

Livret
1

RÉPUBLIQUE
DE CÔTE
D'IVOIRE

INITIATIVE FRANCOPHONE POUR LA FORMATION À DISTANCE DES MAÎTRES

*Améliorer la mise en œuvre
des activités de lecture :
de la compréhension du texte
à la lecture expressive*



Ministère de l'Éducation nationale
et de l'Enseignement technique
(MENET)

L'Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres (IFADEM) en Côte d'Ivoire est un partenariat entre le ministère de l'Éducation nationale et de l'Enseignement technique (MENET) et l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) et l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

<http://www.ifadem.org>

CE LIVRET A ÉTÉ CONÇU PAR :

Référent scientifique

- Madame Sophie BABAULT : maître de Conférence en linguistique et en didactique du français langue étrangère/seconde à l'université de Lille 3, France – experte IFADEM.

Coordonnateur de l'équipe de rédaction

- KANE Soumaïla : conseiller pédagogique de français, responsable de la cellule chargée des programmes des CAFOP (Centre de formation et d'animation pédagogique) à la Direction de la pédagogie et de la formation continue – ministère de l'Éducation nationale et de l'Enseignement technique (MENET).

Rédacteurs

- ABOA Abia Alain Laurent : maître-assistant (Département des Sciences du langage – université Félix Houphouët-Boigny)
- ADJOURMANI SUAMA Ama Marie-Laure : conseillère pédagogique du préscolaire et du primaire (IEP d'Adjamé 2)
- BILEY Jean Magloire : coordonnateur national de français des CAFOP (Direction de la pédagogie et de la formation continue)
- DIABATE Makane Fatoumata : inspectrice de l'enseignement secondaire (Inspection générale de l'éducation nationale et de l'enseignement technique)
- KOFFI Léon : maître-assistant (Département de Lettres modernes – université Félix Houphouët-Boigny)
- KONE Fatoumata épouse OUATTARA : inspectrice de l'enseignement secondaire (Inspection générale de l'éducation nationale et de l'enseignement technique)

CORRECTIONS :

Aurore BALTASAR

MISE EN PAGE :

Alexandre LOURDEL

IMPRESSION :

Concept Plus

Les contenus pédagogiques de ce *Livret* sont placés sous la licence Creative Commons de niveau 5 : paternité, pas d'utilisation commerciale, partage des conditions initiales à l'identique.

<http://fr.creativecommons.org>

Livret première édition : 2014

Livret **1**

INITIATIVE FRANCOPHONE POUR LA FORMATION À DISTANCE DES MAÎTRES

Améliorer la mise en œuvre des activités de lecture : de la compréhension du texte à la lecture expressive



L'utilisation du genre masculin dans les énoncés du présent *Livret* a pour simple but d'alléger le texte : elle est donc sans discrimination à l'égard des femmes.

Sommaire

➤	INTRODUCTION GÉNÉRALE	8
	Sigles et abréviations	9
	Note de présentation	10
➤	SÉQUENCE 1 : LA LECTURE-COMPRÉHENSION	12
	CONSTAT	13
	OBJECTIFS	14
	DIAGNOSTIC	16
	1. Les thèmes	16
	2. Commentaires	24
	MÉMENTO	26
	1. La compréhension du texte	26
	1.1. Qu'est-ce qu'un texte ?	26
	1.2. Qu'est-ce que comprendre un texte ?	26
	1.3. La grammaire	26
	1.4. Le lexique	27
	2. La lecture et ses concepts sous-jacents	28
	2.1. Qu'est-ce que la lecture ?	28
	2.2. Qu'est-ce que savoir lire ?	28
	2.3. Qu'est-ce qu'apprendre à lire ?	29
	2.4. Qu'est-ce que la lecture silencieuse ?	29
	DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUE	30
	1. Rappel des habiletés à développer en lecture compréhension	30
	2. Les stratégies d'exploitation d'une image	31
	3. L'exploitation du lexique	33
	4. L'analyse du texte	35

CONCEVOIR DES ACTIVITÉS POUR LES APPRENANTS	40
1. L'exploitation de l'image	40
2. L'exploitation du lexique	45
3. L'analyse du texte	47
4. Exemples d'activités pour les apprenants	49
CORRIGÉS	60
1. Corrigés du diagnostic	60
2. Corrigés des activités pour les apprenants	62
BILAN	68
► SÉQUENCE 2 : LECTURE EXPRESSIVE	70
CONSTAT	71
OBJECTIFS	72
DIAGNOSTIC	74
1. Activités relative à la lecture expressive	74
2. Commentaires	77
MÉMENTO	80
1. La lecture expressive et les concepts sous-jacents	80
2. La prononciation et l'API	81
3. Qu'est-ce que l'interférence phonétique ?	82
DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUE	84
1. Rappels des habiletés liées à la lecture expressive	84

Sommaire

2. La prononciation correcte des mots	84
3. Exemples de mise en œuvre de la démarche	86
4. Faire traduire l'expressivité du texte lu	87

CONCEVOIR DES ACTIVITÉS POUR LES APPRENANTS 90

1. La prononciation	90
2. L'expressivité du texte	91
3. Exemples d'activités pour les apprenants	93

CORRIGÉS 96

1. Corrigés du diagnostic	96
2. Corrigés des activités pour les apprenants	98

BILAN 100

➤ BIBLIOGRAPHIE	102
------------------------	-----

SYMBOLES ET CONVENTIONS



- Indique que tu peux écouter les sons ou le document dont il est question sur ton lecteur audio.



- Précède le renvoi aux fiches théoriques et méthodologiques. Elles abordent les questions de didactique et linguistique, d'aspects linguistiques du français et d'aspects méthodologiques de la didactique du français.



- Précède les « auto-tests » qui te permettront d'évaluer tes connaissances avant de commencer à étudier la séquence.



- Précède un exemple d'activité que tu peux faire en classe et qui illustre la démarche pédagogique proposée dans le livret (exercices de sensibilisation, exercices de production dirigée, exercices de production libre).



- Précède un exercice que tu dois faire à la fin du livret tu en trouveras le corrigé et tu pourras discuter de ta production avec ton tuteur et avec tes collègues.



- Indique un point sur lequel nous t'invitons à avoir une discussion avec ton tuteur.

INTRODUCTION GÉNÉRALE

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

API	Alphabet phonétique international
AUF	Agence universitaire de la Francophonie
CAFOP	Centre d'animation et de formation pédagogique
CAP	Certificat d'aptitude pédagogique
CE	Cours élémentaire
CEPE	Certificat d'études primaires et élémentaires
CE1	Cours élémentaire 1 ^{re} année
CE2	Cours élémentaire 2 ^e année
CONFEMEN	Conférence des ministres de l'Éducation nationale des pays ayant en partage le français
CM	Cours moyen
CM1	Cours moyen 1 ^{re} année
CM2	Cours moyen 2 ^e année
CP	Cours préparatoire
CP1	Cours préparatoire 1 ^{re} année
CP2	Cours préparatoire 2 ^e année
EPP	École primaire publique
IEP	Inspection de l'enseignement primaire
IFADEM-CI	Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres-Côte d'Ivoire
MENET	Ministère de l'Éducation nationale et de l'enseignement technique
OIF	Organisation internationale de la Francophonie
PASEC	Programme d'analyse des systèmes éducatifs de la CONFEMEN
QCM	Questions à choix multiples

NOTE DE PRÉSENTATION

Les dernières évaluations conduites par le PASEC des pays membres de la CONFEMEN ont révélé la faiblesse des apprenants de Côte d'Ivoire dans les deux matières fondamentales que sont le français et la mathématique.

Or, plusieurs spécialistes soutiennent qu'il y a un lien très étroit entre la formation des enseignants et la qualité des résultats des apprenants, comme l'ont rappelé aussi les commentaires des résultats du PASEC.

Convaincues de ce qui précède, les autorités du MENET ont entrepris une profonde réforme du système de formation continue des enseignants en général et, notamment, de ceux de l'enseignement primaire.

Il s'agit, dorénavant, de donner toute la place qui revient aux deux disciplines majeures et de rendre la formation continue plus performante, plus motivante et plus attrayante.

Ces nobles objectifs ainsi fixés, il a fallu prendre des décisions fortes pour les réaliser. Ainsi :

- un nouveau régime pédagogique a été défini, qui attribue 50 % du temps à l'enseignement du français et 40 % à l'enseignement des disciplines scientifiques, avec une part importante aux mathématiques ;
- un nouveau modèle de formation continue basé sur une implication plus forte des encadreurs de proximité a été défini ;
- la décision de lier la formation continue à la promotion professionnelle des enseignants a été prise et les modalités de son application sont en cours d'élaboration.

C'est dans cette optique d'optimisation des performances professionnelles des enseignants du primaire, en lien avec l'amélioration de leur carrière, que le MENET a négocié et obtenu son adhésion à l'IFADEM. Cette adhésion a été formalisée le 31 mai 2013 par la signature d'une convention de partenariat entre l'OIF, l'AUF et le MENET, au nom de l'État de Côte d'Ivoire.

Dans le cadre de la mise en œuvre de cette convention, des instituteurs adjoints bénéficieront d'une formation théorique et pratique de neuf (9) mois.

En tant que bénéficiaire, tu seras formé à partir des livrets. Tu les utiliseras lors des regroupements et au cours de la formation à distance.

Le présent livret est le premier d'une série de six et porte sur la lecture qui est l'outil privilégié de l'acquisition des savoirs. Ce livret t'indiquera des stratégies et des techniques qui te permettront d'améliorer la compréhension et la lecture expressive des textes de tes apprenants en situation de classe.

Pour te permettre de bien comprendre le thème développé par ce livret et l'utiliser efficacement, il a été subdivisé en deux séquences : la première est consacrée à l'enseignement de la compréhension de texte et la seconde à l'enseignement de la lecture expressive.

Le livret te fera aussi des suggestions pédagogiques en vue d'amener les apprenants à améliorer leur lecture expressive et à prendre plaisir à lire des textes après les avoir bien compris.

Pour ces raisons, chacune des deux séquences comprend des rubriques consacrées, soit à des généralités liées aux aspects théoriques de la lecture, soit à des éléments spécifiquement pédagogiques.

Ce livret comporte huit rubriques qui visent des objectifs précis.

- La rubrique « Constat » présente les difficultés rencontrées par les enseignants dans la mise en œuvre des activités de lecture.
- La rubrique « Objectifs » définit les objectifs du livret.
- La rubrique « Diagnostic » permet à l'enseignant de s'auto-évaluer.
- La rubrique « Mémento » définit les concepts fondamentaux relatifs au domaine de la lecture.
- La rubrique « Démarche méthodologique » propose quelques stratégies en vue d'améliorer la démarche méthodologique mise en œuvre actuellement au cours de l'enseignement/apprentissage de la lecture.
- La rubrique « Concevoir des activités pour les apprenants » permet à l'enseignant de s'entraîner à concevoir des activités d'enseignement/apprentissage de la lecture, et elle propose des exemples d'activités pour les apprenants.
- La rubrique « Corrigés » propose des corrigés des exercices proposés dans le « Diagnostic » et la section « Concevoir des activités pour les apprenants ».
- La rubrique « Bilan » t'invite à faire un bilan après l'exploitation de l'ensemble des rubriques.

