

**APPRENDRE**

**AFD**
AGENCE FRANÇAISE
DE DÉVELOPPEMENT

**AUF**



**FICHE D'ANALYSE DES PRATIQUES ENSEIGNANTES EN EXPRESSION ECRITE
SELON LA DEMARCHE IFADEM**

N° D'ORDRE	DEMARCHE IFADEM	ANALYSE DES PRATIQUES ENSEIGNANTES
01	CONSTAT	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recueillir les attentes de l'enseignant dans le processus d'enseignement apprentissage de l'expression écrite : Travailler à déceler les besoins réels de l'enseignant. Exemple de questions possibles : Quelle est selon vous l'importance de l'expression écrite dans la vie et à l'école ? Rencontrez- vous des difficultés dans l'enseignement de l'expression écrite ? Quels sont les documents que vous exploitez dans l'enseignement de l'expression écrite ? Comment appréciez- la performance de vos élèves en expression écrite ? Quelles sont les stratégies utilisées pour atteindre ces résultats ? ➤ Rappeler l'importance avérée de l'expression écrite et rassurer l'enseignant. <p>Au regard de ce constat, la suite des échanges devra te permettre de renforcer tes capacités professionnelles de l'enseignement apprentissage de l'expression écrite.</p>
02	OBJECTIF	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Objectif général : Communiquer les objectifs du soutien pédagogique <p>Exemple : L'objectif général de cette séquence est de te rendre capable de mettre efficacement en œuvre les séances d'enseignement/apprentissage de l'expression écrite pour améliorer la production écrite des apprenants.</p> <p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ t'améliorer sur l'application des étapes méthodologiques des séances d'enseignement/apprentissage de l'expression écrite ; ✓ développer chez tes élèves la capacité d'imagination et de créativité ;

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ permettre à tes élèves d'exprimer par écrit leur pensée et leur sentiment. ✓ amener tes élèves à décrire des scènes vivantes de vie courante ; ✓ faire acquérir à tes élèves des structures grammaticales ; ✓ développer chez tes élèves la mémoire, le jugement, l'esprit d'observation. ✓ faire distinguer les différents types de textes. 																								
		<p>L'encadreur propose à l'enseignant des autotests pour évaluer ses connaissances théoriques en expression écrite.</p> <p>Consigne : Tu devras traiter ces autotests sans te référer avec un support</p> <p>1. LES GÉNÉRALITÉS SUR L'EXPRESSION ÉCRITE</p> <p>Dis si c'est vrai ou faux en mettant une croix dans la colonne qui correspond.</p> <table border="1" data-bbox="618 963 1872 1369"> <tr> <td data-bbox="618 963 712 1098">1.</td> <td data-bbox="712 963 1693 1098">Rédiger, c'est construire une phrase écrite.</td> <td data-bbox="1693 963 1778 1098">VR AI</td> <td data-bbox="1778 963 1872 1098">FAU X</td> </tr> <tr> <td data-bbox="618 1098 712 1145">2.</td> <td data-bbox="712 1098 1693 1145">Rédiger, c'est bien écrire en français.</td> <td data-bbox="1693 1098 1778 1145"></td> <td data-bbox="1778 1098 1872 1145"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="618 1145 712 1232">3.</td> <td data-bbox="712 1145 1693 1232">Rédiger, c'est produire un texte cohérent en enchainant les phrases sans rupture de sens.</td> <td data-bbox="1693 1145 1778 1232"></td> <td data-bbox="1778 1145 1872 1232"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="618 1232 712 1279">4.</td> <td data-bbox="712 1232 1693 1279">Écrire et lire sont étroitement liés.</td> <td data-bbox="1693 1232 1778 1279"></td> <td data-bbox="1778 1232 1872 1279"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="618 1279 712 1327">5.</td> <td data-bbox="712 1279 1693 1327">La personne qui écrit a toujours une intention</td> <td data-bbox="1693 1279 1778 1327"></td> <td data-bbox="1778 1279 1872 1327"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="618 1327 712 1369">6.</td> <td data-bbox="712 1327 1693 1369">On écrit toujours comme on parle.</td> <td data-bbox="1693 1327 1778 1369"></td> <td data-bbox="1778 1327 1872 1369"></td> </tr> </table>	1.	Rédiger, c'est construire une phrase écrite.	VR AI	FAU X	2.	Rédiger, c'est bien écrire en français.			3.	Rédiger, c'est produire un texte cohérent en enchainant les phrases sans rupture de sens.			4.	Écrire et lire sont étroitement liés.			5.	La personne qui écrit a toujours une intention			6.	On écrit toujours comme on parle.		
1.	Rédiger, c'est construire une phrase écrite.	VR AI	FAU X																							
2.	Rédiger, c'est bien écrire en français.																									
3.	Rédiger, c'est produire un texte cohérent en enchainant les phrases sans rupture de sens.																									
4.	Écrire et lire sont étroitement liés.																									
5.	La personne qui écrit a toujours une intention																									
6.	On écrit toujours comme on parle.																									

