un modèle mathématique. L'enseignant se constitue en personne ressource. Les travaux de recherche des apprenants se font en groupes. Dans chaque groupe, il y a un modérateur et un rapporteur.

Etape 2 : La présentation des productions

L'apprenant ou le rapporteur d'un groupe (pas forcément tous) présente par écrit ou oralement la solution trouvée.

Etape 3 : La validation

Les apprenants produisent la preuve de leur solution. L'enseignant gère la discussion entre les apprenants pour faire émerger la solution validée de la situation. Ce moment didactique s'achève par une synthèse de l'activité. Cette synthèse est faite par les apprenants eux-mêmes avec éventuellement l'aide de l'enseignant.

Etape 4 : Fixation

C'est l'enseignant qui représente l'institution scolaire qui identifie les nouveaux savoirs et savoir-faire, précise les conventions et fait noter la trace écrite par les apprenants.

c) LA PHASE D'EVALUATION

Elle consiste à proposer un exercice de fixation à la fin de chaque séquence d'apprentissage.

En APC, l'évaluation des apprentissages est intégrée à la séance. Elle doit permettre de vérifier le niveau d'installation des contenus. Le cours en APC se terminera toujours par un ou des exercices de recherche ou une activité qui prolongera l'apprentissage.

V. L'EVALUATION EN APC

Les outils (ou instruments) pour l'évaluation des acquis des apprenants (tes) en situation de classe sont les tests objectifs et les tests subjectifs.

1. Les tests objectifs (questions à réponses choisies)

Il s'agit d'items ou sujets d'exercices dont les libellés contiennent les réponses aux questions posées /consignes données. Ces réponses sont univoques et ne peuvent en général être soumises ni à des discussions, ni à des développements.

- **La question à choix multiple ou QCM** (une seule réponse juste à choisir parmi trois ou quatre réponses proposées.)
- **L'alternative** (item invitant à choisir une réponse tranchée entre deux propositions possibles (oui/non ; vrai/faux)
- **Le test de clôture** (texte composé avec des parties vides à combler par des mots proposés préalablement)

2. Les tests subjectifs

Il s'agit d'items ou sujets d'exercices dont les réponses ne sont pas connues d'avance. Ici les réponses font l'objet d'une activité de construction.

.

<p><u>II.DEVELOPPEMENT</u></p> <p>-Résolution de la situation -Présentation de la production -Validation -Fixation</p>	<p><u>Tâche 2 ou Séance 2</u></p>	<p>Trav. de Groupe Trav. collectif Trav. collectif Trav. collectif</p>	
<p><u>II.DEVELOPPEMENT</u></p> <p>-Résolution de la situation -Présentation de la production -Validation -Fixation</p>	<p><u>Tâche 3 ou Séance 3</u></p>	<p>Trav. de Groupe Trav. collectif Trav. collectif Trav. collectif</p>	
<p><u>II.DEVELOPPEMENT</u></p> <p>-Résolution de la situation -Présentation de la production -Validation -Fixation</p>	<p><u>Tâche 4 ou Séance 4</u></p>	<p>Trav. de Groupe Trav. collectif Trav. collectif Trav. collectif</p>	
<p><u>III. EVALUATION</u></p> <p>- 1^{ère} séance - 2^{ème} séance - 3^{ème} séance - 4^{ème} séance</p> <p>-Evaluation des séances de la leçon. 4</p>	<p>- Exercices d'application1 - Exercices d'application2 - Exercices d'application3 - Exercices d'application4</p> <p>-Situation d'évaluation</p>	<p>Trav.individuel Trav.individuel</p>	