Ce livret ne te sera utile que si tu le lis avec attention et sérieux. Il t'ouvre des pistes de recherche à travers les exemples proposés et constitue un outil précieux pour aller plus loin que ce qui est écrit. L'objectif final est de faire des apprenants, des lecteurs actifs, qui prennent plaisir à lire des textes et qui sont capables d'en faire ressortir les effets linguistiques et littéraires.

CONSTAT

OBJECTIFS

DIAGNOSTIC

MÉMENTO

Séquence 1

LA LECTURE- COMPRÉHENSION

La lecture est importante à l'école primaire pour installer et développer des habiletés chez les apprenants. Seulement, l'enseignement de cette activité du français pose bien souvent des difficultés à l'enseignant. Ces difficultés se situent à divers moments ou étapes de la leçon, notamment au niveau de :

- L'exploitation de l'image ou de l'illustration des textes des leçons de lecture. Il s'agit, par exemple, de la formulation parfois maladroite ou confuse des questions posées à propos des lieux, des personnages, des actions...
- La mise en œuvre des différentes étapes méthodologiques. Ainsi, à l'étape de l'explication des mots difficiles, par exemple, certains enseignants ont tendance à ne se limiter qu'aux mots déjà expliqués.
- L'exploration du texte à la recherche d'informations pertinentes permettant de vérifier la compréhension du texte. Ainsi, souvent, l'enseignant a du mal à poser les questions permettant à l'apprenant de réagir face au texte.

Cette séquence aidera l'enseignant à développer des stratégies pour une meilleure conduite de l'enseignement/apprentissage de la lecture compréhension.

Cette séquence va t'aider à créer, pour ta classe, des activités qui favoriseront la compréhension du texte écrit chez les apprenants. Ainsi, après avoir exploité cette séquence, tu seras capable de :

- élaborer un questionnement pour aider les apprenants à faire ressortir le sens du texte ;
- amener les apprenants à émettre des hypothèses sur le contenu du texte à partir des illustrations ;
- amener les apprenants à explorer le texte, à rechercher les informations et à réagir face à celles-ci ;
- créer les conditions pour l'exploitation d'un maximum de mots et expressions difficiles qui favoriseront la compréhension du texte.

Les autotests qui te sont proposés dans cette séquence sont organisés par thème et par cycle. Ils ont pour but de t'aider à vérifier tes acquis par rapport au travail de compréhension d'un texte. Cette vérification portera sur :

- l'exploitation de l'image ;
- l'explication des mots et expressions difficiles ;
- l'interprétation des informations contenues dans le texte.

Concernant l'exploitation de l'image comme centre d'intérêt, sache avant tout que celle-ci se fait en fonction du contenu du texte qu'elle accompagne.

1. LES THÈMES

1.1. Thème 1 : Exploitation de l'illustration du texte



1.1.1. Autotests relatifs aux CP

Cet autotest te permettra de vérifier si tu es capable d'exploiter une image et d'établir un lien avec le texte qu'elle illustre.

Autotest 1. Observe l'image et lis le texte, puis réponds aux questions.

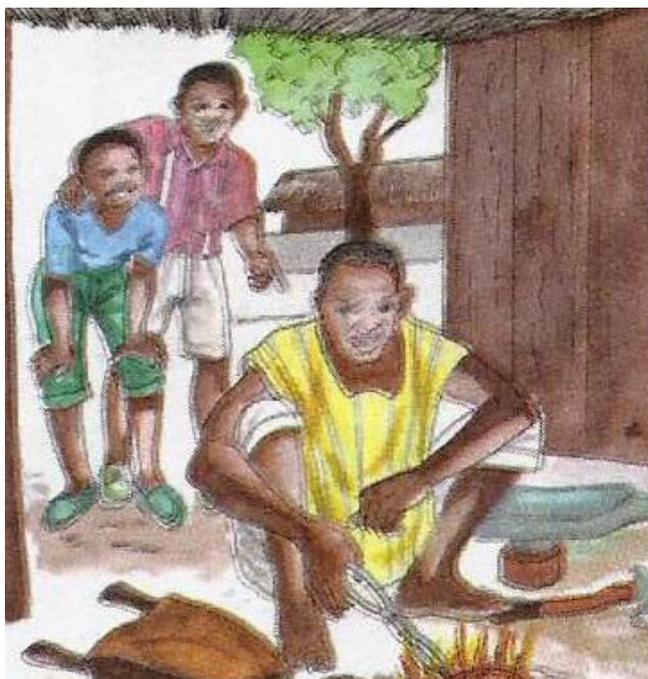


Image extraite de *Lecture CP2*, p. 45
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2006.)

À la forge

Tapé et Zié rendent visite au forgeron. Le forgeron travaille à l'aide de pinces. Il retire une lance du feu.

— Les enfants, qu'est-ce que c'est ?

— Une lance ! — crient les garçons.

— Moi, je veux une balançoire pour notre école — dit Tapé.

— J'ai compris, les enfants.

Extrait de *Lecture CP2*, p. 45
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2006.)

1. Cite les éléments de cette image que tu peux exploiter pour décrire ce que tu vois sur l'image.

.....
.....
.....
.....

2. Pose une question correspondant à chaque élément pour décrire l'image.

.....
.....
.....
.....

3. Pose une question pour établir un lien entre l'image et le texte.

.....
.....
.....
.....

1.1.2. Autotests relatifs aux CE

Cet autotest te permettra de vérifier si tu es capable d'exploiter une image et d'établir un lien avec le texte qu'elle illustre.

Autotest 2. Observe l'image et lis le texte, puis réponds aux questions.



Image extraite de *Lecture CP2*, p. 18
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2006.)

J'aide maman

Maman a préparé notre repas préféré. C'est une sauce d'arachide au poulet, accompagnée de foutou. Elle a aussi fait du jus de « bissap ». Nous nous régalons bien. Toute la famille la félicite pour sa bonne cuisine. Je suis heureux. Je veux faire plaisir à ma mère. Je vais dans la cuisine. Je lui dis :

— Maman, laisse-moi t'aider !

Avec le torchon, j'essuie les verres, les gobelets, les fourchettes et les cuillères. J'essuie aussi toutes les assiettes. Je fais attention à ne rien casser. Ensuite, nous rangeons toute la vaisselle dans le buffet.

Extrait de *Lecture CP2*, p. 18
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2006.)

1. Donne des consignes aux apprenants pour les amener à identifier ce que fait le personnage sur cette image.

.....

.....

.....

.....

2. Pose une question aux apprenants pour qu'ils établissent un lien entre l'image et le texte.

.....

.....

.....

.....

1.1.3. Autotests relatifs aux CM

Cet autotest te permettra de vérifier ta capacité à amener les apprenants à formuler des hypothèses pour établir un lien entre le texte et l'image.

Autotest 3. Observe l'image et lis le texte, puis réponds aux questions.

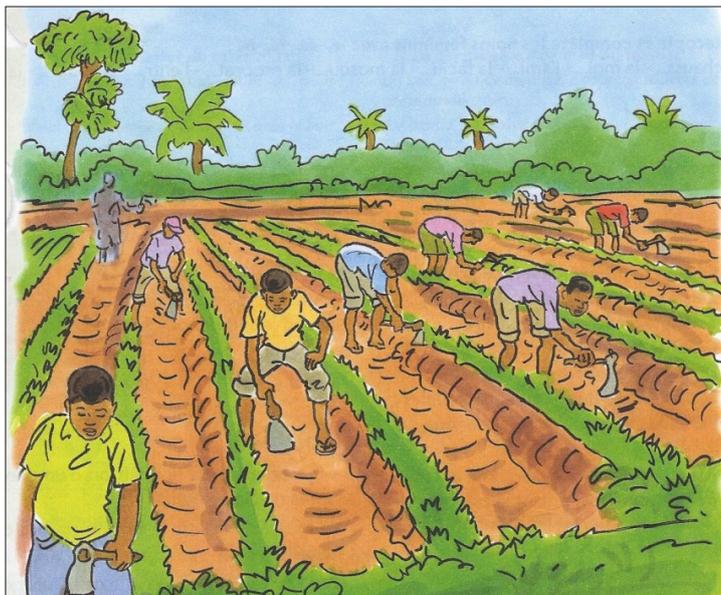


Image extraite du livre de français CM2, p. 14
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan 2010.)

Une leçon de solidarité

Blé était un jeune de Kinimokro. Il ne participait jamais aux actions d'entraide initiées par les autres jeunes de son village. Il vivait ainsi coupé de la communauté. Or, depuis quelques temps, Blé était gravement malade. Il s'affaiblissait de jour en jour. Il ne pouvait plus aller dans son champ. On lui annonça alors que les mauvaises herbes envahissaient les jeunes pousses de manioc et que celles-ci commençaient à mourir. Mahlou, sa femme, alla voir Dja Léon, le responsable des jeunes du village. Elle lui expliqua clairement la situation. Après l'avoir écoutée, Dja Léon convoqua une réunion au cours

de laquelle ils décidèrent tous d’aller nettoyer et entretenir le champ de Blé, malgré son mauvais comportement.

Extrait du livre de français CM2, pp. 14-15
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan 2010.)

1. Cite trois éléments de l’image qui peuvent aider à la compréhension du texte et justifie ta réponse.

.....

.....

.....

.....

2. Donne des consignes pour permettre aux apprenants de faire ressortir les éléments que tu as ciblés.

.....

.....

.....

.....

3. Dis comment cette image facilite la compréhension du texte.

.....

.....

.....

.....

4. Pose une question pour amener les apprenants à émettre des hypothèses à partir de l’image

.....

.....

.....

.....

1.2. Thème 2 : Explication des mots et expressions

Ces autotests te permettront de vérifier ta capacité à expliquer des mots aux apprenants.

1.2.1. Autotests relatifs aux CE

Autotest 4. Lis le texte, puis réponds aux questions.

La pêche au filet

Au réveil, nous disons bonjour aux pêcheurs et nous les suivons. Nous voulons voir comment se fait la pêche au filet. Chaque pêcheur porte son filet et se dirige vers le fleuve.

Nos pirogues avancent sur le fleuve. Le chef dit au groupe :

— Descendez dans l'eau et attachez vos filets.

Les pêcheurs forment un grand cercle derrière la barrière formée par les filets. Ils rétrécissent progressivement le cercle pour emprisonner les poissons. Beaucoup de poissons se font prendre dans les mailles des filets.

Les pêcheurs dénouent ensuite leurs filets et vont plus loin. Ils recommencent plusieurs fois la scène de pêche. Lorsqu'ils ont assez de poissons, ils retournent au village. Une partie du poisson pêché sert à nourrir les familles des pêcheurs. L'autre partie est vendue au marché du village.

D'après le manuel de français CE1, p. 80
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008.)

1. Trouve deux ou trois mots du texte dont l'explication peut aider les apprenants à comprendre le texte.

.....
.....
.....
.....

2. Justifie le choix de ces mots.

.....
.....
.....
.....

3. Dis comment tu expliques ces mots aux apprenants.

.....
.....

1.2.2. Autotests relatifs aux CM

Autotest 5. Lis le texte, puis réponds aux questions.