03	DIAGNOSTIC	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="618 197 712 284">7.</td> <td data-bbox="712 197 1688 284">La production écrite suppose une organisation rigoureuse (écriture lisible, orthographe, ponctuation bien utilisée)</td> <td data-bbox="1688 197 1778 284"></td> <td data-bbox="1778 197 1868 284"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="618 284 712 328">8.</td> <td data-bbox="712 284 1688 328">En production écrite on trouve plusieurs types de texte</td> <td data-bbox="1688 284 1778 328"></td> <td data-bbox="1778 284 1868 328"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="618 328 712 416">9.</td> <td data-bbox="712 328 1688 416">En expression écrite, on apprend à produire différents types de textes</td> <td data-bbox="1688 328 1778 416"></td> <td data-bbox="1778 328 1868 416"></td> </tr> </table>	7.	La production écrite suppose une organisation rigoureuse (écriture lisible, orthographe, ponctuation bien utilisée)			8.	En production écrite on trouve plusieurs types de texte			9.	En expression écrite, on apprend à produire différents types de textes		
7.	La production écrite suppose une organisation rigoureuse (écriture lisible, orthographe, ponctuation bien utilisée)													
8.	En production écrite on trouve plusieurs types de texte													
9.	En expression écrite, on apprend à produire différents types de textes													
		<p>2. LES ÉLÉMENTS DE LA COMMUNICATION Complète les phrases : Dans une situation de communication écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'émetteur, c'est..... • Le destinataire, c'est • Le message, c'est..... <p>3. LES TYPES DE TEXTES Les autotests 6 et 7 te permettront d'évaluer tes connaissances relatives aux types de textes. Autotest 6 (5 points)</p> <p>Relie chaque type de texte au support qui correspond.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">A. Informatif</td> <td style="width: 50%;">1. lettre</td> </tr> <tr> <td>B. Injonctif</td> <td>2. poème</td> </tr> <tr> <td>C. Explicatif</td> <td>3.roman</td> </tr> <tr> <td>D. Narratif</td> <td>4.journal</td> </tr> <tr> <td>E. Poétique</td> <td>5.recette de cuisine</td> </tr> <tr> <td>F. Épistolaire</td> <td>6.notice d'emploi</td> </tr> </table>	A. Informatif	1. lettre	B. Injonctif	2. poème	C. Explicatif	3.roman	D. Narratif	4.journal	E. Poétique	5.recette de cuisine	F. Épistolaire	6.notice d'emploi
A. Informatif	1. lettre													
B. Injonctif	2. poème													
C. Explicatif	3.roman													
D. Narratif	4.journal													
E. Poétique	5.recette de cuisine													
F. Épistolaire	6.notice d'emploi													