La colère de Sié

Un jour, la jeune femme de Sié était allée passer la journée chez une amie. Elle n'était pas rentrée assez tôt pour cuire le repas. Alors Sié se mit en colère. Quand sa femme revint, il se mit à lui faire des reproches. Il s'en suivit une violente dispute. Les voisins tentèrent de le calmer, mais il les ignora. Le chef du village, informé des agissements de Sié, arriva et s'adressa à lui en ces termes : « Écoute-moi Sié ! Tu sais bien qu'il n'est pas bon de battre sa femme. Ton comportement violent n'est pas un modèle pour les jeunes. Tu présenteras d'abord des excuses à ta femme. Ensuite, pour avoir manqué de respect à tes voisins, tu leur offriras un coq. Enfin, tu offriras du vin à la communauté pour te faire pardonner ».

Le lendemain, Sié fit ce que le chef avait ordonné et la paix revint dans la famille. C'est ainsi que le village retrouva son calme habituel.

D'après le manuel de français CM1, p. 31
(Éditions CEDA-Collection École et Nation, Abidjan 2010).

- Établis la liste des mots que tu pourras expliquer en situation de classe.

.....

.....

.....

.....

- Dis Pourquoi tu as choisi ces mots.

.....

.....

.....

.....

1.3. Thème 3 : L'interprétation des informations contenues dans le texte

Ces autotests ont pour but de vérifier tes aptitudes à faciliter la compréhension d'un texte par les apprenants.

1.3.1. Autotests relatifs aux CM

Autotest 6. Précise à quel moment de la conduite de la leçon de lecture interviennent les questions de compréhension du texte.

.....

.....

.....

.....

Autotest 7. Lis le texte, puis réponds aux questions.

La colère de Sié

Un jour, la jeune femme de Sié était allée passer la journée chez une amie. Elle n'était pas rentrée assez tôt pour cuire le repas. Alors Sié se mit en colère. Quand sa femme revint, il se mit à lui faire des reproches. Il s'en suivit une violente dispute. Les voisins tentèrent de le calmer, mais il les ignora. Le chef du village, informé des agissements de Sié, arriva et s'adressa à lui en ces termes : « Écoute-moi Sié ! Tu sais bien qu'il n'est pas bon de battre sa femme. Ton comportement violent n'est pas un modèle pour les jeunes. Tu présenteras d'abord des excuses à ta femme. Ensuite, pour avoir manqué de respect à tes voisins, tu leur offriras un coq. Enfin, tu offriras du vin à la communauté pour te faire pardonner ».

Le lendemain, Sié fit ce que le chef avait ordonné et la paix revint dans la famille. C'est ainsi que le village retrouva son calme habituel.

D'après le manuel de français CM1, p. 31
(Éditions CEDA-Collection École et Nation, Abidjan 2010.)

1. Écris une question pour permettre aux apprenants de donner leur avis sur le comportement de Sié.

.....

.....

.....

.....

2. Dis comment tu procèdes pour faire découvrir aux apprenants l'importance du rôle du chef de village.

.....

.....

.....

.....

3. Formule une consigne qui amènera les apprenants à tirer une leçon de morale de ce texte.

.....

.....

.....

.....

2. COMMENTAIRES

Avant d'exploiter les commentaires ci-dessous, il faut lire les corrigés et adopter le mode d'appréciation de ton niveau de réussite. Tu peux adopter une appréciation qualitative en termes de :

-  bien, si tu as réussi tous les tests ou plus de la moitié ;
-  moyen, si tu as réussi la moitié des tests ;
-  insuffisant, si tu as réussi moins de la moitié des tests ou aucun.

Ainsi :

-  Si ton appréciation est **bien** dans les autotests 1 à 3, cela signifie que tu comprends les rapports entre les images et les textes et que tu as de bonnes capacités pour amener les apprenants à établir les liens pertinents entre les deux éléments. Il te faudra tout de même renforcer ces acquis par une exploitation judicieuse du livret.
-  Si ta production est **moyenne** dans les autotests 1 à 3, il te faut faire encore des efforts. Pour cela, tu devras lire particulièrement et attentivement les corrigés et la rubrique « Démarche méthodologique ».
-  Si tu es en dessous de la moyenne dans les autotests 1 à 3, tu dois comprendre que tu n'es pas encore capable d'établir un lien entre l'image et le texte. Compte tenu de l'importance de cette activité qui est la clé d'entrée dans le texte, tu pourras faire des exercices du même type et les proposer à ton animateur ou tuteur. L'exploitation de cette séquence te permettra aussi de résoudre les difficultés auxquelles tu es confronté.

- Si tu es au-dessus de la moyenne au bilan des autotests 4 à 7, cela veut dire que tu sais qu'un mot peut avoir des significations différentes et que tu maîtrises la méthodologie pour les faire acquérir aux apprenants. Mais tu devras continuer l'exploitation du livret pour renforcer ton potentiel.
- Si tu as trouvé que ta production est moyenne au bilan des autotests 4 à 7, il te reste encore quelques efforts à faire pour distinguer les différentes significations d'un mot selon le contexte d'utilisation et au plan de la mise en œuvre des étapes méthodologiques. Dans ton étude du livret, tu feras particulièrement attention aux rubriques « Démarche méthodologique » et « Mémento », et aux corrigés des autotests.
- Si tu es en dessous de la moyenne au bilan des autotests 4 à 7, c'est que tu as encore des difficultés au plan théorique et méthodologique dans l'acquisition des sens des mots. Pour surmonter ces difficultés, tu pourras aussi consulter à nouveau les guides pédagogiques en usage dans les écoles et te rapprocher de ton tuteur pour des informations complémentaires. Dans tous les cas, l'exploitation de cette séquence t'aidera beaucoup dans ce sens.

Cette partie regroupe un ensemble de notions que tu dois connaître pour bien comprendre les concepts et les notions liés à la lecture-compréhension. Les informations relatives au traitement de l'image dans ses relations avec le texte seront traitées à travers des exemples pratiques dans la rubrique « Démarche méthodologique ».

1. LA COMPRÉHENSION DU TEXTE



1.1. Qu'est-ce qu'un texte ?

Dans le contexte de ce livret, on peut définir le texte comme l'ensemble des termes, des phrases constituant un écrit, une œuvre écrite. Il se caractérise par le fait qu'il a un sens et développe une idée. À ce titre, il peut décrire une action, donner des informations, raconter une histoire ou un événement, expliquer des faits ou chercher à convaincre.

1.2. Qu'est-ce que comprendre un texte ?

Comprendre un texte est un exercice plus ou moins complexe, selon le niveau, à l'issue duquel tu dois rendre les apprenants capables de :

- relever des informations contenues dans ce texte ;
- interpréter des informations ;
- saisir des nuances de sens ;
- classer les informations suivant leur importance dans le texte ;
- réagir à des informations contenues dans ce texte.

Il y a des éléments en linguistique qui sont nécessaires à la compréhension d'un texte. Il s'agit notamment de la grammaire et du lexique.

1.3. La grammaire

La grammaire est l'ensemble des règles qui indiquent la manière dont les mots ou les éléments de la langue doivent être organisés ou utilisés pour que des individus d'une même communauté puissent communiquer et se comprendre sans difficulté. Dans un texte, la grammaire permet de relever des informations importantes relatives au temps, au lieu, aux caractéristiques des personnages.

Prenons l'exemple du texte suivant :

À soixante-quinze ans, Akissi vient de recevoir la coupe nationale du progrès des mains de Monsieur le Président de la république. Il y a vingt-cinq ans

lorsqu'elle a abandonné son poste de secrétaire dactylographe au ministère de l'agriculture ; elle était encore une grande femme vigoureuse à la démarche rassurante.

Extrait du livre de français CM2, p. 66
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan 2010).

L'emploi du pronom personnel de la troisième personne du singulier au féminin **elle** indique que la personne récompensée est une femme.

De plus, dans « des mains de Monsieur le Président de la République », l'utilisation de l'article défini **le** dénote qu'il n'y a qu'un seul Président de la République dans un pays.

1.4. Le lexique

On peut définir le lexique comme l'ensemble des mots d'une langue. Dans le langage courant on utilise le terme vocabulaire pour désigner le lexique.

Il est important d'étudier le lexique dans un texte parce que le sens de ce texte provient en grande partie de la signification des mots qui le composent. Ces mots entretiennent entre eux différents rapports tels que :

- La synonymie

Les synonymes sont des mots qui ont un sens identique ou très voisin.

Exemples

réunir – rassembler
proscrire – bannir
embarrasser – gêner
visage – figure
imprévisible – inattendu
haïr – détester
tranquille – calme
maison – logement
terminer – finir
chercher – fouiller

- L'antonymie

Un antonyme est un mot dont le sens est opposé à celui d'un autre. Un antonyme peut se former de différentes manières :

– On peut obtenir un antonyme en ajoutant un préfixe : **in, im, ir, dé, il...**

Exemples efficace/inefficace
possible/impossible
responsable/irresponsable
brancher/débrancher
logique/illogique

- On peut également obtenir un antonyme avec des mots de vocabulaire qui expriment des idées qui s'opposent.

Exemples beau/laid
gentil/méchant
facile/difficile

- Le champ lexical

On appelle champ lexical un ensemble de mots qui, dans un texte, se rapportent à une même notion. Les mots d'un même champ lexical peuvent être des noms, des adjectifs qualificatifs ou des verbes. Il faut retenir simplement que l'ensemble des mots qui se rapportent à un thème constitue son champ lexical.

Exemples *Le crayon, le stylo, le cahier, le maître et la cour de récréation* appartiennent au champ lexical de l'école.
Fleurs, salades, haricots et tomates appartiennent au champ lexical du jardin potager.
Douleur, pleurs, larmes et cris appartiennent au champ lexical de la douleur.

2. LA LECTURE ET SES CONCEPTS SOUS-JACENTS



2.1. Qu'est-ce que la lecture ?

La lecture est une activité qui consiste à décoder les signes d'un texte écrit pour comprendre un message ou une information. L'acte de lecture met donc en relation un individu et un texte écrit.

2.2. Qu'est-ce que savoir lire ?

Savoir lire ce n'est pas seulement être capable de déchiffrer des mots isolés ou organisés dans un texte. C'est aussi comprendre le texte et être en mesure de l'interpréter.

2.3. Qu'est-ce qu'apprendre à lire ?

L'apprentissage de la lecture est une activité complexe.

De façon concrète, apprendre à lire commence par l'identification des lettres, le décodage de leurs associations et leurs sons en les mettant en relation avec un sens. C'est ce sur quoi repose l'enseignement/apprentissage de la lecture aux cours préparatoires. Le travail du sens doit se faire dès le début de l'apprentissage de la lecture. Il se poursuit tout au long de la scolarité du cycle primaire par des activités de lecture-compréhension.

2.4. Qu'est-ce que la lecture silencieuse ?

La lecture silencieuse s'oppose à la lecture à haute voix. Au cours de cette lecture silencieuse, le lecteur lit pour lui-même. Il s'agit d'une lecture mentale : elle se déroule en silence.

En situation de classe, l'enseignant donne souvent les consignes suivantes : *Lisez avec les yeux.*

À l'étape de la lecture silencieuse, les apprenants sont seuls face au texte. Ils font mieux connaissance avec l'écrit et découvrent leurs propres difficultés qu'ils devront être capables de dire à l'enseignant lorsque celui-ci le demandera dans des étapes ultérieures. La lecture silencieuse est utilisée par les apprenants pour rechercher des informations dans le texte et pour préparer les réactions.

Dans cette partie du livret, nous te proposons des stratégies pour mieux faire comprendre un texte aux apprenants et pour bien leur enseigner la lecture-compréhension. À ce titre, nous développerons successivement les principales activités qui permettent de comprendre un texte) et nous te proposons, pour chacune de ces activités, des stratégies que tu pourras utiliser. Mais avant cela, voici quelques informations concernant les habiletés à développer en lecture-compréhension.

1. RAPPEL DES HABILÉTÉS À DÉVELOPPER EN LECTURE-COMPRÉHENSION

Faire comprendre un texte aux apprenants consiste à installer ou à développer chez eux certaines habiletés. Celles-ci sont déterminées en fonction des différents niveaux de l'enseignement primaire.

1.1. Aux CP

Ces habiletés sont :

- Connaître les mots d'une phrase ;
- Comprendre une phrase ;
- Construire une phrase ;
- Reconstituer une phrase ;
- Comprendre un texte court.

1.2. Aux CE et CM

Ces habiletés sont :

- Répondre à des questions sur un texte ;
- Expliquer des mots d'un texte ;
- Comprendre le sens général d'un texte ;
- Rechercher des informations ;
- Interpréter des informations ;
- Émettre un avis sur un texte.

Dans l'exécution des différentes activités pour installer ces habiletés chez les apprenants, l'exploitation de l'image, du lexique et la compréhension du texte posent des difficultés à certains enseignants. Nous te proposons des stratégies qui pourront t'aider à les résoudre.

2. LES STRATÉGIES D'EXPLOITATION D'UNE IMAGE ILLUSTRANT UN TEXTE

L'image aide à la compréhension du mot, de la phrase ou du texte. L'exploitation de celle-ci permet d'établir un lien entre elle et le texte. Elle consiste à amener les apprenants à décrire cette image en choisissant parmi les questions ci-dessous celles qui lui permettront d'établir efficacement les liens entre le texte et l'image.

- Où ? (pour identifier le lieu)
- Qui ? (pour identifier les personnages)
- Quand ? (pour déterminer le moment)
- Quoi ? (pour déterminer les actions)
- Comment ? (pour décrire l'image)
- Pourquoi ? (pour émettre des hypothèses)
- Autres questions : les questions choisies permettront aux apprenants d'oraliser une phrase (CP), de formuler des hypothèses sur le contenu du texte avant la lecture silencieuse (CE/CM).



2.1. Exemples de mise en œuvre de l'exploitation d'une image aux CP

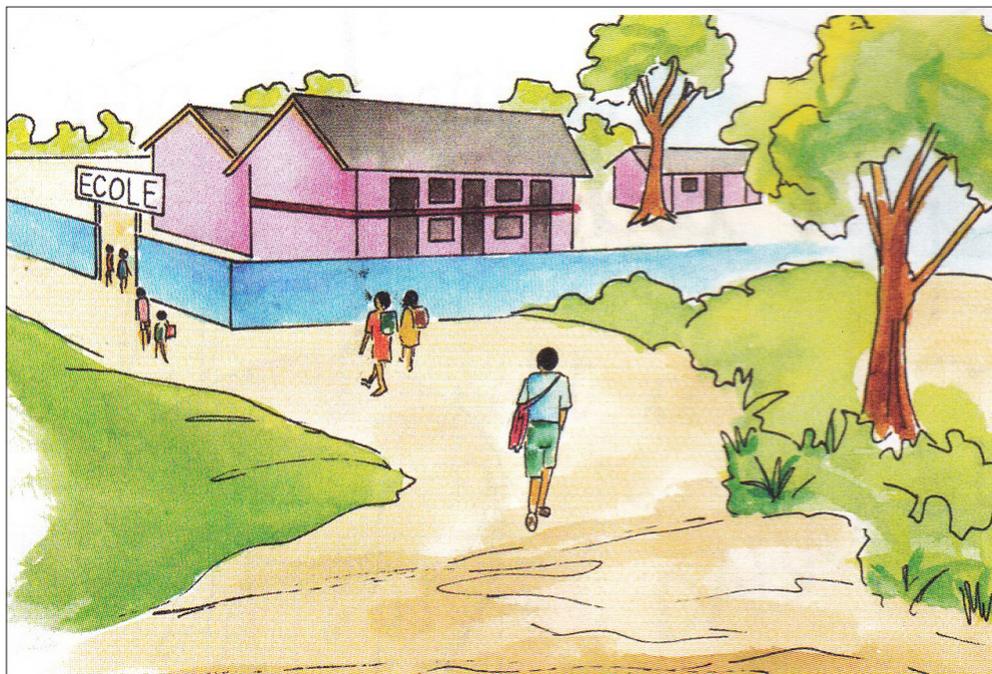


Image extraite du livre de lecture de CP1, p. 18
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2010.)

Après avoir fait observer l'image, tu pourras poser les questions suivantes qui te permettront d'établir un lien entre le mot ou la phrase et l'image.

- Qui vois-tu sur cette image ?
- Comment sont-ils habillés ?
- Où vont-ils ?
- Après avoir bien observé l'image, dis de quoi pourrait parler le texte.

2.2. Exemples de mise en œuvre de l'exploitation de l'image aux CE et aux CM

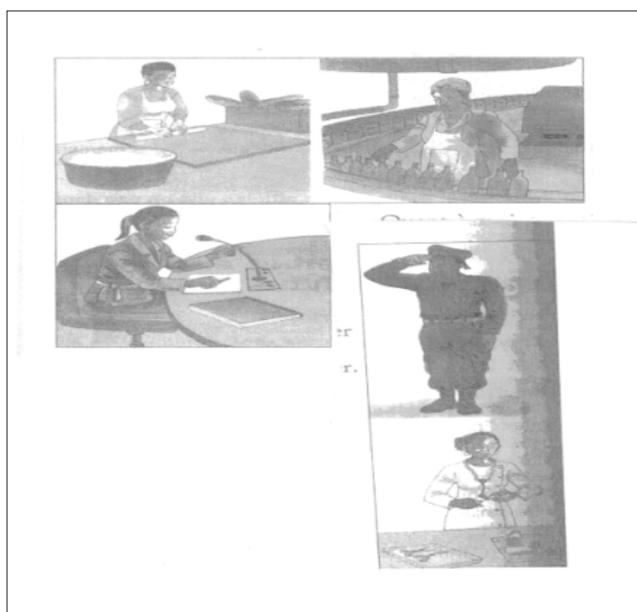


Image extraite du livre de français CE2, p. 66
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008.)

Après l'observation des images, tu pourras poser les questions suivantes :

- Quel est le métier que chacune des femmes exerce sur les différentes images ?
- À partir de ces images, dis de quoi pourrait parler le texte ci-après :

Aujourd'hui, les femmes sont au cœur du développement de notre pays. À travers des initiatives privées elles s'investissent dans toutes les activités qui conduisent au progrès de notre nation. Leur émancipation est à encourager.

Extrait du livre de français CE2, p. 66
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008.)

3. L'EXPLOITATION DU LEXIQUE

L'exploitation du lexique consiste à recenser les mots-clés et les expressions sur lesquels repose le centre d'intérêt du texte à l'étude et à les expliquer en contexte. Il ne s'agit pas de réexpliquer les mots proposés en marge du texte-support de la leçon. Il s'agit de faire découvrir aux apprenants le sens de ces mots ou expressions en procédant, par exemple, à l'explication du mot ou de l'expression par une phrase simple, ou par une mise en relation de mots entre eux au moyen :

- de la synonymie ;
- de l'antonymie ;
- du champ lexical.

N.B. : Tu pourras revenir au memento pour te rappeler les définitions de ces différents termes.



3.1. Exemples de mise en œuvre de l'exploitation du lexique aux CP

Pour un mot qui désigne un objet, tu pourras l'expliquer par la présentation de l'objet concret, par son image, son dessin ou sa photo.

Exemple Si tu dois expliquer le nom *seringue*, tu pourras soit présenter l'objet, soit en montrer une photo ou un dessin.

Pour le mot qui désigne une action, tu pourras l'expliquer en mimant l'action.

Exemple Si tu dois expliquer le mot *balayer*, tu pourras mimer l'action de balayer avec un balai en main.

Pour le mot qui désigne un état ou un fait, tu pourras procéder par comparaison.

Exemple Si tu veux expliquer *léger*, tu pourras présenter deux objets de masse différente (lourd, léger), et soulever l'objet léger en disant : *Ceci est léger.*



3.2. Exemples de mise en œuvre de l'exploitation du lexique aux CE et aux CM

3.2.1. Pendant la préparation de la leçon

Pour aider à la compréhension du texte, assure-toi que tu connais bien le sens des mots qui peuvent rendre sa compréhension difficile. N'hésite pas à vérifier dans un dictionnaire si tu as un doute.

3.2.3. Pendant le déroulement de la leçon

En classe, tu amèneras les apprenants à trouver le sens, en contexte, des mots et expressions que tu auras retenus. Tu feras aussi découvrir les autres aspects relatifs à l'usage des mots : la synonymie, l'antonymie et le champ lexical. À ce titre, tu pourras adopter la démarche suivante :

- Identifier la phrase qui contient le mot ou l'expression à expliquer ;
- Expliquer le mot par une phrase simple ou par l'utilisation de la synonymie ou de l'antonymie ;
- Faire produire des phrases en utilisant ces mots ou expressions.

Comme exemple, voici un texte :

Une leçon de non-violence

Assanza, l'époux de Mamie Awlabo, est décédé. Après l'enterrement, la veuve appelle ses enfants et leur demande de venger leur père qui a été assassiné. Paul, le cadet, prend la parole et donne son point de vue sur la question.

Je ne crois pas que le fait de se venger nous ramènera notre père. Nous ne devons pas céder à la violence parce que notre père a été assassiné. Plusieurs raisons m'amènent à penser que la violence n'est pas une solution à notre chagrin.

D'abord, la violence est source de désordre. Nous devons la **bannir** de nos comportements si nous voulons instaurer la cohésion sociale pour le bien-être de tous.

Ensuite, la violence engendre la violence. Vois-tu, mère, pour venger notre père, il faudrait que nous commettions des meurtres. Il nous faudra aussi craindre d'être tués à notre tour car tous les autres voudront aussi venger les leurs. Je crois qu'à ce rythme, il n'y aura plus d'hommes dans ce pays. En fait, personne ne sort vainqueur de la violence.

Enfin, la violence est interdite par Dieu lui-même. Quelles que soient les religions, on nous enseigne que la vie est sacrée et qu'il faut se pardonner les uns les autres. La violence est l'arme des faibles. Nous devons rester forts et ne pas nous laisser aveugler par la haine.

Considérons que tu veux expliquer le mot **bannir**. Pour cela, tu pourras procéder de la manière suivante :

- Relève dans le texte la phrase dans laquelle se trouve le mot **bannir** en insistant sur la prononciation de ce mot.

Exemple

Nous devons la **bannir** de nos comportements si nous voulons instaurer la cohésion sociale pour le bien-être de tous.

- Fais découvrir le sens du mot par une reformulation. Celle-ci peut se faire soit à l'aide d' :
– une nouvelle phrase.

Exemple

Depuis son renvoi de l'école pour s'être battu avec son ami, Yao **a décidé de ne plus se battre avec ses camarades** : il a banni la violence de son comportement.