		<p>4. LES NOTIONS DE GRAMMAIRE Les autotests 8, 9 et 10 te permettront de vérifier certaines de tes connaissances en grammaire. Autotest 8 (7 points) Lis le texte et réécris-le en utilisant les signes de ponctuation qui conviennent.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> L'infirmier lui demande Depuis quand as-tu mal au ventre Depuis hier Qu'est-ce que tu as mangé J'ai bu un peu de bouillie C'est tout Oui répond Amed Bien je vais voir ce que tu as </div> <p style="text-align: right;">Extrait du livre de lecture 3^e année IPB Page 32</p> <p>..... </p> <p>Accompagner l'enseignant à faire le bilan de son autotest et tirez toutes les implications NB : Il faut éviter de frustrer l'enseignant par des jugements de valeur négative.</p>
04	MEMENTO	<p>En fonction des préoccupations de l'enseignant, l'encadreur l'oriente sur les contenus notionnels, le cadre théorique de l'expression théorique voire toute connaissance utile capable de renforcer sa pratique classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'approprier les concepts clés en lien avec l'expression écrite Expression, expression écrite, l'émetteur, le message, le récepteur, le code, le canal, le contexte -Intégrer les genres et types de textes et leurs caractéristiques -Genre : le roman, la nouvelle, le poème, la lettre, le théâtre, la fable et l'article du journal -Types : narratif ou récit, descriptif ou portrait, argumentatif, informatif, explicatif, injonctif -Intégrer les différentes unités d'articulation d'un texte : -Maîtriser les différentes parties d'une production écrite : -S'approprier les différents constituants de la phrase :

05	Démarche méthodologique	<p>L'encadreur décrit des situations problèmes à l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manque d'entraînement systématique à la production écrite dans les petites classes (CP1, CP2) • Manque d'enseignement systématique sur les Genres et types de textes • Lien insuffisant entre Oral/Ecrit, • Lien insuffisant entre Lecture/Production écrite..... <p>L'encadreur engager un échange avec l'enseignant pour l'amener à comprendre que les savoirs à enseigner doivent être adaptés au niveau des apprenants. De plus, il importe de lui indiquer qu'il devra suivre des démarches appropriées (API) pour aider les élèves à acquérir ces savoirs. Il sied donc de lui suggérer des démarches pédagogiques dans le but d'améliorer l'enseignement/apprentissage de l'expression écrite au primaire.</p> <p>Exemple de production de fiche de textes au CP1 : Fiche n°8 page 50 dans le guide pédagogique BIE</p> <p>Exemple de production de fiche de textes au CP2 : Fiche n° 12 page 59 dans le guide pédagogique BIE(Bureau International de l'Education)</p> <p>Dictée à l'adulte au CP2</p> <p style="text-align: center;">COMMENT PRODUIRE SELON LE TYPE DE TEXTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte descriptif au CE1 : Cf Curricula CE1 p 134 • Texte informatif ou explicatif au CP2 : cf Curricula CE1 P 139
----	-------------------------	--

06	Activités	<p>Cette rubrique activité contient un ensemble d'items qui te permettent d'apprécier l'appropriation des notions étudiées en memento.</p> <p>La maîtrise ou la réussite de ces activités te dotera en compétence professionnelle pour mieux ajuster l'enseignement apprentissage de l'expression écrite suivant les différents aspects de la thématique.</p> <p>Activité 1 : l'expression écrite s'enseigne en combien de séance ? Cite les activité 2 : voici les étapes de la séance orale : Développement, présentation, évaluation reclasse-les selon leur chronologie</p> <p>Activité 3 : Propose des items pour que tes élèves puissent classer les images d'une bande dessinée ; 1. l'eau coule 2. Le vent souffle 3. Le ciel est bleu 4. Les gouttes d'eau tombent les enfants jouent dans l'eau</p> <p>Activité 4 : Produire un texte argumentatif sur l'importance de l'école Activité 5 : Dis à tes élèves d'ordonner les mots liens du texte argumentatif : ensuite, enfin, d'abord Activité 6 : Propose des items pour amener tes élèves à produire des petits textes après lecture d'un texte ou d'une histoire donnée</p>
07	CORRIGE	<p>Cette rubrique est un retour sur les activités et le diagnostic. Elle offre des moments de formation et de complément d'information. Ce faisant, l'enseignant est outillé à mieux accomplir les gestes pédagogiques convenables.</p>

08	BILAN	Cette rubrique est un retour sur : <ul style="list-style-type: none">✓ Les acquis et les démarches : est- ce que l'exploitation de cette fiche t'a apporté des informations qui t'aideront dans la conduite des leçons d'expression écrite✓ L'autoévaluation : point des apprentissages et des démarches. Cette fiche t'a- t-il aidé à produire différents types de textes ? Si oui lesquels ?✓ Retour réflexif sur les apprentissages et pratiques : quelles sont les difficultés rencontrées et celles qui persistent dans l'exploitation de la fiche ? Comment comptes-tu t'y pour les séances à venir ?
----	-------	--