– un mot synonyme.

Exemple

Yao a *supprimé (chassé, exclu)* la violence de son comportement.

Tu dois faire comprendre aux apprenants qu'il s'agit de dire la même chose avec d'autres mots.

4. L'ANALYSE DU TEXTE

En plus de l'exploitation de l'image et de l'exploitation du lexique, l'analyse est aussi l'une des stratégies pour une bonne compréhension d'un texte. Elle est concomitante ou fait suite à une lecture silencieuse du texte.

L'analyse se réalise à travers trois principales activités :

- relever des informations dans le texte ;
- interpréter des informations contenues dans le texte ;
- réagir à des informations dans le texte en émettant son avis.



4.1. Relever des informations dans le texte

Tu pourras exécuter cette activité aisément dans les classes des CE et CM.

Pour amener l'apprenant à relever des informations précises dans le texte, tu pourras lui demander, par des questions précises, de trouver les informations précises sur les personnages, leurs attitudes, les actions, le lieu... du texte ; cela te permettra de contrôler la compréhension générale du texte par celui-ci.

Pour les informations sur les personnages, tu pourras choisir parmi les questions suivantes : *Qui parle dans le texte ? De qui parle-t-on dans le texte ? Quels sont les personnages du texte ? Quelles sont les qualités physiques et morales de ce(s) personnage(s) ?* Etc.

En ce qui concerne les attitudes des personnages, tu pourras, entre autres, poser les questions suivantes : *Comment les personnages se comportent-ils ? Comment se tiennent-ils ?*

Pour les informations sur les actions, tu demanderas à l'apprenant : *Que fait/font le(s) personnage(s) ?*

Pour faire identifier le lieu de la scène, tu pourras demander à l'apprenant : *Où se trouve(nt) le(s) personnage(s) ? Où se déroulent les faits ?*

Tu choisiras, parmi les différentes stratégies qui te sont proposées, celle qui convient au type de texte que tu étudies avec les apprenants.

Comme exemple d'application considérons le texte suivant :

Une femme adorable

Notre maitresse d'école est une femme de taille moyenne avec un beau teint d'ébène. Son visage lisse et rond révèle des yeux de biche et des lèvres bien dessinées dont le sourire laisse apparaître des dents éclatantes de blancheur. De ses cheveux noirs et épais, elle fait toujours de jolies nattes. Élégante, elle porte fréquemment des tenues africaines aux couleurs éclatantes.

Notre maitresse, taquine et chaleureuse, aime beaucoup son métier et veut avant tout notre réussite. Elle s'adresse à nous avec bienveillance et nous fait souvent des recommandations sans jamais élever la voix. Cette femme, néanmoins, n'admet pas la paresse et exige de nous rigueur et sérieux dans notre travail. Elle contrôle la propreté corporelle et vestimentaire de chacun d'entre nous, comme si elle était notre mère. Nous le savons, aussi faisons-nous tous des efforts pour être de bons apprenants.

Extrait du livre de français CM2, pp. 76-77
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan 2010.)

Pour relever des informations dans ce texte, il te faut identifier le type de ce texte et ses caractéristiques.

Exemple

Ce texte est un texte qui fait le portrait d'une maitresse d'école.

Tu orienteras donc tes questions sur les personnages et la description qu'en fait le texte.

Tu pourras par exemple poser :

- sur les personnages, les questions suivantes : *Qui parle dans le texte ? De qui parle-t-il ?*

- sur les caractéristiques du texte, les questions suivantes : *Que dit-il de la maitresse ? Que fait-il en parlant de sa maitresse ?*



4.2. Interpréter des informations contenues dans le texte

Interpréter des informations d'un texte, dans une situation d'enseignement/apprentissage, c'est clarifier les informations de ce texte en trouvant leur explication. Voici quelques stratégies que tu pourras mettre en pratique pour y arriver :

- faire relever quelques mots et expressions relatifs au type de texte étudié ; cela te permettra de faire dégager l'idée implicite qu'ils traduisent et de construire le sens du texte ;
- faire trouver la nature et/ou la fonction de ces mots et expressions relevés dans le texte pour mettre en valeur des éléments et des idées du texte étudié ;
- faire trouver l'idée que ces mots et expressions traduisent ou mettent en valeur.

À titre d'exemple, à partir du texte précédent, tu pourras poser les questions suivantes :

- Que fait l'apprenant en parlant de sa maitresse ?
- Relève dans le texte les mots et expressions qu'il utilise pour décrire la maitresse.
- Quelle est la nature et la fonction de ces mots et expressions ?
- Quelle est l'idée que traduit l'utilisation de tous ces mots et expressions ?

Les réponses à ces questions te permettront d'aider les apprenants à ressortir l'image que le personnage principal se fait de la maitresse.



4.3. Émettre son avis sur une information contenue dans le texte

Faire émettre un avis, en situation d'enseignement/apprentissage de lecture, c'est amener l'apprenant à donner son point de vue, son sentiment sur une information contenue dans le texte ou une idée développée dans le texte.

En effet, en émettant son avis, l'apprenant exprime son opinion favorable ou défavorable face aux idées exprimées dans le texte. L'expression de cette opinion est le résultat d'une bonne compréhension du texte lu.

Pour le faire, tu pourras procéder de la façon suivante :

- présenter un sujet en rapport avec le thème du texte pour les échanges ;
- demander à l'apprenant de donner son point de vue sur ce sujet ;
- laisser chaque apprenant donner son avis et l'argumenter ;
- jouer le rôle de l'animateur pendant les échanges.

À titre d'illustration, dans le texte utilisé précédemment tu pourras :

- poser les questions suivantes : Quelles sont les qualités de la maitresse d'école ? Voudrais-tu qu'elle soit ta maitresse ? Explique ton opinion ;
- organiser des échanges entre les apprenants ;
- jouer le rôle d'animateur en permettant à chaque apprenant de s'exprimer librement pour justifier son opinion.

Dans cette partie, nous allons t'amener à faire des exercices qui te permettront d'élaborer et de mettre en œuvre des activités pour les apprenants à partir des démarches et stratégies présentées dans la « Démarche méthodologique ». Ces activités permettront à l'apprenant de bien lire et de comprendre un texte.

1. L'EXPLOITATION DE L'IMAGE

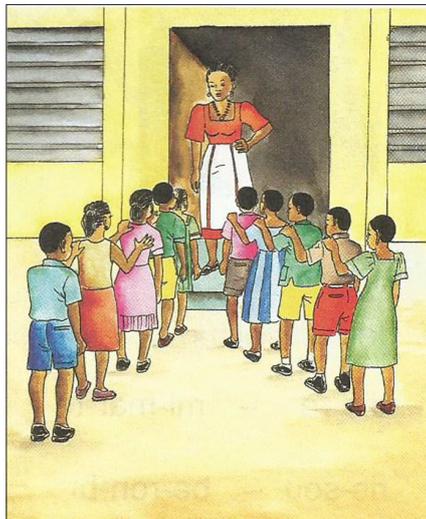
Cette partie te permettra de t'exercer à mettre en œuvre es stratégies d'exploitation de l'image.



1.1. L'exploitation d'une image aux CP

Activité 1

Observe l'image et lis le texte, puis réponds aux questions.



*Image extraite du manuel de lecture CP1, p. 49
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2006.)*

À l'école

Les apprenants sont dans la cour de l'école. La sirène sonne. Les apprenants se mettent en rang. La maitresse dit :
— Entrez en classe.

Extrait du manuel de lecture CP1, p. 49
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2006.)

1. Sur quels éléments de l'image formuleras-tu des consignes ?

.....
.....
.....
.....

2. Formule deux consignes à partir des éléments que tu auras identifiés.

.....
.....
.....
.....

3. Formule une consigne qui établit une relation entre l'image et le texte.

.....
.....
.....
.....

4. Quelles stratégies as-tu utilisées pour l'exploitation de l'image ?

.....
.....
.....
.....



1.2. L'exploitation d'une image aux CE

Activité 2

Observe l'image et lis le texte, puis réponds aux questions.

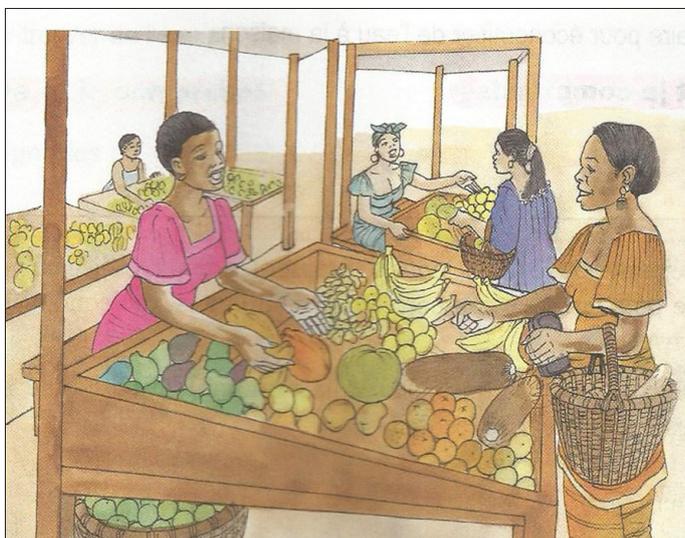


Image extraite du manuel de français CE1, p. 62
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008.)

Au marché

Nanti vend des légumes et des fruits au marché. Des marchands et marchandes s'installent à côté d'elle.

Certains ont des tas de tomates, de haricots, de piments frais et secs, d'aubergines, de gombos, de gros choux et de carottes sur des étals. D'autres vendent de la banane plantain. On y trouve aussi des fruits : des oranges, des mangues, des bananes douces, et des papayes. Malgré la chaleur, les clients vont et viennent. Ils marchandent avec les vendeuses.

Comme il y a beaucoup de monde et de bruit !

Les fruits et les légumes sont moins chers ici. Maman achète des graines de palme, de la banane plantain, des aubergines, des mangues et des oranges. Elle attend l'heure d'arrivée du vendeur de poissons.

Extrait du manuel de français CE1, p. 62
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2010.)

1. Sur cette image, quels éléments vas-tu mettre en avant ?

.....

.....

.....

.....

2. Formule deux consignes pour illustrer ces éléments.

.....

.....

.....

3. Formule une consigne qui établit le lien entre l’image et le texte.

.....

.....

.....

4. Tes propositions sont-elles conformes à la démarche qui t’a été proposée dans la méthodologie ? Justifie ta réponse.

.....

.....

.....



1.3. L’exploitation d’une image aux CM

Activité 3

Observe l’image et lis le texte, puis réponds aux questions.

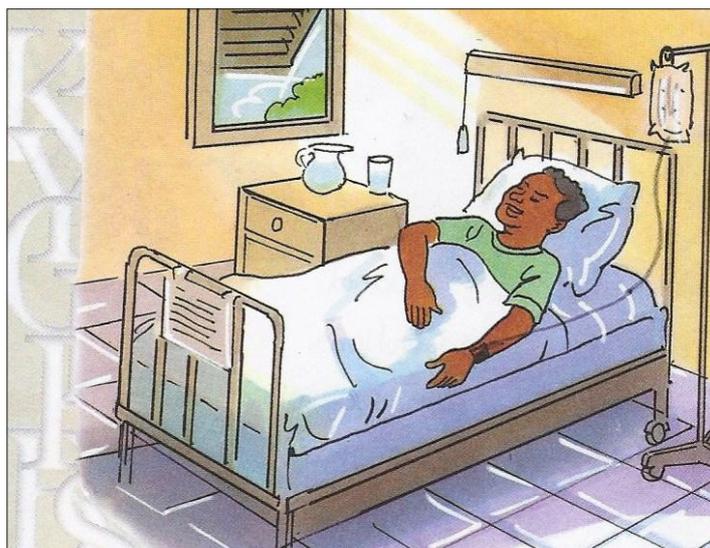


Image extraite du manuel de français CM2, p. 124
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan 2010.)

Le paludisme, une maladie grave

On pense que les animaux les plus dangereux sous les tropiques sont le tigre, le serpent ou même le crocodile. Pourtant c'est un petit insecte, le moustique qui fait des ravages. Le moustique transmet le paludisme qui est une maladie grave des régions tropicales. Cette maladie fait plus de victimes que toute autre maladie transmissible. Il ne faut donc pas laisser ce moustique se développer. De même, il n'est pas recommandé de s'installer dans une zone insalubre. Ainsi, mon enfant, vis dans un environnement propre. Pour cela, élimine toutes les ordures autour de ta maison. Éloigne les boîtes vides qui contiennent de l'eau où des larves de moustique peuvent se développer.

Extrait du manuel de Français CM2, p. 124
(ÉditionsFrat mat-Collection École et Nation, Abidjan 2010.)

1. Pour l'exploitation de l'image ci-dessus, sur quels éléments vas-tu orienter tes consignes ou tes questions ?

.....

.....

.....

.....

2. Pour l'exploitation de cette même image, est-il pertinent pour toi de proposer une consigne sur la description du lieu ? Justifie ta réponse.

.....

.....

.....

.....

3. Formule une consigne qui établit un lien entre l'image et le texte.

.....

.....

.....

.....

4. Penses-tu avoir suivi les suggestions pédagogiques qui t'ont été faites dans la méthodologie ? Dis pourquoi.

.....

.....

.....

.....

2. L'EXPLOITATION DU LEXIQUE



2.1. L'exploitation du lexique aux CP

Activité 4

Lis la phrase suivante : *Ali mange un beignet.*

1. Comment vas-tu procéder pour expliquer le mot *beignet* ?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Justifie la ou les stratégie(s) que tu as développée(s).

.....
.....
.....
.....
.....

Activité 5

Lis la phrase suivante : *Aya lance la balle.*

1. De quelle manière vas-tu amener les apprenants à s'appropriier le sens du mot *lancer* ?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Justifie la stratégie que tu as choisie.

.....
.....
.....
.....
.....

Activité 6

Lis la phrase suivante : *Le boubou de René est sale.*

1. Comment feras-tu pour expliquer le mot **sale** aux apprenants ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Quelle stratégie adopteras-tu ?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Justifie cette stratégie.

.....

.....

.....

.....

.....



2.2. L'exploitation du lexique aux CE et aux CM

Activité 7

Lis le texte, puis réponds aux questions.

Le gros

Brédou ne se met jamais en colère. Ses grands yeux brillent quand il est **gai**. Son sourire fait voir de belles dents blanches et **saines**. Son visage s'illumine comme un beau soleil. Tout le monde rit de le voir ainsi. Je l'aime beaucoup.

Extrait du manuel de Français CE1, p. 130
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008.)

1. Quelle stratégie vas-tu utiliser pour faire comprendre aux apprenants les mots *gais* et *saines* ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Pose des questions pour mettre cette stratégie en œuvre.

.....

.....

.....

.....

.....

3. L'ANALYSE DU TEXTE



3.1. Relever des informations contenues dans le texte

Activité 8

Lis le texte, puis réponds aux questions.

On les rencontrait dans les rues du village marchant la main dans la main. Ils conversaient gaiement comme de vieux amis. Alex ne se lassait pas d'écouter les contes, les fables et les devinettes dont grand-père est un dépositaire.

Extrait de *Un papy sympa*, CAMARA Nangala, NEI, Abidjan, 2008.

1. Comment vas-tu procéder pour amener les apprenants à faire ressortir le type de relation entre les deux personnages du texte ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Propose deux ou trois questions (consignes) pour mettre cela en œuvre.

.....

.....

.....

.....

.....



3.2. Interpréter des informations du texte

Activité 9

1. Comment vas-tu amener les apprenants à qualifier les liens qui existent entre les deux personnages du texte précédent ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Propose une consigne pour mettre cela en œuvre.

.....

.....

.....

.....

.....



3.3. Émettre un avis sur une idée du texte

Activité 10

1. Dans le texte ci-dessus de CAMARA Nangala, trouve un sujet qui pourrait faire l'objet d'échanges entre les apprenants.

.....

.....

.....

.....

2. Formule des consignes qui amèneront les apprenants à émettre leur avis sur le sujet.

.....

.....

.....

.....

.....

4. EXEMPLES D'ACTIVITÉS POUR LES APPRENANTS

Dans cette section, nous te proposons des exemples d'activités que tu pourras exploiter au cours des leçons de lecture aussi bien aux CP qu'aux CE et CM.



4.1. L'exploitation d'une image aux CP

Les activités 1 à 3 ont pour but de vérifier si les apprenants sont capables, par la lecture silencieuse, d'établir un lien entre des images et des phrases et vice-versa.

Activité 1

Coche la phrase qui correspond à l'image.

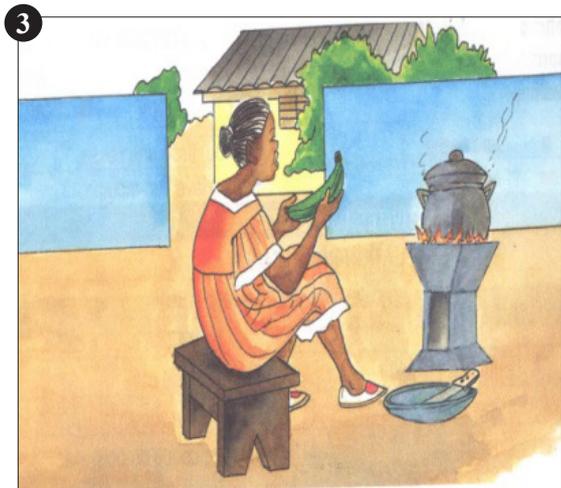
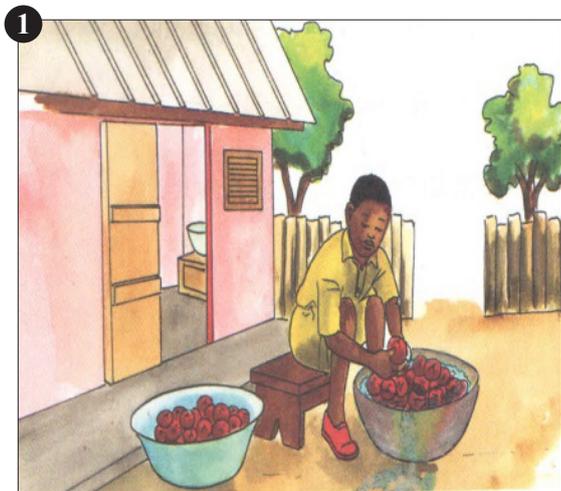


- Maman pile le mil.
- Sali pile le mil avec maman.
- Kati lave les tomates avec maman.

Image et phrases extraites du manuel de français CP1, p. 31 (Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2006.)

Activité 2

Lis la phrase et entoure le numéro de l'image correspondante : *Tapé lave des tomates.*

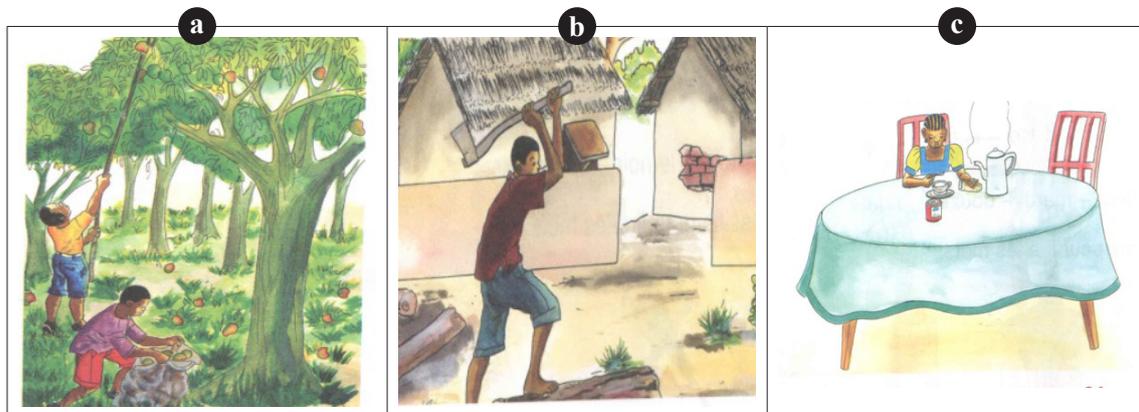


*Images et phrase extraites
du manuel de français CP1, pp. 6, 20 et 32
(Éditions Eburnie-Collection École
et Nation, Abidjan 2006.)*

Activité 3

Relie chaque phrase à l'image qui lui correspond.

1. Fatou boit du café.
2. Gossé et Gobé cueillent des mangues.
3. Honoré coupe du bois.



Images et phrases extraites du manuel de français CP1, pp. 68, 72 et 87
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2006.)



4.2. Le lien entre le texte et l'image aux CE

Les activités 4 à 7 te permettront de renforcer les compétences de lecture silencieuse des apprenants et d'évaluer leurs capacités à exploiter les images en établissant les liens entre elles et des textes. Ils montreront ainsi qu'ils sont capables de comprendre un texte à partir de l'observation d'une image ou une image à partir de la lecture silencieuse d'un texte.

Activité 4

Prends ton livre de français de CE1. Observe une image et réponds aux questions.

1. L'image te permet-elle de connaître le contenu du texte ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Dis en deux phrases ce qui te guide pour donner une telle réponse.

.....

.....

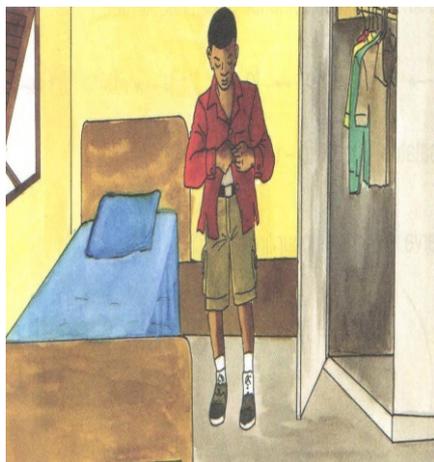
.....

.....

.....

Activité 5

Lis silencieusement les trois textes et coche-le texte qui correspond à l'image.



- Les médias les plus importants sont la presse, la radio, la télévision et internet. Ils traitent et diffusent l'information dans le monde.
- Tapé se lève le matin. Il est dans sa chambre. Son lit est bien dressé. Tapé est un garçon propre. Il porte sa nouvelle chemise. Son père lui a acheté des chaussures.
- René va à l'école. Il porte une jolie tenue en kaki et des souliers noirs. Il salue le maître et s'assoit à côté de son ami Tapé.

Image extraite du manuel de français CP1, p. 22
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2006.)

Activité 6

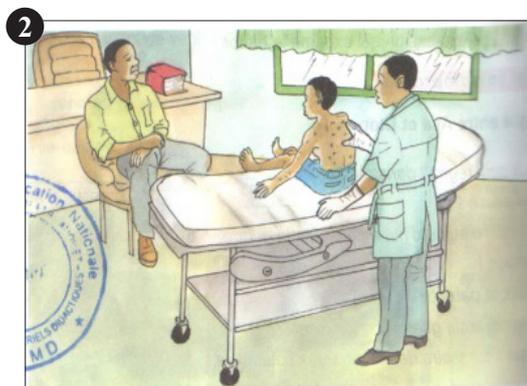
Entoure le numéro de l'image qui correspond au texte.

Séka n'aime pas se laver. Chaque jour, il va jouer dans le sable avec ses amis. Son drap est toujours sale. Les soirs, sa mère le conduit de force à la douche. Mais voilà ! Aujourd'hui, Séka est malade. Son père l'accompagne à l'hôpital. Le médecin l'examine et lui dit : « Il faut te laver avec du savon. Il faut porter des habits et dormir sur des draps propres. Il faut aussi éviter de jouer dans les endroits sales ».

Extrait du manuel de français CE1, p. 55
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008.)



Extrait du manuel de français CE1, p. 39
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008.)



Extrait du manuel de français CE1, p. 50
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008.)



Extrait du manuel de français CE1, p. 136
(Éditions Eburnie-Collection École et Nation, Abidjan 2008.)

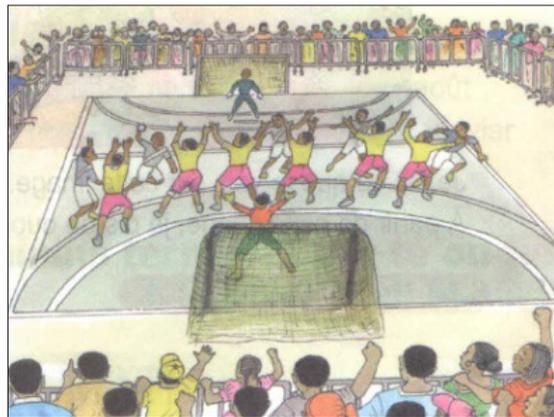
Activité 7

Dis si les textes correspondent aux images et justifie ta réponse.

Texte 1

Le basket-ball se joue avec les mains.
Chaque équipe compte cinq joueurs. Mais
attention ! Il ne faut pas marcher en ten-
nant la balle. Les jeunes aiment ce sport.
Ils sont toujours nombreux au stade.

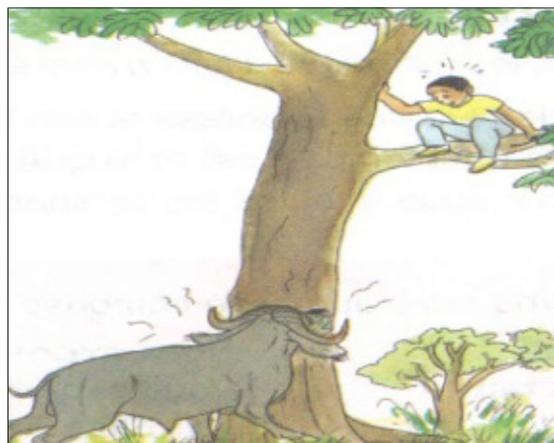
Extrait du manuel de français CE1, p. 89
(Éditions Eburnie-Collection École et
Nation, Abidjan 2008.)



Texte 2

Sous le soleil chaud de l'harmattan,
Mory, le plus grand chasseur de la région,
suit les traces d'un buffle blessé. Fatigué,
l'animal se couche au pied d'un gros
baobab. Mory se cache dans les buissons
sans faire de bruit. Il attend que le buffle
s'endorme pour l'abattre.

Extrait du manuel de français CE1, p. 110
(Éditions Eburnie-Collection École et
Nation, Abidjan 2008.)



Texte 1

.....

.....

.....

.....

Texte 2

.....

.....

.....

.....

**4.3. Le lien entre l'image et le texte et aux CM**

Les activités 8 à 11 donneront l'occasion aux apprenants de montrer qu'ils sont capables d'établir de façon pertinente des liens entre des images et des textes. Pour cela, ils ordonneront des images selon le déroulement d'une histoire et justifieront les liens entre des images et des textes.

Activité 8

Les images racontent une histoire. Elles sont placées en désordre. Remets-les dans l'ordre de l'histoire.



Images extraites du livre de français 5, p. 27 (Collection IPAM, ISTR, Strasbourg, 1970.).

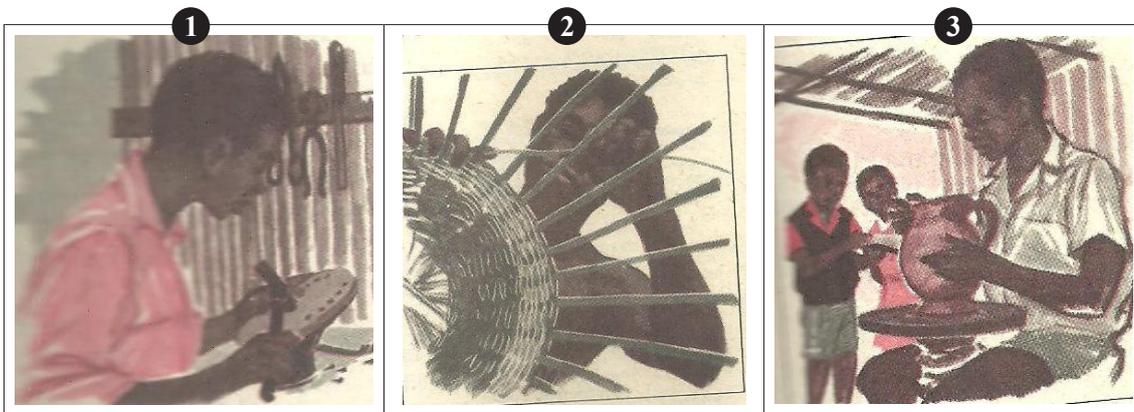
- L'oncle de Climbié propose au père de Katia et Adama d'autoriser ses enfants à aller en vacances au village.
- Le père Fodjo est d'accord. Maman prépare la valise de voyage des enfants.
- Heureux, les enfants disent au revoir à leurs parents et quittent la maison.

Activité 9

Lis le texte et réécris les numéros des images dans l'ordre.

Adama et Katia rendent visite à des artisans pour recueillir des informations sur leur métier.

D'abord, ils vont chez le potier, ensuite chez le cordonnier et ils terminent leur visite chez le vannier.



Images extraites du livre de français 5, p. 67 (Collection IPAM, ISTR, Strasbourg, 1970.)

Activité 10

Lis le texte et numérote les dessins selon l'ordre de déroulement de l'histoire.

Au marché, un chien vole la poule d'une vendeuse de Calebasses.

— Au secours ! Au secours ! — crie la vendeuse.

Un petit garçon poursuit le chien. Effrayé, celui-ci lâche le poulet et s'enfuit.



Images extraites du livre de français 5, p. 83 (Collection IPAM ISTR, Strasbourg 1970.)

Activité 11

Fais correspondre le numéro de l'image à la lettre désignant le texte.

1

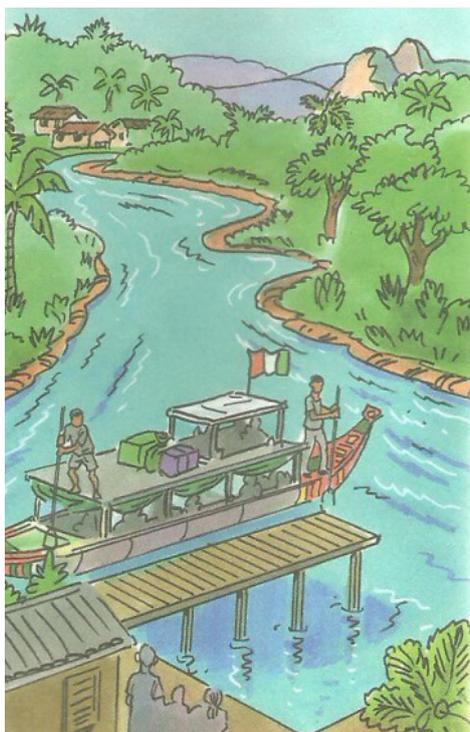


Image extraite du manuel de français CM1, p. 62 (Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan 2010).

2



Image extraite du manuel de français CM1, p. 26 (Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan 2010).

a

Vé Loua décida de créer une palmeraie. Mais son oncle lui apprit que la dernière parcelle du patrimoine familial avait été offerte par leur grand-père à Tra Bi. Malgré les démarches, les petits-fils de Tra Bi refusèrent de les lui céder.

Pour régler le conflit, le chef du canton convoqua les deux familles à une réunion de réconciliation.

Après cette rencontre, les deux familles enterrèrent la hache de guerre et Vé Loua put trouver une terre pour créer enfin sa plantation.

D'après le manuel de français CM1, p. 26
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan 2010.)

b

Le bateau avait repris sa lente remontée du fleuve. Je découvris à ce moment-là, un paysage de rêve. L'eau est d'un bleu profond. D'un côté de la rive, s'étend une large plaine couverte de joncs. Au-delà, on aperçoit la lisière sombre de la brousse où vit une faune diversifiée. De l'autre côté, la végétation regorge d'arbres de toutes les formes et de toutes les tailles.

D'après le manuel de français CM1, p. 62
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan 2010).

3



Image extraite du manuel de français CM1,
p. 60 (Éditions Frat mat-Collection École et
Nation, Abidjan 2010.)

Image 1 •

Image 2 •

Image 3 •

c

Lors d'une visite organisée par mon club
« Découverte de l'environnement », j'ai vi-
sité le fort de Dabou.

Il est situé en haut d'une colline avec une
vue sur la lagune. J'ai appris qu'il avait été
construit en 1853 par Faidherbe. Ce fort,
m'a-t-on dit, faisait la fierté de la région à
l'époque coloniale.

Aujourd'hui, ce témoignage vivant de l'his-
toire de mon pays, est très dégradé.

D'après le manuel de français CM1, p. 60
(Éditions Frat mat-Collection École
et Nation, Abidjan 2010.)

• Texte A

• Texte B

• Texte C



4.4. Exploitation du lexique

4.4.1. Exploitation du lexique aux CP

Activité 12

Fais les activités avec ta classe.

- Lis : *Ama porte une cuvette.*
- Choisis un mot de la liste : Ama – porte – une cuvette – un chien – un chat.
- Lis le mot sur l'ardoise et place-le sous le dessin correspondant.
- Si le mot que tu as choisi n'a pas son dessin au tableau, imite le cri du chien ou du chat.

4.4.2. L'exploitation du lexique aux CE

Activité 13

Lis le texte, puis fais les activités.

Mon chef de classe

La sirène fixée au mur de l'édifice administratif retentit. C'est la fin de la ré-
création. Mes amis et moi avons à peine eu le temps de nous amuser.

Dépêchez-vous, mettez-vous en rang ; ordonne Noufé.

Nous nous mettons tous en rang devant Noufé, notre chef de classe.

D'après le manuel de français, p. 74
(Éditions Frat mat-Collection École et Nation, Abidjan 2010.)

1. Qu'est-ce qui marque dans le texte la fin de la récréation ?

.....

.....

.....

.....

2. Produis une phrase qui explique *retentit*.

.....

.....

.....

.....

N.B. : Pour toutes les questions qui laissent la possibilité de produire des réponses autres que celles proposées dans les corrigés, tu pourras les valider si elles sont en cohérence avec l'objectif de l'évaluation ou semblables aux réponses proposées.

Dans tous les cas, il faudra te référer à ton tuteur pour des précisions sur les réponses proposées dans le livret et sur celles que tu auras trouvées toi-même.

1. CORRIGÉS DU DIAGNOSTIC

Autotest 1

1. Les éléments de l'image que tu peux exploiter sont : le nombre de personnages, le lieu, les outils.

Si tu désignes d'autres éléments qui existent effectivement sur l'image, tu peux considérer tes réponses comme justes

2. Exemple de questions :

- sur les personnages : Combien de personnages y a-t-il sur l'image ?
- sur le lieu : Où sont les personnages ?
- sur les outils : Relevez les outils que vous reconnaissez sur l'image.

Tu considéreras tes réponses comme justes aussi si elles se présentent sous la forme d'une reformulation des réponses ci-dessous ou bien si elles sont des consignes ou des questions relatives aux éléments existant sur les images.

3. Exemple de question : Les outils que vous venez de citer, quel est l'artisan qui les utilise ?

Des questions peuvent porter aussi les différents éléments identifiés sur l'image. Elles peuvent être considérées comme justes.

Autotest 2

1. Les personnages de l'image sont : maman et son fils.

La question que je peux poser aux apprenants sur ce que font les personnages est : Que font la maman et son fils sur cette image ?

Toute autre formulation de la question visant à révéler ce que font les deux personnages doit être considérée comme juste.

2. La question que je peux poser aux apprenants pour établir un lien entre l'image et le texte est : Selon toi de quoi le texte pourrait-il parler ?

Toute question, autre que celle qui est proposée ci-dessus, et qui permet d'établir un lien entre le texte et l'image, doit être considérée comme juste.

Autotest 3

1. Les éléments de l'image qui peuvent aider à la compréhension du texte sont :

Le lieu, le nombre important de travailleurs sur l'image et l'action. Parce que le nombre de travailleurs en pleine activité sur le même espace évoque l'idée de solidarité.

2. Les consignes que je peux donner pour permettre aux apprenants de ressortir les éléments ciblés sont :

- Identifie le lieu où se passe la scène.
- Indique le nombre de personnages sur l'image.
- Dis ce qu'ils font.

3. Dis ce que traduit le fait qu'ils travaillent ensemble sur le même espace.

4. Selon toi de quoi le texte pourrait-il parler ?

Autotest 4

1. En plus des mots proposés dans le manuel je peux proposer les mots : *les mailles du filet* et *dénouer*.

2. J'opère ce choix parce que ces mots s'inscrivent dans le contexte du thème du texte : la pêche.

3. Voir avec ton tuteur.

Autotest 5

1. Le choix des mots est à l'initiative de l'enseignant.

2. En relation avec la réponse de la consigne 1.

Autotest 6

Les questions de compréhension interviennent après la lecture silencieuse.

Autotest 7

1. Que penses-tu du comportement de Sié ?
2. Comment juges-tu l'action du chef ?
3. La consigne par laquelle je peux amener les apprenants à tirer une leçon de morale de ce texte est : Quels enseignements tirez-vous de cette histoire ?

2. CORRIGÉS DES ACTIVITÉS POUR LES APPRENANTS

2.1. L'exploitation de l'image

Activité 1

1. Tu pourrais formuler des consignes portant sur les personnages et leur attitude (position).
2. Ton choix et tes deux consignes proposées doivent entraîner des réponses des apprenants sur le contexte de l'école.

Les deux consignes que tu peux formuler peuvent être :

- Dis qui sont les personnages de l'image.
 - Indique la position dans laquelle les enfants se tiennent par rapport à la maitresse.
3. Dis si ce que tu vois sur l'image a un lien avec le texte.
 4. Comparer les stratégies utilisées à celles recommandées dans la rubrique démarche méthodologique.

Activité 2

1. Sur cette image, tu pourrais mettre en avant les personnages, le lieu et les objets exposés sur les étals.
2. En ce qui concerne les personnages, tu peux formuler les consignes suivantes :
 - Dis qui sont les personnages sur cette image.
 - Précise ce que font les personnages.

Pour amener les apprenants à dire le lieu où se déroule la scène, tu peux leur proposer la consigne suivante :

- Indique où se trouvent les personnages sur cette image.
- 3. Dis si ce que l'image présente est en rapport avec le texte.
- 4. J'ai suivi les étapes méthodologiques parce que j'ai d'abord posé des questions d'ordre général en rapport avec le lieu, les personnages et les actions. Ensuite, j'ai posé une question qui établit un lien entre le texte et l'illustration.

Activité 3

1. Tu peux orienter tes consignes ou tes questions sur les éléments suivants : l'état du personnage sur l'image, le lieu et quelques accessoires de la salle (le sérum et la perfusion).
2. Il est pertinent de formuler une consigne sur la description du lieu parce que la position du personnage et la présence de certains objets indiquent que nous sommes ici dans le cadre d'un centre de santé.
3. Pour amener l'apprenant à établir un lien entre l'image et le texte, tu peux lui proposer la consigne suivante : Dis si ce que tu vois sur l'image est en rapport avec le texte.
4. Si tu estimes que tes consignes ne permettent pas aux apprenants de s'exécuter clairement à tes consignes, il faut te référer à la démarche qui t'a été proposée dans la méthodologie.

2.2. L'exploitation du lexique

Activité 4

1. Pour expliquer le mot *beignet* aux apprenants, tu peux présenter des beignets réels, des photographies ou des dessins de beignets.
2. La consigne que tu donnes à l'apprenant doit lui permettre de reconnaître un beignet. Si tu n'y parviens pas, il faudrait revoir la méthodologie qui t'a été proposée.

Activité 5

1. Pour que les apprenants s'approprient le mot *lancer*, tu peux faire l'action de lancer un objet.
2. Ta consigne sera pertinente si elle amène les apprenants à savoir ce que c'est que lancer quelque chose. Au cas où tu aurais des difficultés à leur expliquer ce mot, nous te proposons de te référer à la démarche qui t'a été indiquée dans la partie méthodologie de ce livret.

Activité 6

1. Pour expliquer le mot *sale* aux apprenants, tu peux leur présenter deux objets : l'un sale et l'autre propre. Il faudrait ensuite présenter, à nouveau et seul, l'objet qui est sale.
2. La stratégie adoptée ici est la comparaison.
3. La comparaison est une stratégie pertinente pour expliquer les adjectifs.

Activité 7

1. Pour faire comprendre le sens des mots *gai* et *saines* aux apprenants, tu peux utiliser des synonymes comme : *joyeux, content*, pour le mot *gai* ; *propres, blanches*, pour le mot *saines*.
2. Pour amener les apprenants à trouver des synonymes du mot *gai*, tu peux formuler la consigne suivante : Dites moi, quels mots peuvent remplacer les mots *gai* et *saines* dans cette phrase ?

2.3. L'analyse du texte

Activité 8

1. Pour faire ressortir le type de relations entre les deux personnages tu peux faire relever toutes les expansions du nom (adjectifs qualificatifs, complément du nom, relative) et les expressions qui ont un lien avec l'affection, l'amitié.
2. Proposition de consigne : Relève dans le texte les adjectifs qualificatifs et les expressions qui ont un lien avec l'affection, l'amitié.

Activité 9

1. Si tu veux que les apprenants parviennent à qualifier les liens qui existent entre les personnages du texte, tu peux les amener à décrire les comportements et leurs actions du grand-père et du petit-fils.

Pour amener les apprenants à qualifier les relations entre le grand-père et le petit-fils, tu peux leur proposer comme question et consigne :

- Quel type de relation existe-t-il entre le grand-père et son petit fils ?
- Relève deux expressions du texte pour justifier ta réponse.

2. Pour t'assurer que tes consignes ou tes questions permettent aux apprenants de qualifier les liens entre les personnages du texte, il faudrait qu'elles aillent dans le sens de faire ressortir les relations d'amitié, de confiance, de complicité et d'estime réciproque entre le grand-père et son petit-fils.

Activité 10

1. Si tu veux soumettre une idée du texte pour amener les apprenants à échanger, appuie-toi sur un sujet qui pourrait les intéresser et qui va les orienter au niveau des arguments qu'ils vont développer.

Exemple de sujet de débat : À partir de l'exemple d'amitié entre le grand-père et son petit-fils, dites tout ce qu'on peut faire avec un ami.

2. Exemples de consignes :

- Dites ce qui compte en amitié pour vous.
- Dites ce qui peut être à la base d'une mésentente entre des amis.

3. Exemple de consigne : « dites comment vous trouvez la relation entre le grand-père et le petit-fils. »

2.4. Exemples d'activités pour les apprenants

Activité 1

Phrase à cocher : Sali pile le mil avec maman.

Activité 2

Image 1.

Activité 3

1-C; 2-A; 3-B.

Activité 4

1. et 2. Les réponses doivent correspondre à l'image choisie à l'initiative du maître.

Activité 5

Le texte à cocher est : Tapé se lève le matin. Il est dans sa chambre. Son lit est bien dressé. Tapé est un garçon propre. Il porte sa nouvelle chemise. Son père lui a acheté des chaussures.

Activité 6

Image 2.

Activité 7

Les textes ne correspondent pas aux images.

Les images ne traduisent pas les contenus des différents textes. Elles n'illustrent pas les contenus des textes proposés.

Activité 8

L'ordre est : image 3, image 2 et image 1.

Activité 9

L'ordre est : image 3, image 1 et image 2.

Activité 10**Activité 11**

Image 1 = Texte B ; Image 2 = Texte A ; Image 3 = Texte C.

Activité 12

La réponse est fonction de la réaction de l'apprenant désigné.

Activité 13

1. La sirène.
2. À l'appréciation du maître.

DÉMARCHE
MÉTHODOLOGIQUE

CONCEVOIR DES ACTIVITÉS
POUR LES APPRENANTS



CORRIGÉS

BILAN

1. Qu'as-tu appris après l'étude de cette séquence ?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Comment vas-tu mettre en pratique dans ta classe les stratégies qui t'ont été proposées ?

.....
.....
.....
.....
.....

3. Quelles sont les difficultés que tu as rencontrées dans l'appropriation des contenus et dans la mise en œuvre des activités ?

.....
.....
.....
.....
.....

4. En plus des problèmes liés à la compréhension des textes qui ont été abordés dans ce livret, énumère d'autres difficultés que tu aurais voulu voir traiter dans le domaine de la lecture.

.....
.....
.....
.....
.....

DÉMARCHE
MÉTHODOLOGIQUE

CONCEVOIR DES ACTIVITÉS
POUR LES APPRENANTS

CORRIGÉS


BILAN